

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி த ம் ப ர பு ர ன ம்.

—0\*0—

இஃது,

சைவ. பரஞ்சோதிமாமுநிவர்

அருளிச்செய்த மூலமும்,

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசஜயரவர்களாற்செய்த  
பொழிப்புணையும்.

திருவிடைமருதூர்

சிவபாதம்பிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகொளின்படி

ம-ா-ா-பு மருத்துக்குடி

இரத்தினசேகரம்பிள்ளையவர்கள்

முன்னிலையில்

கோகுலாபுரம்

மலையாளந்தசுவாமிகளின் மாணக்களுளொருவராகியும்

வேங்கடராமமுதலியார் குமாரருமாகிய

அருணாசலமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு,

கொண்ணூர்

மாணிக்கமுதலியார்

கம்பேனியரவர்களது

மனோன்மணிவிலாச அச்சக்கூடத்திற்

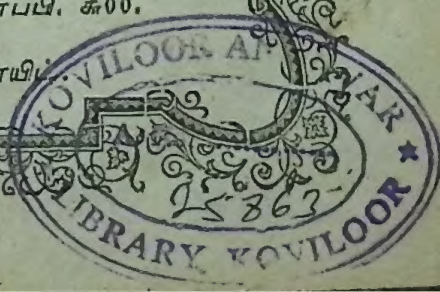
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதிலு அடியர்.

இரண்டாம்பதிப்பு காப்பி. கூ00.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரயிற்

1879



# அறிவிப்பு.

—0\*0—

கட்டளைக்கலித்துறை.

சென்னையிலேயச்சுக் கூடங்கள்வைத்துச் சிறந்ததமிழ் நன்னூல்களாச்சி விட்டேதொழிற்செயும் நாவலர்க்குந் தன்னேரிலாத யாபாரிகட்கும்தான் சாற்றலென்னே இந்நூலையாச்சி விடமுயலாம விருப்பதுவே.

விருத்தம்.

கற்றவர்முதலா யாவருங்களிக்கக் கருத்தினி லவாமிகக்கொண்டு நற்றமிழதனாற் சிதம்பரபுராணம் நன்குற வச்சினிலிட்டேன் [மூடச் பெற்றதாயதனைப் பெண்டிரென்றெண்ணிப் பிரியமாய்ப் புணர்ந்திடு சிற்றறிவுடையோ ரச்சினிலிடுவர் சிதம்பரபுராணமா மிதையே.

இச் சென்னைமாநகரத்திலே அச்சுக்கூடங்கள் வைத்துச் சிறப் பாகிய தமிழ்க் காவியபுராணம் நன்னூல்முதலிய மற்றென்னாலும் அச்சிலிட்டித் தொழிற்செய்யும் நாவில் வல்லவர்கட்கும் தனக்கு நிக ரில்லாத புத்தகவியாபாரிகட்கும் யான் சொல்லுவது யாதெனில்,

இச் சிதம்பரபுராணத்தை இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழிற் சிறந்த கல்விமான்களும் மற்ற யாவர்களும் வாசித்து மனக்களிப்பை யடையும்படியாய் அச்சிட்டிருக்கின்றனன். ஆகையால் மேற்கூறிய பாட்டின் கருத்தையுணர்ந்து ஷே சிதம்பரபுராணத்தை அச்சிடாம லிருக்கும்படி கோருகின்றனன் இதைமறுத்து என்மனது பொருத்த மில்லாமற்செய் தச்சிட்டவர்கள் பெற்றதாயைப் புணர்ந்தவர்களென் றியாவரும் அறியக்கடவது.

இங்ஙனம்,





7914

சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
**வி ள ம் ப ர ம்.**

இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில், சென்னை பெத்துநாயக்கன்பேட்டை செங்காண்கடைக்கடுத்த நாட்டுப்பிள்ளையார்கோயிலுக்கருகில் சீரங்கப்பட்டணம் சுப்பிரமணியமுதலியார் தெருவில் கீழண்டைவாடை - ௨௮ - வது கதவிலக்கமுள்ளவீட்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் மனோன்மணிவிலாசமென்னும் அச்சுக்கூடத்தில் பதித்திருக்கின்ற புத்தகங்களில்

**சிதம்பரபுராணம் மூலமும் உரையும்**

சிதம்பரத்திலிருக்கும் பெ. அருணாசலபிள்ளையவர்களிடத்திலும் சிதம்பரத்தைச்சார்ந்ததில்லைவடங்கயிலிருக்கும், பொன்னுசாரிபிள்ளையவர்களிடத்திலும், பண்ணுருட்டியில் கற்பூரமளிகைவைத்திருக்கும் புதுவை - நாராயணசாமிநாயுடு அவர்களிடத்திலும், மேற்படி மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திலும், தூரதேசங்களிலிருந்து வேண்டுபவர்கள் புத்தகம் ஒன்றுக்கு இதனடியிற்கண்டவிலையும், தபாற்சிலவு அணு - ச - ம், அதுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது.

கித்தான் பவுண்டுசெய்த புத்தகம்-க-க்கு-ரூபா-கவ.

காயித பவுண்டுசெய்த புத்தகம்-க-க்கு-ரூபா-க.

பன்னிரண்டுபுத்தகம் மொத்தமாகவாங்குகிறவர்களுக்கு ஒருபுத்தகம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும்

இப்போது பதிப்பித்திருக்கும் புத்தகங்களின் விபரம்.

அகஸ்தியர்தேவாரத்திரட்டு-திருவாசகம்-திருவிசைப்பா-திருப் பல்லாண்டு-பெரியபுராணச் செய்யுட்டிரட்டு இவைகளடங்கிய,  
அருட்பா

சானந்தகணேசர்புராணம்

கட-ஸ்கந்தமாகிய பாகவதவசனம்

ஞானவாசிஷ்டவசனம்

கந்தரந்தாதிபுரை

இரங்கேசுவெண்பாஉரை

குசலவநாடகம்

ஜோகிராடகம்

சாரங்கதரன்கதை

சுகஸ்திரமுசராவணன்கதை

[னைகள்

சின்னசாமிசாஸ்திரியாராலியற்றிய பவநாமசங்கீர்த

இராமதாஸ்கீர்த்தனை

இன்னும் பலவித தமிழ் தெலுங்குமுதலிய வயித்திய சாஸ்திரங்களும் விஜயசாமாய் விற்பனைசெய்துவருவதால் வேண்டுபவர்கள் மேற்கண்டவீட்டில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சருக்க அட்டவணை.

— \* —

பக்கம்.	சருக்கம்.	பாட்டி ன்றொகை.
க.....	பாயிரம்.....	௨௦
கக.....	மான்மியச்சருக்கம்.....	௭௬
க௮.....	துன்மதச்சருக்கம்.....	௧௩௮
௮௫.....	துச்சகச்சருக்கம்.....	௧௨௨
௧௨௪.....	நியடிச்சருக்கம்.....	௫௮
௧௪௫.....	சேரமநாதச்சருக்கம்.....	௬௦
௧௬௪.....	தீர்த்தச்சருக்கம்.....	௫௧
௧௮௧.....	திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம்.....	௧௪௦
௨௨௪.....	சமாதிச்சருக்கம்.....	௫௦
௨௪௪.....	துற்றெரிசனச்சருக்கம்.....	௧௧௧

ஆக கூடிய சருக்கம்-௧௦-க்கு-திருவிருத்தம்-௮௧௪.

சருக்க அட்டவணை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# சி த ம் ப ர பு ர ண ம்

மூலமும் உரையும்.

பா யி ர ம் கா ப் பு.

கணபதி துதி.

க லி லி ரு த் த ம்.

வானநாடர்கண் மாதவர்நாட்டு  
மோனஞான முழுதுமுண்ணந்திடக்  
தானமேவுந் தடவிகடாசலத்  
தானைமாமுகத் தண்ணலையேத்துவாம்.

இதன்பொருள்.

ஆகாயசம்பந்தமாகிய மேலுகைங்களில் வாசமாயிருக்கும் அரி  
பிரமாதி தேவர்களும், முகிவர்களும், மாட்சிமையுற்ற தவங்களிழைத்த  
தினாலும் அறிதற்கரிதாகிய மவுனமுத்தினாயாய் சுருதி குரு உபதே  
ச சுபானுபவங்களினாலும் அறியத்தக்க சிவஞானத்தைப் பரிபூரண  
னுபவமாகத் தெரியும்பொருட்டாய்க் கருணையென்னு மத்தானாபொ  
ழியும் விசாலமான கபோலங்களுடைய மலைபோன்ற கஜமுகக்கடவு  
ளைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்றவாறு.

இதன்கருத்து.

பிள்ளைகள் இருவருட் பிரணவத்தை யுணர்ந்தவனையறிவோமெ  
ன்றும் ஆணவங்கொண்ட முருகக்கடவுள் நாணவும், பக்தி ஞான  
வயிராக்கிய சொருபமான விநாயகன் சிவஞானத்தை விளங்கச்செய்  
யவும், பாசிவனினைந்து தமதுகரத்திலோர் மாங்களியைக்காட்டிச் ச  
ராசரமனைத்து மிருவருளெவன் முன்னர் வலம்வருகின்றானே வவ  
னுக் கிக்கனியை நல்குவோமெனப்புகன்றபோது சர்வலோகசரன்ய  
னிவனென்றுணராது மயின்மீதேறி யுலகத்தை வலம்வரச்சென்ற ஆ  
றுமுகனுக்குமுன் லோகநாயகன் சிவனென்றுணர்ந்து வச்சிவத்தை  
யே வலம்வந்து மாங்களியைப்பெற்ற சிவஞான சொருபஞான கற்ப  
கவிநாயகனைத் தோத்திரஞ்செய்வாம்—என்பதாம்.



சபாநாயகர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

நீர்தாங்கும் பார்தாங்கு நெடுமொலு மலரய்னு நிரந்துபோற்ற  
வார்தாங்கு புளகயிடு களபமுலை மலைவனிதை மகிழ்ந்துகாணத்  
தார்தாங்குசடாம்வுலி நிலவெறிப்பப்பொதுவினடந்தயங்காநிற்குஞ்  
சீர்தாங்கு வேதாந்த நாதாந்தப் பாஞ்சுடரைச் சிந்தைசெய்வாம்.

இ-ள். சமுத்திரத்தின்மீது மிதக்கும்படி ஆமை உருவாய் பூமி  
ஸைச்சுமக்கும் பெருமையையுடைய விஷ்ணுவும், அவன் உந்திக்கம  
லத்தில் உதித்த பிரமனும் வரிசையாய் நின்றபுகழவும், சிவபெருமா  
னைப் பதியாக அடைந்ததினால் அண்டாண்ட சராசரங்களை எல்லாம்  
படைத்த மலையரையன்மகளாகிய சிவகாமசுவந்தரி களபமணிந்து க  
ச்சுக்குளடங்காத் தனகலசங்கள் பூரித்து ஆனந்தபரவசமாகித் தரிச  
னஞ்செய்யக் கொன்றைமாலையணிந்த சிவபெருமானது ஜடாமகுடத்  
திலே அமிர்தகலசமான சந்திரன் நிலவு பொழியத்தக்கதாகவுந் திரு  
ச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்யுஞ்சிறப்புற்ற  
வேதங்களின் சிரசான உபநிடதங்களின் பொருண்முடிவாகியும், நாத  
விந்துக் ளாதீதமான பாஞ்சோதிசொருபத்தை இதயாரவிந்தங்களா  
ல் தியானஞ்செய்வாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து- ஞானகாச உருவமாயிருப்பதைக் கண்களினற்  
கண்டு தொழக்கூடாமையினாலும் வேதாகமங்களால் அளவிடப்படா  
ததை வாக்கினால் துதிக்கப்படாமையினாலும், குருஉபதேசப்படிச்  
சூத் தியானம் செய்வாம்—எ-ம். (க)

உருவமொரு நாலாகி யுருவருவத் திருவுருவ மொன்றே யாகி, யரு  
வமொரு நாலாகி யப்பாலாயப்பாலு மள விடாத், பொருவிகந்தவுயி  
ர்க்கொறும் புணராமற் புணர்ந்தருளே பொழிந்தெல் லோர்க்கும், க  
ருதரிய திருச்சிற்றம் பலத்திலகும் பேரொளியைக் கருத்துள் வைப்  
பாம்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-மயேஸ்வரன் என நான்கு  
உருவமாகியும், சகலவிஷ்கள சொரூபமான பூகயிலாச மேருகயிலாச  
த்திற்கும் பிரமாண்டத்திற்குமேலாகிய வெளியில் அப்பிராகிருதகயி  
லாசத்தில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சதாசிவமூர்த்தியாகியும், நிஷ்கள  
ரூபமான பரவிந்து, பரநாத, பராசத்தி, "பரசிவம்" என்னும் நவதத்  
துவங்களுமாகியும், அதற்கு மேலுமாகியும், அதற்குமேலும் எந்தவி  
தத்திலும் எண்ணிக்கைப்படாத இப்படி அப்படியென்று உவமை  
சொல்லப்படாத சராசர ஜீவகோடிகளெல்லாம் கலவாமல் கலந்தி



ருந்து கருணையென்னும் அமிர்தத்தையே சொரிந்துக்கொண்டு யாவரும் நினைத்தற்கரிதாகிய ஞானசபையிலே ஓங்கார உருவமாய்ப் பிரகாசிக்கும் பாஞ்சோதியை இதயாரவிந்தத்தில் நிறுத்துவாம்—எ-று.

இதன்-கருத்து. பிண்டபிரமாண்டங்களில் ஏகஉருவமாய் விளங்கியுஞ் சிருட்டி-திதி-சங்காரம்-திரோபவம் - அனுக்கிரகம் என்னும் ஐந்துதொழிலும் நடக்கத்தக்கதாக எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யுஞ் சபாபதியை நினைவிலே நிறுத்துவாம்—எ-ம். (உ)

அருமறையின் சிரத்தொளியா யனந்தமாய்ப் பூரணமா யசலமாகி யொருமுதலா யுண்மையா யுணர்வாகி யானந்த வருவமாகி யிருமலமற் றிருப்போர்கள் விருப்பாகி மணமின்று ளென்று ஞானத்திருமகிழ நின்றாடுஞ் சிதம்பரத்தை யெந்நாளுஞ் சிந்தை செய்வாம்.

இ-ள். வேதங்களின் சிரசாகிய உபகிடதங்களின் பிரகாசமாய், இறுதியில்லாததாய், எங்கும் பரிபூரணமாய், அசைவில்லாததாய். ஏகரூபமாய், இரகசியப்பொருளாய், ஞானரூபமாய், ஆனந்தமயமாகிவிளங்கியும் பெரிய அஞ்ஞானமயமாகிய நான் என்னும் ஆணவமலமும் என் திரவியம் என்னும் மாயாமலமும், நான் நல்லநடத்தையுடையவன் என்னுங் காமியமலமும் ஆகிய இந்த மும்மலங்களும் நீங்கிப்பதஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர் முதலாகிய சிவபக்தஜனங்க ளாச்சிக்கத்தக்கதாகி நவரத்தினங்களினால் அலங்கரித்த திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஞானசத்தியாகிய சிவகாமசவுந்தரி ஆனந்தபரவசமாகித் தரிசிக்கவின்று நடனஞ்செய்யும் ஞானகாசசொருபமானசிதம்பரத்தை எந்தநாளிலும் தியானஞ்செய்வாம்—எ-று. (ங)

சிவகாம அம்மன் துதி.

இருபதமுந் துடியிடையுந் திகழுடையுந் தனதடமு மியற்பொற் பூணுங், கருவிழியுந் செவ்வாயும் வெண்ணகையும் பசுந்தோளுங்க முநீர்க்கையும், பொருவருமங் கலநாணுங் கந்தரமும் புரிமுழலும்புனிதன் கண்ணுந், திருவருளு முலாவுமெழிற் சிவகாம சுந்தரிதான் சென்னி சேர்ப்பாம்.

இ-ள். உபைய பாதாரவிந்தங்களும் உடுக்கைக்கு ஒப்பாகியசிறிதையுந் அவ்விடையில்விளங்கும் பட்டாடையுந், மேகலாபரணமுந், பெரியதனங்களும், அதின்மேல் நவரத்தினமயமாகிய கச்சும், இசைந்த பொன்னினுற்செய்த ஆபரணங்களும், உத்தரீகமும், நீலோற்பலமலர்கள்போன்ற இருகண்களும் செவ்வரம்பல் மலருக்கு இணையாகிய பவளவாயும், வெண்ணிலவுபொழியும் புன்சிரிப்பும், பச்சைமுங்கிலுக்கிணையாகிய புயங்களும், செங்கழுநீர்மலரை ஏந்திய கரமும், ஒருகாலத்திலும் நீங்காமல் ஒப்புவமையிலலாத திருமங்கலநாணும், சங்



குக்கு ஒப்பாகிய கழுத்தும், சுட்டிமுதலாகிய சிரோபூஷணங்களான  
ந்த அளகபாரமும், பாதாதிசேச வவயவங்களிலெல்லாம் அம்பலவா  
ணசுவாமியின் திருநயனனோக்கமும், கருணாரசமும், பக்தியும், விணை  
யினிடத்து விரல்கள்சஞ்சரிப்பதுபோல உலாவிக்கொண்டிருக்கிறதி  
ருவழகுநிறைந்த சிவகாமசுவந்தரியின் சரணாவிந்தங்களை என் இதய  
கமலத்திலுஞ் சிரசிலும் அணிந்துகொள்வாம்—எ-று. (ச)

தில்லைக் கற்பகவிநாயகர் துதி.

நெடியவெழு பவக்கடலை யுழக்கிவினைக் கிரிநாறி நீங்காதோங்குங்  
கொடியகுணம்புலன்காணமுதலான பகைப்படையைக்குலையமோதி  
யடியவர்தங் கருத்தளிசூழ்ந் தாலீக்கக் கருணைமத வாறு பாயும்  
படிபுகழுந்தில்லைவனக்கற்பகக்குஞ் சரத்திருதாள்பணிதல்செய்வாம்.

இ-ள். உத்தமமான மதயானையின் நடைபயைப்போல் இவ்வள  
வென்றளவிடப்படாத விசாலமாகிய எழுவகைத்தோற்றம் நால்வகை  
பிறவியாகியஎன்பத்துநான்குலகும்ஜீவராசிபேதமென்னும்பவசமு  
த்திரத்தைக்கலக்கித் துதிக்கையினால் பானஞ்செய்தும் திவ்லையாகத்  
தூவியும் தீவினையென்னும் மலையைத் தூளியாக்கி கிரிபாஞ்சமொழி  
யாமல் அதிக தீமைகளைவிளைத்து உயர்கின்ற அந்தரங்க சத்துருக்க  
ளென்னும் காமக்குரோதாதிகளின் சேனைகளாகிய கொடிய ராஜச,  
தாமஸ, ஸாத்வீககுணங்களையும், ஐம்புலன்களையும், அந்தக்கரணங்க  
ள்நான்கினையும், சின்னாபின்னமாக்கி அடியார்கள்மனமென்னும்வண்  
மிகள் சுற்றிக்கொண்டு கீதங்கள்பாடிக்க் களிக்க, அருளென்கிற மததா  
னையைப் பொழியும் உலகங்களெல்லாந்துதிக்குஞ் சிதம்பர மேலைக்  
கோபுரத்திலெழுந்தருளிய அழகையுடைய கற்பகத்தருப்போல் அடி  
யார்கள் வேண்டின வரங்களைக்கொடுக்கும் கற்பகக், கணபதியினுடைய  
பெருமைபொருந்திய உபய பாதாரவிந்தங்களை வணங்கித் தோத்  
திரஞ்செய்வோம்—எ-று. (ரு)

சுப்பிரமணியர் துதி.

விடலரிய பெருந்தெய்வச் சிறைமீள மறைமுனிவர் விண்ணோர்  
வாழ, மடலவிழ்கற் பகரிமுலு மரசிருப்பு மமருலகு மகவானெய்தக்,  
கடலுத்தி யோலமிடக் கிரிவீழ்ச் சூரனாங் கலங்கச் செங்கை, யடல  
யில்வேற் பணிகொண்ட வெருகுமரணிருசரண மகத்துள்ளவைப்பாம்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்க்களாலும் விடுவிக்க  
ப்படாத சூரன்-காவலிலேவைத்திருந்த தேவேந்திரன்புத்திரானாகியச  
யந்தன்முதலிய தேவர்களுக்கு சிறைநீங்கவும், வேதாகமபுராணங்க  
ளும், தபோதனர்களும், அமரர்களும், வாழ்ந்திருக்கவும், முறுக்கவி  
ழ்ந்தமலர்களையுடைய கற்பக விருகூங்களின்ரிமலும், சுதன்மமென்



னும் வசந்தமண்டபத்தில் சிந்தாமணிபீடமும், சகலலோகாதிபத்தியமும், தேவேந்திரன்பெறவும், சூரன் ஓளித்திருக்க இடங்கொடுத்தசமுத்திரஞ் சுவறிமுறையிடவும், தாருகாசூரனுக் கிடமான கிரவுஞ்சகிரியைத் துளைக்கவும், சூரபத்மாசூரன் இதயத்தைப்பேதிக்கவும், சிவந்த கையின்பிடித்தவெற்றிபெற்ற வேலாயுதத்தையேவித்தொழில்செய்வித்த ஒப்புலமையில்லாத தேவபெருமானாகிய முருகக்கடவுளது உபயசரணகமலங்களை இதயாரவிந்தத்தி லிருந்துவாம்—எ-று. (சு)

நந்திதேவர் துதி.

புரிசடையெம் பரனருளாற் சடைமுடியு நுதல்விழியும் புயங்குணன்குஞ், சுரிகைபிரம் புழைமழுவும் படைத்துரிய கண்திபர்க டொழுதுபோற்ற, வரியபர மானந்தச் சிவஞான போதமெனு மருநாறன்னைத், தெரியவிரித் தருணந்திதேவனரு ணினீன்துவினீதீர் துமன்றே.

இ-ள். சுருண்ட சடையினைபுடைய பரமசிவன் அநுக்கிரகத்தினால் சடாமகுடமும், நெற்றிக்கண்ணும், நான்குதோளும், உடைவாளும், பிரம்பும், மானும், மழுவந்தரித்து சேனாதிபதிகளாகிய பிருங்கி, காலாக்கினி, உருத்திரன் முதலிய சிவகணங்கள் வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்ய மேலாகிய பேரின்பத்தைத் தந்தருளுஞ் சிவஞான போதமென்னும் அருமையையுடைய சாஸ்திரத்தை சிவபக்தர்கள் அறியும்படி திருவுளம்பற்றி அநுக்கிரகிக்கின்ற சிவனுன நந்திகேசுவரர்கருணையைத் தியானஞ்செய்து பாவத்தை நீக்கிக்கொள்வோம்—எ-று.

இதன் -கருத்து. சிலாத்மகாமுனி செய்த தபோபலத்தினால் சிவபக்தியே பிள்ளையாகத் திருவுருக்கொண்டு கயிலாச கோபுரவாயி லதி காரியாகவும் கட்டியக்காரனாகவும் ரிஷபவாகனமாகவும் ரிஷபக்கொடியாகவும் தாம்பூலம் கொடுக்கிற அடைப்பக்காரனாகவும் இவ்வைந்து விதரூபமாகியுஞ் சிவபணிவிடை செய்துகொண்டு சிவஞானமுஞ் சிவபக்தியும் அடியார்களுக்குக் கொடுக்கும் கருணையும் உடைய நந்திகேசுவரரது அருள்பெற்று எம்மை அடைந்தவினையை நீக்கிக்கொள்வோம்—எ-ம். (ஏ)

நால்வர் துதி.

அருமறையி னெறிவிளங்குந் திருஞானசம்பந்த ராழிமீது மருவுமொரு கன்மிதப்பின் வந்தநாவுக் கரையர் மங்கைபாகத் தொருவனம தடிமையீவ னெனவாண்ட வாரூர ருலவா தோங்குந் திருவருள்கூர் திருவாத லூரரிவர் பதமலர்கள் சிரத்தின்னைவப்பாம்.

இ-ள். வேதத்தின் பொருளாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷ பஞ்சாக்ஷ ரத்தினால் புத்தனா வாகில்வென்று கழலிலேற்றுவித்து சிவ சமயத்



தை நிலை நிறுத்திய திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள், பஞ்சாக்ஷரமகிமை யினால் கற்றாணைத் தெப்பமாக்கிக் கடலைக்கடந்த அப்பர்சுவாமிகள், பரமசிவன் வலியனாகவந்து வழக்கேறித் தன்னடியையென்று ஆண்டு கொண்ட சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், ஆகியமூவரும் தேவாரங்களோதியும் திருப்பெருந்துறையிற் சிவனுபதேசம் பெற்ற மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகமோதியும் பேறும்பெற்ற, இந்த நால்வர் பாதார விந்தங்களைச் சிரசில் அணிந்துக்கொள்வாம்—எ-று. (அ)

தில்லைமூவாயிரவர் துதி.

எல்லைகாண் டற்கரிய விழைவனிவர் தம்மில்லயா நெருவனென்னுந் தொல்லைமா மரபுடையோர் மன்றுடையானருச்சனையார் நாய்மைபூ ண்டோர், மல்லலா கமவிதியு மகச்சடங்கு மாமறையும் வரம்பு கண் டோர், தில்லைமூ வாயிரமா முனிவரருட் பதங்கருதிச் சிறந்து வாழ் வாம்.

இ-ள். அடியையும் முடியையும் நாராயணனும், நான்முகனுங்கா ணுதற்கரிய சபாநாயகர் இந்த மூவாயிரவருள் நானும்ஒருவனென்ற ராகையினால் தில்லைமூவாயிரத் தொருவொன்னு மகிமைபெற்று விளங்கிய திருச்சிறம்மபல முடையாரென்னும் பெயர்பெற்றசபாபதியின து ஆத்மார்த்தலிங்கத்தை ஆறுகாலமும் பூசைசெய்வதினால் பரிசுத்த மாயிருக்கப்பட்டவர்கள் பரமசிவன் திருவாக்கினால் மொழிந்த இரு பத்தெட்டாகமங்களிற் சொல்லும் சைவசித்தாந்தமும் ஆகமங்களும் வேதாந்த சாத்திரமுங்களைகண்ட தில்லைமூவாயிரவரான பிரமரிஷிக ள் பாதாரவிந்தங்களைத் தியானஞ்செப்து சகல அயிசுவரியமும் பொ ருந்தி சுகமாயிருப்போம்—எ-று. (க)

சிவனடியார்கள் துதி.

மோதுமிரு வினைபகலத் தாதையிரு தாளெறிந்து முடிவிலாத, வா தியிரு தாளடைந்த வண்டர் புக்கு தண்டிச ரகிலமேத்தும், வேதநெ றிசைவநெறி வழுவாது சிவஞானம் விளங்கா நிற்கும், போதமுடையுருத்திரபல் கணத்தவர்தந் திருப்பதங்கள் போற்றி செய்வாம்.

இ-ள். வருத்தங்களைச்செய்யும் நல்லினை தீவினைகள் விட்டோட த்தக்கதாக சிவபூசைக் கமைத்திருந்த பத்திர புட்பங்களையும் பாற்கு டங்களையும் காலினாலுதைத்துத்தள்ளின தகப்பனைசிவத்துரோகி இவனென்று இரண்டு காலையும் வெட்டினஉடன் பரமசிவன பிரசன்ன மாய் சித்தியமான பதவிபைக் கொடுக்கப்பெற்ற தண்டிசர்முதலான வேதாந்த சித்தாந்த முறைமையான சிவபக்தியும் சிவஞான முடைய சிவகணங்களது சரணாவிந்தங்களைத் தோந்திரஞ்செய்வாம்—எ-று



திருநீற்றுச்சோழர் துதி.

பரிதிசூலர் தனிலுதித்துப் பரசமைய விருளகற்றிப் பரமனும், பொருவருபே ரம்பலமுங் கோபுரமு மாலயமும் பொன்மேய்ந்துண்மைச், சுருதிபுடன் சைவநெறி தழைத்தோங்கத் திருநீற்றுச் சோழனென்று, குருமணிமா முடிபுனைந்த குலோத்துங்க வளவனருள்குறித்து வாழ்வாம்.

இ-ள். சூரியசூலத்தில் பிறந்து சிவசமயமல்லாத மற்றைச்சமயங்களென்னு மிருட்டையுலகத்தில் இராமலோட்டி அம்பலவாணசுவாமி நடனஞ்செய்யும் சபைகளும் கோபுரங்களும், கோயிலும், சிவகங்கைத் தீர்த்தபடிகளும், நவரத்தினங்களினு லலங்கரித்து வேதாகமங்களில் சொல்லு முறைமையாக வுலகமெல்லாஞ் சைவசமயமென்றும் விளங்க உலகங் கடைத்தேறத்தக்கதாக செங்கோல் செலுத்தியாவரும் விபூதிதரிக்கச் சொன்னதினால் திருநீற்றுச்சோழனென்னும் பெயர்பெற்றுக் கிரீடாதிபதியாகிய குலோத்துங்க சோழமகாராசாவின் கருணையை நினைந்து வாழ்ந்திருப்போம்—எ-று. (கக)

கனகநெடு வரைச்சிகரத் தில்கியசிற் தம்பலத்துக் கர்தல்கூற, வனவரத முமைகாண வானந்தத் தாண்டவஞ்செய் யமலற் கன்பாய், மனமொழிமெய் யொருமைபெறப் பணியளவில் கிளைஞருடன் மகிழ்ந்து செய்யுந், தினமுநெறி வளர்த்ததிரு வகம்படிமைப் பரிசனர்தாள் சிரமேற் கொள்வாம்.

இ-ள். பிரமாண்டத் தடியிலிருந்து முளைத்தெழுந்து கீழேமுலகுமுகிருவிவந்த பொன்மலைச் சிகரத்தில் பிரகாசிக்குந் திருச்சிற்தம்பலத்திலே சிவகாமசௌந்தரி கண்மெகிழ வெப்போது மாணந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் சபாபதி பாதாரவிந்தத்தில் பக்தியுண்டாகி மனோவாக்கு காயங்கள் பேதிக்காமல் ஒருமையுடனே உரிமையாக புத்திரபௌத்திர பந்துசனங்களுடனே பராபரியமாகச் சிவபணிவிடைகள் சந்தோஷமாகச் செய்யும் அனந்தக் கொத்து பரிசனங்களின் பாதங்களைச் சிரசின்மே லணிந்துக்கொள்வாம்—எ-று. (கஉ)

தூல்செய்தோன் பெயர்.

முற்றுமுணர் மெய்கண்ட சந்ததிக்கோர் தீபமென முதன்மைகொண்ட, கொற்றவன்றன் குடிமருவு குலவுமுமாபதிசிவன்பொற் கோயிலுண்மை, சொற்றபுரா ணமுமிருக்கப் பின்னுமொரு வகையானுஞ் சொல்வான் புக்கேன், மற்றவன்றன் றிருவடியின் வழிவந்தோர்க் கடியனெனும் வழக்கான் மனனோ.

இ-ள். சிவஞான முழுதுமுணர்ந்த மெய்கண்ட சுவாமிகள் சந்ததியில் ஞானவிளக்காக பிரகாசிக்கும் மூர்த்தியாகிய சோழராஜாவிருந்த அரண்மனையான கொற்றவன் குடிமடத்திலெழுந்தருளியிருந்த உமாபதிசிவன் தமிழினும்பாடினகோயிற்புராணமுமிருக்க வேறொருமுறைமையாகச் சொல்லத்தொடங்கின தேதென்றால் இரணியவரணமகாராசன் முதலானபேர்கள் கோயிற்றிருக்குளங்கள் முதலான திருப்பணிகள் கட்டிவைத்த மகிமை சொல்லப்பட்ட கோயிற்புராணஞ் சொன்ன உமாபதிசிவன் பதாரவிந்தந்தொழு மடியார்களுக்கு அடிமையாகி ஞானவானந்தப் படியினால் பரஞ்சோதிமுனியென்னு மடியன் சிதம்பரப்புராணஞ் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ-று. (க௬)

தேவாதி தேவனரு ணந்திபரம் சனற்குமான் நெறிந்து வேதமோவாத வியாசற்குப் புகலவவன் சூதமுனிக் குணாக்க தெய்வமூவாறுபுராணத்துட் சிதம்பரத்தின் பெருமைபலமுறைமைத்தாருந் தாவாத பெருஞ்சைவ புராணத்தின் வந்துளது சாற்றுமீதால்.

இ-ள். தேவாதிதேவனான பரமசிவன் கருணைபெற்று உபதேசங்கேட்ட நந்திகேசுரரிடத்தில் சனற்குமாரர்கேட்டி வியாசருக்குணாக் க வேதவியாசர் சூதமுனிவருக்குச் சொன்ன பதினெண் புராணத்திலேயும் சிதம்பரத்தின் மகிமை யனேகமுண்டு மேலான சைவபுராணத்திலே சொல்லியிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரத் தலமகிமையைச் சொல்லுகிறேன்—எ-று. (க௭)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆற்றல் சான்றமூ வாயிர மறையவ ரானுக்  
கேற்ற தொண்டர்கண் மறைநெறியெதிகளா யுள்ளோர்  
போற்றருஞ் சிதம் பரத்திடைப் புகழினைத் திகழச்  
சாற்று வாய்வட மொழிவழி தமிழினு லென்றார்.

இ-ள். வேதாசிரிய விதிப்படிக்குச் சிவபூசை சிவத்தியானம் செய்யவதினாலே மகா மகிமைபெற்ற தில்லைமூவாயிரர் தீக்ஷதாரும் சிவனுக்குப் பிரியமாக பணிவிடைகள் செய்யும் சிவனடியார்களும் வேதவிதிப்படி நடக்கும் முனிவர்களும் சைவபுராணத்தில் வடமொழியிலிருக்கிறபடி சிதம்பரத்தலமகிமையைத் தமிழ் விருத்தப்பாவினங்களினால் விரிவாய் கற்றோர் ம்ற்றோர் பாவருக்கும் விளக்கமாகச்சொல்லென்றுரைத்தவர்களுக்குப் பரஞ்சோதிமுனிவர் அவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்—எ-று. (க௮)

களங்க மற்றபொற் பொதுவின்முன் காதலா லோங்க  
வுளந் திகழ்ந்தபே ரறிஞர் தான் மாசொழித் தன்பா



லுளம் பரிந்திடச் சருக்கமு மொன்பதா வகுத்து  
விளங்குமா றுணா செய்தனன் விருத்தையாப் பதனூல்.

இ-ள். குற்றமற்ற மேன்மைபொருந்திய தங்கமயமாகிய கனகசபைக்கு முன்பாகவிருந்து ஆசையுடன் விரிவாய் யான்சொல்லும் தமிழில் சொற்குற்றம் பொருட்குற்றங்களை வேதாகமமுணர்ந்த சிவஞானமுடைய பெரியோர்கள் நீக்கி அவர்கள்விருப்புடன் உட்கொண்டு மகிழ்த்தக்கதாக் விருத்தப்பாவினங்களினால் ஒன்பது சருக்கமாகவகுத்துப் பிரகாசிக்கும்படியாக விந்தப்புராணஞ் சொல்லத் தொடங்கினேன்—எ-று. (யசு)

மறு விலிங்கிது கூறயான் வல்லனோ புலத்தைச்  
செயுநர் கேட்டிடச் சிதம்பர புராணமென் றருட்பேர்  
நிறுவி யிப்பவ நீத்தற்கு நிமித்தமெய்த் ஞானம்  
பெறுது மென்பதோர் கருத்தினும் றுணிந்தனன் பெரிதும்.

இ-ள். களங்கமில்லாத விந்தச் சிதம்பர தலமகிமைமுதலிய அதிசயத்தைச்சொல்ல அடியேனுக்கு வல்லமை இல்லாதிருந்தாலும் ஆசையாய் ஐம்புலன்களைவென்ற பெரியோர்கள் கேட்கச் சிதம்பரபுராணமென்று மனதில்நினைத்து வாக்கினால்சொல்லி இந்த சனனமாணத்தை ஒழித்து மேன்மையாகிய சிவஞானம் பெறும்பொருட்டு நினைவில் மிகவுந் துணிந்துசொல்வேன்—எ-று.

இதன்-கருத்து. வேதாகமசாஸ்திரங்களினால் அளவிடப்படாமலும் மனதினாலும் தியானிக்க வரிதான ஞானாகாச உருவமாகி மகாமகிமையையுடையதாகிய சிவசிதம்பரமென்னும் பெயரைஒருதரம்சொல்லினால் சகலமந்திரங்களுக்கும் தலைமையாகிய பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை பலதரமும் செபஞ்செய்த பலனைக்கொடுக்கும் மகிமைபெற்றதாகையினால் சிதம்பரபுராண மென்றுசொல்லிச் சனனமாணத்தைப் போக்கி மெய்ம்மையான சிவஞானம் பெறும்பொருட்டுச் சொல்லத் தொடங்கினேன்—என்பதாம். (கள)

சூழமாகடற் புடவியான் சுடர்முடிச் சகங்கே  
ரேழு னாறுடன் முப்பஃதி யைந்தவான் டெல்லைத்  
தாழு மாமதிச் சடைமுடித் தனிமுத லென்றும்  
வாழு மம்பலப் பெருமையை வழுத்தலும் றளன்யான்.

இ-ள். சமுத்திரங்குழந்த பூமண்டலமெல்லாம் ஒரு சூடைநிழற்சீழ் கீர்டாதிபதியாய் அரசாண்ட மகாராஜாவாகிய சாலிவாகனசகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்று முப்பது வருடத்திற்குமேல் இளஞ்சர்

திரளைச் சடையில்தரித்த வெர்ப்பற்ற தலைமையையுடைய சபாபதி  
எப்போதும் ஆனந்தநடனம்புரியுந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமையை  
த் தமிழினால் நான் சொல்லத்தொடங்கினேன்—எ.று. (கஅ)

மொய்த வங்களான் முதிர்ந்தவர் மொழிப்படி யாய்ந்து  
செய்த செய்யுள்சேர் சிதம்பர புராணமென் றொருக்கூர்  
கைத வங்களைந் தோதிய கணக்கிலா நலத்தோ  
ரெய்து-கின்றபேற் றெல்லையை யிசைக்குமா நெளிதோ.

இ-ள். முடிவில்லா தவங்களினாலே மேன்மையையுடைய சூதம  
காமுனிவர் செளனகாதிமுனிவர்களுக்கு வடமொழியினால் முறை  
மையாகச்சொல்லிய சைவபுராணத்தை நன்றாகச்சோதித்து விருத்த  
ச்செய்யுளில் யான்கூறிய இந்தச் சிதம்பரப்புராணத்தை ஒருதரஞ்  
சொல்லியவளவில் மாயாசம்பந்தமான பவமொழிந்து எண்ணிக்கை  
யில்லாத சிவஞானம்பெற்றவர்களை இவ்வளவென்று யாவராலுமளவி  
டப்படாது—எ.று. (கக)

அவையடக்கம்.

தீர்த்த ராமுதற் கடவுளர் செய்தகா ரியம்போற்  
கூர்த்த ராடல்கண் டிகழ்ந்ததேர் குவலைய மெவரு  
மேத்து சூதரா லிசைத்தவிப் புராணத்தி னியல்பைப்  
பார்த்தி யான்புகல் கின்றவிப் பரிசுமப் படியால்.

இ-ள். யாவரையும் பரிசுத்தராகச்செய்யும் சிவன்முதலான தே  
வர்கள் முன்னடந்தகைகளை நாடகமாகப் பாடிக்கொண்டு அந்தந்த  
தேவர்களைப்போல வேடங்களூண்டுக் கூத்தாடும் கூத்தாடிகளையுல  
கத்தார் இகழாமல் பார்ப்பதுபோல் செளனகாதிமுனிவர்கள் தோத்  
திரஞ்செய்துகேட்க உலகத்திலுள்ள யாவரும் துதிக்கும் சூதமகாமு  
னிவராலே வடமொழியில்சொன்னபடி ஞானத்தமிழினால் யான்சொ  
ல்லும் சிதம்பரபுராணத்தை யாவரும்நிந்திக்காமல் உகந்துகொள்ளு  
வார்கள்—எ.று. (உ0)

பாயிரம் - முற்றிற்று.



வ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதலாவது

மா ன் மி ய ச் ச ரு க் க ம்.

ஐஞ்சீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

சிவ பரம்பரன் றிருவடித் தாமரை மறவாத்  
தவ மிருந்தருள் சூதனைத் தகவுற நோக்கி  
நவ மிலங்கிய நலங்கிளர் நைமிசா ரணியத்  
துவமை பொன்றிலா மாதவ ருரைத்தன்மே யினரால்.

இ-ள். எல்லாவளங்களும் நிறைந்திருக்கின்ற நைமிசாரணியவா  
சிகளாகிய செளனகாதி மஹாதபோதனர்கள் மிருந்த சிவபத்தியுட  
னே ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவன் பாதாரவிந்தங்களை நொடிப்பொ  
ழுது மறவாமல் தியானஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் சிவயோகியான  
சூத மஹாமுனிவனாவணங்கித் தேர்த்திரஞ்செய்து தங்கள் மனநிலி  
ருக்கும் ஆசையைச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்—எ-று. (க)

தெள்ள மாமறை முதற்கலை தேர்த்துநற் பொருள்க  
ளுள்ள தன்மையீ தெனவுண ருணர்வின லுயர்த்தோய்  
கள்ள வல்வினை கடந்தருள் கருணையங் கடலே  
பெள்ள லொன்றிலா யாமுனக் கியம்புவ துண்டால்.

இ-ள். தெளிவாகப் பரமசிவன் திருவருளினால் உண்டாகிய வே  
தாசும சாஸ்திரங்களிலுள்ளபொருளை யின்னதென்று நன்றாகவறிந்த  
வறிவினாலே மேன்மைபெற்ற ஞானவானே கபடமாகிய தீவினைகளை  
ப்போக்கி சிவக்கியானத்தை யநுக்கிரகஞ்செய்யும் தயாசமுத்திரமே  
தேவரீரிடத்திலே நாங்கள் கேட்கவேண்டிய மேன்மையையுடைய  
தொன்றுண்டென்று தபோதனர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று. (உ)

பொன் னலந்திகழ் புண்டரீ கப்புரப் பெருமை  
முன்னருந் தொகை பெறத்தவ முயற்சியாற் கேட்டோ  
மின்ன மும்மதன் பெருமைகள் விரிவுற விற்பந்  
துன்னு மாறுகேட் குதுமெனு மாசையோ தொலையா.

இ-ள். சொர்ணமயமாய்விளங்கும் விராட்புருடன் இதயாரவிந்  
தஸ்தலமாகிய சிதம்பரத்தின்மகிமையை யாங்கள் முன்செய்ததபோ  
பலத்தினால் சுருக்கமாகத் தேவரீர்முன் திருவுளம்பற்றினதினால் அந்

ந்தோம் இன்னமுமந்தச் சிதம்பராதலமகிமை யதிசயத்தை விஸ்தாரமாக நாங்கள் பேரின்பம் பெறும்படிக்குக் கேட்கவேண்டு மென்கிற வாசை தீராமலிருக்கின்றது—எ-று. (௩)

தான மெண்ணில வவற்றினுட் டலைமைமீக் கொண்ட  
தேன லம்புதண் பொழிலணி தில்லையின் பெருமை  
ஞான தேசிக நவிறினு னயந்துடன் கேட்டற்  
கான பக்குவ ராகினீ யருளினு லருள்வாய்.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத வநேக சிவஸ்தலங்களுண்டு அந்தத் தலங்களுக்குள்ளாக மேன்மைபெற்ற தேன்பொழியும்மலர்களுங்கணிகளுமுடைய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலைகளினு லழகுற்ற தில்லைவனமான சிதம்பர தலமகிமையை ஞானகுருவே தேவரீரருளிச் செய்ய ஆசையுடனே நாங்களுக்கேட்பதற்கு நல்லபக்குவம் பெற்றவர்க ளிவர்களென்று தேவரீர் சித்தத்தில் தோற்றினால் கருணையோடு திருவாய்மலர் துரைக்கவேண்டும்—எ-று. (ச)

உட லழிந்திடா வகைகட லமுதத்தை யுண்டு  
தொடரு மாசையோ ரெனமதி துளக்கறச் சோதி  
விடல ருந்திரு முகத்துரை யமுதினை மேன்மே  
லடரு மன்பினு லயின்றுநெஞ் சமைதிகொண் டிலதால்.

இ-ள். நனாதிரை மூப்பிறப்பில்லாம லிருக்கும் பொருட்டாகத் திருப்பாங்கடலைக்கடைந்து அமிர்தபானஞ்செய்த தேவர்கள் மேன்மேலும் அமிதபானஞ்செய்ய விச்சிப்பதுபோல தேவரீர் குற்றமற நன்றாகச்சோதித்து உறுதியாய் திருவாய்மலர்ந்த வசனமாகிய தேவாரிரத்ததை எங்கள் செவியென்னும் வாயினால் பலதரம் பானஞ் செய்தும் அதிலிருக்கு மிகுந்த சிவபக்தியென்னும் மதாரமானது எங்கள்மனதில் மேன்மேலு மிகுதியும் வளர்ந்தோங்குகின்றது என்றார்கள்—எ-று. (ரு)

என்று கூறலுஞ் சூதரு மெதிர்முக மலர்ந்து  
நன்று சொல்லினீ ரிறைபத நளினமே லன்பு  
துன்று நற்றவர்க் கவனருட் டிகளிலாப் புகழ்மே  
னின்ற காதலோ ரொன்பது புதுமையோ நிகழ்த்தின்.

இ-ள். இவ்விதமாக கைமிசாரணியவாசிகள் வணங்கி விருப்பமாகக் கேட்டவுடனே சூதமகாமுனிவர்கேட்டு மிகுதியும் அவர்களைப் பார்த்து சந்தோஷித்து நல்லவசனஞ்சொன்னார்கள். அம்பலவாணர்கிருவருள்பெற்று அவர் பாதாரவிந்தத்தில் மிகுதியும் பக்தியுண்டாயிருக்கு முங்களுக்கு களங்கமுற்றஇந்தச் சிதம்பரத்தலமகிமையைஇ



ன்னமுங் கேட்கவேண்டுமென்று மனதில் ஆசைகொண்டிருப்பது  
ஆச்சரியமோவென்று சூதர்சொன்னார்—எ-று. (சு)

வேத நான்முக னுதியாம் விண்ணவர்க் கமலன்  
காதை கேட்குமால் கிடைக்குமோ கனகமன் நகச்சீ  
ரோதல் கேட்பவ ரருமைநீர் விரும்பினீ ருமைப்போன்  
மாத வப்பெரி யோரெவர் வகுத்துரைக் குங்கால்.

இ-ள். பிரமதேவன் நாராயணன்முதலாகிய தேவர்களுஞ் சிவ  
பெருமானது குணநுபவங்களைக்கேட்டு ஆநந்திப்பது மிக அருமை  
அப்படி மகிமைபெற்ற கனகசபையின் புகழைச் சொல்லுவோர்க  
ளும் கேட்போர்களும் அரிதாகையினால் நீங்கள் ஞானசபையின்மகி  
மையை கேட்பதற்கு ஆசையுடையவர்களா யிருக்கிறீர்கள் உலகத்  
தில் விசாரிக்குமிடத்து உங்களைப்போல எவர்கள் மகாதவப்பயனை  
அடைந்தவர்களென்று மிகுதியும் செளனகாதியரைச் சூதபுராணிகர்  
கொண்டாடினார்—எ-று. (எ)

உரக வேந்தனு மித்தலத் துண்மையை விரித்துப்  
பரவ வல்லனோ வரிததின் பரிசினைத் தொகுத்து  
விரத மாதவப் பெருமையீர் விளம்புவன் மிகவும்  
வர மிகுந்தவா தரவுடன் மகிழ்ந்துகேட் டிடுவீர்.

இ-ள். ஆயிரமுகத்தி லிரண்டாயிரநாவுடைய ஆதிசேடனாகிய  
நாகாதிபதியும் இந்தச் சிதம்பர தலமகிமையை விசாலமாகச்சொல்  
லச் சமர்த்த நல்ல அப்படிக்கொத்த அரிதான வந்தத் தலத்தின்மகி  
மையைக் குருவான வியாசருடைய அநுக்கிரகத்தினால் சுருக்கமாகச்  
சொல்லுகிறேன் நீங்கள்செய்த தவமகிமையினால் உங்களுக்குக்கேட்  
கப் பாக்கியங்கிடைத்தது மிகுதியும் மேன்மைபெற்ற வன்புடன் சந்  
தோஷமாய்க்கேளுங்களென்று சூதமாமுனிசொல்லினார்—எ-று. (அ)

தரும தேசிகன் வாதரா யணன்றனித் தெனக்கீ  
தருளி யின்னது கேட்குநீ ளன்பிலோர்க் கின்பம்  
பெருகு மாறுவெண் பிறைநறுங் கண்ணியோற் பேணு  
மொருமை யில்லவர்க் கியம்பலே யென்றுமுன் னுரைத்தான்

இ-ள். புண்ணிய சொரூப குருவாகிய வேதவியாசர் ஏகாந்த  
மான சிதம்பர தலமகிமையை எல்லாஞ் சையினிபகவானுக்கும் அடி  
யேனுக்கும் உபதேசித்தபின்பு இந்தச் சிதம்பரமகிமையை மேன்மே  
லும் கேட்கவேண்டுமென்றும் ஆசை மிகுதியில்லாதவர்களுக்கும்  
பேரின்பம் பெறும்படி வெண்மையான சந்திரனையும், வாசனைபொ  
ருந்திய கொன்றைமாலையையும் அணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய

சிவபெருமானைப் பூசிக்கு மனதொருமை யில்லாதவர்களுக்கும் சொல்லவேண்டுமென்று முன்னமே யுபதேசித்தார்—எ-று. (க)

அன்ன வாறுகொண் டருமறைக் கொழுந்திலா னந்தந்  
துன்னு பேரவைப் பெருமையைச் சொற்றில னெவர்க்கு  
மன்னு மீங்கிதி லாதர மறைமறை முதல்வ  
னென்னு மெய்வழங் கிசைந்துளீர்க் கிசைத்திடத் தகுமால்

இ-ள். அவ்விதத்தை மேற்கொண்டு அரிதான வேதாந்தத்தின் முடிவில் விளங்கு மானந்தமயமான ஞான சபையின் மகிமை இந்நேரம் வரைக்கும் எவர்களுக்குஞ் சொன்னதில்லை நீங்க ளாசையுடனே வேதாந்த முடிவான பராபரவஸ்துவே பரமசிவனென்று தெளிந்த சித்தமுடையவர்க ளாகையா லுங்களுக்கு இந்தச் சிதம்பர மகாமகிமையைச் சொல்லத் தகுமென்றார்—எ-று. (க0)

வாத ராயணன் சயிமினி மாமுனிக் குறாக்கும்  
போது பெற்றன் னீவிருங் கேண்மெனப் புகல  
வேது கரலயீ தெவ்விடத் திசைத்ததவ் வடைவே  
குத மாதவ வோதெனச் சொற்றனர் முனிவர்.

இ-ள். வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்கு உபதேசிக்கும்போது யானுங் கேட்கப் பாக்கியம்பெற்றேன் நீங்களு மந்தச் சிதம்பர மகிமையைக் கேளுங்களென்று சொன்னபோது நயிமிசாரண்ணிய முனிவர்கள் சூதரைப்பார்த்து ஒருவசனஞ் சொல்லுகிறார் இந்தச்சரித்திரத்தை யெந்தக்காலத்தி லெவ்விடத்தில் வியாசர் உபதேசித்தார் அந்தவிதமெல்லாந் தேவரீர் எங்களுக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டார்கள்—எ-று. (கக)

தனது தேசிகன் றன்னையுந் தக்கவாக் கினையு  
மன னிடைக்கொளா மதிநதி வனைந்தவன் ளீலையுங்  
கனக மன்றையு றினேந்துகட் கமலரீர் பொழிய  
வனக மெய்ப்புள கத்துடன் பரவசத் தடைந்தான்.

இ-ள். தன் னாசிரியராகிய வியாசனையும் அவரருளினால் திருவாய்மலர்ந்து உபதேசித்த மேன்மைபொருந்திய சொற்களையும் மனதிலே தியானஞ்செய்து நிறுத்தி சந்திரனையுங் கங்கையையுஞ் சடாமகுடத்திற்பறித்த சபாபதியையும் அவ ரெப்போதும் நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலத்தையும் அந்தரங்கத்திலே யிருத்திக் கணகளிலே ஆனந்தரீர் சொரிய மெய்பெல்லா மயிர்க்குச்செறிந்து ஆனந்தபரவசத்திற் கொள்ளுந் தனக்கொரு னிவர்—எ-று. (கஉ)



ஒரு முகுர்த்தமங் கிடைவிடா துண்மையா னந்தம்  
பருகி யின்புற விழித்துமெய்ம் முனிவரைப் பாரா  
வருள் சுரந்துல களித்தரு ளரிவைபா கணையுந்  
தரும தேசிகன் றன்னையுந் தகவுடன் வணங்கா.

இ-ள். இரண்டு நாழிகைவரைக்கும் ஏகாந்த நீங்காமல் சிவயோ  
கத்திலிருந்து பேரின்பமென்னுந் தேவாயிரத்ததைப் பாணஞ்செய்து  
கண்மலர்திறந்து மேன்மைபெற்ற சவுனகாதியரைப்பார்த்து கிருபை  
யினால் சகங்கையெல்லாம் இரட்சிக்கும் சிவ்காமசவுந்தரியை வரம  
பாகத்தில் வைத்து விளங்கும் சபாபதியையுந் குருவாகிய வேதவி  
யாசரையும் மனதில் தியானித்து தெண்டரிட்டார். (குதமகாமுனிவர்.)

நன்று நல்லறி வுடையநீர் நசைமிக வளர  
வின்று கேட்டலாற் கனகமன் றிடத்துள பெருமை  
பொன்று காதலி னினைந்திடப் பெற்றன னுண்மை  
துன்று தேசிகன் மொழிப்படி சொல்வனென் றழைவான்.

இ-ள். மிகுந்த நன்மையைத்தரும் சிதம்பரமகிமையை நீங்கள்  
நல்ல சிவஞானமுடைய எங்களுக்கு ஆசை பெருகும்படி இன்றைக்  
குச் சொல்லவேண்டிமென்று கேட்டபடியினால் திருச்சிற்றம்பலத்  
தின் மகிமையை விருப்பமுடன் தியானஞ்செய்ய நான் பாக்கியம்  
பெற்றேன் இந்த மகிமையையும் அகிசயத்தையும் என்னுசாரியராகிய  
வேதவியாசர் சொல்லியபடி உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்று  
குதமகாமுனிவர் சொல்லினார்—எ-று. (கசு)

உளங் குவிர்தரு மறைச்சிகை யுணர்ந்தமெய்த் தவர்கள்  
வளங் குலாவிய தவத்தினால் வாழ்வதங் கடைந்தோர்  
களங்க வல்வினை நீக்கிய கங்கையங் கணாமேல்  
விளங்கு கின்றது தனைநிகர் வெதிரிகாச் சிரமம்.

இ-ள். மனதைப் பஞ்சேந்திரியங்கள் வழியிலேசெல்லாமல் நிறு  
த்தி அந்தரங்கத்திலே வேதமுடிவின் பொருளையறிந்த தபோதனர்  
கள் நினைத்த பலன்களைக்கொடுக்கும் வண்மைபெற்று தபோதனர்  
கள் வாசஞ்செய்வதனற் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் வந்துழுழ்கித்  
தரிசித்திருப்போர்களை யிறப்பிறப்பு முதலான துயரங்களைப் போக்  
கிச் சிவபதவியைக் கொடுக்கு மகிமையையுடைய சிவ கங்காநதித்  
கணாமேல் தனக்குத்தானே ஒப்பாகி விளங்கும் வெதிரிகாசிரமம். (.)

விரி பசுந்தழை விளங்கிய வெதிரியென் றுரைத்தம்  
குரிய செங்கனி யிரந்தையங் காணின் றொளிர்

வரி யிலங்கிய கற்பக முளவில்பன் மாங்க  
டெரி வரும்பல பறவைமாத் திகழ்ந்திடா நிற்கும்.

இ-ள். (வடமொழியில் வெதிரிகாசீர்மமென்பது-தமிழில் இவந்  
தையங்காடென்பது.) பச்சைநிறமாகப் பிரகாசிக்கும் விரிந்தயிலை  
ஞஞ் சிவந்தகனிகளுங் குளிர்ந்த நிழலுடனே விளங்கு மிலந்தை மர  
ங்களும் பாரிசாதமுதலிய கற்பகவிருகூங்களும் எண்ணிக்கையில்  
லாத வொளிபெற்ற ப்லவித மாங்களு மனேகங் குயில் கிளி நாகன  
வாய் மயில் அன்னம் முதலிய பட்சிகளுஞ் சிங்கமுதலிய மிருகங்  
களும் ஒன்றுக்கொன்று பகையில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண்டி அந்த  
வெதிரிகாசிரமத்திலிருக்கும்—எ-று. (கக)

கங்கையா னறுந் கொன்றைபாற் காமரு வல்லி  
தங்கலா லுழை விளங்கலாற் றவக்குழைச் செறிவாற்  
பொங்கு மாமறை யாகமப் பொலிவினா னெற்றிச்  
செங்களு னெனத் திகழ்வுறுஞ் சிறந்தவாச் சிரமம்.

இ-ள். கங்காநதி பெருக்கினாலும், வாசனையோடுங்கூடிய சரக்  
கொன்றை மரங்களாலும், அழகுபொருந்திய கொடிகள் படர்ந்திருப்  
பதினாலும், மான்கூட்டங்கள் சேர்ந்திருப்பதினாலும், முனிவர்களநெ  
ருங்கிய கூட்டத்தினாலும் வேதாகம கோஷ்டங்கள் முழங்குகின்ற  
யாகசாலேஸில் மூன்றக்கினிகள் பிரகாசிப்பதினாலும் கங்காநதியையு  
ங் கொன்றைமாலையுஞ் சிரசிலணிந்து அழகுபொருந்திய வல்லிக்கொ  
டிபோன்ற பார்வதி யிடப்பாசத்தில் மருவகரத்தில்மானைத்தரித்துத்  
தபோதனர் கூட்டங்கள் குழந்திருக்க வளர்ச்சிபெற்ற வேதாகம முழ  
க்கத்தினால் பிரகாசிக்கும் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவனைப்போல்தி  
லந்தைவனம் விளங்கியிருக்கும்—எ-று. (கஎ)

மலர்ந்த செம்மலர்ப் பலாசமு மருவியிழ் தருபுட்  
குலங்களும் மவை விழுவெழுங் குளையளித் தொகையு  
மலர்ந்த மாமறை யங்கியு மதன்றிற வியமுங்  
கலந்த போதெழுங் கருங்கொடித் தூமமுங் காட்டெம்.

இ-ள். மலர்ந்திருக்கும் பாநிரிபுட்பங்களும் வாசனைபொருந்திய  
மலரினிதழ்களும் மாங்களிள் கொம்புகளாகிய சமித்துகளும் பறவை  
க்கூட்டங்களும் ஓடையிலிருக்குஞ் செந்தாமரையென்னுந் தீயினிட  
த்தில் வீழும்போது தாமரையிலிருக்கும் வண்டினங்களுமுந்துபற  
க்கிற தெப்பபடி யிருக்கிறதென்றால் ஓமத்திரவியங்களை யோமகுண்ட  
த்திலாகுதி பண்ணும்போது வேமப்புகை யெழுந்ததுபோலேவிள  
ங்கிற்று—எ-று. (கஅ)



அங்கி வேட்பவர் வேடையை யகற்றுமா போலப்  
பொங்கு பன்மலர் வாசமுந் தாதுமுன் பொதிந்து  
கங்கை யந்துறைத் தாங்கிச் சுரங்களுங் கலந்து  
தங்கு மென்னடை மாருதந் தந்துலா வருமால்.

இ-ள். யாகங்கள்செய்யுந் தபோதனர்களுக்கு வெப்பத்தை நீக்  
கிவருவதுபோல் அனேகவகை புஷ்பங்களினுடைய வாசனையு மேற்  
றுக்கொண்டு அம்மலர்களிலிருந்து உதிருந் தாதுப்பொடிகளுடனே  
யும் கங்கைமானதியிலேகனி லெழுந்த திவலைகளுடனே கலந்து மெல்  
லெனவந்து தென்றற்காற்று வீசிக்கொண்டிருக்கும் அந்த வெதிரிகா  
சிரமத்தில்—எ-று. (கசு)

கங்கை யந்துறை பாற்கட லாயிர் களிற்  
துங்க மந்தரந் துதைந்தெழு தாங்கம்வா சுகிகோட்  
டங்க ணைமு மதனிறை யரும்புமுன் கடையுந்  
செங்கண் மாறன்மேற் சுதைத்துளி தெறித்தமை சிவணும்.

இ-ள். கங்காநதியென்னுந் திருப்பாற்கடலை அதில்விளையாடும்,  
யானையாகிய மந்தரகிரியில் அலையாகிய வாசகியென்னுங் கயிறுபூட்  
டிக் கடையும்போது கங்கைகீர்த் திவலைகள் களையின்மேல்வீசக் க  
ளையருகிலிருக்கும் புன்னைமரத்தி லரும்புகள் கொண்டிருப்பது எப்  
படியிருக்கிறதென்றால் முன் திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது  
அருகிலிருந்த விஷ்ணுவின்மேல் அந்த வழுதத்துளிகள் தெறித்தி  
ருப்பதுபோல விளங்கிற்று—எ-று. (உ௦)

விண்ட வல்வினை யுளத்துமெய் விளக்கினுள் முனிவோர்  
குண்ட வங்கியாற் தீபமா மரம்பொலி குழுவான்  
மண்டு முட்புறம் புள்வெனு மாரிருள் வடிவங்  
கண் டறிந்தவ ரிலையவண் காதலித் தோருள்.

இ-ள். தீவினைகளைப் போக்கிய முனிவர்கள் மனதில் சிவஞான  
மென்னும் விளக்கின் பிரகாசத்தினாலும் புறத்தில் யாகசாலையின் அக்  
கினிரொளியினாலும் சோதிமரங்களின் கூட்டம் ஆகாயம்வரைக்கு  
முயர்ந்திருக்குங் கார்தியினாலு முள்ளும் புறம்பும் அஞ்ஞானத்தி  
னுருவையும் இருளினுருவையுங் காண்போமென்று தேடினாலுங் கா  
ணக்கிடையாமல் விளங்கியிருக்கும் வெதிரிகாசிரமம்—எ-று. (உ௧)

கணங்கொள் மாதவர்க் கயலிடைக் காற்றினுற் பசுமை  
யிணங்கு பிண்டியின் செம்மல ரிடையிடை சிழந்தாங்  
குணங்கு மாறுவே ஞதவிய சிலீமுக மவரை  
யணங்கு செய்வதற் கஞ்சின வாடின வனைய.

இ-ள். முனிவர் கூட்டங்க ளிருக்குமிடத்தில் தங்கநிறமான அசோகமலர்கள் காற்றினுலசைந்து தபோதனர்க ளருகிலுதிர்ந்து வாடிக்கிடப்பது எப்படி யிருக்கிறதென்றால் மன்மதன் முனிவர்மீ திற் றொடுத்த வசோகமலராகிய பாணங்க ளவர்களை வருத்துவதற் குப் பயந்து உலர்ந்து கிடப்பதுபோ லிருக்கின்றது—எ-று. (உஉ)

சடையர் தண்டினர் குண்டுகைத் தடக்கையர் சீரை  
யுடையர் நீறணி மேனிய நுயிர்வருந் தாத  
நடைய ரைம்புலப் பகைஞரை வென்றருண் ஞானப்  
படைய ரெண்ணிலர் மாதவர் பதியதவ் வனமே.

இ-ள். சடாமகுடந் தரித்தவர்கள் காதலங்களில் தண்டு கமண் டலம் பிடித்தவர்கள் மரவுரியென்னும் வஸ்திரம்தரித்தவர்கள் விபூதி தரித்த மேனியுடையவர்கள் சிற்றயிர்களும் இறவாதவிதமாய் நடக் கிறவர்கள் பஞ்சேந்திரியங்களென்னும் சத்துருக்களை சிவஞானமெ ன்னு மாயுத்ததினால் வென்றவர்களும் ஆகிய எண்ணிக்கையில்லாத வனாகத் தபோதனர்கள் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அந்த யிலந்தைவனத்தில்—எ-று. (உ௩)

தருப்பை கொப்பவர் சமித்துடன் கொணர்பவர் செவ்வி  
மருப் பொதிந்திடு மலரிவை யெடுப்பவர் வன்னி  
விருப்பின் வேட்பவ ரருச்சனை வியப்பினர் ஞானத்  
திருப் பொலிந்திட விருப்பவர் காட்சியாற் சிறக்கும்.

இ-ள். தருப்பை யறுத்துக்கொண்டு வருகிறவர்களும், சமித்து கள் கொண்டுவருகிறவர்களும், காந்தியும் வாசனையும்பெற்ற பத்திர புஷ்பங்களை யெடுத்த வருகிறவர்களும், அக்கினியில் விருப்பத்துட னே ஓமங்கள் வளர்க்கிறவர்களும், சிவார்ச்சனை பண்ணுகிறவர்களும், சிவயோக நிஷ்டையி லிருக்கிறவர்களுமாகிய மகாமுனிவர்கள் வாழ்ந் துகொண்டிருப்பதினால் வெதிரிகாசிரமம் பிரகாசிக்கும்—எ-று. உ௪

அனிகொ டேசிக ரிடத்துநால் கேட்பவ ரையந்  
தெனியு மாமெதிர் வினவினாற் மெளிந்திடு மாறு  
கிளிகளோ வயற் பூவையுங் கிளர்த்திடு மென்றா  
லொனிகொ ளவ்வனத் துள்ளவர் பெருமையா ருரைப்பார்.

இ-ள். கருணையையுடைய குருவினிடத்திற்குவந்து சாஸ்திர பாடம் கேட்கு மடியார்களுக்கும், சந்தேகமுற்றுக் கேட்பவர்களுக் கும், அவ்வனத்திலிருக்கும் கிளிப்பிள்ளைகளும், நாகணவாய்ப் பற வைகளும், சந்தேகம் தீர்த்தக்கதாக உள்ள பொருளைச்சொல்லி மன



தை தெளிவிக்குமென்ற லந்த ஒளிபெற்ற வெதிரிகாசிரம வாசிகளா கிய பெரியோர்களின் மகிமையை யாவராலும் சொல்லிமுடியாது.()

எழுதிக்கூழிடுகடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆறிருது. மைம்பொழுது நன்குகரு தன்பருவ மன்றிவினை யாத வினைவும், பேறனைய சாகமொடு மூலநிறை காய்கனிகள் பேதமிகு வா சமலருங், கூறியவை ளெப்பருவ மெப்பொழுதெ னாதருள் கொழுப் புடன் விழுப்ப மிகுமான், மாறுபடு மைம்புலனை வென்றதவ மன்ன வர்கள் வைகியுறை தெய்வவனமே.

இ-ள். சித்தினா வைகாசி இந்த இரண்டிமாதமும் வசந்தகாலம், இந்தப்படி இரண்டிமாதங்கள்கூடின ஆறு ருதுகாலங்களிலும் அரு ணேதபுதிமுதல் அஸ்தமான்மவரைக்கும் ஐந்துவேளைகளிலும் துளி ர்த்து அரும்பி மலர்ந்து கர்ப்கனி கிழங்குகளுடையதாய் மற்ற வன த்திலுள்ள தருக்கள்போலக் கொடுப்பதுமல்லாமல் எக்காலமு மாறு மல் செழிப்பாக அதிக வாசனையுடனே பஞ்ச யிர்த்திரியங்களைவென்ற தபோதனர்களுக்கு வேண்டும்போதெல்லாம் கற்பகத்தருக்கள்போல் துளிர் மலர் கனிகளைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கு மந்த வெதிரிகா சிரமம்—எ-று. (உசு)

ஆகப் மிகுங்கொடிய வேனிவிம மாரிமுத லாறுபரு வங்கள் புரி யும், வேதனை நயப்பிலர் விருப்பிலர் வெறுப்பிலர் வினைப்பகை தனை ப்பொடி செய்தோர், பூகல வியக்கிலர் மலர்க்களை யுறவடிவர் போ தமுற வேதமுடிவிற், காதல்கொ டிருப்பதல தொன்றுமுண ராமு னிக ணம்பயின லம்பெருகுமால்.

இ-ள். சூரியகிரணங்களினால் -உஷ்ணமிருந்த இளவேனிற்கா லம், முதுவேனிற்காலம், முன்பனிக்காலம், பின்பனிக்காலம், மழை பெய்யுங்காலங், குளிர்காலம் ஆகிய இந்த ஆறுகாலத்திலும் வருத்த ங்களெண்ணாமல் தவஞ்செய்கிறவர்கள் மண்-பெண்-பொன் என் னும் இம் மூவாசைகளை விட்டவர்கள் எந்நேரத்துத் தெதுகிடைத் தாலும் சிவாநுக்கிரகமென்று சந்தோஷிக்கிருப்பவர்கள் விருப்பு வெறுப்பில்லாதவர்கள் தீவினைகளைத் தருமந்தரங்கச் சத்துருக்களை வெற்றிகொண்டவர்கள் உலகநடத்தையில் மயங்காதவர்கள் மன்மத பாணம்படாத தேகமுடையவர்கள் வேதாந்தமுடிவில் விளங்கும் பரசிவத்தியானத்தில் விருப்பமாய் ஆந்தானுபவம் பெற்றிருப்பகே யல்லாமல் பயனில்லாத சாஸ்திரப் பொருள்களைப்பாராத முனிவர் கூட்டங்கள் வாசமாயிருப்பதினாலே மிகுந்த நன்மைவிளைங்கும இல ந்தைவனம்—எ-று. (உஎ)

ஆசினிய ரம்பைபல சூத்முறு நற்கனியி லாறுநிகர் சாறுபெருகா, விசியொரு பாலடைய வேழமத தாராநெடு வெள்ளமொரு சார்பின் மருவத், தேசுடைய கங்கைநதி பெவ்வகை சிறந்ததுகொ மேவர்பு கழ் வாணிநதியு, மாசில்யமு னூநதியும் வந்திடை கலந்ததுறை மானு மல தேதுரை செய்வாம்.

இ-ள். அனேகம் பலாக்கனி,வாழைக்கனி, மாங்கனிகள் தானே யுதிர்ந்து-தாறுவெடித்து-ரசங்கள் மஞ்சள்நிறமுடைய ஆரூய்ப்பெரு கியோடி யொருபக்கமாய்க் கங்கையிலேகூடுகிறது யானைகளினுடைய கபோல மததாரைகள் வழிந்தொழுகி கரியநீரமாய் நதியாகப்பெருகி யொருவிடத்திலே வெண்மையான கங்கையிலேசேருகிறது எப்படி யிருக்கிறதென்றால் ப்றயாகையில் தேவர்கள்புகழும் சரஸ்வதி நதி யும், பரிசுத்தமான யமுனைநதியும் வந்துகூடுந் திருவேணி சங்கமம் போல் வெதிரிகாச்சிரமத்தில் கங்கானதி பிரகாசிக்கும்—எ-று.(உஅ)

கொண்டலை யுழக்கியெழு தாழையிள நீர்பலவு கொக்கினுறு நெக்க கனிசேர், தண்டலை ளண்டமிசை சென்றளவு கண்டெதிர் தயங்கு வவி யந்து முனிவோர், மண்டலம் வீளக்குமறை கொண்டவவி யன் றியு மருந்தென வருந்து மெனவா, னண்டர்கள் பெறும்படி தினர் தொறும் விருந்தெதி ரளிப்பன நிகர்த் துடையுவரல்.

இ-ள். மேகமண்டலத்தைக்கலக்கி யுயர்ந்து வளர்ந்திருக்கும் தென்னமரங்கள் இளநீர்க்காயும் பலாமரங்களும் மாமரங்களுங் கனி களையுமேந்திய சோலைகள் ஆகாசத்தை அளாவியது எப்படியிருக்கிற தென்றால் மாத மும்மாரிபொழியவும் பூமி நன்றாய்விளையவுஞ் சகல தருமங்களும் வளரும்பொருட்டாக வேதங்களின் சொற்படிக்கு முனிவர்கள் யாகங்கள்செய்யு மந்த அவிர்ப்பாகங்கொள்ளவருந் தே வர்களுக்கு விடாய்தீர தேவாமிர்தம்பெற நற்கனிவழங்களை எதிரோ யமைத்துவைத்திருந்து நாள்தோறுங் கொடுப்பதுபோல் பிரகாசித் தின்றது—எ-று. (உக)

தேவரு காதிபர்கள் சித்தர்பல கிம்புருடர் சேணிலவும் வர்ச மு டையோர், யாவர்களும் வந்திலகு கங்கைநதி மூழ்கியரு ளெய்துதவ மாமுனிவர்தம், மேவரு மொழுக்கமும் விநுப்பமு மதிக்கரிய மெய் த்தவமு மெய்த் தகைமையா, லாவது நமக்கென வொருப்படும் விரு ப்பினை யளித்திரிம் வனத்தி னியல்பே.

இ-ள். தேவர்கள் காகலோகாதிபர்கள் சித்தர்கள் கின்னரர்-கிம் புருடர் ஆகாசத்தில் வாசமாயிருக்கிறவர்கள் மற்றுமுள்ளவர்களும் பிரகாரிசுருங் கங்கைநதியில்மூழ்கி அந்த கங்கைக்கடையில்விளங்கும்



வெதிரிகாச்சிரமத்திலிருக்கும் தபோதனர்களைப்பார்த்து இவர்களைப் போல நமக்கு நித்தியங் கங்கைக்களையில்மூழ்கவும் அரிதாகிய ஆசாரமும் பெருமையு மெண்ணுதற்கரிதான தவமுமுடைய விர்த மேன்மையுங் கிடைக்கத்தக்க பாக்கியமுண்டோவென் ததிகயித்து யிதுவே கிடைக்கவேண்டுமென்று இச்சிக்கத் தக்கதாகவிருக்கு மந்த வெதிரிகாச் சிரமத்தின்மகிமை—எ-று. (௩௦)

மதங்கொடு வருங்களி றருந்தவ ரெதிர்த்திடிள் மகிழ்ந்தெதிர் விலங்கி யிலகும், பதங்களின் விழுந்துட னெழுந்துசுவை துன்றிய பலம்பல கொணர்ந் தவைகொடா, விதம்பெற வரும்பணி யறிந்தன புரிந்துறை வியன்றல மடைந் தவர்கள்சந், ததம்புக லறங்களி னுளங்கி மிகுந்தருட யங்கவய றங்கு வனவால்.

இ-ள். மதங்கொண்டவரு மியானைகள் முனிவர்களை யெதிரில் கண்டவுடனே தரிசனஞ்செய்ய பாக்கியங்கிடைத்ததென்று அறிவுண்டாகி தூரவிலகி பாதாரவிர்தங்களில் தண்டனிட்டுமூந்து மதுரமாகிய கனிவகைகள்கொண்டிவந்து கொடுத்துந் தங்களால் செய்யத்தக்க ஊழியங்களைச்செய்தும் முனிவர்கள் ஆசீர்மத்திற்சேர்ந்தபின்பவர்கள்செய்யப்பட்ட தருமங்களுக்கு எப்போ தென்னவுபசாரங்களால் செய்பத்தக்கதோ வந்தப் பணிவிடைக ளவர்கள்சொற்படிக்கு மனதில் மிகுந்த சந்தோஷமாகச்செய்தும் அவர்க ளனுக்கிரகம்பெற்று விளங்கிப் பக்கத்தில் இருக்கு மவ்வனத்தில்—எ-று. (௩௧)

யாகமலி சால்தொறு மங்கல விளக்கமென வெல்லை ளறிந்து குறுகு, நாகமுயிழ் மாமணிகள் கொண்டிபல தீபமிட நண்ணியதனோடு பயிலுந், தோகையை விரித்தமர வீசுகிறு கால்கொடலர் துங்கமறை யங்கி தனைநின், றோகையொடு கேகய மெழுப்புவன கண்ட வரு வப்புறு நிவப் புடையதே.

இ-ள். யாகங்கள் செய்கிறவேளையில் யாகசாலைகளிலே வாத்தியமும் வேதகோஷ்டமு முழங்குகிறதைக் கேட்டவுடனே நாகங்கள் வந்து சிரசிலிருக்கு மாணிக்கங்களை விளங்குகளாகவைக்கவு மந்தப் பாம்புகளுடன் பகையில்லாம லுறவாகி கலந்துதிரியு மயிலக ளிறகை விரித்ததைத்து அதில்வருஞ் சிறுகாற்றினால் ஓமகுண்டத்திலிருக்கும் நெருப்பைமூட்டி எரியச்செய்விக்கும் புதுமைபார்த்தபேர்கள் சந். தோஷித் ததிகயத்தையடைவார்க ளந்த இலந்தைவனத்தில்—எ-று.

ஈரமன மாமுனிவர் கங்கையிடை மூழ்கவுடன் மூழ்கியுட னேறி விலகுஞ், சினைகள் கொடுத்தவர்கள் பின்னலுந் கொண்டிவகிர் செய்தரு ளருச்சனை செய், நேரம தறிந்து பசு நேடிபெதி ரெய்துமவை

வேமுறு கன்றை வெரினிற், பேர்வற வெடுத்துரிய சால்தனி லுய் த்துமுவை பேதமற நீதி பெருகும்.

இ-ள். அன்புரிமைந்த மனதையுடைய முனிவர்கள் கங்கையிலே ஸ்நாநஞ்செய்கிறதற்கு முன் வேங்கைப்புலிகள் கங்கையில் மூழ்கிக் கரையிலேறிப் பிரகாசிக்கும்படிவஸ்திரங்களெடுத்து ஸ்நாநஞ்செய்த முனிவர்களுக்குக்கொடுத்து அவர்கள் சடைகளை தங்கள்நகங்களினால் வகிர்ந்து ஈரமுலர்த்தியபின்பு அவர்கள் சிவபூசைசெய்யுங்காலம் அறிந்து பால்கொடுத்தவரும் பசுக்களைத்தேடி எதிராகப்போய் வோட்டி அதின்கன்றுகளை முதுகில் சுமந்துக்கொண்டிவந்து பசுக்களிடத்தில் விட்டிப் புலிகள் பசுவினுடன் உறவாக முனிவர்களுக்குப்பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்கு மந்த வெதிரிகாசிரமத்தில—எ-று.()

கேழலுழ வந்தெழு மணித்திரள் வெடித்துரு கிளைத்தரள் மந்தநெறியின், குமுனிமை யப்பரவி னேகுமுயர் மாதவர் துணைப்பதம்வருத்துவ தெனாக், காழுடை யகிற்றழைகள் சந்தன நறுந்தழைகள் கைக்கோடவை முற்று மகல, வேழமரி யாளிகள் விளக்கிய வரைப்பணி விப்பினை யுரைப்ப தெவனே.

இ-ள். காட்டுப்பன்றிகள் கிழங்குகளைத் தின்னுரிமித்தம் பூமியை யுழுகிறபோது அதின் கொம்பிலிருந்து தெறித்த முத்துக்களுமூங்கில் வெடித்துதிரந்த முத்துகளும் முனிவர்கள்நடக்கும் வழிகளில் கிடைக்கிறதைப்பார்த்துத் தபோதனர்கள் பாதங்களிலே கல்லுகள் உறுத்துவதைப்போ லுறுத்துமென்று யானைகளுஞ், சிங்கங்களும், யாளிகளுங், கைகளினால் வாசனையையுடைய சந்தனத்தழைகளையும், அகிற்றழைகளையு மொடித்துக்கொண்டு மார்க்கங்களிற்கிடக்கிற முத்துக்களைக்கூட்டி யொதுக்கி அந்த ரிஷிகளைவணங்கிப் பணிவிடைகள் செய்கின்றன அவைகளின் பத்திகளை யொருவராற்சொல்லிமுடியாது—எ-று. (கசு)

இகம்பர முணர்த்துமறை யாகம முழக்கமு மிசைத்தவழி யர்ச்சையுடன், மகம்புரி சடங்கினைழு பேரொளியு மீரமுடன் வந்தெதிர்ந்நுந் தெதிர்கொளு, முகம்பொலி நயப்புரையி னூர்வமுடன் மாநதியின் முழ்குமவ ரோசையு மெழந், தங்களக லப்புணரி யஞ்சமுகி லஞ்சுவக லண்டமிசை மண்டி யெழுமால்.

இ-ள். இகலோக பரலோக சாதகங்களைத் தெரியச்சொல்லும் வேதாசுமங்கள் படிக்கிறவொளியும் அந்த வேதாசுமங்கள் முறைமையாக சிவபூசைசெய்கிற வொளியும் யாகங்கள் செய்யுமிடத்தி லெழுந்த பேரொளிகளும் பெரியார்கள் வருகிறகுறிப்பறிந்து அன்புடனே முனிவர்க ளெதிர்கொண்டிவந்து உபசாரஞ் சொல்லுஞ் சத்தமும்அ



ன்புடனே தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு கங்கையில் ஸ்நானம்பண்ணுகிறவர்களொலியும் இந்தச் சத்தங்க ளெல்லாங்கூடி சமுத்திரமும் யுய்த்தையடைய மேகங்கள் திடுக்கிட பாவங்கள் அந்தயெல்லையி லணுகாமலோடத்தக்கதாக பிரமாண்டம்வரைக்குமளாவும்அந்த வெதிரிகாசிரமத்தில்—எ-று. (௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர ரெறிபடைத்த திகழ்வெதிரி காச்சிரமந் தன்னின்முன்னந், தன்னுதுவா பரபுகத்து முடிவின்மட லவிழ்வாசத் துழாயலங்கன், மின்னவிருந் திருமாறன் கலையான வியாதனென விளம்பு மேலோன், பன்னெடுகா ளினிதருந்தா னிமையோரு முனிவோரும் பணிந்து போற்ற.

இ-ள். ஒப்புவமையில்லாமல் தனக்குத்தானே சமானமாகியலக்ஷணங்களை யுடைத்தாகி விளங்கும் வெதிரிகாசிரமத்தில் பூர்வகாலத்தில் துவாபரபுகமுடிவில் வாசனையுடைய துளசிமாலையணிந் தலங்காரமாகிய மார்பில் லட்சுமிதேவியைத் தரித்திருக்கும் மகாவிஷ்ணுவின் கலைகளிலொன்று வேதவியாசொன்று அவதரித்து கீர்த்தி பெற்ற மேன்மையையுடையவராய் எக்காலமுந் தேவர்களும் முனிவர்களும் வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்யத்தக்கதாக சுகமா யெழுந்தருளியிருந்தார் அந்த இலந்தைவனத்தில்—எ-று. (௩௬)

சீதமா மதிவேணி யமலனுயர் திருவருளைச் சிறப்பா லெய்தி,வேதமெலா மளவிட்டுப் பிரித்துடைய குறிப்பினால் வியாதனென்று, மேதமிலா மாதவங்கூர் வெதிரிகாச் சிரமத்தி னிருத்த றன்னால், வாதராய்ணனென்றும் பெயருடையோ னவன்பெருமை வழத்தற் பார்த்தோ.

இ-ள். குளிர்ச்சிபொருங்கிய சந்திரனைச் சடையிலணிந்த பரமசிவனுடைய மிகுந்த வணக்கிரகத்தினால் பிரகாசித்து வேதங்களைவரமாகப்பெற்று அந்த நானுவேதங்களையும் காண்டங்களென்றுஞ் சாகைகளென்றும் பிரித் தளவிட்டு திட்டப்படுத்திய படியினாலேவேதவியாசொன்கிற பெயரும் இலந்தைமரத்துக்கு வடமொழியில் வெதிரியென்று பெயருண்டாகியதனால் வெதிரிகாச்சிரமமென்னும் அதில் வாசமாய்த் தவஞ்செய்கிறபடியால் வாதராயணனென்கிற பெயரும் பெற்ற வேதவியாசர் மகிமையைத் தோத்திரம்பண்ண முடியுமோவென்று சூதபுராணிகர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று. (௩௭)

பொங்குதினைக் கடல்புடைக்கும் புடைவியிடைப் பிறந்திற்று முலையு மாக்க, டங்கண்மதியோசிதிது வாணாளு மிகுதியிலை சாற்றுகி

ன்ற, விங்கிவர்க ளிம்முறைபா லெஞ்ஞான்றும் பரகதியி லெய்த மா  
ட்டா, ரங்கதுகொண் டவருய்யு நெறிவேண்டி. புலப்பிலா வருண்மீ  
க்கொண்டு.

இ-ள். மென்மேலும் அதிகப்படுகிற அலைகளோடுங்கூடிய சமு  
த்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் பிறந்திறந்து வருத்தமடையும் மா  
னிடர்களுக்கு அறிவு சிறிது ஆயுளும் வெகுதூரமில்லை ஆகையினால்  
இந்தவுலகத்தார் யெந்தவிதத்தினாலேயுந் சிவபதவியைச் சேரமாட்  
டார்குள் இப்படியிருக்கிறதே யென்று மனமிரங்கிச் சகல ஜனங்க  
ளும் கடைத்தேறும் விதம் ஆலோசனைசெய்து மிகுந்த கருணையுட  
னே வேதவியாசரிருந்தார்—எ-று. (௩௮)

பெருக்கமிகு மொழிவேதப் பருப்பதத்திற் றிருவருளின் பெரு  
மை தன்னு, லிருக்கியசுச் சாமமதர் மணந்திகழிம் மறைநான்கு மெடு  
த்திசைத்து, வருக்கமிகு புராணமிதி யாசமிவை தாமைந்தா மறை  
யாச் சேர்த்துத், திருக்கிளரு முணர்வுடைய முனிவர்க்குப் போதி  
த்தான் நெளிவு கூர்.

இ-ள். சிவனருளினால் மிகுதியும் பெருக்கமாய்ச்சொல்லப்பட்ட  
வேதமென்னு மலையை வரமாகப்பெற்று அந்த கூட்டத்தை இருக்  
குவேதம்-யசர்வேதஞ் சாமவேதம்-அதர்வணவேதமென்னும் நான்  
காகப்பிரித்து மற்றும் பதினெண்புராணங்களையும் பாண்டவர் சரித்  
திரமாகிய பாரதத்தையும் ஐந்தாம்வேதமாகச் சேர்த்துலட்சுமீகாரம்,  
விளங்கிய புத்திகோசரரான முனிவோர்களுக்கு நன்றாகத் தெரியத்  
தக்கதாக வேதவியாச ருபதேசஞ்செய்தார்—எ-று. (௩௯)

பகரிருக்குப் பயிலற்கு மியசுவைசம் பாயனற்கும் பாவினோர்தர்,  
துகளொழிக்குந் திகழ்சாமஞ் சயிமினிக்கு மதர்வமறைசுமந்துவுக்கு,  
மகமகிழ வருவித்துப் புராணமிதி யாசமிவை யடியேற் கீந்து, புகழ்  
மருவ வியாவர்க்கு மிகலொழியப் புகலென்று புகன்ற பின்னர்.

இ-ள். மேற்சொல்லிய இருக்குவேதத்தைப் பயிலவமாமுனிக்  
கும் மியசர்வேதத்தை சம்பாயனரிஷிக்கும் துதித்தவர்கள் மும்மல  
ங்களையறுத்துப் பிரகாசிக்குஞ் சாமவேதத்தைச் சயிமினிபகவானுக்  
கும் அதர்வண வேதத்தைச் சுமந்துமுனிக்கும் மனது சந்தோஷிக்க  
ப்போதித்துப் பதினெண் புராணங்களையும் பாரதமுதலிய யிதிகாச  
ங்களையும் அடிமையாகிய எனக்குத் திருவாய்மலர்ந்து இந்த ஐந்தாம்  
வேதங்களைக் கீர்த்தியுண்டாகும்படிக்கு உலகத்தோர் பிறப்பிறப்பு  
ஒழிந்து பரமசிவத்தை யடையத்தக்கதாக தெரியச்சொல்லென்று  
சொன்னபின்பும் வேதவியாசர் சொல்லுகிறார்—எ-று. (௪௦)



எத்தரிய நால்வேதப் பயன்ளவு படாவவற்றி னியல்புதன்னைப், பார்த்தறிய யாவோருஞ் சிற்றறிவோ ரெனக்கருணைப் பாவை போலு, மாத்தவமா முனியிறைவன் றிருவருளான் மறைப்பயனின் வரம்பி தென்னச், சூத்திரமு மினிதினுரைத் தறிஞர்பெற வருள்செய்தான் றுளக்க நீங்க.

இ-ள். துதித்தற்கு அரிய நாலு வேதங்களின்பயன் அளவுபடாது அந்த ரகசியப்பொருளை அறிதற்கோ மாணிடர்கள்கிற்றறிவினையுடையவர்கள் என்றுநினைத்து கருணைக்கடலாகிய மகாதவமுடைய முனிவர்களுக் காசனான வேதவியாசர் திருவருளினால் வேதாந்த ரகசியப்பொருள் இன்னதென் றளவிட்டு வேதாந்த சூத்திரங்கள் சந்தேகமற அறிவுடையோர்க ளறிந்துக் கொள்ளும்படி சொல்லினார்—எ-று. (சுக)

பொருவரிய கருமகாண் டத்துமறை மொழியினுள பொருளினுண்மை, யருளுடைய சயிமினிவ மொழிகியெனத் தேசிகன்ற னருளுமீசன், கருணையுமும் கொண்டதனை யீராறு காண்டமாக் கழறிஞானக், குருபரனைத் தொழுதிறைஞ்சி யருத்திபுடன் மெரித்துரைத்தான் குணக்குன் றன்னான்.

இ-ள். கிருபையையுடைய சயிமினிபகவானே ஒப்புசொல்லுதற்கரிதான கர்மகாண்டத்திலுள்ள பயனை யாராய்ந்து சுருக்கமாகச் சொல்லுங்கொன்று கேட்க ஞான தேசிகரான வேதவியாசரனுக் கிரகமும் பரமசிவன் றிருவருளும் பெற்று அந்த கர்ம காண்டத்தை பனிரொண்டு காண்டமாய் வகுத்துச்சொல்லி வாதராயணரை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து ஆசையுடனே சயிமினிபகவான் விண்ணப்பஞ் செய்கிறார்—எ-று. (சஉ)

அன்னவனுன் மொழிகரும காண்டத்தி னியல்புதனை யடைவிற் கேட்டு, நன்னலத்த தெனவுரைத்துச் சிரந்துளக்கி யாங்கவற்கு நயப்பா லங்ஙன், றுன்னியமா ணுக்கர்க்குந் தானுரைத்த வேதாந்தச் சூத்திரங்க், டன்னருளா லளித்துவிரித் துரைத்தருளிப் பின்னொன்று சாற்றுகின்றான்.

இ-ள். சயிமினிபகவான் சொன்ன பனிரொண்டு காண்டமாகிய கர்மகாண்டத்தின் பயனை வாதராயணர் அன்புடன்கேட்டிரல்லபொருளுடையதென்று மகிழ்ந்து சிரசையசைத்து மெச்சிக்கொண்டு முன்னந் தன்னெருநங்கின முனிவர்களுக் குபதேசித்த வேதாந்தசூத்திரங்களைத்தானே தயவுண்டாகி திருவுளம்பற்றி விஸ்தாரமாகத் தெளிவா யுபதேசித்துப் பின்னையு மொருவசனஞ் சொல்லுகின்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (சஉ)

முத்தியனை வருமடையத் தோன்றினமங் கதுகொண்டு முடிவி லாத, நித்தமறை களையெல்லாம் பிரித்துவகுத் திசைத்தனமங் நெறியினில்லாச், சித்தமுடை வேதியர்குத் திரர்மாதர் வீடடைவான் நெ ளிந்து கேட்க, வுத்தமமாம் புராணமிதி யாசமிவை நேசமுற வுரைத் தோ மன்பால்.

இ-ள். எல்லோரு மோட்சமடையும் பொருட்டாக நாமவதா ரஞ்செய்தோ மாகையினுலே முடிவில்லாத மகேஸ்வர சொரூபமான வேதங்களை யெல்லாந் தொகையாகவகுத்து விரிவர்கப் பிரித்துச் சொன்னோம் அந்த வேதமுறைமையாய் நடவாத சஞ்சலமனதுடைய பிராமணர்-சூத்திரர்-பெண்கள் இவர்கள்முதலான பேர்கள் மோட்சம் பெறும் பொருட்டாக ஆசையுடனே கேட்கும்படிக்கு உத்தமமான பதினெண் புராணங்களு மிதியாசங்களும் விருப்பமாக வுலக மெல்லா மறிந்துக்கொள்ளச் சொன்னார் வேதவியாசர்—எ-று. (சச)

கருமநெறிஞானநெறியிவையிரண்டும் விளங்கியமெய்க்காதல்கூற, வொருமைதிகழ் சயிமினியா லெம்மானின் றுராய்ந்திங் குரைக்கப் பெற்ற, பொருவரிய சூத்திரங்க டம்மாலெம் முடைத்தோற்றம்பொ ளிந்த திங்ஙன், நருமொழிக்கோ னாயமிலை நங்கருத்துச் சமாதியி லே சார்ந்த தன்றே.

இ-ள். சிவயோகத்தினால் விளங்குஞ் சயிமினிபகவானுலும்என் னாலும் சொல்லப்பட்ட கருமகாண்ட சூத்திரங்களும் ஞானகாண்ட சூத்திரங்களும் இவையிரண்டு கருமமார்க்கம் ஞானமார்க்கம் இவை இரண்டும் பிரகாசிக்கின்ற வேதங்களிலரிதான பொருளாய்ப் பிரகா சிக்கும் அதை தெளிவா யாராய்ந்து சொன்னதினால் எங்களிருவர் சனனங்களுஞ் சாபல்லியமாச்சுது இந்தப் பொருள்களுக்குச்சந்தேக மில்லையென்று வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றி நம்முடையமனஞ் சிவ யோக னிஷ்டையிலே பொருந்திற்றென்று சொன்னார்—எ-று. (சரு)

நீங்களுநங் சுற்பனையை நீங்காம லோங்கிவளர் நெறிக ளென்றந், தேங்குமறை வழிதன்னை வருந்தியுமெவ்வுலகத்துஞ் சிறந்துநிற்கும், பாங்குபெற நிறுத்துமென வருள்செய்து மோனத்தின் பரிசுசார்ந் தான், வாங்கரிய தீவினையி னெறிமாற்றி மெய்ஞ்ஞான வரம்பு கண் டோன்.

இ-ள். நீங்குதற்கரிதான தீவினைகளின்வழியே செல்லாமல் ஞா னமார்க்கத்தில் மனதைச்செலுத்தி மெய்மையாய் சிவஞான பிரமா ணத்தை யறிந்த வேதவியாசர் சயிமினிபகவானையுஞ்ஞகனென்னும் பேர்பெற்ற வென்னையுங் கிருபையினால் பார்த்து நீங்களு நம்மைப்



போல் மனதைப் புறத்திற் போகாமல் அந்தாங்கத்திலிருந்தி மேன் மேலும் வளரு மார்க்கம் பொருந்திய வேதத்திலுணர்த்த முறைமையாக விருப்பமாகி யெவ்வுலகத்திலு மேன்மையாய் நிலைபெறும்படிக்கு நன்றாகச் சிவபோகசமாதியிலே மனதை நிறுத்துங்களுள் மனுக்கிரகஞ்செய்து வொருவருடனையும் பேசாமல் நிஷ்டையிலே யிருந்தார்—எ-று. (சக)

பின்னரெழுந்தருளுடைய சயிமினிவன் தேசிகன்மன் பொருமை நோக்கிப், பன்னிருகா லட்டாங்க முறப்பணிந்து மகிழ்ந்திருகைப் பதுமங் கூப்பிச், சென்னியிறைஞ் சுதலொடுக்கத் துடனினு நேச மெழச் சிந்தை யூறு, மின்னமிர்த நிகரையா நீயுரைத்த தெலாந்தோற்ற மெம்ம னோர்க்கே.

இ-ள். இப்படி யனுக்கிரகம்பெற்றபின்பு பக்தியுடனே சயிமினி பகவா னெழுந்திருந்து வியாசரது நிஷ்ட மகிமையைப்பார்த்து பன்னிரண்டுவிசை அவயவங்கள் பூமியில் பொருந்தத் தெண்டனிட்டிச் சந்தோஷத்துடன் இரண்டு கரகமலங்களைக்குவித்துச் சிரசைவளைத்து வணக்கத்துடனே அன்புண்டாக மனதி லுண்டாகின்ற தேவாமிர்த்தத்துக்குச் சமானமாய் தேவரீ ரொங்களுக்குத் தெளிவாகக்கட்டினையிட்ட யிர்தபுத்தி நன்று—எ-று. (சௌ)

அரந்தையிலா வறிவுடைய பெரியோர்தந் தோற்றங்க ளகில்மெங்கும், புரந்தருள்கைப் பொருட்டன்றோ வப்படிநின் னாலுலகம் பொலிவு பெற்ற, வுரந்திகழுன் மாணுக்க னெனநின்ற போதிக்குமுணர்வா லுயந்தே, னிரந்தரமு நன்குடையே னானு நினைக்கொன்று நிகழ்த்த லுண்டால்.

இ-ள். உலகங்களைபெல்லாம் இரக்ஷிப்பதற்காக வல்லவா ஆனவாதி மும்மலங்களகற்று வொழுக்கத்தோடுங்கூடி ஞானமுடைய மேலோர்கள் திருவவதாரஞ்செய்வது ஆகையினால் தேவரீரால் பூமியின்கண் ஆத்துமாக்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது நம்முடைய உள்ளத்திலே அடிமையிவனென்றெண்ணி தேவரீரருளால் நானுப தேசம் பெற்று அடியேன் ஞானமுண்டாகிக் கடைத்தேறினேன் எப்போதும் நன்மையுண்டானவ னானும் இன்னமொரு விண்ணப்பம் அடியேன் செய்யவேண்டிவ துண்டென்று சயிமினிபகவான சொன்னார்—எ-று. (சஅ)

மறைமுதலா கியகலையிற் பொருளுணர்மெய்ஞ் ஞானங்கை வந்ததெங்கு, நிறைபரம சிவத்திலுணா வுறுஞான மென்னிடத்தி னிகழ்ந்ததில்லை, குறைவகல முத்திதனைக் கூடுவதெப் படியென்னக் குரவ ன் றானும், பொறையுடைய சயிமினியோ டென்னையும் தணத்திருத்திப் புதுலுகின்றான்.

இ-ள். வேதமுதலாகிய சாஸ்திரங்கள் படித்ததினால் உண்மைப் பொருளை யறிந்து கலைஞானந்தெளிந்து எங்கும் பரிபூரணரான பரமசிவனிடத்தில் பொருந்தியும் சிவஞானமு மடியேனுக்கு விளக்கமாகத்தெரியவில்லை எக்காலமுஞ் சனனமரணத்தி யவத்தைகளில்லாத சிவபரமரகசியம் பொருந்தும் வகையெப்படியென்று சயிமினிபகவான் விண்ணப்பஞ்செய்ய குருவாகிய வேதவியாசர் சாந்தமுடைய சயிமினியுடனே சூதபுராணிகரென்னு மடியேனையுந் தம்முடைய பக்கத்தில் இருக்கச்செய்து திருவுளம் பற்றுகிறார்—எ-று. (சக)

மைந்தநீ கேட்டவுரை பல்லுயிரின் பொருட்டன்றோவருதியார்க்குஞ், சிந்தைமகி முன். நனக்கும் வீடடையு நெறியுளது செய்யவேணி, யெந்தைதிரு வருளுடையே தாதலா வியானறியா யாவுமில்லை, முந்து சிவ ஞானமலாம் கண்மகோ டிகடருமோ முடியா முத்தி.

இ-ள். நம்முடைய பிள்ளையாகிய சயிமினியே நீ நம்மைப் பிரார்த்தித்துக்கேட்ட கேள்வி சகலசீவாத்துமாக்களையுங் கடைத்தேறச் செய்விக்கிற நிமித்தமல்லவா என்னருகில் வாக்கடவாய் மனக்களிப்போடுகூடிய உனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மேலாகுமடையு மார்க்கமுண்டு ஆஃதெப்படியென்றால் சிவந்த சடாமகுடத்தைத் தரித்த பரமசிவன் நிருவருளை அடைந்த யானறியாத ரகசியப்பொருள்கள் ஒன்றுமில்லை நித்தியமாகியசிவபதவி சிவஞானத்தினால் கிடைக்குமே யல்லாமல் யாகமுதலிய நல்வினைகள் கோடிசெய்தாலு மேலானமோகூடம் கொடுக்க மாட்டாதென்று வியாசர் திருவாய் மலர்ந்தருளி னார்—எ-று. (இ)

வேதமுடி வுரைப்பதுவே மெய்ஞ்ஞான மந்தையவை மிகு மஞ்ஞான, மோதலுறு மெய்ஞ்ஞான மாவதுயிர் பரமசிவத் துற்று வாழ்த, தானரு ளாற்குரவ னேயத்தான் மறையந்த நாடாரின்ற, போதமுடை யவர்பெறுவ ரல்லாதோர் பெறாொம்மாற்புகன்றதுண்மை.

இ-ள். வேதாந்தத்திற்சொல்லப்பட்ட ஞானமே மெஞ்ஞானம் மற்றெல்லாம் அஞ்ஞானம் யாவராலுஞ் சொல்லப்படுகின்ற மெஞ்ஞானமாவது சீவகோடிகள் பரமசிவத்தோடு கலந்துவாழ்தலாம் ஆம் மெஞ்ஞானம் எப்படிக்கிடைக்குமென்றால் சிவானுக்கிரகத்தினாலுங் குருவின் நேசவுபதேச மகிமையினாலும் வேதமுடியினாலுரைக்கும் மெஞ்ஞானம் பெற்றவர்கள் சிவபரமயிக்கியம்பெறுவார்கள் மெஞ்ஞான மில்லாதவர்கள் சிவபரமயிக்கியம் பொருந்தமாட்டார்களென்று நம்மாலே சொல்லப்பட்ட விந்தவாக்கியம் மெய்யென்றுரைத்தார். (ருக)

அந்தணர்குத் திரர்நீச ரரிவையர்சங் கரசாதி யாயி னோர்க்குங், கந் திருவ ரிபக்கரிமை பவருநர் முனிவர்முதற் கணத்தி னோர்க்கும்,

வெந்திமல்கூர் புள்விலங்கு கிரிமிக் டங்களுக்கும் விளம்பெ வைக்கு  
ஞ்சந்திரசே கரனருளுண் டாமாகிற் சிவஞானந் தானுண் டாகும்.

இ-ள். பிராமணர்-சூத்திரர்-சண்டாளர் - பெண்களொருஜாதி  
புருஷரொருஜாதி இருவர்க்கும் பிறந்த சங்கிரமஜாதியானவர்கள்  
இவர்கள் முதலியபேருக்குங் கந்திருவர்-இயங்கர்-தேவர்கள்-நாகலோ  
கத்தார்-முநிவர்கள் முதலிய கூட்டத்தார்களுக்குங் கொடுமையாகிய  
பராக்ரமமுடைய பட்சிகளுக்குஞ் சிங்கமுதலான மிருகங்களுக்கும்  
நெளித்தலையுடைய கிருமிகளுக்கும் ஊர்வனவாகிய புழுக்களுக்கும்  
சொல்லப்படுகிற வெண்பத்து நான்குநூறாயிரம் ஜீவபேதங்களுக்  
குஞ் ஜடாமகுடத்தில் சந்திரனையணிந்த பரமசிவன் திருவருளுண்  
டானும் சிவஞானந் தனக்குத்தானே யுண்டாகுமென்று வியாசர் திரு  
வுளம்பற்றினார்—எ-று. (ருஉ)

அன்றியுந் கருமனந்த கோடிபிறப் பிடைக்கரும மாற்றினாலுந்,  
துன்றிது பரகதியைச் சயிமினிவ வேதாந்தச் சொற்க டோந்து,நன்  
றுதிகழ் பொருட்டெளிவாஞ் சிவஞானஞ் சிவனருளா னண்ணின்  
முத்தி, யொன்றலெளி தாதலால் முதுணர்வா விதற்கேற்ற வுறுதி  
யோர்வாய்.

இ-ள். இதுவல்லாமல் நல்வினையினையினால் எண்ணிக்கையில்  
லாத வனேகங்கோடி ஜனனங்களெடுத்துக் கருமகாண்டத்தி லுனா  
த்தபடிக்கு நல்வினைகள்செய்தாலும் மேன்மையையுடைய மோட்ச  
பதவியை அடைதல் மிகவும் அருமை சயிமினிபகவானே வேதாந்த  
த்திலுள்ள பொருளையறிந்து அப்பொருளில்வினங்கிய சாரமான சிவ  
ஞானத்தைச் சிவகருணையினு லெளிதாகச் சிவபரமயிக்கியம் பெறலா  
மாகையினாலே மேலான விரிவினும் சிவஞானத்துக்கேற்ற நிச்சயித்  
தை யறிந்துகொள்ளென்று வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தனர். (ருங்)

இந்நிலையி னுலன்றிக் கலையறிவி னுன்முத்தி யெய்த லாமோ, மன்  
னுமனு பவஞான மடையுநெறி வினவுதியேன் மாசொன் றில்லா,மின்  
னவிருஞ் சடாடவிமா தவநாத மிகுஞ்சாம வேதந் தன்னிற், நன்னி  
கரா மொருதகர வித்தையுள ததனிலைமை சாற்றற்பாற்றோ.

இ-ள். இந்தச் சிவஞானத்தினுலல்லாமல் சாத்திரங்களைப்படி  
த்த கலையுடையவினால் சிவபதங்கிடைக்காது. நிலைமையுடைய சிவ  
ஞானஞ் சித்திக்கும்வகை யெப்படியெனக் கேட்பாயேயானால் குற்ற  
மற்ற மின்னல்போல விளங்குஞ் சடாமகுடமுடைய சயிமினியே  
கேளும் மேன்மையையுடைய ஓசைவிளங்குஞ் சாமவேதத்தில் தன



க்குத்தானே யொப்பாயிருக்கு மொருதகரவித்தையென்னும் பரம ரகசியமுண்டு அது இன்னவிதமென்றுசொல்ல வொருவர் வசமோ வென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தனர்—எ-று. (ருச)

ஒருபிரம புரந்தன்னி னுண்ணியபுண் டரிகவகத் துணர்வுக் கெய்தா, வருளிடமா கியதுண்பே ராகாய முண்டஃதே யறிஞர் தம்மாம், கருதவிரும் புதுமதுவா-நேடுவதும் புறப்பூத ககனந் தன்னின், மருவியவெல் லையினுமிகுந் தெஞ்ஞான்றுங் குறைவின்றி வயங்காநிற்கும்.

இ-ள். ஒப்பற்ற ஏகரூபத்தையுடைய பரப்பிரமமிருக்குந் தானமாகிய இந்த தேகத்துக்குப் பிரமபுரத்திலிருக்கிற இதயார விர்தத் தினுள்ளாக வறிவினாலேயு மறிதற்கரிதான வதுகரக சத்திக்கிடமாகிச் சூக்குமாகி சூக்குமமாய்ப் பெரிதுக்கும்பெரிதான வாகாயமுண்டு அந்த ஞானாகாசமான சிவத்தையே சிவயோகிகள் தியானஞ்செய்வதற்கு விரும்பப்பட்டதும் விசாரணை பண்ணுவதுமாயிருக்கும் புறத்தினுள்ள பூகாகாசத்தின் ப்ரம்மாண்டத்திலு மதிகவிசாலமா யெக்காலத்திலுங் குறைவில்லாமற் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று.

விண்ணுலக மண்ணனல்கா லிரவிமதி தாரகண மீன்க ளாதி, யெண்ணுமுள திலதென்னப் படிம்பொருள்க னெத்துணைக்கு மிருப்பாமந்த, துண்ணியவந் தரமெங்கு நிறைந்துசிறந் தெவரறிவு நோக்கிக்காண, நண்ணரிதாய் மூப்பிறப்புச் சோகந்தா ரகந்தாக நண்ணுதோங்கும்.

இ-ள். தேவ உலகமாகிய ஆகாயம் - பூமி-அங்கினி-காற்று-சூரியன்-சந்திரன்-நட்சத்திரக்கூட்டங்கள்-மேகங்கள்-மின்னல்கள் முதலானவைக ளெப்போது முண்டென்றும் இல்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருள்கள் எப்போதுமிருப்பது அந்த வதிசூக்குமமாகிய ஞானாகாசமெங்கும் பரிபூரணமாய் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கு மதைச் சிவயோகிகடங்கள் ஞானக்கண்ணினில்பார்த்து வறியத்தக்க தேயல்லாமல் மற்றவர்கள் சித்தங் குவித்தறிதற்கு அருமையாகிக் கிழத்தன்மை-இறப்பு-துக்கம்-பசி-நீர்வேட்டல் பொருந்தாமல் வளர்ச்சி பெற்றிருக்கும்—எ-று. (ருச)

கூறியவப் பொருணியமத் ததுவும்விரும் பியதுமொரு குறைவுண்டாகா, தேறவகி லாண்டமெலா நிற்குநிலை தனிநிறத்துந் தீரமாகு, மாறிலது தனையுணர்ந்தோர் முத்தரனு பவஞான மருவிவாமும், பேறிதெனச் சாமமறை மொழிதகர வித்தையிது ஃபசங் காலை.

இ-ள். சொல்லப்பட்ட வந்தப்பொருள் சிச்சயஞ் செய்பத்தக் கதுவும் சூசிப்பதுவு மொருகுறைவு யில்லாமலுந் தேறுதலையாகப்

பார்க்குமிடத்தில் ப்ரம்மாண்டங்களை யெல்லாம் நிலையாகநிறுத்துவதற்குத் துறையாயிருக்கும் மாறுபடாத அந்த சிதர்காசத்தை யறிந்தவர்களே பேரின்பம்பெற்றவர்கள் சிவாநுபவ ஞானம்பொருந்தி பரமசுகமடைவிக்கும் வாழ்வு இதுவென்று சாமவேதத்திற் சொல்லப்பட்ட தகரவித்தை யிதுவென்று வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றினார்.()

மலைவகல வுணர்தரவு மரியதெனச் சயிமினியும் வணங்கி ஞானத் தலைவதிக முருந்தகர வித்தைதனை நன்குபெறத் தக்க வன்பா லலைவகல வுணர்த்திடவும் புன்மதியே னாதலினு லடிய நேற்கந் நிலைமைதனிலியல்பறிவி னிடைச்சிறி துந்தெளிவுபெற நிகழ்ந்ததில்லை.

இ-ள். சந்தேகந்தீர அறிவித்தாலுந் தெரிந்துக்கொள்ளுகிற தரி தென்று வியாசர் சொன்னபோது சயிமினியும் பயந்து வணங்கிச் சிவ ஞானநாயகனை ப்ரகாசிக்கின்ற வந்தமேலான தகரவித்தையை அடியேன் பரமசுகம் பெறத்தக்கதாக வென்மேல் கருணைவைத்து தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்து சந்தேகந்தீர அருளிச்செய்தம் அற்பபுத்தியை யுடையவனாகையினால் அந்த சிதர்காசத்திற் குறிப்பு இன்னதென்று வென்னினையில் சந்தேகநுந் தெளிவுறத் தெரியவில்லையென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்—எ-று. (ருஅ)

புகலரிய பிரமப்ர மப்பிரம புரந்தன்னிற் புண்டரீக வகமகத்துணுண்ணியபே ராகாயமெனவருளர லறையாநின்ற [தான். திகழ்வுறுமிங் கிவற்றியல்பு மெளிவுறநீ செப்புகெனச் சென்னி தாழ்த் முகமலர வகமலர வாதரர யண்ணவிரித்து மொழிவ தானான்.

இ-ள். சொல்லுதற்கரிய பிரமபுரமென்றும் அந்தப் பிரமபுரத்தி லிதையதாமரையி லஞ்ஞானத்தைப்போக்கிச் சூட்சுமமாய்ப் பெரிதான வாசகமுண்டென்றும் அடியேன்மேலருளினாலே திருவுளம்பற்றியும் அடியேனுக்குத் தெரிந்ததில்லை ப்ரகாசம்பொருந்திய வந்த தகரவித்தையின் இலட்சணமின்னும் விரிவாக வடியேன் தெளிவுபெறச் சொல்லவேண்டுமென்று சயிமினிபகவான் வணங்கிக்கேட்க முகமலர்ந்து சயிமினி மனமானது களிப்புற விரிவாக வேதவியாசர் சொல்லுகின்றார்—எ-று. (ருக)

புரிகரணத் தனைக்கடந்து நிற்கலாற் சொற்றகைய புலனத் தியார்க்குந், தெரிவிரிதர புண்மையாய்ச் சித்தாயா னந்தமாய்த் திரியாதோங்கந், குரியபரி பூரணமாயிருக்கின்ற பரம்பிரம முள்ளே காணும், பெரியநலத் தாலிந்த வுடல்பிரம புரமெனப்பேர் பெற்ற தம்மா.

இ-ள். மனமுதலான வந்தக்கரண நான்கினுடைய தொழிலைக் கடந்து நிற்கிறபடியினால் கேழ்வியுடைய வுலகத்தார்களுக்கெல்லா

மறிதற்கரிதாகி நிச்சயமாய்ச் சித்தாகி யானந்தமயமாகி விகாரப்படாமல் வளர்ச்சிக்குரித்தா யெங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் பரப்ரம்ம சிவயோகிக ளுள்ளத்துக்குள்ளே காணப்பட்ட மிகுந்த நன்மையினால் இந்ததேசம் பிரமபுரமென்று நாமகரணம்பெற்றது விந்தபுதுமையை யென்னென்றுரைப்பேனென்றார் வாதராயணர். (1)

சொற்றவுடற் கமலநிக றுளக்கமலம் பிரமமுறை தொன்மை தன்னு, னற்றகைய புண்டரிக வகமாயிற் றந்தவக நண்ண லாலுன், பற்றுடலம் புரமெனப்பேர் படைத்ததுபுண் டரிகவகம் பற்றி நித்தம், பெற்றபிர மங்ககன வுவமையாற் ககனமெனப் பேசிற் றுமால்.

இ-ள். தாமனாபோல் இருக்கிறதென்று சொல்லப்பட்ட இதயாவிரத்தத்தில் பரப்பிரமம் எப்போது நிலையுற் றிருக்கின்றபடியினால் அந்த இதையதாமனாக்குப் புண்டரீகபுரமென்றும் பெயராயிற்று அப் புண்டரீகத்தில் பரப்பிரமம் வாசமாயிருப்பதினால் புண்டரீகபுரமென்று உடலுக்குப் பெயராயிற்று நிட்கள சொரூபமானதினால் கண்ணினுற்பார்க்கவும், வாக்காற்றுதிக்கவும், மனத்தானினைக்கவும், அரிய பொருளாதலாற் சுத்தவெளியாகிய வாகாயம்போல் இருப்பதா லப் பரப்பிரமத்தைச் சிதரகாசமென்று நுவலுவது—எ-று. (சூக)

தனைநிகராம் பேரருளே மூப்பிறுதி முதற்குணங்க டயங்கு மென்னு, நினைவொடுநீ பல்நாலும் பாவித்தா லனுபவத்தி னிலைவந்தெய்து, மனையதென வருந்தகர வித்தையிது காயம்போ லண்டத் துள்ளு, மனையமுறை மையினிற்குந் காயத்தின் பரிசுனக்கிங் கிசைத்தோ மிப்பால்.

இ-ள். தன்னைப்போல் இன்னமொரு பொருளுண்டென்றுஞ் சொல்லப்படாததா யநுக்ரகசொரூபமாய்வினங்கும் கிழத்தன்மையும் இறந்துபோவதும் இதுமுதலிய மாயையின்குணங்கள் சார்புற் றிருந்தாலுந் தியானத்துடனே நீ எந்நேரமுந் தியானஞ்செய்வாயேற் சிவயோகசமாதிசைக்கடும் அப்படிப்பட்டதென்றுசொல்லப்படுந் தகரவித்தை இந்நேரஞ்சொன்னது பிண்டத்திலுள்ளபடி ப்ரம்மாண்டத்திலும் இப்படியேயிருக்கும் இப்போது பிண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையைச் சுயிமினிபகவானே யுமக்கு யாம் போதித்தோம் இனிமேல் ப்ரம்மாண்டத்திலிருப்பவையைச் சொல்லத் தொடங்குகிறோமென்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (சூஉ)

அண்டமதிற் பாவிக்கு முறைமைகே ளண்டமருள் பிரமம் கண்டம், வண்டகைய வடிவதனாற் பிரமபுர மவ்வண்ட வடிவினோர்க்குக்,



கொண்டவுள் புண்டரிகம் புலியூரென் றருமறைகள் கூறலாலே, யெ  
ண்டருபுண் டரிகவக மெனப்படுமப் பதியின்னு மிசைப்பக்கேட்டி.

இ-ள். பிரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையைத் தியானஞ்  
செய்யும்விதஞ் சொல்லுகிறோம்கேளும் ப்ரமாண்டங்களை யெல்லாம்  
லீலாவிநோதமாக நினைத்தமாத்திரத்தில் உண்டாக்கிய பரப்பிரம்மம்  
பரிபூரணமான வஸ்துவாகையினால் ப்ரமாண்டத்துள்ளுஞ் சிதாகா  
சமயமா யுள்ளேயிருப்பதாற் ப்ரம்மாண்டத்துக்குப் பிரமபுரமென்று  
ம்பெயர் அந்த ப்ரம்மாண்ட சொருபமான விராட்புருடனுக்கு இ  
தயதாமனாயாகையினால் புண்டரீகபுரமென்றுஞ் சிதம்பரத்துக்குப்  
பெயர். வியாக்கிரம்பாதர் வாசமாயிருந்து பூசிக்கின்றமையாற் புலியூ  
ரென்றுஞ் சிதம்பரமென வேதங்களெல்லாமுறையீடுந் தன்மையாற்  
புண்டரீகபுரமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டது. இஃதன்றி அத்தலத்தின்  
மகிமையை இன்னஞ் சொல்லுகிறோமென்று வாதராயணர் திருவுள  
ம் பற்றுகிறார்—எ-று. (சுஈ)

அப்பெருஞ்சிற மம்பலத்து ளானந்தத் தாண்டவரின் றுடாரின்ற,  
மெய்ப்பொருளே நுண்ணியவந் தரமலின மடையாளம் விகார மின்  
றி, யொப்பிகந்து நிறைந்திருக்கு மம்பரத்தோ டென்மிகவு முவமை  
யெய்து, மிப்பரிசா னுண்ணியவா காயமென வேதமெலா மிசையா  
நிற்கும்.

இ-ள். அப்பெருமைகொண்ட ஞானசபையினிடத்தில் ஆனந்த  
நிர்த்தஞ்செய்யும் நித்யவஸ்துவானது மாயையின் சம்பந்தமும் அழு  
க்கும் மாறுபாடும் ஆகிய இக்குணங் குறிகளில்லாததாகியும்குக்கும்  
சொருபமாகியும் ஞானகாசமயமாயும் உபமானமில்லாத பரிபூரணத்  
துக் கொப்பாகியும் இருக்கின்ற இந்தத்தன்மையினால் சுத்தவெளியா  
ன ஆகாயத்தையொத்திருக்குமென்று நான்கு வேதங்களும் சொல்  
லும்—எ-று. (சுச)

பூதவா காயம்போற் சடமாகா தருட்சித்தாய்ப் பொலித லாலே,  
யோதருமம் பரமான சபாபதியைச் சிதம்பரமென் னுரைத்ததந்தத்,  
திதகன்ற சிதம்பரமெந் நாளுமில் காரிற்குஞ் செயலா லென்று, மேத  
மிலாப் பதியதற்குஞ் சிதம்பரமென் றருணம் மெய்திற் றுமால்.

இ-ள். பஞ்சபூதத்தி லொன்றாகி சடரூபமாயிருக்கிற ஆகாயத்  
தைப்போலிருக்குமென்று உறுதியாயதைச் சொல்லல்லாகாது அருளு  
ருவாயும் ஞானமயமாயும் எப்போதும் பிரகாசித்துக் கொண்டு சிவ  
யோகிகள் அறிவினால் காணப்படும் பொருளாகிய ஞானசொருபமா  
ன சபாபதியை ஞானகாசமென்றே சொல்லப்பட்டது தீதுகனையக  
டு

- ந்றிய பரமசிவன் எப்போதுஞ் சிதம்பரசொருபமாய் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்யுஞ்செயலினால் எந்நாளுங் குற்றமற்ற அத்தலத்திற்குச் சிதம்பரமென்று பெயர்க்கிடத்தது—எ-று. (கூரு)

திகழ்ந்தவருட் சிதம்பரமார் திருச்சிற்றம் பலத்துறையுந் தேவுன்னாலே, புகழ்ந்திடவுந் தியானத்திற் புணர்ந்திடவும் பணிந்திடவும் பூசை செய்து, மகிழ்ந்திடவும் பெறக்கடவ னிப்படிநீ நடத்தியேன் மலமா யாதி, யகழ்ந்தரிய பரஞான வெளிவிட்டி லடைவதற்கேரைய முண்டோ.

இ-ள். அதுக்கரசொருபமாய் ப்ரகாசிக்கு ஞானகாச மயமாகிய ஞானசபையினிடத்திலே எப்போது மாணந்தநடனஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் அம்பலவாணமூர்த்தித் தோத்திரஞ்செய்யவு மனதிலே பாவனைசெய்து ஏகரூபமாய்வணங்கவும் பதினாறுவித வுபசாரத்துடனே பூசனைபுரிந்து சந்தோஷிக்கவும் தன்னை எதிர்ப்படுத்துவன்நீஇவ்வகை நடப்பாயேல் ஆணவாதி மாயை கருமங்களென்னு மும்மலங்களையும் அம்மாயையினது மயக்கத்தையும் போக்கி மேலாகியமெஞ் ஞானகாசமாம் மேட்சத்தைச் சேருவதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று வேதவிபாசர் சயிமினிக்குரைத்தார்—எ-று. (கூசு)

அத்தலனி லுறையுமெவ றுந்தகர வித்தைதனை யறிந்துவந்தித், துத்தமநன் னெறியடைந்தோ ராவரிது நிச்சயமில் வுடலம்பெற்ற, மெய்த்தகைய பயன்பெறுவோர் யாவோரும் பணிந்திறைஞ்சுமேன்மையோர்க, ணித்தமுறு நலமுடையோ ரவர்பெருமை பெவராலு நிகழ்த்த லாமோ.

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்தி லமர்ந்திருந்து தகராகாசத்தினுடைய மஹாமகிமையைத் தெரிந்து தரிசனஞ்செய்தும், பணிந்தும், பூசைசெய்துந், தோத்திரம் பண்ணுபவர்களே மேன்மைபொருந்திய நன்மார்க்கத்தை யடைந்து நன்மையான சிவபதவியையும் மானிட ஜென்ம மெடுத்ததன லுண்டாகிய பயனையு மடைந்தவர்கள் இவர்களே ஜனனமரணத்தி லவதிப்படாமற் பரமானந்தத்தைப் பெற்று தேவாதி ஜீவகோடிகளும்பணிந் தேத்தத்தக்க வுத்தமர்களாய் என் னைக்கு முழிவில்லாத பரமசுகத்தைப் பெற்றவர்கள் இவர்களது மகிமையை யொருவராலுஞ் சொல்லுதற்கரிதாம் இதுநிச்சயம்-எ-று.

தக்கவுட லண்டத்தி னிருவகையாய் விளங்குமெனச் சாமவேத, மிக்கபரி சாலுரைத்த வருந்தகர வித்தைதனை விளம்பினோ மாற், றொக்குடைய காத்திரத்திற் பாவிக்க வரிதெவர்க்குந் துளங்க முத்தி, புக்குறுதி பெறவண்டத் தருந்தகர வித்தைதனைப் போற்றிக் காண்பாய்.

இ-ள். தேகமான பிண்டத்திலும் ஞானாகாசம்போன்றதகரவித்  
தையென்னும் விராட்புருடன்வடிவம் ப்ரம்மாண்டத்திலும் அவையி  
ருக்கின்ற விதத்தைச் சாமவேதத்திற் சொல்லியதுபோல் உனக்குச்  
சொன்னோம் தேகத்திலிருக்கும் தகராகாசமான சிதம்பரத்தைக்குரு  
வுபதேசத்தினாலுந் தத்த மனுபவத்தினாலுந் துதித்துங் கண்ணுறக்  
ண்டும் நித்தியமான மோட்சத்தைப் பெறுவார்கள் அதையுங்காண்  
பாய்—ஏ-று. (௭௮)

அத்தகர வித்தையென விங்குரையா நின்றதுநுண் ணறிவாமென்  
று, முத்தலைவேற் கைத்தலத்து முக்கணரு ளானந்த முதல்வனென்  
றுஞ், சித்தவையின் ஞானநாடகங்கண்டால் பேறென்றுந் தேறுவ  
ன்பால், வித்தகமா யுரைத்தனம்பா மிவ்வளவோ வின்னமுநீ விள  
ம்பக் கேண்மோ.

இ-ள். நா முன்சொன்ன தகரவித்தையான ஞானாகாசமகிமை  
யை யுன்னுடைய சூக்குமவறிவினாலேயெண்ணிப்பார் சூலபாணியா  
ம்சோமசூரியாக்கினிக் கண்களையுடைய ஆதிகர்த்தாவுமான பரமசி  
வத்தினது அநுக்ரகத்தினால் பஞ்சகிர்த்தியங்களுந்நடக்கத்தக்கதாக  
த் திருவருட்கொண்டு ஞானசபையிடத்தி லெப்போதும் ஆனந்தநட்  
ன்ஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனைசெய்யும் பாக்கியமேமேலான  
பாக்கியமென்று துணிவுபெற்று சிவபகத்தியின் உண்மையினாலே உ  
னக்கு விஸ்தாரமாக வுபதேசஞ்செய்தோம் இதன்மகிமை இவ்வளவு  
தானென்றெண்ணுதே இன்னமு மதின்மகிமையைச் சொல்லுகிறோ  
ம் சாவதானமாகக்கேள்—ஏ-று. (௭௯)

விற்கதுவும் விராட்புருடன் மனப்புண்ட நீகத்து விழிகண் மூன்  
று, மற்களமு மிலகவுமை காணநிலை யாய்நிலை மடைந்தவானுச், சிற்  
கனமா யானந்தத் திறமான தலைவனைமுன் சென்றுகண்டோர், நற்க  
தியேர னெனக்கைவல் லியமறையன் பான்முனிவ நவிறநல் காண்டி.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய விராட்புருடரானவர் இதபதாம  
ரையில் மூன்றுகண்களும் நீலகண்டமுதலிய திருவுருவமும் விளங்கு  
வதைச் சிவகாமசவுந்தரியம்பாள் கண்டு மகிழ்ச்சிநீங்காம லெப்போ  
தும் ஞானசபைக்குள்ளாக ஞானாகாசமாகியும் ஞானம்பொழியுமேக  
மாகியும் ஆனந்தநடனம்புரியும் ஆத்மநாயகன் சந்நிதானத்துக்கெதி  
ரோவந்து தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெற்றவர்க  
ளென்று வேதத்திற்சிரமான கைவல்லிய உபநிடதஞ்சொல்லுகின்ற  
விபரத்தைச் சயிமினியே நீபக்தியுடனே பார்த்துக்கொள்—ஏ-று. (80)



ஏதமிலாக் கடவுளர்க ளெல்லோர்க்குங் காரணமா யிருப்போன ந்தச், சீதமா லுக்கப்பா லாயினோன் மலர்த்தவிசிற் சிறந்தவேத, மாத வனைப் படைத்தருள்வோன் யாதொருவன் மலமாயை கரும நீக்கிச், சாதல்பிறப் பிவையொழிக்குஞ் சிவஞானம் யாவோர்க்குந் தருவோ னென்றும்.

இ-ள். குற்றமற்ற சகலதேவர்களுக்குங் காரணரூபமாயிருப்ப வனும் இலட்சுமியை மார்பிலேதரித்திருக்கும் மாயவனுக்கு மேலா யிருப்பவனும் தாமரைமலரின் மீதிருந்து நான்குவேதங்களையும்நான் குழுக்களினிலுந் தோத்திரஞ்செய்யும் மகாதவ வாய்மையையுடைய பிரமனைப்படைத்துச் சிருட்டித்தொழிலை யதுக்கரசஞ்செய்யப்பட்ட வனெவனோவவன் ஆணவமுதலிய மலமாயைக் கன்மங்களைப்போ க்கிப் பிறப்பிறப்புகளை யகற்றுஞ் சிவஞானத்தை யனைவருக்குமெளி திற் கொடுப்பவன்—எ-று. (எக)

உருத்தெரியா மலமிகந்து காத்திரத்து ளருளகமா யொளியா நின் ற, திருத்தகுமெய்ம் மனக்கமலத் துட்பொலியு நுட்ககனஞ் சிறந்தி லங்கும், வருத்தமுறும் பிறப்பிறப்பு மாமாயை கருமமும்போய்மரு ன்கு சாய, வருத்தியுடன் யாவோரு நாடோறும் வழிப்படுவ ததுவே யென்றும்.

இ-ள். ஆணவாதி மும்மலங்களின் ரூபமில்லாமற்போக்கி கிரு பைக்கடலாய் ப்ரகாசியாரின்றஇலக்குமி கடர்க்குமுற்றபுண்ணியதே கிகளி னிதையாரவிந்தத்துள் வளராரின்ற சூக்கும ரூபமான ஞானை காசமிகுதியும் விளங்கியிருக்குந் துன்பங்களைத்தருஞ்ஜனனமரணங் களும் மஹாமாயைத்தொழிலான வினைகளும் பற்றறும் பொருட்டா க ஆசையுடனே எப்போதும் யாவருந்தொழுது தியானஞ்செய்யப் படுவது அந்த ஞானகாசமே யென்றறிவாய்—எ-று. (எஉ)

அருமறைகண்முதலினிதி வினின்முடிவி னறைவதுருத்திரனையெ ன்று, மொருமைதிக முண்மையறி வானந்த மேயுருமா யொப்பிலா த, மருவருமவ் வருத்திரனே யிதையகம லந்தன்னில் வந்தித்தேத்து ம், பொருவருஞ் சாகாய மென்றுமிய லியசுமறை புகன்ற தன்றே.

இ-ள். அரிதான நான்குவேதங்களின் முதலிலும் நடுவிலும்மு டிவிலும் பரமசிவனைச்சொல்லப்படுவதும் எப்போதுந்தானொருவனா கப்பிரகாசித்துக்கொண்டு நிச்சயமாகிய ஞானநந்தவடிவமாய்உவமை யில்லாததாய் விஷ்ணுவினாலும் பிரமனாலுங் காண்பதற்கரிதான அந் த மஹாதேவனே வீராட்புருடனுடைய இதயதாமரையில் விளங்கி

யாவரும்வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்யும் நிகரற்ற ஞானாகாசமான சிதம்பரமென்று யஜுர்வேதஞ் சொல்லப்படுகின்றது—எ-று. (௭௩)

மற்றுமுன பலமறையி னிப்பரிசு வருமிடங்கண் மதியான்மிக்கோ, யுற்றபொரு ளிப்படியே கோடிசிதம் பரப்பெருமை யுணர்ந்துசென் று, முற்றரிய காதலுடன் சிற்சபையி னற்புயங்க முயங்குகூத்தன், அற்றகதி ருதயநிகர் பதமலர்கண் டருண்முத்திச் சூழல்சேர்வாய்.

இ-ள். மிகுந்த புத்தி கோசரமுள்ள சயிமினியே இன்னுமுள்ள வேதங்களும் உண்மையானபொரு ளின்னதென்று முறையிடும்வன் து இப்படிப்பட்டதென்று மனத்திலெண்ணிச் சென்று சிதம்பரத்தி னது அளவில்லாத மஹாமகிமையையறிந்து அளவில்லாத ஆவலுட னே திருச்சிற்றம்பலத்தில் நல்லசர்ப்பம் படம்விரித்தாடுவதுபோல் ஆனந்தத்தாண்டவன் செய்துக்கொண்டிருக்கும் நடராஜமூர்த்தியி னது கோடிசூரியப்பிரகாசம்போன்ற சிவந்த பாதாவிந்தங்களைத் தரிசித்துத் தோத்திரஞ்செய்து நற்கதியடைவாய்—எ-று. (௭௪)

சுடர்பரவு சுராட்புருட னுளக்கமல மாகியவத் தொல்லைத் தில்லை, யிடமதனு ளருவுருவச் சிற்சபையிற் சிற்றகன மெவரு முய்ய, நடம ருவு திருவுருவோ டெதிரின்று கண்டோர்க்கு நாடற் கொண்ணைத், தடமருவு பரமுத்தி த்ருமென்ற லத்தலத்திற் றலங்கள் யாதோ.

இ-ள். எங்கும் பிரகாசியாநின்ற விராட்புருட னிதையாரவிந்த மான பழமையாகிய தில்லைவனத்தில் அதுக்கரசத்தி சொருபமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் யாவரு மீடேற ஞானாகாசசொருபமாய் ஆன ந்தத்தாண்டவத் திருக்கோலங்கொண்ட அம்பலவாணமூர்த்தி சன் னிதானத்துக்கெதிரின்று தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு இயாவராலுங் காணுதற்கரிய உயர்வான சிவபதங்கிடைக்குமென்றால் அந்தச் சிதம்பரத்தலத்தினுக்கு நிகராக எந்தத்தலத்தை உவமித்துச்சொல்ல லாம்—எ-று. (௭௫)

சித்தநெறி திரியாத சயிமினிவ யாமுனைத்த திறங்க ளெல்லாஞ், சத் தியமே யையமிலை வாழியெனப் பேரருளாற் சாற்றி னானல், வித்தக நல் லறிதவனு ளளவிலா வேதங்கள் விளங்கக் கிட்டா, முத்திரெறி யாவோரு மடையவவ தாஞ்செய் முனிவர் கோமான்.

இ-ள். மனஞ்சென்றநெறியே செல்லாது நன்மார்க்கத்தையனு சரித்த சயிமினியே நாம் இப்போது சொல்லிவந்தவைகளெல்லாம் உண்மையென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை இது சத்தியம் நா முபதேசஞ்செய்தபடி திபானஞ்செய்துக்கொண்டு சென்று சிதம்பரத்தலத்தைத் தரிசித்து சுகமாய் வாழ்ந்துக்கொண்டிருவென்று ஆசீர்வதித்தார் மட்டில்லாத வேதங்களினால் மளவிடப்படாமற் பா

காசிக்கும் மோகஷசாம்பராச்சியத்தை யாவருமடையச் செய்விக்கும் பொருட்டாக வேதாகமங்களுணர்ந்து சிவஞானமே திருவுருக்கொண்டெழுந்த விபாசமுவிவர் மிகுந்த கருணையினாலே திருவுளம்பற்றி னரென்று சூதபராணிதர் னைமிசாரண்யவாசிகளுக்குரைத்தார். (எசு)

மாண்மியச்சுருக்கம் - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் இரண்டுக்கு திருவிருத்தம் 1 கூசு.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

துன்மதச்சூக்கம்.

\* \*

அறுசேர்க்கழிநெடி லடியா சிரியவிருத்தம்.

மதம்பரவை யெனப்பெருக வருகாடக் கரியுரித்த வள்ளலே யிச்  
சிதம்பரமென் றறியுநெறி சயிமினிக்கு முனியுரைத்த திம்தி னன்  
னோன், பதம்பரவி யறிந்தவா றுரைத்திப்பாற் றுன்மதன்றான் பழ  
நூல் வேத; விதம்பரமென் றுரைமன்றிற் றுள்கண்டு ஹிற்ற ஷிகக்  
கஞ் செரல்வாம்.

இ-ள். சமுத்திரம்போல் மும்மதத்தானை பொங்கிவருங் சுபோ  
லத்தையுடைய கருமுகாருணையுரித்துப் போர்வையாய்த்தரித்த தே  
கத்தையுடைய பரமசிவனே இச் சிதம்பரமென்று அறியும் மார்க்கத்  
தை வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் திருவுளம்பற்றினதுபோ  
ல் அவ்ரது பாதபத்மங்களைப்பணிந்து யான் தெரிந்தமட்டுஞ்சொன்  
னெனென்று சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்யவாசிகளாகிய செளனகா  
திமுசிவர்களுக்குச் சொல்லிப் பின்னர் ஆதியான வேதங்களிற்றுதிக்  
கப்பட்ட பராபரவஸ்துவாகிய அம்பலவாணமூர்த்தி திருச்சிற்றம்ப  
லத்தி லானந்தநடனம்புரியுஞ் சரணம்புயத்தை தரிசனஞ்செய்து து  
ன்மதன் சிவபதவியடைந்த விவரத்தையுஞ் சொல்லுகிறோம் கேளு  
ங்களென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

குடபரனங் குரைத்தமொழி யமுதுசெவி நாவாகக் குலவு மன்  
பாற், பருஞ்சுயி மினியொடுக்கத் துடனிறைஞ்சி மிருங்கநூணைப் பக  
வழுத்தி, தருமிய விருந்தகர வித்தையருள் செய்தனைபென் றனக்



கோராய, மருவியது தெனியவுரைத் தருள்புரிதி யெனமிகவும் வருந் திச் சொல்வான்.

இ-ள். ஞானகுருவாகிய வேதவியாசருளையென்னுந் தேவாமிர்தத்தைக் காத்தென்னும் நாவினாலே மிகுந்த பத்திவினபத்துடனே பா னஞ்செய்யுஞ் சயிமினிபகவான் வணக்கத்துடனே தெண்டனிட்டு மிகுந்த வருளையுடைய ஆசாரியரே மோட்சத்தைக்கொடுக்கு மேலா ன தகரவித்தையை யுபதேசஞ்செய்தீர் அவற்றிலோர் சந்தேகம் அடி யேனுக்குப் புலப்பட்டமையா லச் சந்தேகத்தை நீக்கி யருளவேண்டு மென்று தோத்திரஞ்செய்தார்—எ-று. (2)

அடைவுபெறு மறைப்பொருண்முன் பின்கூட்டி யாராய்ந்த வள விலிந்த, வுடலினுறப் பெறுந்தகர வித்தையொழிந் தண்டத்தி னுள் ளதாகத், திடமருவ வென்னிதயத் துதித்ததிலே பென்னறிவு தெளி யும் வண்ணஞ், சடைமவுலி முனிவேந்த வருளென்றான் மெய்ம்மு னியுஞ் சாற்று கின்றான்.

இ-ள். நன்றாகவே தங்களின்பொருளை யாதியோடந்தமாகச் சோதித்தபோது இத்தேகமென்னும் பிண்டத்திற் பெரிதான தகரா காச மிருக்குதென்று சொல்லி இப்படியே பிரம்மாண்டத்தினு மிரு க்கு தென்றுரைத்தீர் ஆஃதென் னறிவுக்கெட்டாமையாம் சடைமுடி புனைந்த முகிவர்க்குரகசே என்னயிறிற்குப் புலப்படும்படியாய் ப்ரம் மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையைத்தெரிவித் தருளவேண்டுமெ ன்று சயிமினிகேட்க வேதவியாசர் சொல்லலுற்றனர்—எ-று. (3)

நந்துமறைப் பொருளாய்ந்த மிகப்பெரியோய் வினவியது நன்று சால, மந்தணபீ தாயினுநீ யென்பாலன் பிணையதனால் மகிழ்ந்து கே ட்டி, யந்தமிலே வேதங்கட் கவற்றினுறும் பொருடெரியா வளவிலாத, விந்தவகை தெரிந்துவிரித் தனர்தவத்தி னுயர்ந்தருளே யெய்தினோ ர்கள்.

இ-ள். ஞானநீதியாகிய வேதத்தின்பொருளைச் சோதித்துப் பெ ருமைபெற்ற சைமினியே நீ நம்மைக்கேட்ட வுத்தர மிகவுமன்று அவை இரகசியப்பொருளாயிருப்பினும் நீ என்னிடத்தில் மிகுந்த பத் தியுடையவனாதலால் அதையும் விவரமாகச் சொல்லுகிறேன்கேள் மு டிவில்லாத அனேக வேதங்களின்பொருள் இன்னதென்றுணர்ந் தள விடப்படாத வித் தகரவித்தையின்விவர மின்னதென்றறிந்த தபோ தனர்க ளனுபவானந்தமடைந்து பேறுபெற்றவர்கள்—எ-று. (4)

அண்டமுட் லவைதனக்கங் கதுபொதுவென் றருமறைக ளறை யா நிற்குங், கொண்டவுட லகத்துளதென் றியாவோரும் வெளிப்ப டையாக் கூறாநிற்ப, ரெண்டருமண் டத்தினது மறைந்தபொரு ளா

யிருப்ப தியாதோ வென்னில், விண்டலரா மிமையோர்கண் மறைந்  
தபொருண் மேல்விருப்ப மேவ லாலே.

இ-ள். அண்டத்தினும் பிண்டத்தினுந் தகராசாபிண்டத் துற்  
றபடிக்கு ப்ரம்மாண்டத்திலு முண்டென்று அரிதான வேதங்களிற்  
சொல்லியதுபோல் பிண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையை யநுபவ  
ஞானிகள் சிவயோகத்திலறிந் து யாவருக்கு மெளிதிற்றோன்றப் புக  
லுவார்கள் அறிதற்கரிய ப்ரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையில்  
மறைந்தபொருள் யாதென்னில் இனிமேல் விகசிக்கப்படும் பக்குவ  
மானவரும் பிண்டத்திலே யாவர்களும் விருப்பங்கொள்வதுபோல  
வும் தேவர்கட்குங் கண்ணினற்காணப் புலப்படாமல் மறைவாயிரு  
க்கிற வஸ்துவினிடத்திலே ஆசைகொண்டிருப்பதால் அந்தப் பிரம்  
மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தை ஞானக்கண்ணினற் காண்பதா  
யிருக்கும்—எ-று. (டு)

மன்னியவண் டத்தினிடை யருட்டகர வித்தையது மயக்குமா  
யை, தன்னியல்பான் மறைக்கப்பட்டியாகாதி கருமங்க டவங்க ளோ  
ங்கு, நன்னியமு முடையோர்க்குந் தெரிவரிய தரவுமதி நதியம் பூத்  
த, பொன்னவீர்செஞ் சடையண்ண லருளுடையோ ருணர்ந்தின்பப்  
புணரிசேர்வார்.

இ-ள். நிலைமையான ப்ரம்மாண்டத்தினிடத்திலே யநுக்கரூப  
மான தகரவித்தை யாவரையுமயக்கு மாயாசம்பந்தமானதால் யாவ  
ருக்கும் புலப்படாமல் மறைந்து யாகாதிமுதலிய தானதருமங்கள்  
தவங்கள்செய்யும் நன்மையான நியமமுடையவர்கட்கு மறிதற்கரிதா  
கும் சர்ப்பத்தையுஞ் சந்திரனையுங் கங்காநதியையுந் தரித்துப் பொ  
ன்போலிலகுஞ் ஜடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனது அருட்பெற்ற  
வர்கள் விராட்புருட னிதையாரவிந்தத்திலிருக்குந் தகராசாசத்தை  
யறிந்து ஆனந்தக்கடலுள் மூழ்குவார்கள்—எ-று. (சு)

பரப்பிரமம் பரமசிவம் பரமபதம் பரமுத்தி பகரு மின்ன, வரம்  
பில்பெயர் புனைந்துசுராட் புருடனுளப் புண்டரிக மலரி லென்றுந்,  
திரந்திகழ்மெய்ஞ் ஞானவரு ளிடங்கொண்ட சிதம்பரமே செந்தி நா  
கங், கரம்பயில நடமருவு கடவுளென மறைகளெலாங் கழறுமன்றே.

இ-ள். விராட்புருட னிதையாரவிந்தமான திருச்சிற்றம்பலத்தி  
லெப்போதும் ஞானசத்தி வாமபாகத்தில்விளங்க ஆனந்தநிர்த்தம்பு  
ரியுஞ் சிதம்பரமே பரப்பிரமமென்றும் பரமசிவமென்றும் பரமபத  
மென்றும் பரமுத்தியென்றும் அளவிடுதற்கரிய பல பெயர்களைப்பெ  
ற்று அக்கினியையும் சர்ப்பத்தையும் கரத்திற்புனைந்து தாண்டவஞ்  
செய்யும் மஹாதேவனென்று வேதமனைத்து முறையிடும்—எ-று. ( )

படர்கின்ற தடுமென்று மான்முதலோ ரபயமெனப் பரவைதந்த,  
விடமுண்ட வொருபெரிய கடவுடரு வருள்புரியும் விளக்கத்தாலே,  
யடரண்ட முறுதகா வித்தையது நுண்ணியபே ரறிவிற் கென்று,மி  
டமிந்த வானந்த கனகசபை யெனவுணர்ந்தே னின்பங் கூர.

இ-ள். திருப்பாற்கடலிற்பிறந்து உலகமெல்லாஞ்சங்கரிக்கின்ற  
வரும் ஆலகாலவிடத்தைக்கண்டு விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களும் தங்  
களைக் கொல்லுமென்றஞ்சி சிவபெருமானைச் சாணாகதியென் றடை  
ந்தபோது அவ்விடத்தைப் பானம்பண்ணி ஜகமனைத்தையும் ரகசித்  
த மஹாதேவனே பரம்மாண்டத்திலிருக்குந் தகரவித்தையென்றும்  
சூக்குமபுத்தியாகிய ஞானத்துக் கிடமாயிருப்பது இந்த ஆனந்தக்  
கனகசபையென்றுஞ் சந்தோஷமாகவறிந்தேன் சுவாமியென்றார் வா  
தராயனர்—எ-று. (அ)

நித்தமுடன் சுத்தமுறு மானந்த வம்பலத்து ணிருத்தஞ்செய்யுஞ்,  
சித்துருவ வித்துருமச் சடையாளன் பதங்கண்ணாற் றிளைக்கப் பெ  
ற்ற, வெத்தகைய வுயிரேனு முத்தியடைந் திடமைய மின்று விச்  
சொற், சத்தியம் துத்தமந் தேறுதியென் றனன்பின்னுஞ் சாற்றுகி  
ன்றான்.

இ-ள். எந்தவேளையினும் பரிசுத்தமாயிருக்கும் ஆனந்தகரமா  
ன திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் ஞானரூபமாக ஆனந்தநடனம்புரியும்ப  
வழம்போன்ற சடையையுடைய அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதா  
ம்புயங்களைக் கண்ணினும்கண்டு தரிசிக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்ற  
எவ்வித ரூபத்தையுடைய ஜீவஜெந்துவானாலும் சிவபதவியையடை  
யும் இதற்குச் சந்தேகமில்லை இம்மொழி சத்தியம் முரிவர்களுக்கெ  
ல்லா மேன்மைபொருந்திய சயிமினியேயென்று பின்னுஞ் சொல்லு  
கின்றார்—எ-று. (ஆ)

உருவருவங் கடந்ததிரு வருவுடைய பரம்பரனை யுச்சிகெற்றி,யிரு  
புருவ நடுச்செவிகண் களமார்ப மிதயமுட னுந்தி கொப்பூழ், மருவ  
ருழ லாதார முன்பின்ன ரிருபாற்றம் வடிவிற் சிந்தித், தருளுடன்  
வந் தனைபுரிவோ ரியாவர்சிலர் திருவருளை யடைவ ரன்றே.

இ-ள். ரூபமும் அரூபமுகடந்து மேலாயிருக்கும் ஞானரூப  
மான பரமசிவத்தைச் சிரத்தில் பிரம ரந்திர தானத்திலும் இரண்டு  
புருவத்தின் நடுவான நெற்றியிலிருக்கும் ஆக்னேய தானத்திலும்  
இருசெவிநடுவான விசுத்திதானத்திலும் கழுத்தில் அனுகததானத்தி  
லும் இதயத்தில் மணிபூரகதானத்திலும் உந்தியில் சுவரதிஷ்டானத்தி  
லும் இருப்பிடத்தினடுவான மூலாதாரத்திலும் ஆதியோடந்தமாய்த்  
தன்னுடைய தேகத்திற்குள் தியானஞ்செய்து பத்தியுடன் வணங்கி



னவ ரெவர்களே வவர்கள் பரமசிவன் து அதுக்கத்தைப் பெறுவா  
ர்க னிது நிச்சயம்—எ-று. (க0)

அப்பரிசு போலளவி லெவ்வுயிர்க்கு மருள்புரிவா னகிலந் தந்தா  
ன், மெய்ப்படரு மொருபாகன் விடைப்பாகன் மதிப்பாக மிலைந்த  
சென்னிப், பொய்ப்பகைவன் முப்பகையுங் கடந்தவருட் போதமு  
றை புனிதனென்று, மிப்புவனத் திடங்கொண்ட பதிகளுக்கோ ரள  
விலவா லெண்ணுங் காலே.

இ-ள். முன்சொல்லிய பான்மைபோல் அளவில்லாத சகலஜீவ  
ராசிகளுக்கும் அதுக்கஞ் செய்யும்பொருட்டு லோகாலோகங்களைப்  
படைத்து இரட்சிக்குஞ் சிவகாமவல்லி வாமபாகத்திற் ப்ரகாசிக்கா  
நின்ற திருமேனியை யுடையவனும் வெள்விடையை வாகனமாகக்  
கொண்டவனும் அசத்தியத்திற்குச் சத்துருவாயிருப்பவனும் மூவி  
தப்பகையையுங்கூடந்த வதுக்கரசொருப ஞானபுரிபூரணனுமாகியப  
ரமசிவன் இப் பூமண்டலத்தில் வாசமாயிருக்குஞ் சிவதலங்களையெ  
ண்ணில் கணக்கற்றவைகளாம்—எ-று. (கக)

சொற்கமையா தெனவுழாத்த வளவிலாப் புதியவற்றுட் சுரர்க  
ளேத்து, மெற்கதிர்கு மூலகமொரு வடிவான விராட்புருட னிதய  
மான, பொற்கமலம் பொற்பொதுவே யவ்வெல்லை யளவையாற் போ  
ற்றற் கெட்டாச், சிர்கருணை முதனிலையா யுறையுமென முறையிடும  
த் தெய்வ வேதம்.

இ-ள். இவ்வளவென்று சொல்லுதற்கரிய சிவத்தலங்கள் அனே  
கமாயிருப்பினும் தேவர்களெல்லாந் தோத்திரஞ்செய்யும் ஆயிரங்  
கிரணங்களையுடைய சூரியன் மேருவை வலமாகவா விளங்குமஉலக  
வடிவாகிய விராட்புருடனுடைய உள்ளமான தங்கநிறம்போன்ற  
தாமரையே கணக்கைப் அப் பொன்னம்பலத்தின் மகிமை இவ்வள  
வென்றறிந்து தோத்திரஞ் செய்தற்கரியது ஞானவுருவமான பரமசி  
வன் ஆதியாயெழுந்தருளி சிதம்பரத்தில் நடனஞ்செய்யுமென்று தெ  
ய்வத்தன்மைபொருங்கி வேதங்களெல்லாம் ஓதித்துதிக்கும் மகிமை  
யையுடையது—எ-று. (கஉ)

ஆதலினு லெத்தலமு மித்தலத்துக் கொவ்வாத லாவி யுள்ளப்,  
போதிலுட லிடத்தளா யிருந்தாலும் விசேடித்தும் புணரு மாபோ,  
லோதலுறு மற்றையவை யவந்தன்னி லுறுதுகா னென்போருள்ள,  
மீதுகாம் வைத்துரைப்பக் கண்டனமான் மற்றுறுப்பின் வியப்பா  
முள்ளம்.

இ-ள். ஆதலால் எந்தத்தலமும் இச்சிதம்பரதலத்துக் கிணையா காது மேலும் தேகமெல்லாம் ஜீவனிறைந்தாலும் நானென்னுந் துணிபுகொண்டு சொல்லுகிறவர்கள் கரத்தை மார்பில்வைத்துச்சுட்டிக்காட்டுவதல்லாமல் மற்ற அவையவங்களைத்தொட்டுக் காண்பிப்பதுண்டோ இல்லே இதை யாம்பிரத்தியக்ஷமாகக் காண்கின்றோமாதலான் எல்லா அவயவங்களிலும் இதயத்தானமே யதிகம் அதுபோல் விராட்புருடன் இதயகமலமான சிதம்பரத்தலமே எத்தலத்திற்கும் விசேஷித்ததாம்—எ-று. (கௌ)

ஆங்கதுபோற் பரம்பரனு நிரந்தரமு மண்டத்துக் கப்பா லிப்பா, னீங்கரிய நிறைவுடைய னாடியினும் விராட்புருட னிலவு முள்ளப், பூங்கமல மானசிதம் பரந்தன்னி லனவாதம் புகறற்கொண்ணு, வோங்கிவளர் பெருங்கருணை யுடன்மிகவு மதிகமா யுறைவ னன்றே.

இ-ள். முன்சொன்னவைபோற் பராபரவஸ்துவான பரமசிவன் பரம்மாண்டத்தி னுள்ளும் புறமும் நீங்காமல் பரிபூரணமாயிருந்தாலும் விராட்புருட னிதயதாமரைக் கமலமான சிதம்பரத்தி லெப்போது மானந்தத் தாண்டவஞ்செய்யுந் திருவருளுடன் சொல்லுதற்கரிய மேன்மைவளரக் கருணாகரனாய் மிகுந்த விருப்பத்துடன் வாசமாயிருப்பர்—எ-று. (கசு)

உறைவதுவு மனாதியே மனாதிதனக் கெய்தாத வொருவ னெங்கு, நிறையிறைவ னித்தலத்து னனவாதத் தாண்டவமு நீங்கானென்றும், பொறையுடைய புடவிதனி லெப்பதியு மிப்பதிபோற் பொலிவுண்டாகா, குறைவறவா னந்தநட மிவனெழிய வெவணுளது கூறுங்காலே.

இ-ள். ஆதிகாலமாயுங் காலாதீதமாயும் மனோவாக்குக் காயங்களுக்கு மெட்டாது தானொருவனே நித்தியபரிபூரணனாயிருக்கும் பரமசிவ னிரந்தச் சிதம்பரத்திற் சதாகாலமும் இடைவிடாது ஆனந்த நிர்த்தத்ஞ் செய்துக்கொண்டிருப்பதா லழகிய பூலோகத்திலுள்ள எத்தலங்களும் நிகராகாது அதேனெனில் சிருஷ்டிமுதலிய வைந்தொழிலுக்கும் உரியதாயும் ஆண்டவனது தாண்டவமாறாததாயுமுள்ள இத்தலத்தைப்போல் வேறுதலமுண்டோ சொல்லுவாய்—எ-று. ( )

கண்டவர்கட் பியாவோருங் காணாத முத்தியினைக் காட்டவென்றே, யண்டர்பிரா னனவாத மானந்தத் தாண்டவரின் ருடலாலும், மண்டலத்து ளெத்தலத்து மதிகமிக வதிகமென வயங்காநிற்கும், புண்டரிக புரந்தனக்கிங் கொப்பாமப் புண்டரிக புரந்தான் மன்றே.

இ-ள். தமது பாதாம்புயங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு அந்நிரபிரமரதிதேவர்களுந்தேடிக்காணுதற்கரிய சேவடியென்னுமேலான முத்திவீட்டையருளும்பொருட்டிப் பரமசிவம் ஏப்போதும்நீங்காமல் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிதலால்இப்பூமண்டலத்துள்ள சிவதலங்களுக்கெல்லாம் அதிகமேன்பட்டதாகிப் பரகாசித்துக்கொண்டிருப்பதாலும் விராட்புருடனுடையஇதயகமலமான சிதம்பரத்தைநிகர்க்குமென்று, உவமித்துச்சொல்ல வேறொருதல மில்லாமையினாலும் இத்தலம் தனக்குத்தானே ஒப்பாய்விளங்கும்—எ-று. (கசு.)

அருட்காமக் கொடிபாகன் நிருவாண சிதம்பரங்கண்டவர்க்குமுத்தி, யொருக்காலன் நிருக்காலு முக்காலு முண்மையீ துண்மையாமென், செருக்காலீ துளைத்தேனேம் கணப்போதிற் கிரமிற்றுச்சிதைக்முன்னே, யிருக்காதி மறைமொழிந்த திப்பரிசென் றுன்சுருதியெல்லாம் வல்லான்.

இ-ள். கருணாகரவல்லியாகிய சிவகாமசுவந்தரியை வாமபாகத்திற்றறித்த அம்பலவாணமூர்த்தியின்மே லாணைப்படிசிதம்பரதரிசனஞ்செய்தவர்களுக்கு மேலானமுத்தியுண்டென்று ஒருதரஞ்சொன்னதல்ல இரண்டி மூன்றுவிசையுஞ்சொன்னேன் இது சத்தியஞ்சத்தியம் நான் அகங்காரங்கொண்டிரொப்பனயி லிக்கணமே யென்றலையற்றுவிழக்கடவது அன்றியும் இருக்குமுதலிய வேதங்களும்இப்படியேசொல்லுகிறதென்றும் வேதங்களையெல்லாம் ஆராய்ந்தநிந்தவேதவியாசர்திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்ய வாசிகளுக்குரைத்தார்—எ-று. (கசு.)

அந்தணர்மன் னவர்வணிகர் சூத்திரர்சண் டாளர்தவ மடைந்துநீத்தோ, ரிந்தமர பிவர்க்கென்னுத்தன்மையோ ரன்பினான் பில்லோர்யாருஞ், சந்ததமு மானந்த சபையினடம் புரிசலசத் தாள்கண் டோரோன், முந்தைவினைப் பாசமெலா முடித்துமுடி யாமுத்தி முதல்வராவர்.

இ-ள். பிராமணர்கள், இராஜாக்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள், நீசர்கள், விரதங்கெட்டவர்கள், இன்னஜாதியென் றறியப்படாதவர்கள், சிவபத்தியுடையவர்கள், பத்தியில்லாதவர்கள் முதலிய யாவரும் ஆனந்தகரமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் றுண்டவம் நீங்காதுசெய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது சரணுவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தால் அனேக ஜன்மாந்திரங்களிற்செய்த பாவங்களையும் பவபாசங்களையும்கற்றி யொருகாலத்திலேயுங் கெடுதலில்லாதமுத்திக் கதிகாரியாவார்கள்—எ-று. (கசு.)



ஆரணமோ டாறங்கங் கரைகண்டோர் யோகநெறி யறிந் தடைந்  
தோர், சீரணவு மகம்பலவும் புரிந்துளோர் நித்தமுறுஞ் செந்தீ யோ  
ர்கள், பூரணவே தாந்தநிலை தெரிந்துளோ ராயினும்பொற் பொதுவி  
னாடுங், காரணகா ரியங்கடந்த தாஸ்கண்டா லொழிந்துகதி காண  
லாமோ.

இ-ள். நான்குவேதங்களையும் ஆறுசாத்திரங்களையும் உணர்ந்த  
றிந்தவர்களும் யோகமார்க்கந்தெரிந்து சாதனஞ்செய் ததுபவப்பட்  
டவர்களும் யாகாதிகிர்த்தியங்களை வழுவாதுசெய்தவர்களும் நித்தமு  
மக்கினிவளர்த்தி வலஞ்செய்து பூசித்தவர்களும் வேதாந்தசாதிரங்  
களை யறிந்த பரிபூரணஞானிகளும் களகசபையி னடனஞ்செய்யும்  
ஆகிகாரணகாரியங்களையும் கடந்த அம்பலவாணமூர்த்தியினது பா  
தாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாராயின் முத்திக்குரியவராகார். ( )

ஆருட்கனக மணிமன்றத் தானந்தத் தாண்டவஞ்செய் தருள்வே  
தாந்தப், பொருட்கமல பதங்கண்டோர் வீடுறுவ. ரெனவெம்மாற்  
புகன்ற செஞ்சொ, லிருட்கடுவுண் டவரறிய வுண்மையிதி லோர்க  
தையு மிசைப்பக் கேட்டி, தெருட்கருணை யறிவுடைய சயிமினிவ  
வெனமுனிவன் செப்பு கின்றான்.

இ-ள். அதுக்கரசத்திருபமாகிய நவரத்தினங்களினால் அலங்கா  
ரம்பெற்ற திருச்சிற்றம்பலத்தில் உலகமெல்லாஞ் சுகமடையும்பொ  
ருட்டு ஆனந்தநடனம்புரியும் வேதாந்தப்பொருள்வடிவான சபாப  
தியினது சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்திபெறு  
வார்களென்று ஆலகாலவிடத்தையருந்தி அகிலசராசரங்களையுங் கா  
ப்பாற்றிய திருநீலகண்டரறியச் சத்தியமாக நாம் சொன்னோம் இத்  
ற்குமுன் தரிசனஞ்செய்து பதித்துவம்பெற்றவரு ளொருவர்கதை  
யைச் சொல்லுகிறோம் இரக்கமும் ஞானமுமுடைய சயிமினியே சா  
வதானமாகக் கேளென்று வேதவியாசர் சொல்லத்துடங்கினார். (20)

ஐஞ்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காரெலாம் பயில் பொழிலெலாங் கரையெலாந் தடத்து  
ணீரெலாங்குளிர் வயலெலா கிலனெலாஞ் செந்நெற்  
போரெலாம்வளைத் தரளங்கள் புதுரிலா வெறிக்கும்  
பாரெலாம் புகழ் முத்தமிழ்ப் பாண்டிநன் னாடு.

இ-ள். மேகங்கள்நெருங்கித் தவழுஞ் சோலைகளிலுங் கண்களி  
லுந் தண்ணீர்நிறைந்த தடாகங்களிலும் வயல்களிலும் மற்ற கிலங்க  
ளிலும் நெற்போர்களிலுஞ் சங்கினங்களின்ற தரளங்களினொளிபான  
து பூரணச்சந்திர னிலவெறிப்பதுபோல் வயங்கிப் பூமண்டலமனைத்

தங் கொண்டாடப்பெற்று இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழுக் குந் தாயகம்போன்ற நல்வளம்பொருந்தியது பாண்டிநாடு—எ-று.)

சந்த னுடவி வாசமுந் தண்டமிழ் மணமு  
மந்த மாருத முலாவரு மிடமெலாம் வயங்கு  
மந்த ராதிப ரனைவரு மகமகிழ்ந் தேத்து  
மெந்தை மேவிய மதுநாநாட் டியல்பையா ருரைப்பார்.

இ-ள். மலைகளில் வளர்ந்தோங்கும் மேலான சந்தனவனத்திலு ண்டாகிய பரிமளங்களையும் இனிமைபொருந்திய முத்தமிழினிசைக னையுந் தென்றற்காற்றானது கொண்டுவந்து எங்கும்விசுவதால் விண் ணுலகத்தில் வசிக்குந் தேவர்களெல்லாம் மனக்களிப்போடுவந்து தோத்திரஞ்செய்ய அங்கயற்கண்ணியென்னும் பராசத்தியுடனே அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்புரியுஞ் சொக்கநாதசுவாமி யெழு ந்தருளியிருக்கும் மதுராபுரியைச்சார்ந்த பாண்டியதேசத்தின் வளப் பத்தை யெடுத்தாணக்கவல்ல வருளரோ இல்லை—எ-று. (உஉ)

அத்த கைத்திரு நாட்டிலோ ரந்தணன் வேத  
வித்த கன்றிக முத்தம வேள்விமா னென்போ  
னெத் திறத்தன யாகங்க ளெவ்வகை விரத  
நித்த நல்லற மியாவையும் புரியுநன் னெறியோன்.

இ-ள். முன்சொன்ன வளப்பங்களையுடைய பாண்டியதேசத் தில் ஓர் பிராமணன் வேதசாத்திரங்களைப்படித்து அதன்பொருள்க னையறிந்து அவற்றுட்சொல்லியவிதிபோற் சகல யாகாதிவிரதங்களை யும் அதிக நியமத்துட னதுட்டித்துவருபவனும் நித்தியகருமங்களை யும் சகலதருமங்களையுந் தவறாமற்செய்யு நன்னடத்தையுடையவனு மாகிய உத்தமவேழ்விமரனென்னும் பெயர்வகித்த வைதீக னொருவ னுண்டு—எ-று. (உ௩)

புடவி யெண்ணுமவ் வந்தண னிடத்தலை பொருபாற்  
கடல கத்தெழு கடுவினைக் காட்டுமோர் தனையன்  
றடனி லாஸிய புவிமகள் சுமையெனத் தருக்கு  
மடமை தீவினை யுருக்கொடு வருதல்போல் வந்தான்.

இ-ள். பூமண்டலமெங்கணும் நல்லவனென்று கொண்டாடும் அந்த வுத்தம வேழ்விமர்வயிற்றில் திருப்பாற்கடலுள் ஆலகாலவி டம் பிறந்ததுபோலும் விசாலம்பொருந்திய பூமிக்குச் சுமையாக அகங்காரமும் மூடத்தன்மையுங் கொடிய மாவாவங்களும் ஒருருக் கொண்டுவந்ததுபோலும் ஒரு புத்திரன்பிறந்தான்—எ-று. (உ௪)

தன்ம தன்பெய ரன்னவன் சரிதம்யார் சொல்வார்  
விண்ம தன்களைக் கிலக்கென வளர்பவன் மேலோர்

பன் மதங்களின் விதித்தவெம் பாவங்க ளனந்தக்  
தன்ம தங்களால் விரிவுறப் புரிதரச் சமைந்தோன்.

இ-ள். அந்தப் பிள்ளைபிறந்த நட்சத்திர லக்கினபலனையுங் கிர  
சங்களினிருப்பையும் சோதிடர்களறிந்து இவன் துர்நடத்தைக்குரி  
யவனென்று கருதி துன்மதனெனப் பெயரிட்டார்கள் அவனடக்கு  
ம் பொல்லாநடக்கைகளை வாக்கினாற்சொன்னாலும் பாவம்வரும் இவ  
ன் மன்மதனது ஐந்துகணைகளுக்கும் இலக்காயிருப்பவன் பெரியோ  
ர்க ளிது பரபமெனத் தள்ளியவைகளைச் சிரேஷ்டமாகக்கருதி கர்வ  
த்தினால் விஸ்தாரமாகச்செய்வதற்குப் பிள்ளையாய்ப் புவியிற்பிறந்  
தான்—எ-று. (உரு)

சந்தி வந்தனை மந்தனன் றுறந்தனன் றரும  
முந்தை யோர்தமைப் பழித்தன னெழித்தனன் முறைமை  
சிந்தை செய்தவந் தணந்தனன் புணர்ந்தனன் சிறுமை  
பந்த மாமறை யிகந்தன னுகந்தனன் பாவம்.

இ-ள். மேலும் அந்த துன்மதனென்பவன் திரிகாலங்களிலுஞ்  
செய்யு சித்திய கருமாறுஷ்டானங்களை மறந்து பருவ புண்ணியகால  
ங்களினடாத்தும் விதிகளைத்துறந்து பாபங்களுையே துணையாகக்கொ  
ண்டு பெரியோர்களைப்பழித்து தாய்தமரென்னு முறைமைகளைத்த  
ள்ளி நடந்து நன்மையான விரதங்கள் தவங்கள் புரியாமற் றீவினை  
யையேவிரும்பி வேதசாஸ்திரங்களை நிர்தித்து அஞ்சாமல் பாதகங்க  
ளையே விசேஷமாகச்செய்து மகிழ்ந்தான்—எ-று. (உசு)

உடல மீதுடற் காவியீ துயிற்குயி ராய  
கடவு டன்மையீ தெனநெறி காட்டிய வேதத்  
தொடர் குலத்திடைத் தோற்றியு ம்நெறி மறந்தான்  
விடல ரும்பெருந் தீவினை விலக்குவ ரெவரோ.

இ-ள். தேகதத்துவ மிப்படியென்றும் ஜீவனுடையதன்மை யி  
ப்படியென்றும் ஜீவனாயகனான பரமசிவன்மகிமை யின்னதென்றும்  
அறிவிக்கும் வேதசாஸ்திரங்களைப்படித்து அதிற் சொல்லுமுறை  
போ னடந்து மற்ற ஏனையோர்களுக்கும் நீங்கள் கடைத்தேறத்தக்க  
நன்னெறியிதுவென்று போதிக்கும் வைதீககுலத்திற்பிறந்தும் முன்  
ஜனனங்களிற்செய்த பர்வத்தினால் நன்மார்க்கத்தைவிடுத்துத் துன்  
மார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டால் அவனது தீவினையை விலக்குபவர்  
யார்—எ-று. (உஎ)

இனைய தன்மைய னிவன்றனைத் தந்தைக்கண் டிரங்கி  
மனையும் வாழ்வுநம் மரபுந் போற்றிலை யந்தோ



தனைய கேளெனப் பன்முறை சமைவரு மமிர்த  
மனைய னுலினு லறம்பல வறிவுறுத் தினனல்.

இ-ள். இப்படிப்பட்ட பாதகனாகிய பிள்ளையினது நடத்தையை  
க்கண்ட தகப்பன் நமது குலத்திற் பிறந்தபிள்ளை நரகத்துக் காட்படு  
வதோவென்று மனநொந்து இரக்கமுற்று அப்பாமகனே இல்லறத்  
நுமத்தையும் குலதருமத்தையும் செழித்தோங்கச் செய்யாமல் தூர்வி  
ஷயத்தில் மனதைச் செலுத்தி பாபத்துக் குட்படுகிறுயே ஐயோ புத்  
திரனே நான் நீ பிழைக்கத்தக்கதாகச் சொல்லும் புத்தியைக்கேளெ  
ன்று அநேகவிதமாகக் காமக்ரோதமுதலிய வுட்பகைகளைக் களையும்  
பக்தினூன வயிராக்கிய சாஸ்திரங்களைப்போதித்துஞ் சமைதமைமு  
தலிய நற்குணங்கள்வரத்தக்க மனோபாவனை ஜீவனிடத்திற் பொருந்  
தும் விதமெதுவோ அதையும் போதித்தான்—எ-று. (உஅ)

தாதை கூறிய மொழியெலாந் தமையுணர்ந் தோர்பாற்  
றீதுறா தென வவன்செவி யுறுதமை தெளிந்து  
போத மாதவ ருலகினிற் புரிமயக் கறுத்த  
நீதி யாமெனத் தனையன்பா னேயத்தை நீத்தான்.

இ-ள். தகப்ப னுரைத்தருளிய புத்தியெல்லாந் தன்னையறிந்த  
சிவயோகிகளிடத்திற் குற்றங்கள்சாராம லெவ்வகையகலுமோ அது  
போற் றுன்மதன்செவியி னுறுபயாம்போனதைப் பிதாவானவன்  
கண்டு மனம்வருந்தி சிவஞானத்தைப்பெற்றவர்கள் ப்ரபஞ்சமயக்க  
த்தைவிட்டு நீங்கியிருப்பதுபோற் பொல்லாநடத்தைக் கேதுவாகிய  
புத்திரன்மேலிருந்த ஆசையை யகற்றிவிட்டான்—எ-று. (உக)

மாயத் தாலுலை மைந்தனை யன்னையு மறந்தாள்  
தாயத் தார்தனித் துணைவர்க டமருளா ரேவ  
லாயத் தாரய லாயுளார் பதியுளா ரகலா  
நேயத் தாருடன் நேயத்தா ரடைவினி னீத்தார்.

இ-ள். காமவிகாரத்தால்-வேசையர்மயக்கி லாழ்ந்து தாறுமாறு  
ய்த்திரியுங் குமாரனைப்பார்த்துப் பெற்ற அன்னையும் இவ மைக்குப்  
பிள்ளையல்லவென்று நினைந்து அவன்மேலுற்ற பிரியத்தைவிடுத்தாள்  
பெரியதகப்பன் சிறியதகப்பன் முதலான தாயாதிகளும் சோதாரர்க  
ளும் பந்துக்களும் பணிசெய்வோரும் புறம்பினுள்ளோரும் நீங்காத  
சினேகரும் மற்ற இதராளும் துன்மதன் பொல்லாநடத்தையுடையவ  
னென்றும் அவனுற வாகாதென்றும் விட்டொழிந்தார்கள்—எ-று. (.)

ஆடல் வேந்தர்வந் தடிதொழ வுருந்தமிழ்த் தெய்வப்  
பாடல் வேந்தர்கள் புகழ்ந்கிடப் பாண்டிநா டாளங்

கூடல் வேந்தனு மொற்றா லறிந்துபார் குறைக  
ணிடல் வேந்தர்கண் டிருத்தல்பொல் லாதென நினையா.

இ-ள். அதிவீர பராக்ரமசாலியாகிய அரசர்கள்வந் தடிதொ  
ழுது கப்பங்கட்டிவரவும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மேலானமு  
த்தமிழ்க் கவிவாணர்கள் கொண்டாடவும் பாண்டிநாட்டுக் கிறைவ  
னாய் மதுராபுரியை யரசாட்சிசெய்துவரும் வேந்தனது சமூகத்தில்  
துதர்கள்வந்து துன்மதனுடைய தூநடத்தைகளையாவையுஞ் சொல்  
லக்கேட்டுப் பாண்டிவேந்தன் சினங்கொண்டு பூமிக்குச் சுமையாகப்  
பிறந்து பொல்லாங்குகளை விளைவிக்குந் தூர்த்தனைக்கண்டு சகித்திரு  
ப்பது ராஜநீதிக் கழகல்ல கண்டனைசெய்வதே கருமமென்று கருதி  
னான்—எ-று. (கூ)

மறை வழக்கமு மனுநெறி வழக்கமுஞ் சைவத்  
துறை வழக்கமும் வழங்குந் தொல்லேநாட் டகத்தோர்  
குறை வழைக்கமுண் டாவதே யெனமனங் கொதியா  
வீறை வழக்கினில் லாணைநாட் டெல்லேநீத் தொழித்தான்.

இ-ள். வேதாகம மார்க்கமும் மதுநீதிமுறைமையும் சைவநெறி  
யும் பிறழாமல் ஆகிகாலமுதற்கொண்டு நடந்துவரும் நம்முடைய  
பாண்டிநாட்டில் ஒருவிரலினுடைய யிறையளவாகிலும் பாபத்தொ  
ழில் உண்டாக லாமோவென்று மனங்கொதிப்பெய்தி இராஜநீதியை  
மீறி நடக்குந் துன்மதனைத் தன் தேசத்தெல்லையவிட்டுத் தூர்த்தி  
னான்—எ-று. (கூஉ)

ஆய நாட்டைவிட் டயல்செலா வளவிநே யங்க  
ளைய கூத்தரோ டெத்திசை போற்றும்பாழ்ப் பாணர்  
போய நாணுடைத் தூத்தர்பொல் லாருடன் புணர்ந்து  
சேய நாட்டிரி வான்பொரு ளாசையிற் றினைத்தான்.

இ-ள். பாண்டிநாட்டை விட்டகன்ற துன்மதனுனவன் பின்பு  
அளவிறந்த தேசங்களில் கூத்தாடிகளுடன் கூடித்திரிந்துஞ் சங்கீத  
பாடகராகிய வீணை வாசிப்பவர்களுடன் சேர்ந்து சஞ்சரித்தும்நாளை  
மற்றவனாய் துட்டர்களுடனே கலந்து பொருண்மீ தாசைவைத்து  
வெகுசூல மலைந்துதிரிந்தான்—எ-று. (கூஉ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கானநெறித் தனிவருவோர் கருத்தலையப் பொருள்கவர்ந்து  
முனுயிர்போ லுறவுபுரிந் துடைமையுட் னெடுத்தொழித்தும்  
போனகநீ ரடைக்காயிற் புரிமயக்கஞ் சிறிதகலா  
வானமருந் தருத்தியவ ருஞ்செல்வங் கொணர்ந்தகன் றும்.

இ-ள். காட்டுவழியில் ஒண்டியாய் வருபவர்களை மனதுகலங்க  
வடித்து அவர்களிடத்திலிருக்குந் திரவியங்களைப் பறித்துக்கொண்  
டும் தேகமுஞ் ஜீவனும்தோல சினைகளுசெய்து கொண்டிருந்து அவ  
ர்களுடமையை சிலரிடத்தில் யெடுத்தமைத்தும் அன்னம் அடை  
க்காய் முதலியவைகளி லிடுமருந்துகளைவைந்து அன்னவர் புசித்து  
மயக்முற்றபின்னர் அவர்களது பொருள்களைக் கவர்ந்துகொண்டு  
மற்றோரிடத்திற்குச் சென்றும்—எ-று. (௩௪)

அந்தணரை வதைசெய்து மறவோரை யுயிர்கவர்ந்து  
முத்துநெறி விருத்தர்களைப் பாலகரை முற்றுவித்தும்  
பைந்தொடியார் தமைமுடித்தும் பல்கோடி கொலைபுரிந்தும்  
வந்தபொரு ளான்மகிழ்வான் மதன்கணையால் வருந்துவான்.

இ-ள். வேதவேதியர்களைக் கொலைசெய்தும் புண்ணியசாலிகளு  
யிரைக் கவர்ந்தும் நன்மார்க்கத்தை யனுசரித்த விருத்தராகிய கிழவர்  
களையுங் குதலைச்சொற்களையுடைய குழந்தைகளையுங்கொன்றும் பெ  
ண்களை வதைத்தும் பின்னு மநேகங்கோடி பழிபாதகங்களைச் செய்  
துஞ் சம்பாதித்த திரவியங்களை நானுஜாதியிலுற்ற விபசாரிகளுக்கு  
ம் மாரனது பஞ்சபாணங்களுக்கும் இனாயாய் வருந்தினுன் துன்  
மதன்—எ-று. (௩௫)

வாதித்த வேல்விழியார் மயலளற்றின் வீழ்ந்தழுந்தி  
யாதித்தொல் குலமுடைய வரிவையரை யயலாராம்  
பேதித்துஞ் சோர்வறிந்து பெட்பமுறத் தன்னுரையாற் [ன்.  
போதித்தும் பொருள்கொடுத்தும் புணர்ந்தவர்த, நெறியொழித்தா

இ-ள். இளைஞர்களினது மனதைக் கொள்ளைகொள்ளும் வேலைப்  
போன்ற விசாலம்பொருந்திய விழிகளையுடைய விலமாதர்களது  
மோகமென்னுஞ் சேற்றிலழுந்தியும் உயர்குலப் பெண்களைத் தோழி  
ப்பெண்களைக்கொண்டு மனம்பேதிக்கச்செய்து புணர்ந்தும் சிறிது  
பெண்களைக் கள்ளமனத்தோடு அவர்களுக் கினிமையுண்டாகப்பேசி  
சேலைமுதலிய பணிகளைக்கொடுத்தும் புணர்ந்தும் அவர்களுடைய  
நெறியையும் நீக்கினுன் துன்மதன்—எ-று. (௩௬)

மகங்களள விலபுரிந்தோர் மறைவரம்பு கண்டோர்தம்  
மகந்தெளிந்தோர் மனைவியர்க ளனந்தம்பேர் புவிதாங்கு  
நகங்கடனை யிறுத்துக்கா னடுக்கச்சாய்த் ததுபோல  
விகம்பரமென் றறியாதோ னிலகியகற் பழித்தொழிந்தான்.

இ-ள். அளவில்லாத யாகாதிகளைச்செய்தவர்கள் வைதீகவேத  
சாத்திர முற்றுமுணர்ந்த பெரியோர்கள் யோகிகள் முதலிய சற்சன



ர்களினது இல்லறதரும்த்துக்கியைந்த மனைவியர்கள் அநேகரை மனது பேதிக்கும்படியாய்ச்செய்தும் தெப்பம்போன்ற பூமிக் காதாரமாயிலங்கும் பர்வதங்களைப் பிரளயகாலப்பெருங்காற்றானது விசிப்பெயர்த்தெறிவதுபோலப் புண்ணியபாவ மிதுவென்றுஞ் சொர்க்கநரக மிதுவென்று மறியாததுன்மதன் அந்த குலஸ்திரீகளினது பதிவிருநாதன்மத்தையுங் கெடுத்தான்—எ-று. (௩௭)

ஈந்தறியா நோருண்மை யிசைத்தறியான் பேரறநு  
லாய்ந்தறியா னுய்ந்தவனா யடைந்தறியா நோருதீர்த்தந்  
தோய்ந்தறியான் மெய்வமெனச் சொற்றமறி யானிராய்  
நீந்தறியா வவைபாவு நினைவுளாயாக் கையிற்கொண்டான்.

இ-ள். பெரியோர்கட்கு ஈதலாகிய தானதருமங்களைச் செய்து மறியான், மெய்ம்மொழி புகன்றமறியான், சிவபுண்ணியத் தெளிவாகிய சாத்திரங்களை விசாரித்துமறியான், அஃதுணர்ந்த பெரியோர்களை நேசித்துமறியான், பவமென்னு மழுக்கைப் பரிசுத்தப்படுத்துந் தீர்த்தங்களின் மூழ்கியுமறியான், பராபரவஸ்துவாகிய சிவபெருமானது நாமங்களை வாக்கினாற் சொல்லியுமறியான், நரகவாதனையைத் தருந் துயரக்கடலினின்றகல வகையறியாது மனதில் பாபத்தொழிலையே நினைத்து காயத்தால் நடத்திவந்தான் துன்மதன்—எ-று. ( )

கொலைகளிலிங் கிவன்முடியாக் கொலையிலை யாவர்க்குங்  
கலகமுறுங் களவுதனி லிவன்புரியாக் களவிலை  
யிலகுபெரும் புடவியிடை யிவனழியாக் கற்பில்லை  
நலமகநீ வினைக்கொடியோ னிவ்வண்ண நாட்கழித்தான்.

இ-ள். ஜீவவதை செய்யுந்கொழிலில் இவன் கொலைசெய்யாத ஜீவனுமில்லை எவர்களிடத்திலும் கலகஞ்செய்து ஒருவர்க்கொருவர் விரோதித்தசமயத்தில் இவன் செய்யாத களவிலை பெரியபூமியினிடத்தில் இவனழிக்காத கற்புமில்லை ஒருகாலத்திலும் நன்மையினடவாப் பாதகமாகிய துன்மதன் இவ்வகையாக வாழ்நாளேக் கழித்துவந்தான்—எ-று. (௩௯)

கருங்கடலுட் டிசைமயங்கிக் கரைகாண துழலுமோ  
ரருங்கலமங் கொருகாலா லேற்றகணா செல்வதுபோ  
லொருங்கரிய பவக்கடல்வா யுலைபவன்முன் னல்வினைக்கான்  
மருங்குதவி யுந்திடலான் மதிற்றில்லைத் திசைசென்றான்.

இ-ள். நெடிய கருங்கடலுள் திசைதப்பியுழலுமோர் மரக்கலத்தைச் சுழற்காற்றானது மோதியவற்றை நற்றுறையிற் சேர்ப்பதுபோலச் சன்னமரணமென்னும் பவசாகரத்தை நீந்தவறியாம லவதிப்ப

நெ துன்மதனை யவன் முற்பிறப்பிற்செய்த புண்ணியபலனென்னுங்  
காற்றானது வந்துகூடிப் பூலோககைலாசமான சிதம்பராதலத்திற்குப்  
போகிறமார்க்கத்திற் கொண்டுவந்து சேர்ந்தது—எ-று. (ச0)

கானின்று மலைநின்று கமலமிசை நின்றுதழன்  
மேனின்று தவம்புரிந்தும் பெறற்கரிய வீட்டின்பம்  
யானின்று தருவனென விளங்கொடியோ டானந்தத்  
தேனின்று நடம்புரியுந் திருவெல்லைப் புறத்தினைந்தான்.

இ-ள். நெருங்கிய வனங்களிற் சஞ்சரித்தும் மலைகளில் வாசஞ்  
செய்தும் ஜலத்திலெழுந்தொளிருங் கமலத்தின்மீதிருந்தும் பஞ்சாக்  
கினியின் மத்தியில்நின்று தபஞ்செய்துங் கிடைப்பதற்கரிய மேலான  
முத்திககத்தை என்னைத் தரிசனஞ்செய்தால் நான்றருகிறேனென்று  
சிவபெருமான் மின்போலிலங்குங் கொடியிடையாளாகிய சிவகாம  
வல்லி கண்டமகிழி வெப்போது மானந்த நடம்புரியுஞ் சிதம்பராதலத்  
தெல்லைக் கருகேவந்து சேர்ந்தான் துன்மதன்—எ-று. (சக)

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாகிரியவிருத்தம்.

அங்கொடிக்கோ சேல்போ லரும்பிறப் பிறப்பிடைத்  
தங்கிவெந் துபர்க்கணிற் றணவுமாறு மார்கழித்  
திங்கடன்னி லாதினாத் தினத்தும்வானம் வைபக  
மெங்குமுய்ய நெறிவழங்கு மெழில்விழா நடந்ததால்.

இ-ள். ஊசலானது முன்னும்பின்னு மசைந்தாடுவதுபோலப்  
பிறப்பிறப்பென்னுந் தீராப் பெருந்துக்கத்தை யறுபவித்துழலுஞ்  
ஜீவகோடிகளை யாதரிக்கும்பொருட்டு மார்கழிமாதந் திருவாதினா  
யென்னுஞ் சுபதினத்தில் தெய்வலோகவாசிகளும் பூவுலகத்தவரும்  
வந்து கூடி ஆனந்தக்கண்ணீருகுத்துத் தரிசனஞ்செய்த மாத்திரத்  
தில் சிவகதியைத்தரும் அழகார்ந்த திருவிழாநடந்தது—எ-று. (சஉ)

பந்தமாட வீதியிற் பளிங்கிழைத்த முன்றில்வாய்  
முந்துசெம்ம ணிக்கணத்தின் முறையிழைத்த றிறைகுட்  
மந்தமற்ற பெருமைகொண்ட வாசிலா திலங்குபாற்  
சிந்துவின்ன ணிரவிவந் துதித்தசெய்கை சிவனுமே.

இ-ள். நவரத்தினங்களாலிழைத்து மேலணி மாடங்களிறைந்த  
வலங்காரம்பெற்ற வீதிகளிலுள்ள வீடுகடோறும் வாயில்கடோறும்  
சந்திரகாந்தக் கற்களினும் றளவரிசைப்படுத்தி முத்தத்தின்கண் சிவ  
ந்த காந்தியையுடைய நாகரத்தினங்களிழைத்த பசும்பொற் பூரணகு  
ம்பங்கள் வரிசையாய்ப் பிரகாசிப்ப தெப்படியிருந்ததென்றால் மட்டி

ல்லாப் பெருமையுண்டு களங்கமற்றிருக்குந் திருப்பாற்கடலிலே சூரியன்வந் துதித்ததுபோல் விளங்கியது—எ-று. (சுந)

மாலடைந்த செய்யசோதி மணியினிற் குயிற்றிடும்  
பாலிவைக்கண் வெண்முனைப் பரப்பெழுந்த பரிசுநான்  
வேலைதந்த வழுவந்து மதியமன்றி வெய்யவன்  
கோலமண டலத்தும்வந்து குடிபுகுந்த தொக்குமால்.

இ-ள். ஒப்பற்ற சிவந்த காந்தியையுடைய இரத்தினங்களழுத்திய பாலிகைக்குள் வெண்ணிறமுற்ற நவதானியமுளைக ளெப்படியிருந்ததென்றால் திருப்பாற்கடலிலெழுந்த வழுவென்னுந் தூளி-ள் வெண்மையையுடைய சந்திரபிம்பத்தினிடத்தும் அவற்றினு மதிக காந்தியோடுங்கூடிய சூரியமண்டலத்தினுந் தோய்ந்தனபோற் பரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (சுச)

குருமணிக் குலங்களிற் குயிற்றுமம்பொன் மாடமு  
மருவவாயின் மணிதயங்கு மகரதோரணங்களு  
மிருமைகொண்ட வுதயவெற்பி னத்தினங்ங னுதயமா.  
பொருவிசந்த விரவியெண்ணி லுள்ளவாயி னெக்குமே.

இ-ள். காந்திபெற்ற இரத்தினங்களிற்சிறந்த குருமணியென்னு மாணிக்கங்களழுத்திய மேலணிமாடங்களும் வாயில்கடோறும் இரத்தினமயமாகிய மகரதோரணங்களும் வயங்குவன யாதுபோலுமெனின் இரண்டு உதயபருவதங்களினிடத்தில் எண்ணிறந்த சூரியர்க ளெழுந்து பிரகாசிப்பதுபோல் பிரகாசித்தன—எ-று. (சுரு)

இரவியால் விளங்குமாறி கந்துகில்லை யம்பலம்  
பரவுசெய்ப சோதியே பரந்திலங்கு வெய்யவன்  
கிரணமுந்து வெம்மைவந்து கிட்டின னிகேதன  
நிரவுகே தனக்குழா நிறைந்துமே னிழற்றுமால்.

இ-ள். உலகங்களைபெல்லாம் விளங்கச்செய்யுஞ் சூரியகிரணமா னது பிரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்குமுன்னர் பாறுவின்முன் விளக்கைப்போல் ஒளிமழுங்கியிருந்தன விடிகடோறும் மேலணிமா டங்களிற் கட்டியிருக்குந் துவசங்கள் சிதம்பரதலத்துள் பருதியின் கிரணத்தைப் பரவவொட்டாமற் றடுத்து நிழலுண்டாக்கிக் குளிரச் சியாகிப் சிதளத்தைத்தந்தன—எ-று. (சுசு)

யாகசாலை தெற்றிமுற்ற மேசிலாத விதிவாய்  
மாகநாடு கோபுரங்கண் மண்டபங்க ளாலயம்  
பாகசாத னுதியண்டர் பகுதிதுன்று மன்றிபுஞ்  
சோகமுற்றமுனிவர்தொண்டர் தொகுதியென்றுமிகுதியால்.



இ-ள். யாதாதிஹோம யெக்கியவிரதங்க ளதுட்டிக்குஞ் சாலேக் ளிலும் பெரியோர்கள் வேதபாராயணஞ்செய்து ஆனந்தித்திருக்குஞ் சபைகளிலும் திருவாயில்களிலும் நால்வகை வருணத்தார்வாழும் அழகுபொருந்திய சூத்ரமற்றவீதிகளிலும் முகிலினங்கள்மொய்த்து வாதுலகளவுமளவிய கோபுரங்களிலும் இராஜசபைபோன்ற ஆயிர க்கால்மண்டபம் நூற்றுக்கால் மண்டபமுதலிய மஹாமண்டபங்க ளிலும் கோயில்களிலும் இந்திராதிதேவர்கள்முதலிய தெய்வகணங் கள் நிறைந்திருப்பதுமன்றியுஞ் சிவயோகிகள் யோகாநுபவங்களாற் பேரானந்தமுற்றும் தபோதனர்களும் பக்தஜனக்கூட்டங்களும் சதா காலமும் இடைவிடாது நெருங்கியிருப்பார்கள்—எ-று. (சௌ)

புரமெரிந்து விழநகைத்த புனிதனன்ப ரளவிலார்  
வரமிகுந்த மேனிரீறு மறுகிலங்கு மொளிகள்பாற்  
பரவைமுன் பிரிந்தமெய்ப் பதஞ்சலிக் கணையமே  
விரவிவந்து காணவெங்கு மேவிநேட லெர்க்குமே.

இ-ள். திரிபுரத்தைக் குறுநகையா லெரிந்துவிழச்செய்து பரம சிவத்தின் மெய்த்தொண்டர் திருக்கூட்டங்கள் தத்தந் திருமேனியி லணிந்திருக்குந் தவளநிறம்போன்ற விபூதியினது காந்தி பட்டணமெ ங்கும் பிரகாசிப்பது எப்படியிருந்ததென்றால் பாற்கடலின்கண் வி ட்டெனுவுக்குச் சயனமாயமைந்திருந்த ஆதிசேடன் பதஞ்சலிமாமுநி யா யவ்ந்தரித்துத் திருச்சிறம்மப்பலத்தி லானந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்து சிவானந்தத்தை யடைந்திருக்கும் அப் பதஞ்சலி யாரைக் காணவேண்டி நனிகாதல் பூண்டெழுந்துவந்த பாற்கடலா னது எங்கும் நிறைந்து தேடுவதுபோல் இருந்தது—எ-று. (சஅ)

மக்கடேவர் தந்நெருக்கின் வழிவிலங்கி வந்துளோர்  
மிக்கதஞ்செய் தொழிலறிந்து வேறுவேறு சேர்வராற்  
பக்கமே பணிந்துயின் பதங்கர்தங்க டேர்தனாத்  
தக்கதேரோ டையமாழி யொன்றுகண்டு தணர்வரால்.

இ-ள். மானிடர்களுந் தேவர்களுங் கலந்து நெருங்கி அம்பலவா ணமூர்த்தியைத் தரிசிக்கின்றபோது கண் இமைக்கின்ற சூறிப்பைக் கண்ட மக்கள் மக்களுடன் சேர்வார்கள் கண்இமையாதிருக்கு மடை யாளங்களைக்கண்ட விமையாநடராசிய தேவர்கள் தெய்வலோகத் தாருடன் சேர்வார்கள் சூரியரும் இராஜாக்களும் நடராஜனைத் தரிச னஞ்செய்து தத்தம் தானங்களுக்குப்போகவேண்டி ஒற்றையாழிபூ ட்டிய தேரடையாளங்களைக்கண்டு சூரிபர்கள் தேரேறிச்செல்லுவா ர்கள் ஒற்றையாழியில்லாத ரதங்களைப்பார்த்து வேந்தர்களைவற்றி லா றோகணித்துச் செல்லுவார்கள்—எ-று. (சக)

அண்டர்கூழ் விமானகோடி யந்தரத் தபந்தரான்  
மண்டலத்தி னந்தகார மன்னனிங் கவற்றினால்  
விண்டதேச தோவிளக்கும் வேதனாக னமபலங்  
கொண்டசோதி யண்டரண்ட கூடமெங்கு மூடுமால்.

இ-ள். தேவர்கள் ஆகாயமெங்கும் நிறைந்து பந்தைப்போ னெ  
ருங்கியிருப்பதினால் அத்தலத்தின்கண் சூரியக்ரணம் புகாமல் அவ்  
வவர் ஆரோகணித்திருக்கும் விமானங்கள் தேர்களின்மறைவால் மழு  
ங்கிப் பூமண்டலத்தின் பிரமாண்டமெங்கு மளாவிநின்றது—எ-று.

முடிகளோடு முடிநெருங்கி முந்திமுந்தி வந்துநின்  
றடிகண்மன்றி லாடல்கண்ட வண்டரா வண்ணந்தவெண்  
பொடிமொண்மேனி நிலவுவிசு புனிதஞான வன்பரும்  
படியின்மேல் விழுந்தெழுந்து பாடிபெங்கு மாடினார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும்  
விராட்புருடனாகிய சபாநடேசனது நடனத்திற்குமுன் செல்லவே  
ண்டுமென்று தேவர்கள் நனியாவலுடனே கிரீடங்க ளொன்றோடொ  
ன்று தாக்க முன்வந்து தரிசனஞ்செய்து பின்வந்து தரிசிக்கும் பரி  
சுத்தமான சிவனடியார்க ளணிந்திருக்கும் வெண்மைபொருந்திய  
வீழுகியின் காந்தியானது பூரணச்சந்திரனொளிபோல பிரகாசிப்பதைக்  
கண்டு அவர்களுடன்சேர்ந்து பூயியில்விழுந்து அட்டாங்கமாய்ப்பணி  
ந்து வேதாகமபுராணங்கள் தேவார திருவாசகங்கள் முதலியவைக  
ளால் தோத்திரங்கள்செய்து ப்ரம்மானந்த பலிதராய் எங்குங் கூத்  
தாடுவார்கள்—எ-று. (௫௧)

கதுவுதேவர் மகுடமீது கற்பகத்தின் மாலைமீழ்  
மதுவைபுண்டு புதுமைகொண்ட வண்டினங் களித்தபாற்  
பதுமமன்ன கண்கள்கொண்டு பண்கள்கொண்ட மாமறைப்  
பொதுவினாடு மதுவைபுண்டு புலவருங் களித்தனர்.

இ-ள். நெருங்கிய தேவர்களினது கிரீடங்களில் அலங்கிருந்  
ரெய்திருக்கும் பாரிஜாதமலர் மாலைகளிலிருந்து ஒழுகும் இனிமை  
யான தேன்களை வண்டினங்க ளிவை நமக்குக்கிடைப்ப தரிதரிதென  
நுகர்ந்து ஆனந்தத்தைபடைந்தன பண்ணோடுங்கூடிய வேதங்கள்  
முறங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில்ஆனந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாண  
மூர்த்தியினது தரிசுநுரந்தமென்னுந் தேனை தாமரைமலையொத்த  
கண்களைக்கொண்டு பாணஞ்செய்து தேவலோகத்தாருஞ் சந்தோஷி  
த்தார்கள்—எ-று. (௫௨)

முற்றுமுள்ள புவனநின்று வந்தவந்த வானுளேர்  
 ரெற்றைநா ளணைந்ததென் நெகிர்ந்துதன்னில் வினவுறப்  
 பெற்றவோதை யன்பர்பூசை பேணுகின்ற பலவிதத்  
 துற்றவார வங்கடன்னி லொளிமழுங்கி நையுமால்.

இ-ள். சபாபதியினது பூசை தீபாராதனை காலங்களில் - பூரி-  
 பேரி-காகனம்-டமாரம்-சின்னமென்னும் ஐந்துவகை மேளவாத்திய  
 ங்கள் முழங்குமோசையும் வேதாகமபுராண தேவார திருவாசகத்தி  
 ன் கோஷ்டியும் லோகாதிலோகங்களிலிருந்து அம்பலவாண மூர்த்தி  
 யினது ஆனந்த தாண்டவதரிசனைச் செய்யும்பொருட்டாகவந்த முப்  
 பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணுயிரம் ரிஷிகளும் ஒரு  
 வர்க்கொருவ ரெப்போது வந்தீர்களுள்ளும் கைலாகுதந்துங் காடா  
 லிங்கனஞ்செய்தும் சேஷமலாபங்களை வினவும் கோஷ்டியால் மழுங்  
 கிக் கேளாமலிருந்தது—எ-று. (௫௩)

பங்கயத்தடம்பணிந்து பாசம்வீசி யேறுவா  
 ரங்கண்மிக்க தானநல்கி யமரஞ்ச விரவுவார்  
 சங்கரம் குகந்தசைவ தருமநின்று புரிசுமார்  
 பொங்கியிக் கெழுந்தவோசை புவனமெங்கும் விரவுமால்.

இ-ள். சிவகங்கையில் தோத்திரங்கள் செய்துக்கொண்டு மூழ்கி  
 மஹாபாதகங்களையும் பவமென்னும் பாசபந்தங்களையும் நீக்கிக் கரை  
 யேறினவர்களது ஆரவாரமும் அந்தத் தீர்த்தக்கரை மண்டபங்களில்  
 பதினாறுவித மஹாதானஞ் செய்பவர்களைப்பார்த்துத் தங்கள் பதவி  
 யைப் பெறுவார்களென்று தெய்வலோக வாசிகளாகிய அமரர் பயங்  
 கொள்ளும்படி தானஞ்செய்யும் ஒலியும் சிவபெருமானுக்கு விருப்ப  
 மான தருமங்களை வேதாகமங்களின் விதிவழுவாது நடாத்துகின்றவ  
 ர்களினது ஆரவாரமும் பொங்கியெழுந்து சகலலோகங்களினும் நிறை  
 ந்தன—எ-று. (௫௪)

அரம்பைமாதர் கீதவோதை யாடலோதை யாரணம்  
 பரம்புமோதை பல்லியம் பர்ப்புமோதை யன்றிமுன்  
 வரம்பிலார் நெருங்குதேவர் மருடமோது நந்திகைப்  
 பிரம்பினோதை சலதியோதை சிறிதெனப் பிறங்குமால்.

இ-ள். அரம்பை - பூர்வசி - திலோத்தமை முதலிய தெய்வகனி  
 கையர்கள் சங்கீதங்கள் பாடுகின்ற இனிமையாகிய ஓசையும் அவர்கள்  
 நாட்டியம் செய்யுமிடத்துண்டாகும் மத்தளமுதலாகிய வாத்தியமு  
 முக்கழும் பிராமணர்கள் நான்குவேதங்களை பாராயணஞ்செய்யும் ஓ  
 சையும்பலவாத்தியங்களினது முழக்கங்களுடல்லாமல் சபாநடேசரது



சன்னிதானத்திற் றரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்று அவரவராவலி  
னும் றராதாமன்றி நெருக்கி முன்வினாந்துசெல்லுகின்ற தேவர்களி  
னது கிரீடங்கள் தகரும்படி நெருங்குகின்ற சந்தடியை விலக்கும்  
பொருட்டு நந்திதேவர் காதத்திற் பொற்பிரம்பேந்தியடிக்கையில் கிரீ  
டங்களின் மீதுவிழுவதால் கணீரொன்னு மோசை மிகுந்தெழுந்து ச  
முத்திரத்தினது ஆரவாரத்தைச் சிற்றொலியாயடக்கிவிளங்கும்-எ-று

புரமெரித்த துங்கதித்த புண்டரீக வந்தணன்  
சிரமறுத்த துஞ்சிலைக்கை வேளையன்று செற்றது  
நரமடங்க லைத்தொலைத்த நன்குமின்ன வாதியாம்  
வரமிகும் புராணமே வழந்துவார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். சிவசம்பந்தத்தோடு பக்தியையனுசரித்த திரிபுரங்களுக்  
கரசர்களாகிய மூன்று சுராதிபர்களைச் சுகமாயிருக்கச்செய்து சைவ  
சமயத்தைவிட்டுப் புறச்சமயத்திற் புகுந்த மற்றவர்களோடு திரிபுரத்  
தைப் புன்னகைசெய்தெரித்த புதுமையையும் ஜலந்தரன் அந்தகாசு  
ரன் முதலிய வசுரனாக்கொன்று தேவர்களை பிரட்சித்த புகழையும்  
ஆணவங்கொண்டு சந்திரஜடாதா மூர்த்தியாகிய பரமசிவனது முடி  
யைக்கண்டேனென்று பொய்ம்மொழிபுகன்ற பிரமன் சிரத்தைக்கிள்  
ளிப் பாத்திரமாகக் கையிலேந்திய சிறப்பையும் கருப்புவில்லைவளைத்  
துச்சுரும்பைநாணாகப்பூட்டி முல்லை-அசோகு-நீலோற்பலம்-மாம்பூ  
தாமரையென்னும் ஐந்துவித மலர்க்கணைகளைத்தொடுக்கும் அனங்க  
னாகிய மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணினால் நீருக்கின பெருமையையும்,  
விஷ்ணு மச்சம்-ஆமை-வராகம்-நாரசிங்கம்-வாமனென்னு மைந் தவ  
தாரங்களாகிய காலத்தில் சங்கராஞ் செய்தவைமுதலிய சிவபுராண  
ங்களைச் சிதம்பரத்தலத்தில் எங்கணும் வாசிப்பார்கள்-எ-று. ( )

சரிதையீது கிரியையீது தக்கபேரக மீதுதம்  
சூரியஞான மீதென வுணர்த்துமாக மங்களும்  
புரிபுமாக மங்களாதி புகலுமா ரணங்களுந்  
தெரிவு ளோர்கள் கழகமே திகழ்ந்துயர்ந்த திக்கெலாம்.

இ-ள். பரசிவமாகிய உமாமஹேசனது சரித்திரங்க ளின்னதெ  
ன்றுஞ் சைவாசாரநடத்தை யின்னதென்றும் பரமசிவத்தையே நிப  
வமாக மனதில் அநுசந்தானஞ்செய்து சிவயோகஞ் சாதிக்கின்றநெறி  
இன்னதென்றும் அறிவிக்கலந்து சிவபரமயிக்கியமாகுஞ் சிவஞான  
மின்னதென்றுந் தெரியச்சொல்லுஞ் சிவாகமங்களும் யாகாதிகரும  
ங்கள் செய்வித மின்னதென்று அறிவிக்கும் வேதங்களும் அவ்வேத  
விதிப்படி நடாத்திவைக்கும் பெரியோர்களின் திருக்கூட்டங்களும்  
சிதம்பரத்தலத்தில் எங்கும் பரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும்-எ-று.

வினாவின்வேலை யன்னமாயன் வேதனெய்த வாயிலிற்  
கருடனன்ன மங்குணங்கல் கனகவெற்பும் வெள்ளிமால்  
வையுமெம் மிடத்தினும் வயங்குமன்றி னிறைவனென்  
றருடவத்த சிறைபடைத் தணைந்ததன்மை யொக்குமே.

இ-ள். சபாபதியின் சன்னிதானத்திற்குப் போகவேண்டுமெ  
ன்று வாகனாதிகளை விட்டிதங்கி அரியயனிருவருங் கோயிலுட்சென்  
று தரிசனத்திற் கெதிர்பார்த் திருக்கும்போது அன்னவரோறிவந்த  
பொன்னிறம்போன்ற கருடவாகனமும் வெள்ளியைப்போன்ற அன்  
னவாகனமும் அபிமுகவாயலுக்கு வெளியில் தத்தம் தலைவர்களது  
வரவை எதிர்நோக்கிப்பார்த்து வாட்டமுற்று அசையாமல் பொன்  
மயமாகிய மஹாமேருவும், வெள்ளிமயமாகிய கைலையும், சர்வேஸ்வ  
ரன் நம்மைவிட்டு நீங்கிச் சிதம்பரத்தில் நடிக்கிறாொன்று தெரிந்து  
சிறகுகள் பெற்றுவுந்து கோபுரவாயிலில் காத்திருந்ததுபோ லிருந்  
தன—எ-று. (௫௮)

அருகுவாழு மங்கைநேய வண்ணலாட லாதரம்  
பெருகுவார்க ளருவிகண்கள் பெருகுஞான வமிர்தமே  
பருகுவார்கள் புளகமெய்ப் படைத்துளார்கள் பாவசத்  
துருகுவார்க ளின்பவெள்ள முற்றுளார்க ளெங்கணும்.

இ-ள். வாமபாகத்தில் விளங்குஞ் சிவகாமசவுந்தரி கண்டமகிழ  
அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்த நடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசன  
ஞ்செய்தவர்கள் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம்பெருகச் சிவஞானமெ  
ன்னுந் தேவாமிர்தத்தைப் பாணஞ்செய்கிறவர்களுந் தேகத்தில்மயிர்  
க்குச் செறிகிறவர்களும் ஆனந்தபரவசத்தான் மனமுருகி நிற்பவர்  
களும் பேராணந்தத்தை யடைந்தவர்களும் எங்கும் நிறைந்திருப்பா  
ர்கள்—எ-று. (௫௯)

வணங்குவார் வழுத்துவார் மகிழ்ந்துகாண வின்றிவின்  
றுணங்குவா ரிருந்துதானே யுள்குவா ரிடப்புறத்  
தணங்குகாண மன்றுளாடு மாடல்கண்டி யாவரு  
மிணங்கொணுத சீவன்முத்தி யெய்தியின்ப மெய்துவார்.

இ-ள். வாமபாகத்தில் விளங்கும் அருட்சத்தியாகிய சிவகாமச  
வுந்தரிகாண எப்போது மாணந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்  
தியைத் தரிசித்தவர்களும் பஞ்சசுத்தியோடு மன்மிகை யஷ்டாங்க  
மாயப்பணிபவரும் தோத்திரஞ்செய்பவர்களும் உமது பதாம்புயங்  
களை யிதயத்திலிருத்தித் துதிக்கவல்ல பாக்கியங் கிடைக்கவில்லையே  
யென்று வாடி. மெய் சோர்ந்திருப்பவர்களும் மறுபடியும் ஜனனமா

ஹதியவத்தைக ளில்லாமம் ஜீவன்முத்தர்களாகிச் சிவானந்தத்தைய டைவார்கள்—எ-று. (௬௦)

இன்னதன்மை யெனவுரைக்க வெய்தொணாத நல்விழா  
நன்னலந்த யங்குதில்லை நகரம்வந்தடைந்துடன்  
துன்னுகின்ற பாணராதி சூழநின்ற துன்மதன்  
பொன்னினம் பலத்துள்ளன போதுவந்து புக்களன்.

இ-ள். இன்னவிதமென்று சொல்லுதற்கரிய சகலசம்பிரம வை  
பவத்துடனே நடக்கும் மார்கழிமாதத்திருநாளில் நன்மை மிகுந்த  
சிதம்பரதலத்துக்குள்வந்து பாணர் கழைக்கூத்தர்கள் முத்தலியதூர்  
த்தர் கூட்டத்துடன் துன்மதனும் கனகசபைக்கெதிரில் வந்துவிண்  
ருன்—எ-று. (௬௧)

தணிவிலாத கனகமன்னு சபையின்முன்னர் நின்றனாகம்  
மணிகள்பேரி தாளமா மதங்கமுன் முழங்கவந்  
தணியுலாவு காமர்வல்லி யசைதல்போ லுருத்திரக்  
கணிகைமாதர் பரதநீதி கர்ணவாடல் பேணிநூர்.

இ-ள். நெடிய பிரகாசம்பொருந்திய கனகசபைக்கெதிரிற் சங்  
கீத மத்தளதாளமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும் அந்தலையைக்கு  
ச்சரியாக வல்லிசாதக்கொடியானது தென்றலுக்கசைந்தாடுவதுபோ  
ல் திவ்ய வஸ்திராபரணலங்கிர்தமுஞ் சந்தனபூட்பங்களணிந்த அதி  
ருபலா வண்யமான உருத்திர கணிகைமாதர்கள் பரதசாத்திரவிதி  
வழுவாது முறைப்படியே அதிகவிருப்பத்துடன் நாட்டியஞ் செய்  
துக்கொண் டிருந்தார்கள்—எ-று. (௬௨)

திருவிரும்பு மாதரால் செய்தல்கண்டி யாவர்முன்  
மருவுபாட லாடலென்று வடதிசைக்க ணைக்கினு  
னருள்கார்து வல்லிகாண வம்பலத்து ளாடுமோர்  
கருணைவெள்ள நின்றதன்மை கண்கள் கொண்டிகண்டனன்.

இ-ள். இலக்குமிதேவி விருப்பத்துடன் கடாசுஷிக்கத்தக்க அழ  
குவாய்ந்த நடனமாதர்கள்நாட்டியஞ்செய்யு மதிசயத்தைப்பார்த்து  
மகிழ்ந்து இச்சங்கீத மேளவாத்தியங்களுடனே நடக்கும்வேடிக்கை  
எந்த ராஜன்முன்பாக நடக்கின்றனவோவென்று வடதிசையை நோ  
க்கிப் பார்க்கும்போது திருச்சிற்றம்பலத்திலே யாவனாயுங் கடைத்  
தேரச் செய்யுங் கருணாகரவல்லியான சிவகாமசவுந்தரிகண்டு மகிழ  
ஆனந்தநடனஞ்செய்யு மருட்பெருக்காகிய அம்பலவாணமூர்த்தி  
எழுந்தருளியிருக்குந் திருவழகை முற் சன்னங்கலிற்செய்த மஹா  
புண்ணியவசத்தினால் துன்மதன் இரண்டுகண்களினாலும் தரிசித்  
தான்—எ-று. (௬௩)



நித்திலத்தை யொத்தமூர னிலவுவிச முகமதிச்  
குத்திரத் ததைத்துமாதர் கொண்டவாட லங்கறச்  
சித்திமுத்தி நல்குகின்ற தில்லையெல்லை தன்னேவிட்  
தெதரத் திசைக்கணன்ப ருடன்வினாந்து சென்றனன்.

இ-ள். முத்தைநிகர்த்த பல்வரிசையினது புன்கையாகிய நில  
வெறிக்கு முகாரவிந்தமென்னுஞ் சந்திரபிம்பங்கனையும் காமுகர்கள்  
பார்த்தமாத் திரத்தில் மயங்கிவிழத்தக்க மாயாவிநோதத்திற் கிடமா  
னதனபாரங்கனையுமுடைய குத்திரக்கணிகையர் வேடிக்கையைக்க  
ண்டு மகிழ்ந்துபின்பு சகலபாக்கியங்களுங் கைவல்லியமானதுபோ  
ல் மேலான சிவபதவியையளிக்குஞ் சிதம்பரத் தெல்லையைக்கடந்து  
திருவிழாவுக்கு வந்திருந்துபோகுந் தன்னுடையசினேகிதர்களுடனே  
வடதிசையைநோக்கித் துன்மதன் சீக்கிரமாகச்சென்றான்—எ-று.)

கடலுலாவு புடவியிற் கருத்தினுக் கிசைந்தசெய்  
திடைவிடாது திரியுநாளி னெய்துகின்ற நெறியினோர்  
படருகின்ற பணைகள்கூழ் பராராமா மரத்திடைத்  
தொடருநீழ லதனின்தன்னு தூர்த்தரோ டிருந்தனன்.

இ-ள். சமுத்திரஞ்கூழ்ந்த சூமண்டலத்தில் தன் மனதுக்கிசை  
ந்த தொழில்களைச்செய்து சகலதேசங்களிலு மலைந்து திரியும்போது  
ஓர்மார்க்கத்தில் நெடிதா யுயர்ந்து வளர்ந்து தணிந்த கிளைகளோடு  
ந்தழைத்து விஸ்தாரமாய்ப்பரவி நீழலேத்தரும் ஒரு மாமரத்தின்கீழ்  
தூர்நடத்தையையுடைய தனது கூட்டங்களுடனே துன்மதன் கூடி  
யிருந்தான்—எ-று. (சூரு)

ஐஞ்சேரடியாசிரியவிருத்தம்.

தெரிக்கொணாமறை யாவையுஞ் சிறந்ததூல் பலவும்  
விரிக்குநாவின னருக்கனி லொளிவிடு மெய்யன்  
பரிக்குஞானமுங் கருணையும் படைத்தனன் வினையை  
யரிக்குமாதவத் தந்தணனொருவனங் கடைந்தான்.

இ-ள். யாவராலு மறியப்பட்டாதமகிமையையுடைய நான்குவே  
தங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும் படித்துணர்ந்து பிரசங்கஞ்செய்  
து போதிப்பதில் வல்லவனும் குரியனது ஒளியினு மிக்க தேகத்தை  
யுடையவனும் நன்மைவாய்ந்த ஞானமும் இரக்கமும் பூததையு மு  
டையவனும் பாபங்களைப்போக்கும் புண்ணிய தபோதனனுமாகிய  
ஓர் பிராமணன் அவ்விடம் வந்துசேர்ந்தான்—எ-று. (சூசு)

வந்தவந்தண னத்தருநீழலின் மகிழ்வு  
பாதிவண்ணனைச் சிந்தைசெய் தமாந்தினைப் பாற்சி

சந்தமாமறை வாக்கினுற்றுன்மதன் றனைப்பார்த்  
தெந்தநாடுமுன் யாவனீர் யெனவெதிர்வினவ.

இ-ள். அங்கு வந்துசேர்ந்த புண்ணியசீலனாகிய பிராமணேத்  
தமன் சந்திரசேகரனே செவ்வானம்போன்ற திருமேனியனே யென்  
று சிவதுதிசெய்துக்கொண்டு அம் மாமரத்தினிழுவிலிருந்து இளைப்  
பாற்றிக்கொண்டு அங்கிருக்குந் துன்மதனைப்பார்த்து வேதங்களோ  
தும் வாக்கினால் நீ முன் எந்ததேசம் நீ யாவன் என்று விசாரணை  
செய்தான்—எ-று.

(சூஎ)

அழிவில்லாததன் னுதிமந் நாட்டிடை நீதி  
யொழிவிலாததன் குலனாமக் குலத்திடை யொழுங்கின்  
வழிநிலாதவெங் குணங்களும் புரிந்தவன் பாவத்  
தொழிலுமந்தணன் செவித்துணை சுடும்படிச் சொன்னான்.

இ-ள். அழிவில்லாத மதுந்தியையுடைய பாண்டியதேசத்தில்  
நன்மைவாய்ந்த வைதீகாசாரமுற்ற உயர்வாகிய பிரம்மகுலத்தில்திற  
ந்து வேதத்திற்சொல்லிய விதிப்படி நடவாமல் துராத்மாவாகித் தா  
ன்செய்த பாபங்களையெல்லாம் அப்பிராமணனது இருசெவியினுள்  
நாராசத்தைக்காய்த்துச் சொருகினதுபோலத் துன்மதன்புகன்றான்.

சொற்றவாய்மைகேட் டெள்ளமு முடலமுந்துளங்கி  
யெற்றைநாளிவ னுயவனோவெனமன மிரங்கித்  
துற்றவல்லீருந் தொல்வினைத் துன்மதன் றனைப்பார்த்  
துற்றவன்பின னந்தணனொருமொழி புரைப்பான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச்சொல்லிய அவனது சரித்திரங்களைக்கே  
ட்ட பிராமணன் உடனே தனது உள்ளமானது பகைப்புறத் தேக  
ம்நடுங்கி மிக வயர்வுற்று அந்தோ எக்காலத்தி லிவன் கடைத்தேறு  
வானோவென்று இரக்கமுண்டாகி மேலாகியகுலத்திற்பிறந்தும் மஹா  
பாதகங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த பாபியாகிய துன்மதனைப்பார்  
த்து மனதில் தயவுண்டாகி சன்மார்த்தத்துக்கேதுவாகிய சில தரும  
நீதி வசனங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று.

(சூசு)

நீடும்வல்வினை புரிதலா னெஞ்சுவவஞ்சம்  
வீழிலாதநீ பற்பல விளம்பருங்கற்ப  
மூடுகாணரு மிருபதோ டோரிருநான்கு  
கோடிமாநிரா யக்குழி குளித்தனிச் சயமே.

இ-ள். எண்ணிக்கையில்லாத பாவங்களைச்செய்ததினாலும் மன  
தில் வஞ்சனைநீயகாமல் நீனைத்துக்கொண்டிருக்கிறதெனவ நீ ஆனந்த

பிரம கற்பங்கள்வரைக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நாகத்தில்கிடந்து வேதனைப்படுவது தப்பாது நிச்சயம் என்று பிராமணன்சொல்லினான்—எ-று. (௭௦)

நினதுசெய்கையை நினைதொறு நினைதொறுமெனது  
மனனிடத்தெழு மச்சமோ டருணமிகவளரும்  
வினைகளுள்ளன மாய்ந்திடு நெறிவிளம்புவன  
லணையதன்மைநீ புரிந்திடின வினையுனையடரா.

இ-ள். ஓகோ துன்மதனே உனது நடக்கைகளைக் கேட்டதுமுதல் நினைத்தபோதெல்லாம் என்மனதில் பயமுண்டாகி இந்த மகாபாவியை எந்த புண்ணியத்தினால் கடைத்தேற்றலாமென்னும் இரக்கம் அதிகப்படுகின்றது ஆகையால் நீசெய்த பாவங்களெல்லாம் தீரத்தக்கதாக ஒரு நல்லவசனஞ் சொல்லுகிறேன் நான் சொல்லுமுறைமையாக நீ நடந்துக்கொண்டா லுன்னைப் பாவங்கள் தொடராமற்போமென்று வேதியன்சொன்னான்—எ-று. (௭௧)

ஆதலால்வினாந் திக்கணத் தத்தகை புரிதி  
திதுசெய்துபின் பயந்தது தீர்த்திடமுயல்வோர்க்  
கோதலாநெறி. பெனபறை யுரைத்தலானீதிப்  
போதமுற்றுநீ கேட்டியேற் புகல்வனென் றுரைத்தான்.

இ-ள். ஆகையினால் சிக்கிரம் இந்தக்ஷணமே நான்சொன்ன நன்மார்க்கப்படி நடந்துக்கொள்ளென்றுசொல்லி மேலும் அறியாமையினும் பாவங்களைச்செய்தபின்பு நாகவாதனைவருமென்றுபயந்து எந்தவிதமாகப் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்று பெரியோர்களை வணங்கிக் கேட்பவர்களுக்கு அப்பாவங்களை நீக்கிக்கொள்ளுகிற முறைமை சொல்லலாமென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினால் நீ நீதிநெறியோடு ஞானமுடையவனாய் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளுகிற முறைமை எவ்விதமென்றுகேட்டால் அந்தவிதி சொல்லுவோமென்று பிராமணன்போதித்தான்—எ-று. (௭௨)

கற்றகேள்வியா லறிவினும் கருணையாற்பவத்தைச்  
செற்றமாதவ வேதியன் றிருமொழிகேளா  
வுற்றமாமதத் தொருகைமே லொருகையைக்தாக்கி  
வெற்றிமாமுரா சிடித்தென வெடிபட நகைத்தான்.

இ-ள். கற்ற கல்விகளினாலும் பெரியோர்களிடத்திற் கேட்ட கேள்விகளினாலும் ஞானத்தினாலும் கிருபையினாலும் சன்னமாணதி அவதகைகளை ஒழித்த தபோதனனாகிய பிராமணன் இவன் கடைத்தேறும்பொருட்டாகச் சொல்லிய வசனங்களைக்கேட்டுத் துன்மதன்



மதத்தினால் இரண்டுகைகளையும் ஒன்றோடொன்று பேரிகையடித்த  
துபோலத் தட்டிப் பக்கத்திலிருக்கிறவர்கள் திடுக்கிட்டுப் பயப்பட  
த்தக்கதாக நகைத்தான்—எ-று. (௭௩)

நக்கதுன்மத னன்னவம் பார்த்துநான்மறையேய்  
தொக்கமாபுறை நல்வினை சூழ்ந்ததீவினைகள்  
மிக்கவேழைநீன் போல்பவர் விளங்குவான் நிக்  
தக்கசெய்கையென் போல்பவர்க் கென்செயுஞ் சாற்றாய்.

இ-ள். அப்படி நகைத்த துஷ்டனாகிய துன்மதன் அந்த பிராம  
ணனைப்பார்த்து நான்குவேதமும் அறிந்த பெரியவனே வேதங்களி  
லேசொல்லும் புண்ணியபாவங்கள் மிகுதியும் ஏழையாகிய உன்னைப்  
போல் பயந்து நடக்கிறவர்களைத் தொடருமேயல்லாமல் என்னைப்  
போல துணிந்து நடக்கிறவர்களை என்னசெய்யுஞ் சொல்லென்று  
கேட்டான்—எ-று. (௭௪)

தனதுகற்புடை யாளிடைத் தனையரைப்பெறுதற்  
கனையகாலத்தி லனைவதே யறமென்றுமயலார்  
மனைவிபாலனைந் தாற்கொடு வினைபென்றும்வழங்கு  
மினையயாவருங் காணநீ யிசைத்தவாறொக்கும்.

இ-ள். தன்னுடைய பதிவிரதையாகிய பெண்சாதியினிடத்தில்  
குலத்தைவிளங்கச்செய்யும் பிள்ளைகளைப்பெறும்பொருட்டு நல்ல மு  
கூர்த்தத்தையறிந்து கூடுகிறதே புண்ணியமென்றும் அயலார்பெண்  
சாதிகளுடனே கூடுகிறது கொடிய பாவமென்றும் உலகத்தில்வழங்  
கும் இவைகளை எல்லாம் அறிய நீசொன்ன முறைமையாகப் பாவபு  
ண்ணியங்களைக் கண்ணாற்கண்டால் ஒத்துக்கொள்ளத் தக்கதாயிருக்  
குமென்று துன்மதன்சொன்னான்—எ-று. (௭௫)

இன்னபோல்வன வெண்ணில விகற்பங்கள் கூறி  
யன்னவந்தணன் றன்னை யு நித்தனையறைந்து  
துன்னுநண்புடைப் பண்பிலாத் தூர்த்தனர்களுடனுஞ்  
சென்னியர்குழு வெடுந்தன திச்சையிற் சென்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாக அனேகவிகடங்கள் பேசிப் புண்ணியசொ  
ருபமாகிய பிராமணனை இகழ்ந்துசொல்லி தனது துஷ்டசினேகிகர்  
களாகிய விடபுருஷர்களோடும் பாணர்க்கூட்டங்களோடும் கூடி  
கொண்டு தன் மனதுபோனவழியே துன்மதன்போனான்—எ-று. (௭௬)

செஞ்சொலானெறி யாம்பல செப்பியுங்கொடுமை  
விஞ்சுதீவினை நீக்குமா நிசைந்திலன்வினைசெய்

தன்சலில்லவர் நரகன் றி யருள்பெற்றொன்று  
நெஞ்சநெரந்துதன் னிடத்தகன் றுனருணிங்கான்.

இ-ள். நன்மையாகிய சொற்களினால் அனேகவிதமாக நல்லறிவு வரும்படி என்னென்ன தருமங்கள்போதித்தும் பொல்லாத கபடத் தையுங்-கொலைத்தொழில்களையும் துன்மதன் விடாமற்போனான் பாப த்துக்கஞ்சாத துன்மார்க்கநடத்தை யுண்டாகியவர்கள் என்றைக்கும் நரகவாதனைக் காளாவார்களேயல்லாமல் நல்ல சிவகதியை அடைய மாட்டார்கள் என்று மனதுநொந்து யிரக்கமுண்டாகிய பிராமணன் தா னிருக்குந் தலத்துக்குப்போனான்—எ-று. (எஎ)

சத்தியத்திரு மறைமொழிச் சயிமினிமுனிவ  
மத்தர்போல்வருந் துன்மதன் மன்றினுணின்ற  
ரித்தனாடகச் சரணங்க ணேர்கண்டுசேவன்  
முத்தனாகிய துணர்ந்திலன் முழுதுணர்மறையோன்.

இ-ள். நித்தியமாயிருக்கும் வேதங்களையெல்லாம் கற்றுணர்ந்த சயிமினிபகவானே திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும் ஆனந்தநட னம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களைச் சுராபான ஞ்செய்து உடம்பு மறந்தவன்போல் வருந் துன்மதன் கனகசபைக் கெதிராகநின்று தரிசுனஞ்செய்தல் சேவன்முத்தனாகியதை அந்த வை திக பிராமணனறியான்—எ-று. (எஅ)

அந்தணற்பழித் தகன்றவக் துன்மதனெடுநா  
ளின்கமானிலத் துலைந்துவிந் தாடவியெய்தி  
வந்தவேலையிற் சிந்துமோர் வல்விடப்பாந்தண்  
முந்துறக்கடித் தகன்றிட வாவிபொய் முடிந்தான்.

இ-ள். பிராமணனை நிரந்தனைசெய்து அவடம்விட்டுத் துன்மதன் நெடுநாள்வரையில் எண்ணிறந்த தேசங்கள்திரிந்து இந்த ஆரண்யத் திற்போகின்றபோது ஓர்நாள் இராத்திரிகாலத்தில் கொடுமைபொரு ந்திய விஷமுடைய பாம்பானது அநி சீக்கிரத்திற்கடித்து விலகிப் போக உடனே விஷமானது தலைக்கேறி பூமியிற்சாய்ந்து மாணம டைந்தான்—எ-று. (எக)

வேறு.

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

மடித்தவாயின ரிடித்தசொல்லினர் மருண்டபார்வைவர் கொடுந் தழம், குடித்தகுஞ்சியர் பொடித்தபங்கியர் குறித்தவன்மையர்க தங் கொளத், துடித்தமேனியர் விடுத்தகாலனடு தூதர்வாயுனின் வினாந் துபோ, மடித்தலத்தினர் முடித்தவன்பினர்க ளக்கணத்தி லுதித் தனர்.

இ-ள். கோபாவேசத்தினால் உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு இடியிடித்ததுபோல் பயங்கரமாகிய கொடுஞ் சொற்களைச் சொல்லுகின்றவர்களும் தீப்பொறி சிந்தக் கண்களை யுருட்டிப் பார்க்கின்றவர்களும் அழற் கொழுந்தையும் செவ்வானத்தையும் ஒத்துச் சிவந்து நெறித்திருக்கின்ற தலைமயினை யுடையவர்களும் வேகத்தோடு துடிதுடிக்கின்ற மேனியையுடையவர்களும் தேகத்திலுள்ள மயிர்க்குச் செறிந்தவர்களும் தத்தம் பராக்ரமங்களைக்காணப்பிப்பவர்களுங் கோபத்தினால் கரசரணுகள் துடிப்பவர்களும் இரக்கமில்லாதவர்களுமாய் யமதருமராஜ னனுப்பவந்த தூதர்கள் காற்றினுங்கொடிய வேகமாய்க் கணப்போதுக்குள்வந்து துன்மதனைச் சுற்றிக்கொண்டார்கள்—எ-று. (அ0)

பற்றுமென்பர்சிலர் பற்றிவெங்கொடிய பாவியைத்தனையின் மீதெடுத்த, தெற்றுமென்பர்சிலர் றொற்றிவந்தசையை யீருமென்பலர்சிலர்மார்பிடைக், குத்துமென்பர்சிலர் தண்டியாதொழிதல் குற்றமென்பர்சிலர் முற்றுறச், சுற்றுமென்பர்சிலர் பாசம்விசியுடல் குழுமென்று பலர் துன்னினார்.

இ-ள். இவ்விதமாய்வந்த தூதர்களிற்சிலர் இவனைப்பிடியுங்களென்பாருஞ் சிலரிந்தக் கொடியபாவியைத் தூக்கிப்பூமியில் மோதுங்களென்பாருஞ் சிலரிவன் சதையைப்பறியுங்க ளென்பாரும் சிலர் மார்பிற் குத்துங்களென்பாரும் சிலர்இவனைத் தண்டியாவிடின் குற்றஞ்சம்பவிக்கு மென்பாரும் சிலர் இவனை விட்டகலாமற் சூழ்ந்து வாருங்களென்பாரும் சிலர் பாசக்கயிற்றை விசிப் பிடியுங்க ளென்பாரும் இப்படிப் பலவிதமாகச் சொல்லிக்கொண்டு துன்மதனை நெருங்கினார்கள்—எ-று. (அக)

துற்றவக்கொடிய நெடியதண்டதா தூதரொண்ணிலர்க டின்மதன் மற்றடம்புய முரிந்தொசிந்து வயங்கொள்பாச யிறுகப்பிணித் தெற்றநாளுமெவ ருக்குமிக்கபய மெய்துவிப்பதொரு செய்கையே பற்றுகின்றதம தாலகினிற்கடிது படருவானினையும் வேலையின்.

இ-ள். சுற்றிக்கொண்ட கரோமாகிய யமதூதர்கள் அநேகர்துன்மதனது வலிமை யுடையதாய் விசாலம் பொருந்தி யிருக்குந் தோள்கணெரிந்தொடியும்படிப் பாசக்கயிற்றின விறுகக்கட்டிஇவனை வருத்துகின்ற வேதனைகளைப்பார்த்து எந்நாளும் உலகின்க ணுள்ளவரும் பயம் அடையும்படியாய்ச் செய்விப்பதே நலமென்றும் யமபுரத்திற்கு அதிகவினாவாய்க் கொண்டுபோகும்படியினைக்குஞ்சமயத்தில்எ-று.

நாதனாருள் படைத்துயர்ந்தவரு ணந்திதேவாறு ளேவலாளார் மாநிரங்குளொளி விசபூதிநிறை வடிவொப்பொழுது முடிவிலு



தீதிலாதகிரி புண்டரத்தர்திரி சூலர்செஞ்சடையர் துகளறும்  
போதமிக்கசிவ தூதரொண்ணிலர்கள் பொங்கியங்கெதிர்பொருந்தினர்

இ-ள். சந்திரஜடாதா மூர்த்தியாகிய பரமசிவத்தினது திருவருட் சுரந்தோங்கும் நந்திதேவர் உத்திரவிற்படிக்குத் திருமேனியெங்கும் வெண்ணீறணிந்து கொண்டிருக்கும் பிரகாசமானது திக்குகளெல்லாங் ஜொலிக்கவும் மூவிலைச்சூலங் கையிறற்றித்துக்கொண்டுள் சிவந்த ஜடாமகுடங்களோடும் எக்காலத்தினு மழியாத தேகத்தைபுடைய சூற்றமற்ற சிவஞானம்பெற்ற சிவகணங்களநேகர் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டுவந்து துன்மதனைத் துன்பப்படுத்தி யிழுத்துக் கொண்டசெல்ல நினைக்கும் யமதூதர்களுக் கெதிராகவந்து சுற்றிக் கொண்டார்கள்—எ-று.

(அந்)

மட்டிலாதயம தூதர்முற்றுமுக மாறிபோடவவன் வன்புயக் கட்டறுத்தொளிர் விமானமீதினிது கடிதுவைத்தகில வண்டமு முட்டநின்றவரு ணந்திதேவர்த முகம்பெறக்கறுதி மாதவச் சிட்டர்விட்டகல வரியதண்கயிலை செல்லுவார்கள்சிலர் சென்றனர்.

இ-ள். எண்ணிறந்த யமதூதர்களெல்லோரும்புறங்காட்டியோடத்தக்கதாகத் தூரத்தித் துன்மதனைப் பின்கட்டாகக் கட்டியிருந்த பாசக்கயிற்பறையவிற்த்துச் சீக்கிரமாகச் சுரத்தையடையுந் திவ்யவிமானத்தி லேற்றிக்கொண்டு சில சிவகணங்கள் சகல பிரம்மாண்டங்களிலு நிறைந்தகருணாநிதியாகிய நந்திகேஸ்வரர் சன்னிதானத்துக்கு முன்பாகக் கொண்டுபோய் விடவேண்டுமென்று தபோதனர்களுக்குங் கிடைப்பதற் கரிதாகிய மஹாமகிமையையுடைய கைலாசத்திற்குப் போகின்றமார்க்கத்தில் அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்—எ-று

தக்கதுந்துயி முழங்காமறை தழங்கவானவர் வணங்கமுன் றொக்கபேரொளி விமானமீதுவரு சுடரவற்பொருவு துன்மதன் செக்கரஞ்சடையு முக்கணிம்பரவு திண்புயங்களொரு நாலுநற் கைக்கபாலமு மிலங்குறச்சிவ கணாதிபர்க்கிடை கலந்தனன்.

இ-ள். தேவதுந்துயி முதலிய வநேகவாத்தியங்கள் முழங்க இருக்குஎசு சாமம்-அதர்வணமென்னும் நான்குவேதபாராயணங்கள் சப்திக்க தேவர்கள்-முனிவர்கள்-தபோதனர்கள் முதலிய கணங்களுந் தோத்திரஞ்செய்து வணங்க அதிகபிரகாசமுற்ற திவ்யவிமானத்திற் பாதுகோடி கிரணம்போன்ற தேகமும்செவ்வானநிறம்போற் சிவந்து அழகிய ஜடாமகுடமும் மூன்றுகண்களும் திணிந்து விசாலம்பொருந்திய நான்குபுயங்களும் கரத்திற் பிரமகபாலமும்பெற்று விளங்கத் தக்கதாகச் சிவகணசேனா பதிகளுடன் கலந்தான் துன்மதன்—எ-று

காலதூதவர்கள் கண்டுகொண்டுமுதிர்கதமுமானமு மிருந்திடன், மேலிடாவவனை பெய்கள்பால்விடுமின் விடுமினென்றவர் விரைந்து சென், றுலகாலரிக ராவதாமென வடர்ந்தபோதெதிர் திரும்பினர், சிலஞானசிவ தூதர்நின்றுசிலர் சீறினாவரை தூறினர்.

இ-ள். ஓடிப்போன கருநிறத்தையுடைய தூதர்கள்திரும்பிஅகிக் கோபமும் அபிமானமுமுண்டாகி நாங்கள்பிடித்ததுன்மதையெங்கள் வசமாகவிடுங்கள் விடுங்களென்று திருப்பாற்கடலிற்பிறந்தஆலகாலவிஷமானது ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டெழும்பிச் சிவபெருமானிடத்திற்கு வந்ததுபோல் தொடர்ந்து வருவதைப்பார்த்துச் சிவாசாரமுஞ் சிவஞானமுமுள்ள சில சிவகணங்களினின்று காலதூதர்களைக் கோபித்து ஆயுதங்களினும் குத்தியும் வெட்டியும் பெய்துஞ் சின்ன பின்னங்களாகச் செய்தார்கள்—எ-று. (அசு)

தாளினுலன லுயிர்ப்பினுலுயர் தடக்கையானகை முழக்கினும் றேளினுலிடியு முட்கமிக்கவதிர் சொல்லினுலடரும் வில்லினுல் வாளினுலயில்கொள் வேலினுன்மழு வலத்தினுயன வன்னியாற் கூளிராமகிழ வந்தெதிர்த்தவர் குலைந்துசாய்தர மலைந்தனர்.

இ-ள். காலகளினுலும் அனல்வீசுகின்ற பெரு மூச்சுகளினுலும் நீண்டிபர்ந்த கைகளினுலும் அட்டகாசஞ்செய்து நகைக்கின்ற ஆரவாரத்தினுலும் இடியும் நடுங்கும்படிப் பேசுகின்ற சொற்களினுலும் வீற்களிறொடுத்தெய்யும் பாணங்களினுலும் கத்திகளினுலும் ஒள்ளிய கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதங்களினுலும் கண்டகோடாலிகளினுலும் நெற்றியிலிருக்கும் அக்கினிக் கண்களினுலும் பேய்களும் பசாசுகளும் கழுசுகளும் தங்கள்நாவினுக்குரிசையாகிய உணவுகிடைத்ததென்று சந்தோஷிக்கத்தக்கதாக யமதூதர்களது தேகங்களெல்லாங் கண்டதுண்டமாய் விழும்படிச்சிவகணங்கள் யுத்தஞ்செய்தார்தார்கள்—எ-று. (அள)

கரமறுத்துமழல் விழிசிதைத்துமழல் காறுணித்துமலை யெனவிழச், சிரமிறத்துமிரு கன்னதாடமொடு செவிதகர்த்துமுயிருலையுமாறுரமொடித்துமுயர் புயமுரித்துமெயி றுகவிடித்துமவ ரிடையநீன், வரமிரித்துநதி யுதிர்மோடமிடன் மடியமிக்கமரின் முடுகினர்.

இ-ள். கைகளையறுத்துங் கால்களைவெட்டியுந் தோள்களைச்சிதைத்தும் மலைபோல் பூமியில் உடல்கள் சாய்ந்துவிழத்தலைகளையறுத்துஞ் சிவந்த கண்களைப்பிடுங்கியுங் காதினோடு கன்னத்தையுஞ்சேர்த்தறுத்தும் உயிர் கலங்கத்தக்கதாக மார்பிலேபடித்தும்பற்களையுதிர்ந்தும் யமதூதர்களது உருவங்களழியவும் இரத்தவெள்ளம்ஆறுக

ள்பொல் பெருகியோடவுஞ் சிவகணங்கள் யுத்தத்தில் போர்செய்தார்கள்—எ-று. (அஅ)

செக்கர்வானமெரி குஞ்சிதாரகைகள் சிந்துதர்விரை கொண்டலே தொக்குமேவுமுட லந்தடித்தனைய சொரிதழற்கண்விடு சுடர்கடா மிக்கவெண்ணில்பல பிறைகளுள்ள வென மேவுபேபொயிறு விரவலா லக்கணத்தியம படர்முடிந்தகன மந்தரத்தைநிக ராகுமால்.

இ-ள். போர்க்களத்தில் மடிந்துகிடக்கும் யமதூதர்களது தலை யிலிருக்கின்ற மயிர்கள் செவ்வானம்போலவும் உதிர்ந்துகிடக்கும்பற்கள் நட்சத்திரங்களைப் போலவும் கறுத்தநிறங்கொண்ட தேகங்கள் சூழ்கொண்ட மேகங்களைப்போலவும் அக்கினியைப்போ லிருக்கும் கண்கள் மின்னல்களைப்போலவும் கோரைப்பற்கள் அநேகமூன்றும் பிறைகளைப்போலவும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்த யுத்தக ளம் ஆகாயத்தைப்போல் விளங்கிக்கொண்டிருந்தது—எ-று. (அக)

அரிந்ததுண்டமு மிழந்தகன்களு மழிந்தவாய்களு மலக்கணு முரிந்தமார்பமு மயங்குநெஞ்சமு முடிந்தசென்னியு நெடுங்குடர் சரிந்தவந்தியு மொடிந்தெலும்பொடு தறிந்ததாள்களு முயிர்ப்புறம் பிரிந்தபே ருடலு மன்றிறின்றதொரு பேருமங்ஙனிலே பேசினே.

இ-ள். அவைகளைச் சொல்லுமிடத்தில் மூக்கறுபட்டதுகளும் தோட்களிழந்ததுகளும் வாய்கள்வெட்டிண்டதுகளும் மார்புகள் துள் பத்துக்கிடமாகத் துளைபட்டதுகளும் மனது கலங்கினதுகளும் தலை யொழிந்த முண்டங்களும் நீண்டகுடல்கள் சரிந்தவயிறுகளும் ஓடிந் தளலும்புகளும் துண்டமாகிய கால்களும் உயிரகன்ற தேகங்களுமா கக் கிடந்தவைகளேயல்லாமல் அந்தயுத்தகளத்தில் உயிரோடுங்காய ப்படாமல் இருந்த ஒரு யமதூதனுமில்லை—எ-று. (க0)

பலகையாடமரி லூனுகர்ந்துமிசை பறவையாடின பதம்பெயர்த் தலகையாடின மகிழ்ந்துபாரிட மடங்கவாடின விழுங்குறைத் தலைகளாடின விரத்தசாகர தரங்கமாடின வரந்தவா வுலகையாடல்கோள வல்லகாலபட ருற்றுலந்தகன முற்றுமே.

இ-ள். உலகங்களிலிருக்குஞ் ஜீவகோடிகளைத் தருமந்தவறு மல்வெற்றிகொள்ளும்வல்லமைபொருந்திய யமபடாள்வாள்—வேல்-க த்திமுதலிய ஆயுதங்களினால்யுத்தஞ்செய்துயுத்தகளமெங்குமடிந்திரு ந்தவர்களுது மாமிசங்களைக் கொத்தித்தின்றுஆகாயமார்க்கத்திலெழு ப்படப் பட்டிகள் பறக்கின்றவைகளும் வைத்த அடிகளைப் பேர்த்துப் பேர்த்துப் பசாசங்கள் கூத்தாடுகிறவைகளும் பூதங்கள்சந்தோஷ மாய்க்கின்றவைகளும் வெட்டுண்டுவிழுந்த உலகளைநீந்தெழுந்தாடுகி



ன்றவைகளும் இரத்தவெள்ளம் நிறைந்து சமுத்திரம்போலிருப்பதினால் அலைகளசைந்தாடுகின்றவைகளுமாயிருந்தன—எ-று. (சூக)

கிட்டரானசிவ ஞானமாதவர்கள் சிந்தைநோவலொரு வன்மைசெய்திட்டபாவிஞல் நிலைகுலைந்ததென வெய்துகாலன்விடு தூதருங் கெட்டொழிந்துபொடி பட்டெனாளுமொரு கேடிலாதசிவ தூதர்கைப் பட்டபேரொழிய நின்றபேர்யம பதத்தைநாடினர் படர்ந்தனர்.

இ-ள். மகிமைபொருந்திய சிவயோகிகளாகிய தபோதனர்கள் மனது கலங்கத்தக்கதாக வருத்தஞ்செய்யும் பாவிக்குடைய சூல கோத்திரங்களும் அவர்களது வாழ்வுங் கெட்டழிந்துபோவதுபோல் இயமராஜனனுப்பிய சேனைகளின் தேகங்களானது ஒருகாலத்து மழிவில்லாத சிவகணங்களால் வெட்டுண்டுங் குத்துப்பட்டு மிறந்தவர்க ணீங்க ஓடி வெள்ளித்திருந்த சிலதூதர்கள் இயமனிருக்குஞ் சையினி பட்டணத்தை நாடி யோடினார்கள்—எ-று. (சூக)

இன்னதென்னவுரை யாடொணுகபய மெய்தியோடினார்த மிறை வனைத், துன்னியச்சமோ டிறைஞ்சிசின்னுமிகு துன்மதன்மனுயிர் கொண்டது, மன்னபோதுசிவ தூதர்வந்தது மடர்ந்ததுந்தம் படைக்கணஞ்சின்னமுற்றதுவு மன்னவற்கொடவர் சென்றதுங்கடிது செப்பினார்.

இ-ள். இன்னவகையென்று சொல்லுவதற்கு பயந்து வேகமா ய்த் தங்களரசனாகிய யமதருமனிடஞ்சென்று பயபத்தியுடனே வணங்குகின்ற நமது தூதர்கள் துன்மதன் பிராணனைப் பிடித்துக்கொண் டெருகிறபோது சிவகணங்களடர்ந்து யுத்தஞ்செய்து துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டதுமன்றி நமது சேனைகளையெல்லாம் வெட்டியுங் குத்தியும் யுத்தகளத்தில் மடியச்செய்து அன்னவனை விமானத்திலேற்றிக்கொண்டு கைலாயத்திற்குத் துரிதமாய்ச் சென்றார்களென்று சொன்னார்கள்—எ-று. (சூக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தெரிந்த தூதர்சொற் செவித்துணை புகுகலுஞ் சினக்கொடுந் தழன் மேன்மேல், விரிந்தபங்கிகள் பொரிந்தனசெறிந்தவர் வெருக்கொளப் புருரங்கண், முரிந்தநெற்றியீ தாடினகீடிய மூடியபுகையிசி, பெயரிந்த கண்ணினை சொரிந்தன கொடுந்தழ விருண்டன திசையெல்லாம்.

இ-ள். அத் தூதர்சொல்லிய சங்கதிகள் இரண்டு செவிகளினாலுங் கேட்டமாதிரிந்நிற் கோபாக்கினி மென்மேலும்வளர்ந்து மனததுள்ளடங்காமற் சபையிலிருக்கும் யாவரும் பயந்து நடுங்கிந்நிற்

தக்கதாக இரண்டுபுருவங்களையும் நெரித்துத் திசைகளெல்லாம் புகை குழைக் கண்களினின்றும் நெருப்புப்பொறிபறக்கப் பார்த்தவர்கள் தலைமயிர் எரியத்தக்கதாக யமதருமன் கோபித்துப் பார்க்கும்போது எட்டுத்திசைகளும் பூமி ஆகாயமெங்கும் அந்தகாரமாய்ப் புகையாகிய இருள் குழந்துகொண்டது—எ-று. (கூச)

மண்டிவெங்கதத் தழறலைக்கொண்டென வளர்குஞ்சி துளங்கப்பர ரெண்டிசாமுகம் பொறியெழத்துணைக்கர மெற்றிமுற்றில்லாத துண்டவெண்பிறையெயிற்றினிட நிழவெழச் சராசராவெருக்கொள்ள வண்டகோளாக வெடிபடவீடிபட வலமரநகைசெய்தான்.

இ-ள். மூண்டெழுந்த கோபாக்கினியினால் சிறந்த தலைமயிர்கள் தடிக்கப் பூமியிலும் எட்டுத்திக்குகளிலும் பொறிபறக்க இரண்டுகரங்களையுங் கொட்டிக்கொண்டு மூன்றும்பிறையைப்போன்ற கோரபற்கள் வெண்ணிலவெறிக்கத் தக்கதாகவுந் தேவர்களும் அசுரர்களுந் திடுக்கிட்டு பயப்படவும் ப்ரம்மாண்டகடாகங்களும் வெடித்து இடியத்தக்கதாகவுந் சுழலத்தக்கதாகவும் யமதருமராஜன் நகைசெய்தான்—எ-று. (கூரு)

செஞ்சேவையுமக் கெதிர்ப்படுவாரிலே சீறினுங்களினீங்கள் வெஞ்சமர்த்திறம் விளைத்திரோவிளைத்தலால் விளைந்தோவிதுவீவி ரஞ்சலுள்ளது பகர்மினென்றிடியென வறைந்தனனவாஞ்சிந் குஞ்சிதாழ்த்தெமர் குறையலவயலவர் குறையெனக்கதமிக்கான்.

இ-ள். தூதர்களைப்பார்த்துக் காலனாகிய இயமதருமராஜன் இச்சகத்திற்குள் உங்களுடனேயெதிர்த்துப் போர்புரிபவருமுளரோ நீங்கள் ஆணவங்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் கலகம்விளைத்தீர்களோ அதனாற்றினே சிவகணங்களாற் சின்னாபின்னமானீங்கள் எச்சங்கதியும் பயப்படாமல் ஆதியோடந்தமாக வுண்மைபைச் சொல்லுங்களென்று இடியிடித்ததுபோல் யமதருமராஜன் கேட்டபோது தூதர்கள் பயங்கொண்டு வணங்கி எங்களால் நடந்த குற்றமல்ல சிவகணங்களே எங்களையடித்துத் துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப் போகின்றபோது பின் தொடர்ந்துமறித்த எங்களை வெட்டியுங் குத்தியும் நானுவித வருத்தஞ்செய்தார்கள்—எ-று. (கூசு)

தொடர்ந்துவந்தென தூதரைச்சிலரெதிர் தொலைப்பதேதொலைந்தாரென், நடர்ந்தவாசகங் கெடப்பதேயாயினு மதிசபமகிலங்கள், கடநதவாண்மையு மானமுமென்பெருங் காவலுஞ்செங்கேலு, நடந்தவாமிக நன்றுநன்றிதுவெனப் பன்முறைநவில்கின்றான்.

இ-ள். நமது தூதர்கள் பிடித்த மஹாபாதகனாகிய துன்மதனை விடுவித்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப் போவதுமல்லாமல் தொடர்

ந்தவுங்களைச் சங்கரிக்கா யாம் னிப்படிக்கொத்த சமாசாரமுங் கேட்கலாயிற்று இது மிகவும்புதுமையாயிற்று உலகமெல்லாம் வெற்றிகொள்ளும் என் னான்மையையுஞ் செங்கோலையுந் தேவாதிதேவர்களும் மீறி நடக்கமாட்டார்களே நன்றுநன்றென்று கோபத்துடனே பலதரஞ்சொன்னான்—எ-று. (கௌ)

இவைபுரிந்தவர் சிவகணத்தவரெனு மெண்ணமுற் நிறைவற்காந், தவமுயன்றவர் தமைநமதுதுவர் தடுத்தனரோவென்னுக், கவருநெஞ்சின னஞ்சினன் துன்மத னல்லினைக்கணக்குண்டெ, லவைவிளங்கிய சித்திரகுத்தார் ரறைந்திடம் வினாந்தென்றான்.

இ-ள். இப்படி நம்முடைய தூதர்களைச் சங்கரித்தவர்கள் சிவகணங்களென்று ஆலோசனைசெய்து சிவனுக்குகந்த தருமங்கள் சிவபூசை சிவவிரதங்கள்செய்த சிவபக்தர்களை நம்முடைய தூதர்கள் விசாரியாமற்போய் பிடித்தார்களோவென்று சந்தேகமாகி மனதில் பயங்கொண்டு சித்திரகுத்தரைப்பார்த்துத் துன்மதன் சிவதருமங்கள் செய்ததுண்டோ இருந்தால் கணக்குப்பார்த்துச் சீக்கிரமாகச் சொல்லுமென்று எமதருமராஜன் விசாரித்தான்—எ-று. (கௌ)

கருதினும்பயந் தரும்பெருங் கடுந்தொழிற் காலன்வாய்மொழிகேளா, வெருவியங்கவர் பன்முறைபன்முறை மிகவுமங்காராய்ந்து, தருமகேள்கொடிக் துன்மதனிப்பவந் தனின்மன மொழியாக்கை, மருவு புண்ணிய மணுவளவிலனென வணங்கியின் நெதிர்சொன்னார்.

இ-ள். நினைத்தபோதெல்லாம் அச்சத்தைக்கொடுக்கும் கொடிய அதிகாரமுடையவனாகிய எமதருமன் சொற்படிக்கு பயந்து உடனே கொடிய துன்மதன் புண்ணியஞ்செய்த கணக்குண்டோவென்று பலதரஞ் சோதித்துப் பார்த்துப்பார்த்து தருமராஜனே அவன் இந்த ஜனனத்தில் மனதில் நினைத்தாகிலும் வாக்கினற் சொல்லியாகிலும் தூயத்தாற் செய்தாகிலும் அணுவளவேனும புண்ணியஞ் செய்ததில்லையென்று சித்திரக்குத்தர்கள் தொழுதுவின்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள்—எ-று. (கௌ)

துகடவிரந்ததோர் புண்ணியமிலனெனச் சொற்றலுந் தொலையாப்பா, விதடனக்கொரு துணையிலே செயல்வியப் பெனவெழுந்தேயண்ட, முகமிமேல்கொளக் கால்கிளர்கோட்டுவெம் மோட்டுமம்மா மெருப், பகடுமுன்வா வெரினிடைப் புருந்துமைப் பரவைபேல் வழிக்கொண்டான்.

இ-ள். சித்திரகுத்தர் கணக்குப்பார்த்து அணுவளவாகிலும் புண்ணியஞ் செய்ததில்லையென்று சொல்லிய வசனங்கேட்டு மஹாபா



வி இவன் ஒருவருக்கும் உதவிசெய்ததில்லை இப்பான்பாகிய துன்ம தனுக்குச் சிவசன்னங்கள் சகாயமாகவந்தது மெத்தவும் அதிசயமாயி ருக்கிறதென்று சிங்காசனத்திலிருந் தெழுந்துவந்து பிரமாண்டகோ ளைகைவரைக்கும் அளாவிய உயர்ந்த கொம்புகளையும் கால்களையுமு டைய கருமைநிறங்கொண்ட மஹிமருகிரிபேரல் அலங்காரமாகி வந் துநின்ற எருமைக்கடாவின முதுகின்மீதிலேறிக்கொண்டு யமதூதக ணங்கள் நீலநிறச் சமுத்திரம்போற் சுற்றிக்கொண்டு வரத்தக்கதாகக் கைலாசத்திற்குப்போகு மார்க்கன்கொண்டு எமதருமராஜன் சென் றான்—௪-று. (௧00)

அதிசயத்துட னிறந்தவரொழிந்துவந் தடைந்த தூதுவர்குழ முதிருமச்சமு மேல்கொளக்கோபமு மூண்டெழுவிறைந்தேகி விதிபரம்பரம் பொருளெனவருளென விளங்கினோர்யாவர்க்குங் கதியளித்திட நன்றருளெம்பரன் கயிலையைக் கண்ணுற்றான்.

இ-ள். சிவகணங்களினால் இறந்ததூதர்களொழிய மஹைத்தூ தர்கள் சுற்றிக்கொண்டிவர மனதில் சிவகணங்கள்செய்த அதிசயமும் போகிறயிடத்தில் என்ன நடக்குமோயென்கிற அச்சமும் சிவகணங் கள் விசாரியாமல் இப்படிசெய்யலாமோவென்னுங் கோபமும் மேலு மேலும் அதிகரிக்க அதிவேகமாய்ச்சென்று வேதாந்த முடிவில்விள ங்கிய பொருளென்றும் கருணைக்கடவென்றும் குறிப்பினுலறிந்த தபோதனர்களுந்கெல்லாம் சிவபதவியைக் கொடுக்கத்தக்கதாக பரம சிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் கயிலாசகிரியை எமதருமராஜன் இர ண்டி கண்களினாலும் தரிசனஞ்செய்தான்—௪-று. (௧0௧)

ஆலகாலமுண் டருள்பரனாலயத் தணிக்கடைப் புறத்தங்கோர் சீலமாயனு மயன்முதலோர்தொழுஞ் சிறப்பினற்சிறந்தொன்று ஞாலமேழினே டேழும்வந்தெய்தினு நடுவிடை வெளிகுட்டுங் கோலமாமணி மண்டபமுளதது கூறலாம்படித்தன்றால்.

இ-ள். பாற்கடலிற்பிறந்த ஆலகாலவிஷத்தைப் பானஞ்செய்து தேவர்களுக்கு அமிர்தத்தைக்கொடுத்த உலகங்களையெல்லாம் இரட் சித்த கருணையையுடைய பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் அரமணை வாசல் முகப்பில் நவரத்தினங்களிழைத்த ஆசாரமாகிய சபாமண்ட மத்தில் சிவதருமபரனான விஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் தேவேந்திரன் முதலிய தேவகூட்டங்களும் எக்காலமும் பிரகாசித்துக்கொண்டிரு க்கும் பூலோகமுதல் பதினாலுலோகங்களிலுமுள்ள யாவர்களும் வந் திருந்தாலும் நடுவிடையிடவெளி காண்பிக்கும் விசாலமாகி அலங்கார ம்பெற்றிருக்கும் அந்த ஆசாரமணி மண்டபத்தின் சிங்கார அதிசய ங்களை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது—௪-று. (௧0௨)

மிக்கபேரொளி யுலகெலாம்விளங்குற விளங்குமண்டபந்தன்னிற்  
றிக்குபாலருங் கடவுளர்தொகுதியுஞ் சென்றுமுன்பணிந்தேத்தித்  
தக்ககாரியம் புகன்றிடவிஞ்சையர் சாரணர்புகழ்பாடச்  
செக்கரஞ்சடை முனிவருஞ்சித்தருந் திரண்டெனின்மெதிர்போற்ற.

இ-ள். அதிக பிரகாசத்தினால் உலகங்களையெல்லாம் ஒளிரச்செய்யும் அந்த மண்டபத்தில் இந்திரன்முதலிய எட்டுத்திக்குப் பாலர்களும் தேவகூட்டங்களும் வந்துவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்துதாங்கள் வந்தகாரியங்களை விண்ணப்பஞ்செய்யவும் வித்தியாதரர்கள்காரணர்கள் சிவமகிமையைச் சங்கீதமாகப்பாடவும் சிவந்தசடாமகுடமுடைய முனிவர்களும் சித்தர்களுங்களும் தொழுது எதிரின்றுதுதிக்கத்தக்கதாகவும்—எ-று. (௧௦௩)

தேடியாரணங் காண்கிலாப்பரம்பரன் நிருவருத்தவந்தன்னு  
னீடியாவருந் தொழப்பெறுங்கணுதிபர் நினாதொழப்பன்னுறு  
கோடிகாலர்வந் தெதிர்ப்பினும்விழுங்கிமுன் மேக்கிடுங்குறட்பூதம்  
பாடியாடிமுன் னிறைஞ்சிடவலகைகள் பணிந்தெதிர்பரந்தோங்க.

இ-ள். வேதங்களுந்தேடி அறிதற்கரிதாகிய பரமசிவனை மஹாதவங்கள்செய்து எப்போதுங்கண்டு தரிசிக்கப்பெற்றும் தேவர்கள்முதலிய யாவர்களும் வணங்கப்பெற்றும் இருக்கிற சிவகணங்களும் பிரளையகாலாக்கினி ருத்திரர்முதலிய பிரமதகணுதிபர்களும் நின்று பணியவும் பல நூறுகோடி காலர்கள்வந்து பேர்செய்தாலும் அவர்களைக்கூட எடுத்துவிழுங்கி ஏப்பமிடுங் குறுகியபூதங்கள் முன்னின்றுபாட்டுகள்பாடிக் கூத்தாடிக்கொண்டு தொழவும் பேர்க்கூட்டங்கள் தெண்டனிட்டு முன்னின்று புகழ்த்தக்கதாகவும்—எ-று. (௧௦௪)

அந்திவெண்பிறை வேணியுதுதற்கணு மணிப்புயமொருநான்குஞ்  
சுந்தரந்திக மூழைமழுப்பிரம்புடன் சுரிகையுந்தடக்கையும  
வந்தசூரிய ரொண்ணிலர்புகுந்தன வடிவமுமுழுநீறு  
மெந்தைதந்திடப் பெறுநந்திவானவ னிருந்தனனிநிதம்மா.

இ-ள். மூன்றாம் பிறையணிந்த சடாமகுடமும், நெற்றிக்கண்ணும், நான்குபுயமும், அழகியமானும், மழுப்படையும், பிரம்பும், கண்டகோடாலியும், சூரியும் பிடித்திருக்குங் கரங்களும் அநேகஞ்சூரியர்கள் ஒருமண்டலத்தில் உதயஞ்செய்ததுபோல் விளங்குந்திருமேனியும் நெற்றிமுதலிய தானங்களில்அணிந்திருக்கும் விபூதிபிரகாசிக்கவும் பரமசிவன் நிருவருள்பெற்ற நந்திகேஸ்வரர் ஆசாரமண்டபத்தில் நவரத்தின சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று

இருவர்சங்கர ருளரொளந்தியெம் மிறைவன்வீற்றிருந்தோங்கு, மருவருஞ்சபைச் சேணிடைக்கண்டுதன் வாகனத்திழிந்துள்ளம், வெருவியாடையை யொதுக்கிவாய்ப்புதைத்தருள் வெள்ளமேயனையான் முன், கருகுமுள்ளமும் வடிவமும்படைத்தவெங் காலன்வந் தெதிசார்ந்தான்.

இ-ள். பாமசிவம் இரண்டு உருவங்கொண்டதென்று வேதாகமங்கள் சொல்லும் மகிமையையுடைய இரண்டாஞ்சம்புவாகியும் நமதுகர்த்தாவாகியுமிருக்கிற நந்திகேஸ்வரர் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின்பிரகாசம் ஆகாயத்தில் விளக்கமாயிருப்பதைப் பார்த்துத் தரிசித்தவுடன் எருமைக்கடாவை விட்டிறங்கி மனதில் அச்சங்கொண்டு மேலேயிருக்கும் வயிரபாசத்தை இடையிலிடுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு கையினால் வாயைப்பொத்திக்கொண்டு கருணைக்கடலாகிய நந்திகேஸ்வரர் முன்னாக இருள்போன்ற மனச்சந்தேகம் படைத்த எமதரும் ராஜன்வந்து எதிரின்றான்—எ-று. (க0க)

கண்டிறைஞ்சிமுகக் கால்வலங்கொண்டிடன் காசினியிடைச்சேர்ந்த தண்டிபோற்படிந் தீரிருகாலருந் தலத்திடைப்பணிந்தேத்திக் கொண்டலாமென நின்றுகால்குவியக்கை குவித்தியாவருங்கேட்ப மண்டிபேரரு ணந்திவானவனெதிர் வகுத்துனாசெய்கின்றான்.

இ-ள். வந்து தரிசனஞ்செய்தவுடன் வணங்கி மூன்றுதரம்வல்லம்வந்து உருக்கத் துடன் பூமியிற்கிடப்பதுபோல் பன்னிரண்டுதரம் தெண்டனிட்டுமூந்து கருமேகம்போன்ற கரசரணதிகளைக் குவித்துச் சபையிலுள்ள யாவருங்கேட்க மிகுந்த பெருங்கருணை நிறைந்த நந்திகேஸ்வரர் சன்னிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்யத் தொடங்கினான்—எ-று. (க0எ)

தெண்ணிலாநறுங் கண்ணியஞ்சடாடவித் தெய்வநாயகனெங்கு முண்ணிலாவிய பகவனெம்பரம்பர னுமையவ ளொருபாக னெண்ணிலாவுயிர் புரிந்தவல்வினைபறிந் திதற்கிதென்றுறுந்தண்டம் பண்ணுமாறெனக் கனுகியேபணிக்கயான் பணிவிடைப்படிநின்றேன்

இ-ள். தெய்வங்களுக்கெல்லாம் நாயகனுகிச் சந்திரனையும் வாசனையொருந்திய கொன்றைமலரையுஞ் சடாமகுடத்தி லணிந்து எங்கும் பரிபூரணமாகியும் பராபரவஸ்துவாகியும் பகவனாகியும் பார்க்கியை யிடப்பாகத்தில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் பாமசிவன்என்மேலருள்வைத்துக் கணக்கில்லாமல் நிறைந்திருக்கும் ஜீவபேதங்கள்செய்தபாவங்களை விசாரித்துப் பாவங்களுக்குத் தக்கதாகத் தண்டனைகண்டனை செய்கிக்கச்சொல்லி ஆகிகாலத்தில் கட்டளையிட்டபடிப



ணிவிடை செய்துக்கொண்டு இன்னேரம்வரைக்கும் நின்றேனென்  
ருள் காலன்—௭-று. (௧௦௮)

இற்றைநாள்வரை யோரிடையுறும்வந் தெய்திடா துலகத்தென்,  
வெற்றியானையே நடந்ததிப்போதது வியந்ததென்னதிகாரமுற்றும்  
வேண்டினன் வேண்டினர்க்கீவதே முறைமையென்றிந்தண்டஞ், சு  
ற்றுபாசமங் கெடுத்துமுன்வைத்தனன் சுரர்கணத்தொக்காரண.

இ-ள். பரமசிவம் கட்டளையிட்டநாள்முதல் இதுவரையில்உல  
கங்களில் அடியேனுடைய கட்டளையும் செங்கோலுந்தவறும்நிறை  
வேறிவந்தது இப்போது என்னுணையும் ஆக்கினையும் தவறிப்போயி  
ற்று ஆகையினால் இந்த அதிகாரம் அடியேனுக்கு வேண்டாம்வேண்  
டுபவர்களுக்குக் கொடுக்கென்றுசொல்லிச் சகலதேவர்களுக்காரண  
நந்திகேஸ்வரர்முன்பாக யாவர்களையுங்கொல்லுஞ் செயலுடைய இய  
மதண்டத்தையும் சுற்றியிழுக்கும் பாசக்கயிற்றையும் காலன் வைத்  
தான்—௭-று. (௧௦௯)

ஆற்றல்சால்யமன் செய்கைகண்டப்படி யாகநின்னதிகார  
மாற்றிவேறொரு காலனுக்குன்பதம் வழங்குதல்வழக்கால்வெள்  
ளேற்றுநாயகன் சைவநன்னெறிதனக் கிடரிழையாதன்பாற்  
போற்றலாதநீ யொழிவதேநெறியெனப் பின்னரும்புகல்கின்றான்.

இ-ள். மிகுந்த வல்லமையுடைய யமன் செய்ததை நந்திகேஸ்  
வரர் பார்த்து நீசொன்னபடியேயாகட்டும் உனது அதிகாரத்தைவா  
ங்கி மற்றொருகாலனுக்குக் கொடுக்கிறதேநீதி வெண்மைபொருந்திய  
ரிஷபவாகனருடராகிய பரமசிவனது சைவமார்க்கந்தவறாதசிவனடி  
யார்களை வணங்கி உபசாரஞ்செய்யாமலும் மதத்தினால் விசாரியாம  
லும் வருத்தஞ்செய்தமையான் உன் அதிகாரத்தை மாற்றிவைப்பதே  
காரியமென்றுசொல்லி பின்னையுந் திருவுளம்பற்றுகிறார்—௭-று. (1)

தேவர்தேவனுக் கன்பனையானுமெத் தேவருமுனிவோரும்  
யாவருந்தொழித் தகும்பெரியோன்றனை யிடருறப்பிணிப்பித்த  
பாவகாரிநீ யென்செய்தாய்சிவனையே பழித்ததன்றோவென்னாத்  
தாவிலாதவெஞ்சினத்தொடுமருள்செய்தான்சங்கரனருள்பெற்றான்.

இ-ள். தேவாதிதேவர்களும் பணிந்தேத்துந் தெய்வ நாயகனாகி  
ய பரமசிவனுக்கன்பனை சகலதேவர்களும் தபோதனர்களும் மற்று  
முள்ள எவர்களும் வணங்கி வாழ்த்துதற்குரிய வண்மையுடைய சிவ  
பக்தனை பாசக்கயிற்றினால் கட்டியிழுத்து வருந்தும்படிசெய்வித்தபா  
வியாகிய நீ என்னகாரியஞ்செய்தாய் இக்குற்றஞ் சிவனைச்செய்தது

போல்லவாவென்று மிகுந்தகோபத்துடனே பாமசிவத்தினை அ  
துக்கிரகத்தை யடைந்த நந்திகேஸ்வரர் திருவாய் மலர்ந்தார்—எ-று.

க வி. வி ரு த் த ம்.

அடுத்திறம் கணுதிபர்க் கதிபன்கூறலு  
மொடுக்கின னுயிர்ப்பில் னுடலமுள்ளமு  
நடுக்கினன் வேர்த்தன னுவுணங்கினன்  
படுங்கொடும் பயமெனும் பரவையாழ்ந்தனன்.

இ-ள். வெற்றிப்பிரதாபமுடைய பிரமதகணுதிபர்களுக்கு அர  
சனாகிய இரண்டாவது சங்கரன் கோபித்துச் சொல்லியவுடனே தே  
கமெல்லாங்குன்றி மூச்சுவிடுவதற்கு மசக்கத்தனய்த் தேகம் நடுக்  
குற்று வியர்த்து நாவுலர்ந்து அச்சமென்னுங் கடலில்காலன்மூழ்கிக்  
கிடந்தான்—எ-று. (ககஉ)

கற்றுணர் வுற்றநம் கலையுஞானமு  
முற்றுணர் பேரருண் முயங்குமாதவ  
வற்றைநான் மறவித னச்ச மொப்புறச்  
சொற்றிடி லெளிதெனச் சொல்லலாகுமோ.

இ-ள். படித்தறிந்த நல்ல சிவசாத்திரங்களும் சிவஞானமும்  
பொருந்திய நன்மையைத்தரும் பெருமையுடைய இரக்கத்துடன் த  
போமகிமைபெற்ற சயிமினிபகவானே நந்திதேவர் கோபித்துச்சொ  
ன்னபோது எமதருமன் அச்சங்கொண்டிருந்ததுபோல் மற்றொருவ  
ரிப்படி நடுக்கங்கொண்டிருந்தவர்களில்லை அக்காலன்பட்ட அவதி  
யைபெவர்களாலும் இவ்வகையென்று சொல்லிமுடியாது—எ-று.()

பயக்கடல் விழுந்தொரு படியினாலெழுந்  
தயர்த்தன னறிவுவர் தடையப் பேரரு  
ணயப்பிடை விடாவரு ணந்திதேவன்முன்  
வயத்திறன் மறவியும் வணங்கிக்கூறுவான்.

இ-ள். அச்சமென்னுஞ் சமுத்திரத்தின்கண் மூழ்கியிருந்தவன்  
ஒருவிதத்தினால் யெழுந்து மனந்தெளிந்து ஆலோசித்து இது நன்  
மார்க்கமென்றறிந்து பெரிதாகியகருணையின் நன்மையைவிட்டுநீங்கா  
த அருட்கடலாகிய நந்திதேவர் முன்பதாக சகல லோகங்களையுஞ்  
ஜெயங்கொள்ளும் வல்லமையுடைய தண்டதானாகிய யமன் சாஷ்டா  
ங்கமாக தெண்டனிட்டு வணங்கிச் சொல்லுகின்றான்—எ-று. (ககசு)

தலைவரின் னேவலைத் தலையின்மீதுகொண்  
டலைவற வென்றொழி லாற்றினேன்மலைச்

சிலையவ னன்புனாத் தீங்குசெய்தது  
மிலேதிரு வுளத்தினுக் கிசைந்தசெய்கென.

இ-ள். கர்த்தனே தேவரீர் கட்டளையிட்ட கட்டளையைச் சிரத் தின்மேற்றரித்துக்கொண்டும் யாதும் வசையில்லாமல் என் னதிகா ரம் நடத்திக்கொண்டும்வந்தேன் மஹாமேருவை வில்லாகவளைத்துப் பிடித்த சிவபெருமானது அடியார்களுக்குப் பொல்லாங்கு செய்த தில்லை ஆகையினால் தேவரீர் சித்தத்திற்றேன்றியபடி அடியேனுக்கு புத்தி கடாக்கிக்கவேண்டுமென்று காலன் வணக்கத்துடன் விண்ண ப்பஞ்செய்தான்—எ-று. (ககரு)

நண்ணுமிப் பிறப்பிடை நவிலித்துன்மதன்  
புண்ணிய மொன்றிலன் புனிதற்கன்பனென்  
மெண்ணவுந் தருவனே யெனதுதூதுவ  
ரண்ணலே யறியுந் தடர்ப்பரோவென்றான்.

இ-ள். கொடிதாகிய துன்மதன் இந்தஜனனத்தில் வந்தபின்பு ஒருகருமமுன் செய்ததில்லை பரமசிவனுக் கன்பனாகியிருந்தால் அவ னே என்னுடைய தூதர்கள் பயமில்லாமற் பிடித் திழுப்பார்களோ வென்று நந்திகேஸ்வரர் சமுகத்தில் காலன் வினாவினான்—எ-று. ( )

என்றலு முகிணகை யிளநிலாவென  
நன்றிது நன்றென நந்திவானவ  
என்றவற் பார்த்திவ னரனுக்கன்பனென்  
றென்றுநீ யுணர்ந்திலே போலுமுள்ளதால்.

இ-ள். இப்படிக்காலன்கூறினவுடன் நந்திகேசுவரர் சிறுநில வெறிப்பதுபோற் குறுகைகொண்டு இது நல்லகாரியந்தான் நல்ல தென்று காலனைப்பார்த்து துன்மதன் சிவருபமாக யிருப்பதைக்கா ட்டி இவன் சிவபக்தி யுண்டானவனென்று உன்மனதில் தோன்றிய தில்லை ஒருகாரியமும் நன்றாகவிசாரித்தறிந்த தில்லைபோலிருக்கிறதெ ன்று திருநந்திதேவர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (கக௭)

வன்பெரு நரகிடை மறுகு வோர்சிவ  
என்பரை யிகழ்பவ ரன்றியங்கவர்  
பொன்பொதி சடாடவிப் புனிதற் கொப்பென  
வின்புறு வோர்கதிக்கிறைவ ராவரால்.

இ-ள். சிவனடியார்களை நிந்தனைசெய்தவர்கள் பயங்கரமாகிய நரகங்களில் வருத்தப்படுவார்கள் சிவபக்தர்களது தங்கிறசசடைவ



னத்தை பரமசிவனுக்குச் சமானமென்றெண்ணி வணங்கி நடக்கிற  
வர்கள் சிவபதவிக்கரசர்களாக விருப்பார்கள்—எ-று. (ககஅ)

நிறையடி யவர்பிழை நீக்கி யாளுமெங்  
கறைமலி களரருட் கடன தாதலான்  
முறைபுரி நீயறி யாது முற்றிய  
வறைபெருங் குறைபொறுத் தருள்வ னஞ்சனீ.

இ-ள். நிறைந்த சிவபக்தியுடைய அடியார்கள்செய்த குற்றத்  
தைப்பொறுத் தாண்டு இராக்ஷிப்பது நீலகண்டத்தையுடைய பரம  
சிவனது கருணைக் கடையாளமாகவிருக்கும் ஆகையால் நீ ய்றியா  
மல் உன் னதிகாரமுறைமையாகச் செய்வித்தாய் அந்த பெரிதாகிய  
குற்றத்தைச் சிவன் பொறுத்து இரட்சிப்பார் நீ பயப்படாதே என்  
றார்—எ-று. (ககஆ)

அற்புதம் கன்பனே யாமித் துன்மதன்  
முற்பக னல்வினை முயங்கமுன் னோர்நாட்  
டம்பர மாகிய தமனி யப்பொதுச்  
சிம்பர நாடகந் தரிசித் தானரோ.

இ-ள். இத்துன்மதன் முற்பிறப்பில் அநேகபுண்ணியங்கள் செ  
ய்ததினால் இச்சனனத்தில் ஒருநாள் வேதாந்த மஹா வாக்கியமாகிய  
அந்த அற்புதப்பொரு ளருவத்தையுடைய கனகசபையினிடத்தில்  
ஞானசொருபனும் விளங்கும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்  
தத் தாண்டவவிநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தான் ஆகையால் பரம  
சிவத்துக்கு அன்பன் என்று கந்திதேவர் காலனுக்கு அறிவுவரத் தக்  
கதாக உபதேசித்தார்—எ-று. (க20)

தாவருஞ் சிதம்பரந் தன்னி லற்புத  
மேவருந் திருநட மேவிக் காண்பரேற்  
றீவினை மிக்கவர் திருந்து புண்ணியர்  
யாவரு முத்தரோ ரைய மில்லையால்.

இ-ள். மஹாமகிமையையுடைய சிதம்பரதலத்தில் அதிசயமாக  
ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தை கொடியபாவிகளாயினும் மே  
ன்மைபொருந்திய தவமிழைத்தவராயினும் போய் தரிசிப்பார்களே  
யாகில் அவர்கள்செய்த பாபங்களெல்லாந்தொலைந்து புண்ணியருப  
மாகிச் சிவபதவியையடைவார்கள் இதற்கொரு சந்தேகமும் இல்லை  
யென்று எமதருமராஜனுக்குப் போதித்தார்—எ-று. (க21)

ஆதலி னின்றறி யாது செய்தவித்  
திதுந் யன்பனாஞ் செல்வக கொண்டரு

ஐதனும் பொறுத்தன னடுங்க யானாயும்  
வேதனைத் தண்டமும் விளங்கச் செய்தியால்.

இ-ள். ஆகையினால் நன்றாகவிசாரித் தறியாமல் நீ செய்தகுற்ற  
த்தைப் பரமசிவன்பொறுத்தார் எதனாலெனின் நீ சிவபக்தியுடையவனென்று  
சித்தத்திற் றேற்றியிருப்பதால் இனிமேலாகிலும் பய  
பக்தியுடன் நன்றாகவிசாரித்துச் சிவனடியார்களைப்பணிந்து மற்ற  
பாவிக்குரிய தண்டனைகளைப் புரிந்துகொண்டிருக்கச்சொல்லி நந்தி  
தேவர் கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉஉ)

செய்ததீங் குளரெனின் சிவன்றன் ரெண்டர்பா  
லெய்துத றவிர்தியே லிறைவற் கன்பனீ  
கைதவ மிலாதவெங் கால நிற்பதி  
நொய்தினி லேகென நோக்கிக் கூறினான்.

இ-ள். சிவனடியார்க ளென்னபாதகங்கள் செய்திருந்தாலும்  
அவர்களிடத்திற்கு நீ போகாமலிருந்தால் நீ சிவனுக்குரிய பக்தனா  
வாய் மனதில் கபடில்லாமல் அறியாமையினுற்செய்த குற்றத்தைப்  
பொறுத்தோம் ஆதலின் உனது சையினிப்பட்டணத்திற்குச் சீக்கிர  
மாகப்போவென்று நந்திகேசுவரர் நமனுக்குக்கட்டளையிட்டார்—எ-று.

அந்தக னதிசயித் தடியர் தீவினைப்  
பந்தனை யெய்தினும் படர லென்றனை  
யெந்தையெம் பரம்பரற் கன்ப ரென்பவர்  
தந்தம தொழுக்கநீ சாற்றென் றேத்தினான்.

இ-ள். நந்திதேவர் திருவுளம்பற்றிய புத்தியைக்கேட்டு எமத  
ருமன் மிகவு மதிசயித்துச் சிவபக்தர்கள் என்னபாதகஞ்செய்திருந்  
தாலும் அவர்களிடத்திற்குப் போகவேண்டாமென்று கட்டளையிட்  
டார்கள் சிவனடியார்கள் இவ்வகை யிருப்பார்களென்றும் அவர்கள்  
நடத்தையும் குணங்களும் இவ்வகைப்பட்டதென்றும் தேவரீர் திரு  
வுளம்பற்றவேண்டிமென்று காலன்தொழுது தோத்திரஞ்செய்தான்.

அற்றவன் மொழிதல்கேட் டரனுக் கன்பர்தம்  
முற்றபே ரொழுக்கமே யுணர்த்து வான்புலன்  
செற்றெழு முணர்வுடைச் சிலாத ரன்பெறு  
நற்றவப் பயனிகர் நந்தி கூறுவான்.

இ-ள். இயமனுரைத்த மொழியைக்கேட்டுச் சிவனடியார்கள்  
எப்படியிருப்பார்களென்றால் ஐம்பொறிகளின்வழி உலக விவகாரங்  
களில் மனதுசெல்லாமலடக்கி சிவனையும் சிவனடியார்களையும் சிவன்

திருவிழாக்களையும் கண்களினுல்காணவும் சிவசரித்திரங்களையும் சிவ பக்தர்களது கதைகளையும் செவிகளாற்றேட்டும் சிவனுக் கற்புதமாகிய சந்தனம் மலர்முதலிய வாசனைத்திரவியங்களை மூக்கினுல் அனு பவிக்கவும் சிவப்ரசாதமாகிய அன்னபரானுதிகளை நாவினுல் சுவைத் தானந்திக்கவும் வேதாகமசாஸ்திரப்படி தோத்திரஞ்செய்யவும் சிவ சம்பந்தமான சீத உஷ்ணமுதலியவைகளை ஸ்பரிசுத்தால் அறியவும் மனதைச் சிவத்திடத்திற்செலுத்தி இக் குணாதிசயங்களையுடைய தொண்டர்களின்செயலைப் பஞ்சேந்திரியங்களையென்று சிவஞான முற்ற தபோதனராகிய சிலாதரரென்பவர் அடைந்த தவப்பயனை யொத்த நந்திதேவர் தருமராஜனுக்கு உபதேசித்தார்—எ-று.(கஉரு)

அறுசேர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முந்தைமறை யாகமநன் னெறியணிபுண் டாராக முழுது நீர் றோர், சிந்தையினன் பிலரேனுஞ் சிவார்ச்சனைகள் செயவிரும்பிச் செய்வோர் தீங்கின், பந்தமுள ரேனுமுருத் திரசிவசங் கரவமல பா மவென்று, சந்ததமு முளைப்போர்க ளிவரன்றோ விறைவனுக்குத் தரும்பேரன்பர்.

இ-ள். ஆதிவேதாகமவிதிப்படிக்கு விபூதியை மூன்றுரேகைகளாய் அவையவங்களில் தரித்தவர்களும் சரீரமெல்லாம் அணிந்தவர்களும் மனதில் பக்தியோடும் பக்தியில்லாமலும் சிவபூசையெய்யுமவர்களும் கொடியபாவங்களைச்செய்தவர்களும் நாவினுல் உருத்திரனே சிவசங்கரனே மலமற்லவனே பரமனே என்று சிவநாமகீர்த்தனங்களை எப்போதுஞ் செய்வார்களாயின் இவர்களுல்லாருஞ் சிவனுக்கு உரிமையான பெருமையையுடைய சிவபக்தர்கள்—எ-று. ( )

செஞ்சடையோன் நெய்வழிவாச் சேவிப்போ ரங்கவற்குச் செவ்விமாறா, வஞ்சவைகூ ரமுதுதக மளித்துளோர் சிவாலயங்க ளகிலம் போற்றத், தஞ்சமெனச் செப்வோர்செய் விப்போர்கண் டுளமகிழ் வோர் சைவநீதி, விஞ்சசிவ னன்பர்தமைப் பூசிப்போ ரீசற்கு மிகுந்தநேசர்.

இ-ள். சிவந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனுக்கு திருவிழாக்கள் செய்விப்பவர்களும் அவர்களுக்கு அவ்விடத்தில் அறுசுவை பதார்த்தவகைகளுடன் அன்னதானங்கள்செய்தவர்களும் தண்ணீர் ப்பந்தல்வைத்தவர்களும் உலகத்தார் தரிதனஞ்செய்து பூசித்துக் கடைத்தேறத்தக்கதாகச் சிவாலயங்கள் கட்டுகின்றவர்களும் கட்டிவைக்கப்பட்டவர்களும் அவர்களைக்கண்டு சந்தோஷித்துப் புகழ்கின்றவர்களும் சைவநெறிதவறாத சிவனடியார்களை வந்தனை வழிபாடு



டனே பூசித்து அவ்வடியார்களுக்கு அன்னவஸ்திரங்கள் பக்தியுடன்கொடுத்தவர்களும் சிவனுக்கு கந்தபக்தர்கள்—எ-று. (கஉஎ)

சிரமீதுங் களமீதுங் கன்னமீதுங் புயத்துஞ் செங்கைமீது, முரமீதுங் கண்டிகையைத் தரித்துளோரு. பணிடதத்துப் றோர்வேண்டும், வரமீபத் தக்கசத வருத்திரமந் திரவிலவேர் மறைகட்கெல்லாம், பரமீதென் னுணருமெழுத் தஞ்சமுரைப் போர்கள்சிவ பத்தராவார்.

இ-ள். சிரத்திலும், செவிகளிலும், கண்டத்திலும், தோள்களிலும், மார்பிலும், உருத்திராக்ஷங்களை அணிந்திருக்கிறவர்களும், வேதங்களின்சிரங்களான உபநிடதங்களைப்படித்துப் பொருளறிந்தவர்களும் விரும்பின வரங்களைக்கொடுக்கும் வேதங்களின் ரகசியப்பொருளாகிய ஸ்ரீ ருத்திரமந்திரத்தை நூறு உரு ஜெபிப்பவர்களும் அந்த உருத்திரமந்திரத்தினவில விளங்கியும் வேதமந்திரங்களுக்கெல்லாம் மேலாகி அரசாய்விளங்கும் பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை எப்போதுஞ் ஜெபஞ்செய்கின்றவர்களும் உத்தம சிவபக்தர்கள்—எ-று. ( )

எந்தைபரன் றனைநோக்கி யுப்பானந் திருக்குளங்க ளேற்றகூவ, நந்தவனம் பலசெய்வோர் செய்விப்போ ரருட்சைவ நற்றூனத்துச், சிந்தைமகிழ் வுடனுறைவோ ருறைவோர்க்குவேண்டிவன செய்வோ ரீச, நந்தமிலா வடியவர்தம் மேவல்பணி விடைத்தொழிலோ ரரனுக்கன்பர்.

இ-ள். பரமசிவனுக்கு உதவியாகத் தோப்புடன் நந்தவனங்கள் திருக்குளங்கள் கிணறுகள் உண்டாக்குகின்றவர்களும் மேற்சொல்லிய சிவதருமங்களைச் செய்விக்கின்றவர்களும் சிவசம்மந்தமாகிய சிவாலயங்களில் மனமகிழ்ந்து சிவ பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருப்பவர்களும் அவர்களுக்கு அன்ன வஸ்திர முதலானவை கொடுத்து நடப்பிப்பவர்களும் சிவனடியார்களுக்குப் பணிவிடை செய்பவர்களும் சிவனுக்குரிமையான பக்தர்கள்—எ-று. (கஉசு)

அரியயரோ முதலான புத்தேளி ரனைவரினு மழியாய்சன், பெரியனென வுணர்ந்துளோ ரங்கவன்நன் னுமத்திற் பெரியோர் பேணற், குரியவருத் திரபரம வமலசிவ சங்கரவென் னுரைக்குமிந்தத், தெரியவரிய திருநாமம் பெரிதென்போர் சிவலோகச் செல்வராவார்.

இ-ள். பிரமன்-விஷ்ணு-தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களினும் பிறப்பிறப்பற்ற பரமசிவனே அதிகமென்றுணர்ந்த பெரியோர்களும் அகஸ்தியர்-அத்திரி-கௌதமர்-பதஞ்சலி-வியாக்ரமபாதர் முதலாகிய சிவபக்தர்களைத் தோத்திரஞ் செய்கின்றவர்களும் அரிதம்கரிதாகிய பரமசிவனே-உருத்திரனே-அமலனே-சிவசங்கரனே என்றும் இத் திரு

நாமங்களைத் தினம் ஒதுதல் மஹாஹிமையைத் தருமென்று உணர்ந்தவர்களும் சிவலோகத்திற் கதிபராவார்கள்—எ-று. (கந. 0)

அறையுமறைப் பெரும்பற்றப் புலியூரி லன்பினரன் பகன்றோரோ னு, முறைபவர்க ளங்கவர்க்குத் தூரத்து மணித்திருந்து முதவத்தக்க, நிறைவுபெறும் பொருளீவோர் சேயதே யத்துறைந்து நிறைந்த செல்வப், பொறைமலியம் பலங்காணுங் காதலுடை யோரெம்மாம் போற்றுந்தோண்டர்.

இ-ள். வெதங்கௌல்லாம் புகழும் மகிமையுடைய சிதம்பரத்தில் பக்தியுடனும் பக்தியில்லாமலும் வாசமா யிருப்பவர்களும் தூர தேசங்ங்ளிலும் சமீபங்களிலும் இருந்து சிதம்பரதலத்தில் வாசஞ் செய்பவர்களுக்கு வேண்டிய பண்ட பதார்த்தவகைகளைக் கொடுப்பவர்களும் தூரதேசங்களிலிருந்து இலட்சுமீகரம் நிறைந்து அழகுபொருந்திய பொன்னம்பலத்தில் சபாபதியைத் தரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் ஆசைகொண்டிருப்பவர்களும் நரம்புகழ்த்தக்க மகிமையையுடைய சிவபக்தர்களென்றுநந்திகேவர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று

அடுத்தமணி யம்பலத்து ளானந்தத் தாண்டவஞ்செய் தருளுந்தா ள்க, னெடுத்தபிறப் பிடையொருகாம் சென்றடைந்து கண்டிலோ ரென்றுங்கண்டோர், வடித்தவவித் தலந்தன்னி னன்புளரன் பிலரோ னுமாய்துளோர்கள், கமித்தகமை பெறவிளங்குங் கண்டத்தெம் ம ண்டர்பிரான் கணத்துளோரால்.

இ-ள். நவரத்தினமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தி லெப்போதும் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரிந்து அநுக்கிரகஞ்செய்கின்ற பாதாரவிந்தங் களை இச்சனனத்தில் ஒருநாளில்போய்த் தரிசனஞ் செய்தவர்களும் தினம் தரிசிக்கிறவர்களும் பக்தியுடனும் பக்தியில்லாமலும் குற்றம் நீங்கிய அத்தலத்தில் இறந்தவர்களும் ஆகிய இவர்கள் ஆலகாலவிஷத்தால் அலங்காரம்பெற்று விளங்கும் திருநீல கண்டத்தையுடைய எமது தேவனாகிய பரமசிவத்தின் கணங்களிற் சேர்ந்தவர்க ளாவார்கள்—எ-று. (கந. ௨)

அரிஷணேசெய்யாதீச னடியவர்பூசனைதவறா தரன்றூட்கள்பாய்த், திருநடங்கண் டவ்வுருவுஞ் சிந்தனைசெய் தருணமஞ் செப்பிச்சைவ, மருவருமந்திரம்போற்றிச்சிவஞானத் துடன் றில்லைவகிமாயந்தோ, ரொருமைதிக முன்பர்களினுத்தமரினுத்தமொன் றுரைக்கற்பாலோர்.

இ-ள். கொடிய பாதங்களைச்செய்யாமல் சிவனடியார்களை எப் போதும் தவறாமற் பூசைபுரிந்துசிவபெருமான றுபாதாம்புபங்களில்

பத்தியுடையவராகி அம்பலவாண மூர்த்தியின் ஆனந்தத்தாண்டவ  
சொருபத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ஞானரூபமாகிய சபாபதியையும்  
சிவசிதம்பரமென்னு மேலாகியதலத்தையும் பஞ்சாட்சரமந்திரத்தை  
யுஞ் ஜெபஞ்செய்துகொண்டு சிவஞானத்துடன் பூலோககயிலாசமா  
கிய சிதம்பரதலத்தில்வாசமாயிருந்து இறந்தவர்கள் சிவனே தெய்வ  
மென்று மனதில் துணிவுகொண்ட சிவனடிபார்களுக்குள் மேன்மை  
யுற்ற வறமடைந்தவர்களினும் பெருமையுடையவர்களாவார்கள் அ  
வர்கள் பெருமையை நம்மாலே சொல்லிமுடியாதென்று நந்திகேஸ்  
வர் காலனுக்குபதேசித்தார்—எ-று. (கநக)

யாமுரைத்த விம்மொழிக்கோ னாயமில்லையாயமில்லையாமுன்கூறு  
ந், தோமகன்ற வடையாள முடையோடையடைந்தவர்பாற் றுணு  
க்கமெய்த, வேமமுறத் தண்டங்கள் புரிதலொழி வாயுன்ற னேவற்  
றுதார், தாமுணர வித்தகைமை தனிலொன்றுங் குறையாது சான்று  
வாயரல்.

இ-ள். யாம்சொல்லிய இந்தவசனங்களுக்குச் சற்றேனுஞ் சந்தே  
கமில்லை முன்னுரைத்த குற்றமற்ற அடையாளங்க ளுள்ள சிவனடி  
பார்களிடத்திற்கு நீபோகவேண்டாம் அவர்கள் திடுக்கிடும்படியாய்  
ப்பிடித்து வருத்தமுறத் தண்டிக்கவேண்டாம் உன்னுடைய தூதர்க  
ளுக்கு இவ்வகைகளெல்லாம் ஒன்றுந்தவறாமற் மெறியச்சொல்லி இ  
னிஅவர்கள் புத்தியுடையவர்களாய் நடந்துகொள்ளும்படி திட்டஞ்  
செய்யென்று சூரியபுத்திரனாகிய தருமனுக்குச் சிலாதார்புத்திரர் உ  
பதேசித்தார்—எ-று. (கநச)

பரவுபல சாதிகள்பல் லாச்சிரமத் தொர்மரையைப் பழித்துளோ  
ர்கள், விரவருநாய்க் கெடுத்திடுவோர் பதிதரிழி குலத்தர்முதல்வியன்  
பசுக்க, ளரவுபுழுக் கரங்கருமாப் பாதவஞ்சூர் கொடிபுன்கு ழாதிதி  
ல்லைத், தரைமருவு சராசரந்தி வினையுடைய வெனினுதீ சார்வாயல்லே

இ-ள். பிராமணர்முதலிய வருணத்தார்கள் பிராமசாரி முதலிய  
வாச்சிரமங்க ளுடையவர்கள் வேதத்தை நிந்தனைசெய்தவர்கள்வேட்  
டைநாய்களுக்குச் சோறிடாதவர்கள் விரதங்களைச் செய்யத்தொட  
ங்கி நடுவில்விட்டுவிட்ட பதிதர்கள் சண்டாளர்முதலிய தாழ்குலத்  
தோர்கள் -பசுக்கள்-பாம்புகள்-புழுக்கள்-கழுதைகள்-யானைகள்-குதி  
ரைகள்-மரங்கள்-கொடிகள்-பறவைகள்-நெற்கள்முதலிய சரங்களும்  
அசரங்களும்இச்சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குடங்கிய மற்றவைகளும்  
என்னபாவஞ்செய்திருந்தாலும் அவர்களிடத்திற்கு நீபோகாதேயெ  
ன்று இரண்டாஞ் சங்கரனாகிய நந்திகேஸ்வரர் தண்டதரனுக்குத்தெ  
ரியச்சொன்னார்—எ-று. (கநரு)



அத்தகையதேதென்று வினவுதியேற் றில்லையிடத் தியாரும்யாவு,  
மெய்த்தகையசிவனுருவாய் விளங்குவார்கள் பரமனுக்குமிக்கநேசப்,  
பத்தரிவை கொண்டியானு மரியயரும் விண்ணோரும் பணியத்தக்  
கோர், மொய்த்தமிட லோயுன்னம் றீண்டரியர் தூதர்க்கு மொழிவா  
யென்றான்;

இ ள். அத்தன்மையாகிய தென்னகாரணமென்று உன்மனதிற்  
சந்தேகந்தோன்றி நீ கேட்பாயானால் சொல்லுகிறேன்கேள் சிதம்ப  
ரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகவிருக்கும் மாநிடர்முதலிய சரங்களும் கல்  
மரமுதலிய அசரங்களும் சிவனுடைய திருவுருவாகப் பிரகாசிக்கும்  
அவர்களோ பரமசிவத்திற்குப் பிரியமாகிய சிவபக்தர்கள் அதுகொ  
ண்டு இரண்டாஞ்சங்கரானு நானும் அரிபிரமாதி தேவர்களும்வண  
ங்கி வாழ்த்துதற் குரிமையானவர்கள் அவர்களை நீ தீண்டிவதற்கு  
யோக்கிய முடையவனல்லன் ஆதலால் இவ்வசனங்களை யெல்லாம்  
உன்னுடைய தூதர்களுக்குப் புத்திவரும்படிச் சொல்லென்று சிவ  
பக்தியே திருவுருக்கொண் டெழுந்தொளிரும் நந்திதேவர் திணிந்த  
பலமுடைய கூற்றனுக்குக் கட்டளையிட்டார்—எ-று. (கஉக)

அருளுடையா னணிக்கயிலைக் கோயினுயகஞ்செய்யு மண்ணல்பா  
சத், கிருளுடையக் கருணைபொழிநந்திவா னவன்மொழிகேட் டிதயந்  
தன்னின், மருளுடைய வணங்கிடைக்கொண் டங்ஙனநின் றுறையு  
மையான் மறாள்ற்போற்றித், தெருளுடைய விமன்மறவி தூதரொ  
டுந் தனதுலகஞ் சென்று சேர்ந்தான்.

இ-ள். கருணையையுடைய கயிலாசநாதன் அரண்மனைவாயிலிற்  
சகல அதிகாரங்களையுஞ் செலுத்தும் தலைமையுடையவரும் அஞ்ஞா  
னமென்னும் இருளையோட்டி ஞானசூரியனாகி விளங்குகின்ற சிலாத  
ரரது புத்திரருமாகியநந்திகேஸ்வரர் உபதேசத்தைக்கேட்டு மனதில்  
சிவபக்தியுண்டாகி பயபக்தியுடன் இரண்டாஞ்சங்கரர் பாதாவிந்த  
ங்களுக்குத் தண்டனிட்டுக் கைகுவித்து விடைபெற்றுக்கொண்டுஅ  
வணின்று பார்வதியார் பரமசிவ னெழுந்தருளியிருக்கும் திக்குநோ  
க்கித் தண்டனிட்டு அதிகபலன்பெற்ற எமதருமராஜன் தன்சேனை  
கள் சூழ்ந்துவரும்படிச் சயிமினிபட்டணத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந்  
தான்—எ-று. (கஉ௭)

சிந்தைமகி முன்புடைய சயிமினிவ துன்மதன்றன் செய்கைமிக்க,  
மந்தணமிங் கிதுகிளக்கு வகுத்துரைத்தோ மாதலான் மன்றுளாடு,  
மந்தமிலாப் பதங்கண்டோர் சிவகதியை யடைகுவொன் றறைந்தா  
னென்றுந், சந்தநெறி மறைதூலைத் தலைக்கணடிங் குலகளித்த தவ  
ந்தோர்சிங்கம்.

இ-ள். மனதில் சந்தோஷங்கொண்டு பக்தியையுடைய சயிமினி பகவான் துன்மதனுடைய சரித்திரங்களையெல்லாம் ரகசியப்பொருளாயிருப்பதை உளக்கு விரிவாகவகுத்துச்சொன்னோம் ஆகையினால் முடிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களெல்லாம் சிவபதவியை யடைவார்களென்று வேதங்களைபெல்லாம் வகுத்துரைத்து உலகத்திலுள்ளோர் கடைத்தேறும்படிசெய்து தவத்தோர்களுக்கெல்லாம் தலைமையூண்ட வேதவியாசமஹாமுனி சயிமினிபகவானுக் குரைத்தாரென்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொன்னார்—எ-று. (க௭௮)

துன்மதச்சருக்கம் - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் மூன்றுக்கு திருவிருத்தம் - ௨௩௪.

\*\*\*\*\*

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

து ச் ச க ச் ச ரு க் க ம.

\*

க லி வி ரு த் த ம்.

பற்றொணக்கதி பற்றிய துன்மத  
னற்றவச் சரிதத்தை நவிறினைஞ் சொற்ற  
திவினைத் துச்சகன் முத்தியி  
னுற்ற வாறிங் குரைக்கலுந் ருமரோ.

இ-ள். எவர்களுக்குங் கிடைப்பதற் கரிய சிவபதவியை அடைந்து நன்மைபெற்ற துன்மதன்கதையைச் சொன்னோம் இனிமேற் பொல்லாத பாவியாகியதுச்சகன் சிதம்பரதலத்திலுறந்து மேலான சாயுச்சிய பதவியையடைந்த சரித்திரத்தை வேதவியாசர் உபதேசித்த விதிபோற் சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத் தொடங்கினார்—எ-று. (௧)

சொன்ன மாக்கதை கேட்டுத் துளக்கிய  
சென்னி மாநவன் சிந்தையிற் பேரரு

டன்னை நோக்கியத் தாபதர் சேகர  
னின்ன மோர்கதை கேளென் நியம்புவான்.

இ-ள். துன்மதன் சரித்திரத்தைக்கேட்டு அதிசயித்துச் சிரமசைத்து மூகமலர மனதில் ஆனந்தத்தையடைந்து இன்னஞ் சிதம்பரத்தலமகிமைபைக் கேட்கவேண்டுமென்று ஆவலோடிருக்குஞ் சயிமினியைப்பார்த்து மற்றுமொரு சரித்திரஞ் சொல்லுகிறோம் கேளென்று தபோதனர்கட் கரசராகிய வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றுகிறார்—எ-று. (உ)

துன்று ஞானச் சுடருரு வங்கொடு  
மன்று ளாடு மலர்ப்பதங் கண்டவ  
ரன்றி யுந்தில்லை யம்பல வெல்லையிற்  
பெர்ன்றி னேரும் பொருந்துவர் முத்தியே.

இ-ள். ஞானஸ்வரூபங்கொண்டு பிரகாசம்பொருந்திய திருச்சிறம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் சபாபதியின் பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்களும் மற்றுஞ் சிதம்பரத்தலத்தின் எல்லைக்குட் பிறந்திறந்தவர்களும் சிவபதவியையடைவார்கள்—எ-று.

அறந்தவா நெறி யாயைய மில்லையாற்  
றுறந்த பாசச் சுருதிப் பரம்பொருள்  
சிறந்து வாழுடைத் தில்லையி னெல்லேவா  
யிறந்துளோர் முத்தி யெய்கின ரெண்ணிலோர்.

இ-ள். தருமமார்க்கந் தவறாத் சயிமினிபகவானே நல்லநெறித்வறினவராயினும் சிதம்பரதலத்தெல்லையில் இறந்தவர்கள் சிவகதியை யடைவார்களென்றுஞ் சொல்லிய மொழிக்குச் சந்தெகமில்லை மேலும் வேதப்பொருளாகிய அம்பலவாணமூர்த்தி ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் மிகுந்த செல்வமுடைத்தாகிய சிதம்பரத் தெல்லைக்குள்ளாக இறந்தவர்கள் பிறப்பிறப்பென்னும் பல பாசபந்தம் நீங்கிச் சிவபதவியையடைந்த ஜீவராசிகளுக்குக் கணக்கில்லை—எ-று. (ச)

ஆய்ந்த மாமறை யம்பல வெல்லையின்  
மாய்ந்து னோனொரு வன்மெய்த மாதவ  
வேந்தர் போற்ற விளங்குஞ் சிவபதஞ்  
சேர்ந்த நற்செயல் செப்புவன் கேட்டியால்.

இ-ள். வேதங்களெல்லாம் புகழுந் தில்லைவனத் தெல்லைக்குள்ளாக ஒருவன் இறந்துபோய் மஹாதபோதனர்களில் உத்தமராகிய முரிவர்களுந் தோத்திரஞ்செய்ய மேன்மையும் நிலங்குஞ் சிவபதவி



யை அடைந்த நன்மையாகிய சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோம் சயிமி  
னியே கேளென்று வாதராயணர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.)

தொலை விலாத வினையைத் துகள்செயு  
முலக முந்தவத் தேர்களு மும்பருங்  
கலை ஞரும்புகழ் காவிரி மானதித்  
தலை விளங்குந் தனிச்சைய் மால்வரை.

இ-ள். தீராத பாவங்களையெல்லாம் தீர்த்து உயர்வாகிய கதியை  
க்கொடுக்கும் மகிமையையுடையது பூலோகத்தி லுள்ளவர்களும் மு  
நிவர்களும் தேவர்களும் சகலகலைகளை யுணர்ந்தவர்களும் புகழ்கின்ற  
காவிரிநதியானது தோன்றும் இடமாகிய சையமலையென்பது ஒன்று  
ண்டு—எ-று. (௭)

கரியை யீரு மரியின் கணங்களு  
மெரியு நெஞ்சத் தெரியினர் குழாங்களும்  
விரிகதிர்ச் சுடர் மேவருங் காணமுந்  
தெரியின் மிக்குள செப்பிய வக்கிரி

இ-ள். யானைகளின் பத்தகங்களைப்பிளந்து மாமிசாதிகளை யரு  
ந்துஞ் சிங்கக்கூட்டங்களும் நெஞ்சத்திற் கோபாக்கினியென்னுங்  
கனலை விசிச்சொண்டிருக்கும் வேடுவகூட்டங்களும் சூரியனது கிர  
ணங்கள் நுழைவதற்கு இடமில்லாமல் நெருங்கித்தழைந்து நீழலு  
ண்டாகிய வனங்கள் மிகுதியு மடர்ந்திருக்கும் அந்தச்சையகிரியில்.)

அக்கிரிக்க ணமர்ந் துறை வோனெடுந்  
தொக்க வல்வினைத் துச்சக ளிச்சகத்  
தெக்கொலைத் தொழி லேனு மியற்றிடத்  
தக்க வஞ்சச் சுவரர் குலத்துளோன்.

இ-ள். அந்தச் சையமலையில் வாசஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்  
வேடுவர்குலத்தில் முற் சனனத்திற்செய்த மஹாபாதகத்தினால் துச்  
சகனென்னு மொருவன் பிறந்தான் இப்பூமியில் நானாவித கொலை-  
வஞ்சனை-குதுகன்முதலிய பாதகங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கான்.

செய்த வத்திற் றோடறந் தீத்கெழு  
வெய்தின் மிக்க வடவை மிகுங்கொலைப்  
பெய்து லாவும் பெரும்புயல் விஞ்சிய  
வந்த வம்பெரு குங்குடல் போன்றுளான்.

இ-ள். பெரியோர்கள் செய்யுந் தவங்களையும் தருமங்களையும் அழித்து வெப்பமிருந்த வடவாமுகாக்கினியினும் அதிகமாக ஜீவராசிகளைக் கொலைசெய்து புசித்தும் கொடியவனாய் மழைபொழிவது போல் அம்புகளைச்சொரிந்து அநேக உயிர்களை வதைத்தும் உண்டாகின்ற பாதகங்களுக்கெல்லா மிருப்பிடமாய் விளங்குவதால் சமுத்திரம்போலத் துச்சகனிநுந்தான்—எ-று. (கௌ)

கோல மாப கொடியோன் கொடுமையாற்  
காலன் மாதவர் போல்வன் கனல்சொரி  
பால நேத்திரன் முன்னம் பருகிய  
வால கால மமிர்த நிகர்க்குமால்.

இ-ள். முன்னமிருந்த வாதாபி வில்வலன்போல் துச்சகன் மாயாவிநோதமாகக் கொடுமைசெய்வதனால் இயமனும் நல்ல தபோதனை யொப்பான் அழற்கண்ணையுடைய சிவன் முன்னுண்ட விஷத்தினுங் கொடுமைசெய்வதினால் ஆலகாலவிஷமுந் தேவாமிர்த்தத்துக்குச் சமானமாகும்—எ-று. (கௌ)

உன்னருங் கொடி யோரி னுயர்ந்தவன்  
றன் னியற்கை தனையித் தராதலத்  
தின்ன வாறென யாவர்க்கு மாதவ  
முன்ன ரன்பின் மொழிந்தன மில்லையால்.

இ-ள். நினைப்பதற்கரிய பாதகங்களைச் செய்வோர்களினும் மிகக் கொடுமைபொருந்திய துச்சகனது நடக்கைகளையுடையோர் இப்பூமியில் ஒருவருமில்லையாகையால் சயிமினிபகவானே முன்னொருவருக்கும் விருப்பமாகச் சொன்னதில்லை என்று விபாசர் திருவாய் மலர்தாரர்—எ-று. (கக)

எல்ல வர்க்கு மியம்பரி தன்றியு  
மொல்லே கேட்க வுறதது கேட்டினுந்  
தொல்லே வல்வினைத் துச்சகப் பேரின  
லல்லன் மல்கிய வச்ச மனித்திடும்.

இ-ள். அவனுடைய துஷ்டநடத்தைகளை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது அதுவல்லாமலும் அவைகளை ஒருவர் கேட்கத்தக்கவைகளும்ல்ல அன்றிக் கேட்டாலும் பாவங்கள் சம்பவிக்கும் மகாபாஷ்யான துச்சகன்பெயர் கேட்டவுடனேயும் மிகுந்த பயத்தைக் கொடுக்கும்—எ-று. (கஉ)

செல்லு நினைநி செல்லா நெறியிதென்  
றல்லல் கூறி யருந்துணை போனடந

தெல்லையான்வி டத்தவர்கைப்பொரு  
ளொல்லையொள்தங் கொள்குமியல்பினேன்.

இ-ள். நன்மார்க்கத்திற் செல்லுகின்றவர்களைத் தடுத்து அது  
பயமுடைய வழியென்று சொல்லி யானுந் துணை வருகிறேனென  
வேறுவழியி லழைத்துக் கொண்டுபோய் நடந்த இளைப்பால் மெய்  
மறந்திருக்குஞ் சமயம்பார்த்து அவர்களது கைப்பொருள்களை அப  
கரித்துக் கொண்டு வஞ்சனைசெய்து ஒடிப்போவான்—எ-று. (கரு)

பிணியுளேனெனைப் பேணுமென்றியாவருந்  
துணியுமாறு நடித்தனன் சொற்சொலா  
வணியர்போல வமர்த்தணியாடைக  
டணியவஞ்சந் தனிம்கொண்டகல்வனூல்.

இ-ள். பிணியால்மெலிந்து துன்பப்படுகின்ற என்னைக் காப்பா  
ற்றுவதினால் உங்களுக்கு வெகுபுண்ணியமுண்டென்று பெரியோர்க  
ளுக்கு இரக்கம்வரும்படி உறுதி மொழிகளைச்சொல்லி அவர்கள் நம்  
பிக்கை பெறுமளவிலிருந்து தனித்தவேளைபார்த்து ஐடையாபரண  
ங்களையுந் திரவியங்களையுங் கொள்ளுகொண்டுஒடிப்போவான்—எ-று

கொற்றவாளிகள் கோதண்டங்கொண்டழல்  
துற்றவெஞ்சுரந் தோற்றித்தனிநெறி  
யுற்றபோதி னுயிருடன்கைப்பொருள்  
செழுவாங்கிச் செருக்குந்திறலினேன்.

இ-ள். வில்லும் அம்புங் கைக்கொண்டு எங்குந்தண்ணீர்கிடை  
யாமல் அக்கினிச்சுவாலையைத்தரும் பாலைவனத்தடங்களில் ஒளித்தி  
ருந்து தனித்துப் போகின்றவர்களையும் வருகின்றவர்களையும் பாண  
த்தினால்எய்து அவர்க ளுயிரைப்போக்கித் திரவியங்களைக் கைக்கொ  
ண்டு சந்தோஷமாகத்திரிவான்—எ-று. (கரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புரிநாற்சிகையுத் தரிகமுடைப் பொலியமறையோர் வேடங்கொண்  
டருதான்மறையோர் பாலத்தி யவரோடடிசி லருந்திவழி  
வருநீர்மையினு லிளைத்தோர்போல் வைகியெல்லின் மனைவளங்க  
ளொருநீர்மையிற் பார்த்திரவினெடுத்தொளிக்குங்களவையுரைப்பார்.

இ-ள். பூணதாலும், குடியியும், உத்தரீசமும் விளங்கப் பிராம  
ணனைப்போல் வேடந்தரித்து அவ்வேடத்துக்குத்தக்க வார்த்தைக  
ளைப்பேசிக்கொண்டு அன்னதானஞ்செய்யும் வைதீகப் பிராமணர்ம  
னைகளில் அத்திகளாய் வருகின்ற பிராமணர்களுடனே கூடி, போஜன



ஞ்செய்து வழிநடந்து அலுத்தவன்போற் படுத்திருந்து பகம்போதி  
ற்றானே அவ்வளவில் ஆடையாபரணங்கள் திரவியங்களி லிருக்கும்  
இடத்தைக் குறிப்பாகப்பார்த்திருந்து பாதிராத்திரியில் எடுத்துக்  
கொண்டு மறைந்தோடிப்போகுந் திருட்டுத்தனத்தை ஒருவராலுஞ்  
சொல்லி முடியாது—எ-று. (கௌ)

அழிந்தவேந்த னொருவன்சே யாகவியம்பிக் கண்கணீர்  
வறிந்துசோர நெட்டுயிர்த்து வாடிமணித்த ருளர்முன்னங்  
கழிந்தசெல்வம் வரும்வந்தா னுட்டோர்கைக்கொண் டியப்பொன  
மொழிந்துதங்கு மிடத்துள்ள வெடுத்தகளவு முடிவுண்டோ.

இ-ள். ஒரு தேசத்தையாளும் வேந்தன்புத்தத்திற்குப்போய்இ  
றந்தகாலையில் அவ்வரசன் புத்திரனைப்போல் வேடங்கொண்டு அத  
ற்குத்தக்க சொற்களையுஞ்சொல்லித் கண்கணீர் பெருகத் தேம்பித்தே  
ம்பியழுது பெருமூச்சுவிட்டு அவர்களுட் பெரிய காரியக்காரர்கள் ம  
ளது களைய இனிமையாகிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி இந்தவேளையி  
லுதவிசெய்து என்ஊர்போய்ச் சேரும்படிசெய்தால் என்வாழ்வனை  
த்து முங்களுக்கேயென்று நம்பிக்கைவரும்படிச் சொல்லியிருந்து ச  
மையம் பார்த்து அகப்பட்ட திரவியங்களை எடுத்துக்கொண்டு ஓடி  
ப்போகும் மாயா விநோதங்களைச் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (கௌ)

முன்னங்கரவின் வருமணியும் பணியும்விற்க முயல்வணிக  
ரென்னவனுதிக் கொள்வோர்போ லுள்ளதெல்லாம் வினவியவர்  
தன்னைநட்பி னிடைப்படுத்தித் தகுதிபாவித் தங்குள்ள  
பொன்னுமணியு முளகளவு புரியுஞ்செயலோ தரிதரிதால்.

இ-ள். முன்னர்செய்த களவினால் சம்பாதித்த ஆடையாபரண  
ங்கள் இரத்தினங்கள் பொன்முதலான வைகளை எடுத்துக்கொண்டு  
வியரபாரஞ்செய்யும் வணிகர்போல் வேடம்பூண்டு பட்டணங்களில்  
பெரிய வர்த்தக ரிடத்திற்குப்போய்ச் கொள்ளுகிறவன்போல் அவர்க  
ளிடத்திலிருக்கின்ற திரவியங்களை விலைபேசித் தெரிந்துக் கொண்டு  
வியாபாரங் கொடுக்கல் வாங்கல்முதலியன செய்தலினால் அவர்களை  
யுறவாடி தனதாகப் பாவித்திருந்து வஞ்சனையினால் அவர்கள்இரத்தி  
னங்களையும் பொன்னையும் சூதுசெய்கெடுத்துக்கொண்டு ஓடிப்போ  
குத்திருட்டைச் சொல்லுவதற் கரிதாயிருக்கும்—எ-று. (கௌ)

வித்திற்குளவோ வேருளவோ விலைக்குவேந்தர் கொடுங்கோலா  
லெய்த்திங்கடைந்தே னின்னலு ரின்னார்வகையு னேனென்று  
சித்தங்கரைய வேளாளர் திறம்போலொழுதி நண்புடையோர்  
வைத்தபொருள்க ளெடுத்தொளிக்குங் களவையுணர்க வல்லாரார்.

இ-ள். எங்கள் தேசத் தாசனானவன் நீதிமுறைமைதப்பித் தெண்டமபிடித்துக் கொள்ளுகொண்டுபோனான் அதனால் இளைத்துவந்தேன் நான் இன்னகிராமத்தில் இன்னார்வழியில் இன்னபெயர்கொண்டவனென்றும் பெரியகிராமத்து நாட்டாமைக்காரர்கள் மனதிரங்க வேளாளர் நடத்தையைப்போற்பேசி விலைக்கு விராதானியமுண்டோவென்றும் உழவுக்கு மாண்டோவென்றும் இது நல்லதல்ல வேறேயுண்டோவென்றும் அவர்களைத் தோழமைசெய்துகொண்டு இருந்து அவர்கள் வீடுகளிலுள்ள திரவியங்களைத் திருடிக்கொண்டு ஓடிப்போகுஞ் சமர்த்தை எவர்களாலுஞ்சொல்லித் தீராத—எ-று. (1)

அறங்கள்புரியுந் தீவினையோய்க் கஞ்சுநெஞ்சத் தருள்கூறு  
மறங்கடவிரு மெனமுனிவர் வடிவாலுண்டி தவிர்விரத  
முறங்கலின்றி யாற்றியுறைந் துடையமனையிற் பொருள்கவரந்து  
கறங்குபோல விராந்தகன்ற களவுபுகலிற் கரையுளவோ.

இ-ள். தீவினையாகிய பாவனோய்களுக்கு பயந்து கிருபையோடு தருமங்களைச் செய்வோர்களது வீடுகளில் தபசியைப்போல்வேடம்பூண்டு சென்று புண்ணியஞ்செய்தால் மேலாகிய பதவியையடையலாம் பாபங்களைச்செய்தால் நரகவேதனையை யறுப்பவிக்கவேண்டுமென்று சில தருமங்களைப் போதித்து யான் இப்போது போஜனமும் நித்தியாயுநீக்கிய விரதத்தைக் கைக்கொண்டிருக்கும் முகிவனென்று அவர்களுக்கு நம்பிக்கைவர நடந்துகொண்டிருந்து பின்னர் அவர்கள் வீட்டிலிருக்குந் திரவியங்களைக் களவுசெய்துக்கொண்டு காற்றாடியைப்போல் ஓடிப்போய்விடும் மாயாவிநோதங்களைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் வழியுண்டோவென்றார்—எ-று. (20)

தலமாலிகந்த துறவினர்போற் றண்டமுண்டந் தயங்குகிலம்  
வலமாயினந் பதியுளது வணங்கப்பெற்றேன் தீர்த்தத்தின்  
குலமாடினனிங்கோரொடுக்கங்கொடுத்தாலிருப்பே னெனவுறைத்த  
கலமாமனையொ ருறத்தனங்கள் கவருஞ்செயலோ வறைவரிதால். [ந்

இ-ள். மண்-பெண்-பொன் இம் மூவாசைகளையும் ஒழித்த சன்னியாசிகளைப்போல் வேடங்கொண்டு தண்டு கமண்டலமேந்தி பூமண்டலத்திலுள்ள திவ்வியநதிகளாகிய புண்ணியதீர்த்தங்களில் முழுகி அநேகதலங்களைத் தரிசித்துப் பூமியை வலம்வந்தேனென்று அறிவித்து இங்கு எனக்கோர்மடம்புதுக்கிக்கொடுத்தால இருக்கிறேனென்று சகலகலைகளையுணர்ந்த புண்ணியர்களாகிய பிராமணர்களுக்குச் சொல்லி நீதிகளைப்போதித்து அவர்களிடத்தில் அடைந்த திரவியங்களைச் சொல்ல முடியாதென்றார்—எ-று. (25)

களவோகொலையோ வஞ்சகமோ கருதியுணர்க்கி லிவன்புரிந்த  
தளவோவில்லை யென்சொல்கே மந்தோவந்தோ நல்வினைக  
ளுளவோயாது மிலைக்குறவ ருடையமகளி ரொயிறுநறுந்  
தளவோடிகலுஞ் சையகிரி தன்னினின்ன தகையுறைநாள்.

இ-ள். துச்சகன்செய்த களவுகளையும் கொல்லுகிற தொழில் க  
ளையும் வஞ்சனை குதுமுதலிய பாதகங்களையும் மற்றுமிவன்செய்த  
தீவினைகளையும் நினைத்துச் சொல்லவேண்டு மென்றால் கணக்கில்லை  
என்னசொல்லப்போகின்றோ மையோஐயோவென்றுகிலேசப்பட்டி  
இவனிந்த ஜனனத்தில் புண்ணியஞ் செய்ததுண்டோவென்று விசா  
ரணைசெய்தால் ஒரு தருமமுஞ்செய்யாத பாவிபாகிய துச்சகனுனவ  
ன் முல்லையரும்புபோன்ற பல்வரிசைகளை யுடைய குறப்பெண்களு  
டன் லீலாவிநோதங்கள் செய்துகொண்டு சையகிரியிலிருக்கின்ற நா  
ளில்—எ-று. (உஉ)

எந்தத்தவங்கண் முயன்றாலு மெந்தக்கருமம் புரிந்தாலு  
மந்தக்கொடிய தீவினையை யாற்றற்கெளிதோ வாய்ந்துணர்ந்து  
சிந்தைக்கினியோர் தயரொழிக்குந் திறனேபோல வாங்கவளை  
முந்தைத்திகழ்நல் வினைமுயங்க வினைந்தசெய்கை மொழிகின்றும்.

இ-ள். எந்தத்தபசுகள் பண்ணினாலும் எந்தப்புண்ணியஞ்செய்  
தாலும் துச்சகன்செய்த பாதங்கள்நிங்குமோ கற்றறிந்து சிந்தைதெ  
ளிந்தபெரியோர்கள் தங்களுக்குவந்ததுன்பங்களை விசாரணைசெய்து  
ஒழிப்பதுபோல அவனுக்கு முற்சனனங்களில்செய்த புண்ணியவச  
ததினால் நடந்தகாரியத்தை வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று

நாகர்தருநேர் நந்தனங்க ணரலைவாவி நந்தனங்கண்  
மாகமிடையொண் டானங்கள் வளருந்தரும தானங்கள்  
யாகமறைசேர் தந்திரங்க ளிகல்வாள்வேந்தர் தந்திரங்கண்  
மேகமகர மலைநாடு வேலைமருவு மலைநாடு.

இ-ள். தேவர்களுடைய சுற்பகவனத்துக்கு ஒப்பாகிய நந்தவன  
ங்களும் குளிர்ச்சிபொருந்திய தடாகங்களிலுள்ள சங்குகளும் அன்  
னப்பட்டிகளும் ஆகாயம்வரையில் உயர்ந்த சிவாலையங்களும் ஒங்கி  
வளரும் புண்ணியங்களும் சோடச மகாதனங்களும் பிராமணர்கள்  
யாகாதிகருமங்களி னிலமையும் வெற்றிபெற்ற ஆயுத பாணிகளாகிய  
அரசர்களின் சதூர்விதவுபாயங்களும் மேகங்களும் மகாமச்சங்களுமு  
டைய மலைநாடாகிய மேற்குசமுத்திரக் கரையில்விளங்கும் மலைபா  
ளதேசம்—எ-று. (உச)

அயலார்சோலை முருகவிழா வணிபார்வகைண் முருகவிழாப்  
புயலாங்.வபொற் கோபுரங்கள் பென்னுட்டணிபொற் கோபுரங்கள்



வியலார்வயலோ மிகப்பணிலம் விருந்தேவான மிகப்பணில  
மியல்பாய்வினங்குங் கலைவேத மில்லாதனவங் கலைவேதம்.

இ-ள். பக்கங்களிலிருக்கும் தோப்புகளில் வாசனைகள் வீசுகிற  
தும் அழகுபொருந்திய மலைகளில் சுப்பிரம்ணியசுவாமியின் திருவி  
ழாக்களும் மேகங்கள்வந்தினைப்பாறும் மேலணிமாடங்களையுடைய  
இராஜாக்களிருக்கும் பட்டணங்களும் தெய்வலோகத்துக் கலங்கார  
மாகத் தங்கமயமாகிய கோபுரங்களும் புதுமையாக வயலோரங்க  
ளில் மேன்மையாகிய சங்கினங்களும் மாதமும்மாரி பெய்யத்தக்க  
தாகப் பெரியோர்களுக்கு எப்போது மன்னதானங்கள்செய்யு மனை  
களும் இலக்கனத்துடன் ப்ரகாசிக்கும் வேதாகமசாஸ்திரங்களும்  
விளங்கு மந்த மலையாளத்தில் இல்லாததென்னென்றால் பெரியோர்  
களுக்குக் குற்றங்குறைகளு மில்லாதிருக்கும்—எ-று. (௨௫)

வனாமிக்கெழும் பொழிகடங்கள் வருமாதங்கம் பொழிகடங்கள்  
பரவைத்திருவாழ் மனைமணங்கள் பயிலும்பொழில்வாய் மனைமணங்  
கவிரவிச்சிறந்த வண்டினங்கள் வீணையகலா வண்டினங் [கள்  
ஞரையிப்பொலிவோர் மாதிரங்க ஞாய்நூலொலியே மாதிரங்கள்.

இ-ள். மலைகளின்மீதில் தவழ்ந்து மழைபொழியு மேகங்களும்  
கபோலங்களில் மததானாகள் பொழியும் யானைக்கூட்டங்களும் திரு  
ப்பாற்கடலில்பிறந்த லட்சுமிதேவி வாசமாயிருக்கும் வீடுகடோ  
றுஞ் சுபசோபன கலியாணங்களும் தோப்புகள் லெப்போதும் உய  
ர்வாகிய பரிமள நிரம்பிய மலர்களை நாடித்திரியும் கால்வகை வண்டி  
னங்களும் வீணாட்செலுத்தாம லெப்போதும் சிவபூசை சிவவிரதங்  
கள் திதிபூசைகள்செய்து நாள்கழிக்கிறவர்களும் சத்திய வாக்கியத்தி  
னாலும் நன்மையாகிய கைகளினாலும் லட்சுமி பொருந்த நடப்பவர்க  
ளும் எட்டுத்தித்திலும் மேலாகிய சிவசாத்நிரங்களை வாசிக்குங் கோ  
ஷ்டங்களும் முழங்கி விளங்குஞ் சேரதேசத்தில்—எ-று. (௨௬)

அந்தநாட்டுக் கலங்கார மணிமாமணிகே ரலங்காரங்  
தநததறமே நாடகங்க டழைக்குமருங்கு நாடகங்க  
ணந்துங்கொடியின்மா ககன நண்ணநெருங்குமா ககனம்  
வந்தைகலையாண மலைவஞ்சி விளங்கும்புகழாண் மலைவஞ்சி.

இ-ள். அச் சேரதேசத்திற்குச் சிங்காரமாக விருப்ப தெதுவெ  
ன்றால ஆபரணங்களில் இரத்தினங்கள் பிரகாசிப்பதுபோல் எழு  
த்து-சொல்-பொருள்-யாப்பு அலங்காரமென்னும் ஐந்திலக்கணங்க  
ளுங் கொடுக்கிற த்ருமமேவிளங்கும் மலையாளதேசத்தில் நாடகசாலை  
களில் மிகுதியுங் நாடகமாடுகிறவர்களும் பொருமைபெற்ற கொடிக

ளோடுங்கூடி மிகுந்த வனங்கள் அடர்ந்து ஆகாயம்வரைக்கும் வளர்ந்திருப்பவைகளும் தூர்க்கையும்-சரஸ்வதியும்-இலக்குமியும் ஆகிய விவர்களும் வாசமாயிருந்து பிரகாசிப்பதனால் விளங்கும் அந்த மலை பாளதேசம்—எ-று. (உஎ)

உரைசெயிர்தப் பதியுறையோ னொளிர்வேனீங்காத் தனியுறையோ ன்ரவுவாழ்த்து மருங்குடையா னறிஞர்போற்று மருங்குடையான் பாவைமருவு தாலத்தார் பரவற்குரிய தாலத்தார் விரவுதிருவாழாகத்தான் விறல்வேளையை வாசத்தான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச் சொல்லப்பட்ட அம்மலையாளத்துக் கரசு னானவன் தனக்குத்தானே ஒப்பாகிய பட்டணமுடையவன் சத்துருக்களில்லாமையால் வேலாயுதத்துக் கெப்போதும் உறைபோட்டு வைத்திருப்பவன் ஆகிசேடனுந் துதிக்கத்தக்கதாகக் கொடுக்கும் ஈகையுமுடையவன் கவிவாணர்க ளருகேயிருந்து துதிக்கத்தக்கதாய்க் கொலுவிவிருப்பவன் சமுத்திரஞ்குழந்த பூமண்டலத்தாரெல்லோரும் தோத்திரஞ்செய்யப் பனைமாலையணிந்து லட்சுமீகரம்பொருந்திய விசாலமுடைய மார்பையும் மன்மதனுக்கிணையாகிய திருவழகினையுமுடையவனும்—எ-று. (உஅ)

கலியினீதி வரவேலான் காணர்க்கடிந்த வரவேலா னிலவுதுதல்வாழ் பூதியினு னெருங்கிவளரும் பூதியினு னிலகுவீர வாரணத்தா னெழிலியனைய வாரணத்தா னுலகமுதவு மம்புயத்தா னுவப்பப்புவியா ளம்புயத்தான்.

இ-ள். கோடிதிரவியம் வருகிறதாயினும் மதுந்திதவறி நடவாதவன் சந்தித்துக்கொள்ளாத சத்துருக்களைச் சங்கரிக்கும் மேன்மை பொருந்திய வேலாயுதத்தைத் தரித்தவன் நிலவெறிப்பதுபோல் நெற்றியில வெண்மையாகிய திருநீறணிந்தவன் எங்கும்நிறைந்து வளம் சிகொண்டிருக்கும் பெரிதாகிய செல்வமுடையவன் வெற்றிபெற்று விளங்கும் மதயானையையுடையவன் மேககந்தனைப் பிசுர்த்த வெற்றிச்சங்கமுடையவன் உலகங்களைச் சிருட்டிக்கும் பிரமனுஞ் சந்தோஷிக்கத்தக்க புஜபலபராச்சிரமத்தினால் துட்டரைக்கண்டித்துஞ் சிட்டரைப் பரிபாலனஞ்செய்தும் பூமியையாளத்தக்கவன்—எ-று. (உக)

இறைவர்கைவ வாலையத்து ளியற்றப்பணிகள் யாதுமிலை நிறைகனளவா மன்னரிலை செங்கோல்செல்லாத் தேபயிலை நிறையுமனுதா னீதியினி னிகழ்த்தாரீ நி யாவுமிலை முறையினரசர் தருமத்துண் முற்றி னென; நிலந்கிலையால்.

இ-ள். சிவாலையங்களிலுஞ் சிவனடியார் மடங்களிலும் நிறைவேற்றாத திருப்பணிகளுமில்லை கப்பங்கட்டாத அரசர்களுமில்லை ஆணைசெல்லாத தேசங்களுமில்லை நிறைந்த மதுரீதிமுறைமையில் ஒன்றேனுந் தவறி நடக்கிறதில்லை இராஜதருமங்களில் செய்து முடிக்காததுமில்லை—எ-று. (௩௦)

மண்டலீகர் மகுடசிகர மணியிலொளிக ளகலமிசைச் சண்டஞர கிரணமெனத் தவழுங்கழற்காற் றனிவேந்தன் கண்டிதவள நீற்றணிந்து கருணையமலற் கருளடைந்த தொண்டர்சரண முயர்கதிக்குத் துணையாநாடு மிணையிலோன்.

இ-ள். தேசதேசராஜாக்களும் பாதகாணிக்கைகள் வைத்துத் தெண்டனிடும்போது அவரவர்கள் கிரீடங்களிலுள்ள இரத்தினங்களின் காந்தியானது செந்தாமரை மலர்களின்மேற் சூரியகிரணங்கள் தவழுகிறதுபோல் விளங்கும் வீரகண்டாமணியணிந்த பாதாரவிந்தங்களையுடைய ஒப்பற்ற ராஜாதிராஜன் வெண்மையாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷங்க ளலங்கரித்துக்கொண்டு கிருபைக்கடலாகிய பரமசிவன் றிருவருள்பெற்ற சிவனடியார்கள் பாததாமரைகளைப் பரலோக சாதனமென்றறிந்து அச் சிவனடியார்களைப் பூசிக்கும் ஒப்பற்ற சிவபக்தியையுடையவன்—எ-று. (௩௧)

மறையிற்பொலியும் புண்டரிக மலர்மேலுறையு மொருகடவுண் முறையிற்பயந்த பகிரண்ட முழுதுந்தவள நுண்டிகிலா லுறைவிப்பனைய நிலவுபுக் மூடையான்கடல்கு மூலகமெலாங் குறைவற்றிலக வருள்சுரக்குங் கோமான்சேரர் குலதிபன்.

இ-ள். நான்குவேதங்களும் நான்குமுகங்களில் விளங்கச் செந்தாமரைப்பொருட்டிலிருக்கும் பிரமதேவன் பரமசிவனுத்தரவின்படிக்குப் படைத்த பிரமாண்டமெங்கும் வெள்ளைவஸ்திரத்தினால் உறையிட்டதுபோற் கீர்த்தியாகிய நிலவு பிரகாசிக்கு மகிமையை யுடையவன் சமுத்திரஞ்குழந்த பூமண்டல மெங்கெங்கும் குற்றங்குறைகளில்லாமற் சுக்மாயிருக்கத் தயவுடன் இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்து சேரர்குலத்தைப் பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஞானவிளக்காகிய மஹாராஜன்—எ-று. (௩௨)

ஐஞ்சிரடியாசிரியவிருத்தம்.

வானநாடர்வந் தடிதொழ மன்றிடை விளங்கு ஞானநாடக வுளத்தின னவில்தொறு மின்ப மானசைவநான் மொழிப்படி யருச்சனை சைவத் தான்முடிப்பவ் னவன்பெயர் சபாபதிப் பிரியன்.



இ-ள். பதஞ்சலி விபர்க்கிரமபாதர்முதலிய முனிவர்களும் அரி யயன்முதலிய சகலதேவர்களும் தீர்க்கதெண்டனிட்டு தரிசனஞ்செ ய்யத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் பிரகாசத்துடன் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் ஆம்பலவாணமூர்த்தியை இகயராவிர்த்தத்தி லெப்போதுந் தியானஞ் செய்துகொண்டிருப்பவன் சபாபதியின் மகிமைகளைத் தோத்திரஞ் செய்கிறபோதெல்லாம் ஆனந்தபரவசத்தையடைந்து வேதாகமவிதி ப்படிக்குச் சிவாலேபங்களிற் சிவபூசைகள் மிகுந்த பக்தியுடனே நட ப்பிக்கிறவன் சபாபதிப் பிரியனென்னும் பெயர்பெற்ற சேரமகாரா ஜன்—எ-று. (௩௩)

உள்ளமுள்ளன பகைகளு முலகினிற் பகையுந்  
தள்ளியேனைய குறைகளுந் தணந்திட வருளின்  
வெள்ளமாமென வடகலை தென்கலை விளங்க  
வள்ளியானியற் சேரர்த மரபுய்ய வாழ்வோன்.

இ-ள். காமக்குரோதாதி யந்தரங்க சத்துருக்களை அறிவினாலும் உலகத்திலுள்ள சத்துருக்களைச் சாம தான தண்ட வுபாயங்களினாலும் வெற்றிகொண்டு மற்றுமுள்ளவுலகத்தார் குற்றங்களையும் குறை களையுந் தீர்த்துக் கருணைவெள்ளமெனத்தக்க வடமொழியாகிய கிரந் தசாஸ்திரங்களும் வேதாகமபுராணங்களும் தென்மொழியாகிய முத் தமிழ்களும் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக ஈதலிரக்க மிகுந்த வளப்பங்களு டையவனாகி சேரர்குலங் கடைத்தேறத்தக்கநாகச் சபாபதிப் பிரிய நென்னும் பெயரையுடையவனாகி சிவபக்தியுடனே ராச்சியபரிபால னஞ் செய்துகொண்டிருந்தான் சேரமகாராஜன்—எ-று. (௩௪)

வேந்தர் மந்திரக் கிழவர்கள் விளங்கமண் டபத்திற்  
போந்து வாளரித் தவிசடைப் பொலிந்தரு ளுமையாள்  
காந்தன்மேவிய கனகமன் றிடைப்புந் மூய்ந்த  
மாந்தர்கூறமிர் தஞ்செனி மாந்தவுண் மகிழ்வோன்.

இ-ள். தேசதேசராஜாக்களும் மந்திரிமுதலாகிய எழுபத்திர ண்டி வினியோகத்தார்களுங் கண்டுசேவிக்க நவரத்தினமயமாகிய கொலுமண்டபத்திற்றுவருது மணிமயமாய் விளங்குஞ் சிங்காதனத் தில் கொலுவீற்றிருக்கிறபோது வேதாகமங்களுணர்ந்து சிவபக்தி மிகுந்த பெரியோர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் கருணாநிறைந்த சிவகா மசவுந்தரிகளிக்க ஆனந்த நடனம்புரியுஞ் சபாபதியினுடைய மகிமை யையுஞ் சிதம்பரதல மகிமாதிசயங்களையுஞ் சொல்லுகின்ற அமிர் தத்தைச் செவியென்னும் வாயினால் பாணஞ்செய்து மனநினால் ஆனந்தத்தை யடைவான் சபாபதிப் பிரியனென்னும் சேரமகாரா ஜன்—எ-று. (௩௫)

காண்ட லெய்தினர் போகமு முத்தியுங்காண  
வாண்ட நாயகன் பொற்பொது வமர்ந்தவானந்தத்  
தாண்ட வந்தொழுங் காதலின் நகமைமீக்கொள்ள  
வீண்டு மந்திரக் கிழவர்க்கு மிசைத்துடனெழுந்து.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்தவர்கள் போகபாக்கியத்தையும் சிவபத  
வியையும் அடையும்பொருட்டாகக் கனகசபையினிடத்தில் ஆனந்த  
நடனம்புரியும் சபாபதியைக்கண்டு தரிசிக்கவேண்டுமென்று மன  
தில் ஆசையிருந்தெழுந்ததினால் மந்திரிமுதலாகிய பேர்களுடன்  
ஆலோசனைசெய்து பிரயாணமாகச் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேர  
மகாராஜனெழுந்தான்—எ-று. (௩௭)

முரசமார்ந்தெழ வலம்புரிச்சங்கின முழங்கப்  
பரிசுபல்லியந் துவைத்திட வந்திகர் பரவ  
நினாசெய்சாமரக் கால்பொர வெண்குடை நிழற்ற  
வரசரெண்ணிலர் புடைவரச் சிவிதைத் தணைந்தான்.

இ-ள். பேரிகை- மத்தளம்-தாளம்-காகளம் - வலம்புரிச்சங்கங்  
கள் முதலிய வேதவாத்தியங்கள் முழங்க, மாகதர்கள் புசுழ, இரண்டு  
பக்கத்திலும் பெண்கள் வெண்சாமராகளால் சிறுகாற்றுவரும்படி  
வீச, முத்தின் வெண்குடைநிழலில் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேர  
மகாராஜன் நவரத்தினமயமாகிய தங்கச்சிவிகையி லேறிக்கொண்டு  
இராஜாக்களும், மந்திரிகளுஞ், சேனாபதிகளுஞ், சதுரங்கபலங்களுஞ்  
சூழ்ந்துவரச் சிதம்பரத்திற்குப்போகப் பிரயாணமாகி நடந்தான். ( )

செறுத்தகோபமுந் தழற்கண்ணுந் திறற்கையுங் கோடும்  
பொறுத்து மேனியுங் கறுத்தடல் புரிந்திட நிழலை  
வெறுத்துலாவரு மேருவும் பலவென வல்லி  
யறுத்துலாவிய களிற்றினமளப்பில நெருங்க.

இ-ள். மிகுந்த கோபங்கொண்டு நெருப்புப்பொறிபறக்குஞ்  
சிவந்த கண்களையும் வலிமையையுடைய துதிக்கையையும் பிறைபோ  
ன்ற கொம்புகளையும் உடையதாய் நீலநிறத்தோடுங்கூடி மகமேரு  
அநேக உருவங்களைக் கொண்டதையொத்து தன்னிழலை வேற்றானை  
யென்று சங்கிலிகளையறுத்துக்கொண்டு பாங்கின்ற உயர்ந்த மதயா  
னைக்கூட்டங்கள் அணியணியாக நெருங்கிவர—எ-று. (௩௮)

அருக்கரேறிய தேரெனவளவிலா விரத  
நெருக்கமிக்குற வுழியினிடிய வெங்கா  
லுருப்படைத்தன தூகதமுலப்பில நீலாவச்  
செருப்பொருப்பென விருதருமளவிலர் செறிய.

இ-ள். சூரியரேறிவரும் இரதங்களைப்போல எண்ணிக்கையில்  
லாத தேர்களும் பிரளையதூலப்பெருங்காற்றானது உருவத்தைபொ  
த்த அளவில்லாத குதிரைத்திரள்களும் புத்தத்தில் வெற்றிகொண்டு  
விருதுகள் பெற்ற காலாட்கூட்டங்களும் பத்திபத்தியாய் நெருங்கிவ  
ந்தது—எ-று. (௩௯)

படிமறைத்தன நடவியபதாசினி படியிற்  
பொடிமறைத்தன மாதிரப்பொலிவைவாள் விசம்பைக்  
கொடிமறைத்தன வாதித்தர்குருச்சுட ரரசர்  
முடிமறைத்தன மறைத்தனகடலொலி முரசம்.

இ-ள். பூமிதெரியாமல் மறைத்துக்கொண்டு சதுரங்கசேனைகள்  
நடக்கிறபோ தெழுந்ததூளிகள் எண்ணிக்குகையுமறைத்தன துகிற்  
கூட்டங்களாகாசத்தைமறைத்தன இராஜாக்கள் கிரீடங்களினதுகா  
ந்தி சூரியகிரணங்களைமறைத்தன பேரிகைமுதலிய வோசைகள் கட  
லொலியைமறைத்தன—எ-று. (௪0)

செந்தமிழ்க்கலை வடகலைதெளிந்தவ ரேத்தத்  
தந்திரத்திரு. மறையவர்தாபதர் வாழ்த்த  
வந்திரத்திரு விதெனப்பூதல மிசைப்ப  
வந்தியுத்தனன் சுந்தரச்சையமால் வரைப்பால்.

இ-ள். இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழ்க் கவிவாணர்களும்  
தெலுங்கு கிரந்தமுணர்ந்த புலவர்களும் யாகாதிகருமங்கள்செய்யும்  
வைதிகப்பிராமணர்களும், முசிவர்களும் வாழ்த்தி யாசீர்வாதஞ்செய்  
யச் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் வருகின்ற சிங்காரத்  
தைப் பூமியிலுள்ளோர்பார்த்து இந்திரபோக மிதுதானேவென்று  
அறிசயிக்கத்தக்கதாக வந்து தென்பாற் காணிரநதியும் வடபாற் கிரு  
ஷ்ணவேணிரநதியும் பிறக்குமிடமாகிய சையமலை யடிவாரத்தில் இற  
ங்கினான்—எ-று. (௪௧)

ருடதிசைக்கட லெழுந்தொரு குலகிரியாற்றிற்  
புடவியிற்குண நிசைநெறிப்பொலிந்துசெல் வதுபோற்  
றடமிலங்கிய சையமால்வரையினை யிகந்து  
நடவுகின்றது துன்றியநராதிப னனிகம்.

இ-ள். மேற்குச்சமுத்திரம்பொங்கி எழுந்துவந்து மகமேருவில்  
இளைப்பாறிச் சுற்றிக்கொண்டு கிழக்குசமுத்திரத்திற்குப் போகிறது  
போல் விசாலமாயவிளங்குஞ் சையகரிச்சாரலி லிறங்கியிருந்து அவ  
ணின்மேழுந்து சிதம்பரதலத்து மார்க்கமாகச் சபாபதிப்பிரியனென்  
னும் சேரமகாராஜனது சேனாசமுத்திரம்நடந்தது—எ-று. (௪2)



முச்சகங்களு மண்டமுமுதையினிற் பயந்த  
கச்சகங்கொளாக் கனமுலகணவற்கு விடத்தை  
வைச்சகந்தரற் கன்புடைமன்னவன் படைக்கட்  
டுச்சகன்கள வாசையாற்சோர்வுபார்த் தனைந்தான்.

இ-ள். சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்னு மூன்றுலோகங்களை  
யும் பெற்றுக் கச்சக்குளடங்காத கனதனங்களைபுடைய சிவகாமசவு  
ந்தரி ஆலகாலவிடத்தைக் கண்டத்தில் நிறுத்தினதினாலே நீலகண்ட  
மூர்த்தியென்னும் பெயரையுடைய சிவபெருமானுக் கடிமைபூண்ட  
சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் சேனைக்குள்ளுழைந்து தி  
ருடவேண்டுமென் றுசைகொண்டு துச்சகன் சமையம்பார்த்து வந்  
துசேர்ந்தான்—எ-று. (சுந)

உரியருத்திர னிவனெனவுருக்கொடு வந்த  
க்ரியநெஞ்சினன் றனையடற்காவல னேவல்  
புரியுமாக்களோர் பொன்பொதிசுமையுடைத் தேற்றிப்  
பெரியகாவலர லிவன்றனைப்பேணிளர் சென்றார்.

இ-ள். வேளாளர்வேடம் பூண்டிவந்த கபட மனத்தோனாகிய து  
ச்சகனைச் சூத்திரஜாதியானென்று இராஜன து ஏவற்றொழில்செய்யும்  
காவற்காரர்கள்கண்டு பிடித்தடித்துத் தங்க சுமையை யவன் றலை  
மீதுவைத்து அநேகங் காவற்காரர் பத்திரமாகப் புடைசூழ்ந்துவர  
சேனைகளுடனே யழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள்—எ-று. (சுச)

அன்னபோதவ னிச்சுமைதுறந்துநா மகன்றும்  
துன்னுமன்னவர் புடைத்திடுந்துயரமே செய்வார்  
பொன்னினிள்சுமை சோர்விடைந்கொணர்ந்துபோ வதுவே  
நன்னலத்தென மகிழ்ந்திடநாடி-யே வந்தான்.

இ-ள். அக்காலையில் துச்சகனுனவன் நாம் இந்தப் பொன்சுமை  
யைப் போட்டுவிட்டோடினால் சுற்றிக்கொண்டுவருங் காவற்காரர்பி  
டித்துக்கொண்ட டடித்துக் கொண்டுவிடுவார்களென்றுபயந்து ஆலோ  
சித்துப் புண்ணியவசத்தினுற் தங்கச்சுமை நமதுவசமாபிடுக்கின்  
றது இச்சுமையை எவ்விதமாயினுங் காவற்காரர் அசந்திருக்கும்வே  
ளைபார்த்து எடுத்துக்கொண்டு போகலாமென்று மனதில் எண்ணிச்  
சந்தோஷித்துக் களவுசெய்யத் தகுந்தயிடத்தைநாடிச் சென்றான்.()

ஆய்ந்தமெய்ப்பொருண் மாதவரடந்தவெம் புலனைக்  
காய்ந்தடர்த்தவை செல்வுழிக்காக்குமா போல  
வேந்தனேவலர் துச்சகனினைவினில் விடாமற்  
போந்துகாவலை மேவினார்வினாந்தனர் போனார்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற்சொல்லும் மெய்ப்பொருளையுணர்ந்தசிவயோகிகளாகிய தபோதனர்கள் தங்கள்மனதை மெய் வாய்-கண்-மூக்குச்-செவி யென்னும் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியாய்ச் செல்லாமற் காப்பதுபோலச் சேனைபோகின்றபோதும் இறங்கினபோதும் துச்சகன் எண்ணப்படிச்செல்லவொட்டாமல் இராஜாவின் காவற் காரர்கள் உறுதியாய்க் காவற்படுத்திக்கொண்டு சீக்கிரமாய்ச்சென்றார்கள்—எ-று. (சக)

பராக்மண்டகோ ளகையுறப்படைபுடை நெருங்க  
வராகமீசனை யன்றிமற்றயலிலா தருள்கூர்  
தாரதலாதிபன் சராசராஞ்சராசரச் சயிலப்  
புராரிதன்வடி வாகியபுரிக்கய லடுத்தான்.

இ-ள். சதுரங்கசேனைகளுஞ்சூழ்ந்து நெருங்கி நடக்கின்றகாலத் தில் எழுந்ததுளி பிரமாண்டகோளகைவலாக்கும் நெருங்க வராகபுராணத்திற்குரிய சிவபெருமானையன்றி மற்ற தெய்வங்கண்மீது விருப்பமில்லாத மகா சிவபக்தனாகிய சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகராஜன் மேருவை வில்லாகவளைத்து முப்புரத்தை நகைத்தெரித்த பரமசிவன் சொருபமாகித் தாபரஜங்கமாதி ஜீவகோடிகள் விளங்குஞ் சிதம்பரதலத்துக்குப் புறத்தில்வந்திறங்கினான்—எ-று. (சஎ)

பைவனாகவேந் தறிந்தெளிதுநாக்கவும் படுமே  
யெய்வனானென வருமதனெரியெழ விழித்த  
சைவநாயகன் சதுமறைநாயக னெண்ணுந்  
தெய்வநாயக னடம்புரிதில்லைமா நகரம்.

இ-ள். பஞ்சபாணத்தினால் எய்வேனென்று ஐங்கணையோடும் வந்தெதிர்த்த அனங்கனை நுதல்விழியால் எரித்தவன் சைவசமயத்த லைவன் நான்குவேதங்களுக்கும்நாயகன் தெய்வங்களுக்கெல்லா முதல்வன் ஆனந்தநடனம்புரியும் சிதம்பரதலத்தின் மகிமையை ஆயிர முகமும் இரண்டாயிரம்நாவுமுள்ள ஆதிசேட்னாலும் அறிந்த புத்த முடியாது—எ-று. (சஅ)

புண்டரீகமூந் திசைமுகம்பொலிந்தவா ரணமு  
மண்டுபேரொளி யன்னமுமலர்ந்தசொற் கரும்புங்  
கண்டபல்பொருட் டோற்றமுங்காட்சியுங் கவினுங்  
கொண்டுநான்மறை யவனெனக்குலவுவ பழனம்.

இ-ள். தாமதாமலரும் நான்குமுகங்களிலும் விளங்குகின்ற நான்குவேதங்களும் மிகப் பிரகாசத்தையுடைய அன்னவாகனமும் கரும்பைப்பொத்த மொழிகளையுடைய சரஸ்வதிதேவியும் சகல வளப் பங்களையுண்டாக்குஞ் செயலும் தன்னிடத்தில் எப்பொருளும் கண்

ஞார்க்காணவிளங்கும் அழகையுடைய பிரமணைப்போல் தாமநாமலர்களும் நான்குதிக்கிலுஞ் சங்கினங்களும் அன்னப்பட்டிகளும் சென்னெற்களும் கரும்புகளுங் கற்கண்டு சற்கனா வெல்லமுதலிய ரசவர்க்கங்களு முண்டாகிற வளப்பங்களைக்கொடுக்கின்ற அழகையுடைய வயல்கள் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (சக)

கோடுதாங்கலா னேமிமேற் குலவலாற்குலப்புள்  
ளுமிமேவலா லரிபரவத்தினு லும்பர்  
நாடுகீழ்ப்பட வோங்கலாற் பசுமைநண்ணுதலா  
னிமொலெனப் பொலிவன நெருங்குதண்டலைகள்.

இ-ள். சங்குசக்கரத்தைத்தரித்தும் கருடன்மீதேறியும் தேவேந்திரன் துதிக்கிறதினாலும் வாமனாவதாரங்கொண்டு தெய்வலோகத்திற்கும் மேலாக வளர்ந்துகின்ற பச்சைநிறமாகிய விஷ்ணுவைப்போல் கொம்புகளைத்தாங்கி சக்கரவாகப்பட்டிகள் மேலேயிருக்க வண்டிகளின் ரீங்காரவொலியுங் கூடித் தெய்வலோகத்துக்கு மேலாய்வளர்ந்து பசுமைதங்கிய இலைகள்தழைந்த தோப்புகள் நெருங்கிவிங்கும். (ரு)

அளியுமேனிறை புளகமு மலர்முகமுங்கட்  
டுளியுமுட்டிக ளின்மையு மீரமுந் துவன்றிப்  
பளிதகுங்குமப் பயோதரி பணியுமெய்ஞ்ஞான  
வெளிநடந்தொழு மன்பரின் விளங்குவபொய்கை.

இ-ள். கருணையோடு தேகமெல்லா மயிர்க்குச்செறிதலும் புன்சிரிப்போடுங் கூடியமுகமும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிதலும் இரக்கமும் கலவைச்சந்தனமணிந்த தனபாரமும் உடைய சிவகாமசுவர்தரி கண்டுமகிழும் ஞானகாசருபமாகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ்செய்த சிவனடியார்களைப்போல் வண்டிகளும் மலர்ந்த செந்தாமரையாகிய முகங்களும் பூத்தேன்றுளியும் தாமரை நீலோற்பலவரும் புகளினினிமையுங் குளிர்ச்சியும்பொருந்திய தடாகங்கள் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (ருக)

ஆளுநாயகன் றில்லையினணிபெறுங் கோளின்  
சிகளுலாவுற வளரெழு கிளர்மதிலண்ட  
கோளமீதுறச் சோதிகள் குலவியகேமி  
வாளமால்வனா யேழுள வேலவைமரனும்.

இ-ள். அடியேனை யடிமையாகப் படைத்தாண்டு இரட்சிக்குஞ் சிவரூபமாகிய சிதம்பரதலத்தில் ஆலங்காரம்பெற்ற சிவாலையத்தின் பிரகாசம் பாய்ந்துலாவ ஆகாயம்வளாக்குமளாவிய கோபுரங்களோடு



நங்குடிய ஏழுமதில்களுக்கு பிரமாண்ட கோளவைவரைக்கு முயர்ந்து  
நவக்கிரகங்களின் பிரகாசத்தை யுட்படுத்தி ஏழுதிவுகளையுஞ் சுற்றிக்  
கொண்டிருக்குஞ் சக்ரவாளகிரி ஏழிருக்குமாயின் இணையாகச்சொல்  
லலாம்—எ-று. (௫௨)

எமவெற்பெழு மூழிதோ றிலந்துகு மிறவாக்  
காமரித்தலத் துளதெனத் தளர்வறக்கருதித்  
தாமரைத்தலி சுறைபவன் பற்பலசமைத்த  
சேமமேருவிற் சிறந்தபொற் செறிந்தகோபுரங்கள்.

இ-ள். தங்க நிறத்தையுடைய மகமேருவானது பிரளையகாலங்  
களில் அலைந்துலைந்து கெடுகிறதென்று கமலாசனத்திலிருக்கும் பிர  
மதேவன் ஆலோசனைசெய்து எக்காலத்தினும் இந்த சிதம்பரதல  
மழிவில்லாம விருக்கிறதென்று நிச்சயித்து அநேக மகமேருகளை அ  
மைத்துவைத்துதுபோலப் பிரகாசிக்கின்ற கனகமணிக் கோபுரங்கள்  
நெருங்கியிருக்கும்—எ-று. (௫௩)

அடர்ந்தவண்டமூ டிடைவிடா தணைந்தகோபுரத்தை  
மூடங்குதேரொடும் வாயிலினுழைந்துபோ துவன்வான்  
றொடர்ந்தநீணெறி விலகிமுன் சூழ்வனல்லாது  
கடந்துபோகவும் வல்லனோ வெழுபரிக்கதிரேன்.

இ-ள். பிரமாண்டம்வரைக்கும் அளாவி நெருங்கியிருக்குங் கோ  
புரங்களின் மேனிலை வாயல்வழியாகத் துவசங்களினால் அலங்கரித்த  
தேருடன் துழைந்துபோயும் விலகியும் மகமேருவை ஆகாயமார்க்க  
மாய் வலம்வருகிறதுபோல வருவதேயல்லாமல் சிதம்பர கோபுரங்  
களைத் தாண்டிப்போக ஏழுகுதிகைகள்பூட்டிய ரதத்தையுடைய ஆ  
தித்தனுக்கும் வல்லமையுண்டோ—எ-று. (௫௪)

தேறுமாகரு மரம்பையர் தொகுதியுஞ்செறிப  
வேறுவேறுதிர் முத்தமுமணிகளும் விரிந்து  
மாறுமாறெதிர் விளங்கலால் வயங்கு காரகைப்பே  
ராறுபூகலத் தணைந்தமை யனையவாவனங்கள்.

இ-ள். தெளிந்த ஞானமுடைய தேவர்களும் அரம்பை-ஊர்வசி  
திலோத்தமை முதலிய தேவகணிகையர்களும் ஆகாயவீதியில் நிறைவி  
னாயாக நெருங்கியின்று தரிசிக்கின்றபோது அவர்களானிருக்கும்  
முத்துகளும் இரத்தினங்களும் உதிர்ந்து எதிரெதிரே இரண்டு புறமு  
ம் வரிசையாயிருப்பதுபோலவும் ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்கும் நட்சத்  
ரிசங்கள் பூகதத்திற் செந்ததுபோலவும் சிதம்பரதலத்துக் கிடைவி

திக ளிருபுறத்திலும் நவரத்தினராசிகள் குலியலாகக் குவித்துக்கொண்டு வியாபாரஞ்செய்வார்கள்—எ-று. (ருடு)

முத்தியாவது தில்லையம்பலமென முயங்குஞ்  
சித்தமேவிய வானவாரசிறப்பினு லுறைந்து  
வித்தசத்துடன் றத்தமவிமானங்க ணினாத்து  
வைத்தவாமென்ப் பொலிவன மாடமாளிகைகள்.

இ-ள். மேலாகிய மோட்சமென்பது சிதம்பரதலம் என்று மன  
தில் தெளிந்துகொண்டு தேவர்கள் தத்தம் திவ்யவிமானங்களிலேறி  
வந்து சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்க இறங்கி மேன்மைபொருந்  
திய விமானங்களைப் பத்திபத்தியாய் நிறைந்திருப்பதுபோலச் சூல  
வலங்காரத்துடன் மேனிலை மாடமாளிகைகள் வீதிகளில்விளங்கும்.

துங்கமாளிகை வெண்கதைச் சோதிநாற்றிசையும்  
பொங்கிமிதுசூழ்ந் திலகியபொலிவுமான் மழுச்சேர்  
செங்கையான்வடி வாகியசிலகங்கை தனைவான்  
கங்கைமாநதி வலம்வருங் காட்சியைக்கடிகும்.

இ-ள். உயர்வாகிய மேலணிமாடமாளிகைகளின் வெண்மையா  
கிய ஒளி நான்குதிக்குகளிலும் பரந்து ஆகாயத்திற் பிராகாசிப்பது  
யாதுபோலுமெனின் மாணையும் மழுவையும் செங்கையிற்றறித்திருக்  
கும் பரமசிவனுருவாகிய தீர்த்தங்களிற் சிறந்த சிவகங்காதீர்த்தத்தை  
வெண்மையையுடைய ஆகாயகங்கை மேலாகப் பிரதட்சணஞ் செய்  
துக்கொண்டிருப்பதுபோல் விளங்கும்—எ-று. (ரு௭)

மொய்த்தபேரொளிப் பரிஜதேர் முயங்கியபரிமேல்  
மத்திகைக்குழா மெனப்பொலி மாடவெண்பதாகைப்  
பத்திதாக்குத லொழிவறத் தொழில்புரிபாகன்  
கைத்தலத்தினுக் குதவிசெய் நலத்தினைக்காட்டிம்.

இ-ள். அதிக காந்தியோடுங்கூடிய சூரியனது இரதமானது சித்  
ம்பர பட்டணத்துக்கு மேலாகவரும்போது தேறிற்பூட்டியிருக்கும்  
ஏழுகுதிரைகளையு மேலணிமாடங்களில் வரிசையாகக்கட்டிய வெண்  
மையையுடைய துவசங்கள் காற்றின்பெருக்கினால் எந்நேரமும் ஓய்  
விலாமலசைந்து தேர்ப்பாகனாகிய அருண்ணது கரங்களுக்கு உதவி  
செய்வதுபோலுமிருந்தன—எ-று. (ரு௮)

அருங்கலைத்துறை வேள்வியோ ரளப்பருமிரதங்  
கருங்குளத்தினை விழாவினிற் சுதிர்மணிநெடுந்தேர்

மருங்குஞ்சுந்தரு வானவர்விமானங்கண் மறுகி  
னெருங்கியிவ்வகைத் திவையென நினைக்கவுமரிதால்.

இ-ள். அரிதாகிய சாத்திரவீதியின்படி யாகங்கள்செய்யும் அநேகத் தபோதனர்கள் தேர்களும் நீலகண்டமுடைய அம்மலவாணமூர்த்தி எழுந்தருளிவரும் நாகரத்தினமணிகளின் பிரகாசம்பொருந்தி யுயர்ந்த தேர் திருவிழாவைத் தரிசிக்கப் பக்கங்களில் சூழ்ந்த தேவர்களின் விமானங்களும் வீதிகளில் வந்திறங்கி நிறைந்தருக்கும் இந்தச் சிங்காரங்களை இவ்விதமென்று மனதில் நினைப்பதற்கும் அரிதாகிப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (ரு௯)

நிலகவாணுத லரிவையர் தேவர்தந்நெருக்கிம்  
குலவுமாமுடி யுதிர்மணியலகிடுங் குப்பை  
யுலகநாயக னம்பலங் காணியவுவந்து  
தலனுறும்பரி தியருடன்றலையக் குறுமால்.

இ-ள். நெற்றியிற் நிலகமுதலிய நான்குவகை யலங்காரங்களும் பெற்ற வளிதையர்களுடன் தேவர்களும் நெருங்கி வருகிறபோது கிரீடங்களும் ஆபரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுபட்டு உதிர்ந்த நவரத்தினப்பொடிகளைப் பெருக்கிக் கூட்டிவைத்திருக்கின்ற குப்பைகள் உலகநாயகன் ஆனந்த நாட்டியஞ்செய்யும் பொன்னம்பலத்தில் திருவிழாவைத் தரிசிக்கவந்த குரியர்களைப்போற் பார்ப்பவர்களுக்கு மயக்கத்தை யுண்டாக்கும்—எ-று. (௯௦)

ஒன்றிலாதவைம் புலன்வழித் தடைபடா துலகை  
வென்றமாதவர் மன்றிடைநடந்தொழ வியைந்து  
துன்றுமன்பொடு செல்வழிச்சுரர்முடி யிடைவீழ்  
மன்றன்மாலேயே வழியிடை தடுப்பனமறுகு.

இ-ள். நன்மார்க்கம்பொருந்தாத பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியில் மனதைமறிக்காமல் மயக்கு முலகநடைபைவென்ற தபோதனர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்த நாட்டியத்தைத் தரிசனஞ்செய்துபணிய நிறைந்தபக்தியுடன் விரைவாக நடந்துவருகின்றவர்களைத் தேவர்கள் கிரீடங்களில் அணிந்திருக்கும் எப்போதும் நீங்காத வாசனையையுடைய கற்பக மலர்மாலையுடைய பூமியில் விழுந்து அந்தவீதியில் தடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. (௯௧)

நீடுமண்ணன்பான் மலைமகள்செறிந்தமை நிகர்ப்ப  
மாடுயர்ந்தபே ரம்பலச்சோதியும் வடபாற்  
கோடுகொண்டெழி னிழலுமிழ் குலவியவடத்தி  
றாடுகங்கிய பசுமையுங்கலந்துகின் றொளிரும்.



இ-ள். கனகமணிகளாலமைந்த திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசமும் சபைக்கு வடதிசையில் உயர்ந்த கொம்புகளிற்பச்சைநிறமாகிய இலைகள் தழைத்திருக்கும் ஆலமரத்தின் அதிகபிரகாசமுங் கலந்து உயர்வாகிய அநேகஞ் சூரியகாந்தியையுடைய சபாபதியும் மரகதமணிபோன்ற சிவகாமசவுந்தரியுஞ் சேர்ந்து விளங்குவதுபோலப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது—எ-று. (௬௨)

மதியமீதுகீழ் வடத்தருவயங்குற வெறுக்கைப்.  
பொதுவெழுஞ்சுட ரண்டமேற்பொலிவதோ திமமுங்  
கதுவுகேழலு மாயயன்கண்ணன்முன் தேட.  
முதிருநீடொளித் தழற்பிழம்பெரன்னலா மொழியின்.

இ-ள். ஆகாயத்திற் பூரணசந்திரன் உதயமாகிவிளங்க பூமியில் ஆலமரத்தின் பச்சைநிறம்விளங்க கனகசபையின்பிரகாசம்பிரமாண்டகடாகம்வளாயிற் பொருந்திறிப்பது வெண்மையையுடைய அன்னவுருவங்கொண்ட பிரமனும் பச்சைநிறத்தையுடைய பலம்பொருந்திய வராக உருவங்கொண்ட விஷ்ணுவும் அடிமுடி கானகின்ற அழற்பிழம்பென்று சொல்லும்படி பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௬௩)

திருநடந்தொழு வோர்சிவமாயிய செயல்போ  
லருளிலங்கிய வம்பலத்தாடகத் தொளியா  
லிருபெருஞ்சுடர்த் தாரகையொழிற்சரா சரங்கண்  
மருவிபுள்ளன தமனியவடிவமாய் வயங்கும்.

இ-ள். அழகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தை தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஒப்பற்ற சிவபெருமானுருவத்தை யடைவதுபோல் சபாபதியினனுக்கத்துடன் விளங்கியிருக்கும் தங்கமயமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசத்தினால் சூரியன் சந்திரன் முதலியநவக்ரங்களும் நட்சத்திரங்களும் தேவர்கள் மனிதர்களமுதலியசரப்பொருள்களும் கல் மரமுதலிய அசரப்பொருள்களும் தங்கநிறமாய்விளங்கும்.எ-று.

விழைவுகொண்டனை விண்ணவர்மகுடகேரடிகளின்  
றழைவுகொண்டெழு கற்பகத்தமனிய மாலை  
யிழைவுநெருக்குற ஷீழ்வனபொற்றல மெனப்பொன்  
மழைமுகிற்குல மொழிவறப்பொழிவன மாணும்.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்ய விருப்பமாகிவருந் தேவர்களுடைய கிரீடங்களி லணிந்திருக்கும் தங்கநிறமாகிய கற்பக மலர்மாலையும் ஆபரணங்களும் ஒன்றோடொன்றுநெருங்கி நழுவிவிழுகின்றவை சிதம் பராகரந் தெய்வலே-கமென்று மேகசுட்டங்கள் இடைவிடாமல் பொன்மாரி பொழிவதுபோல்விளங்கும்—எ-று. (௬௪)

என்டலத்துறு கடவுளரிழைத்திடும் யாகத்  
துண்டிவேண்டிய வண்டர்தம்மேனியோ.வொளியே  
கொண்டவங்கியின் கொழும்புதையண்டகூடத்து  
மண்டலாற்றெய்வ நதியமுமாகுதி மணக்கும்.

இ-ள். சிதம்பரநகரிலிருக்கும் பூசுரர்கள் யாகங்கள்செய்கிற வி  
டங்களில் ஆகுதிவாங்கவருந் தேவர்களது தேககாந்தி அக்கினிச்சோ  
திபோற் பிரகாசிக்க யாகத்தில் உண்டாகின்ற வாசனையோடுங்கூடிய  
புகையானது பிரமாண்டமெங்கும் நிறைவதினால் ஆகாய கங்காநதியு  
ம் ஆகுதி வாசனைபெற்று விளங்கும்—எ-று. (சுசு)

படைப்புறத்தினை மறைப்பனபணிலங்கள் பழன  
மடைப்புறத்தினை மறைப்பனமணிமுத்த னைந்தர்  
தொடைப்புறத்தினை மறைப்பனதும்பிகண் மறையோர்  
கடைப்புறத்தினை மறைப்பனகடவுளர் தொகுதி.

இ-ள். வயல்களில் உழுதபடைச்சால் ஓரங்களை சங்கினங்கள்  
மறைக்கும் அச் சங்கினம்என்ற முத்துக்கள் வயல்களின் நீர்மடைப்  
புறங்களை மறைக்குங் நவரத்தினுபரணங்க ளணிந்தஜனங்களின் பு  
ட்பமாலையை வண்டிகள்மொய்த்து மறைக்கும் வேதிய ரகத்துவாயி  
ல்களைத் தேவர்கள் ஆகுதிதொள்ளும் பொருட்டு நிறைந்துமறைத்து  
க் கொள்ளுவார்கள்—எ-று. (சுசு)

நெடியமான்முதற் கடவுளார்நிறைதலா லறையும்  
படியிலாமையான் மகத்தொடுதவம்பா வுதலான்  
முடிவிலாமையா னற்கதிதருதலான் முடியா  
வடிகள்வாழ்தலா லாரணமனையதற் நகரம்.

இ-ள். அரிபிரமாதிமுதலாகிய தேவர்கள் நிறைந்திருப்பதினாலு  
ம் குற்றங்களில்லாச் சொற்களும், மகங்களும், தவங்களும், தோத்தி  
ரங்களும் பரவி இருப்பதினாலும், முடிவிலாமையினாலும், மோட்ச  
த்தைத் தருவதினாலும், ஒருவராலுங் கண்டறிப முடியாத சிவபெ  
ருமானது திருவடிவாழ்தலாலும் வேதம்போற் சிதம்பரநகரமானது  
விளங்கும்—எ-று. (சுசு)

க ளி னி ரு த்த ம்.

நிறையும்முணர்வுந் நியும்மறமும்  
மறையும்மகமும் மறகும்மணமும்  
பொறையுந்தவமுங் கொடையும்புகழும்  
மிறையும்முயிரும் மெனரின்றிலகும்.

இ-ள். மானமும், ஞானமும், நன்மார்க்கமும், தருமமும், வேதங்களும், யாகங்களும், வீதிகளும், அவ்வீதிகளில் கலியாணங்களும், பொறுமையும், தபமும், தானமும், கீர்த்தியும், இவைகளெல்லாங் கிவமும் ஜீவனும்போலக்கலந்து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௬௯)

அருளம்பலமீ தடர்பொற்சடரா  
விருள்வெம்பகலென் நிவைகண்டிலமா  
லுருவும்மருவும் மொருவும்மொருவன்  
றருமெய்க்கதியென் பதுமித்தலனே.

இ-ள். அருட்சத்திருபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பிரகாசம் மேலெழுந்து தங்கமயமாய் விளங்குவதினால் அச் சிதம்பரநகரில் இரவென்றும் பகலென்றும் காணக்கூடாமல் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய உருவப்பொருள்களையும் ருத்திரன் மஹேஸ்வரன் கிட்களாருபமான சதர்சிவம் கிட்களசித்து நாதவிந்து முதலிய அருவப்பொருள்களையும் கடந்திருக்கும் பரமசிவமாகிய ஒருவன் பரப்ரம்மசொருபத்தை அடியார்களுக்குக்கொடுப்பான் எனறுசொல்லப் படுவது இந்தச் சிதம்பரதலம்—எ-று. (௭௦)

மூவாயிரமா முனியோர்முயலுந்  
தாவாதமகந் தனிலுண்டுபொதுந்  
தேவாடல்பணிந் தருள்சேர்நகரந்  
தோவாதகளிப் பினரும்பொலாம்.

இ-ள். தில்லைமூவாயிரவார்களும் பிரமரிஷிகளும் செய்யும் யாகங்களில் அவிற்பாகங்களையுண்டு கனகசபையில் அம்பலவாண மூர்த்தியின் ஆனந்தநடனத்தை தரிசனஞ்செய்து சிவனருள்பெற்றுச் சந்தோஷமடைவதினால் தேவர்கள் சிதம்பரதலத்தைவிட்டு நீங்காமலிருப்பார்கள்—எ-று. (௭௧)

எங்கும்மறையெங் கணுமாகமமே  
மெங்கும்மகமெங் கணுமர்ச்சனையே  
யெங்குந்தவமெங் கணுநீளறமே  
யெங்குந்திருவென் றுமிலங்குறுமால்.

இ-ள். எவ்விடங்களிலும் வேதபாராயணங்களும் ஆகமசாத்திரங்கள் வாசிக்கின்றவர்களும், யாகங்களும், சிவபூசைசெய்கின்றவர்களும், தவஞ்செய்கிறவர்களும், தருமங்கள் செய்கிறவர்களுமாகி இருக்கிறதனால் இலக்குமி எவ்விடங்களிலும், எக்காலத்திலும், அந்தச் சிதம்பரநகரத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருப்பாள்—எ-று. (௭௨)



நீடுந்தவமுந் நிதியும்நிதியிற்  
நேடுங்கதியுந் திகழ்மன்றிடைநின்  
நூடும்பதமென் றறிவைச்செறியச்  
கூடுந்தகையோர் குணனென்றுமிலோர்.

இ-ள். அழிவில்லாத தவங்களையும் திரவியங்களையும் வேதாக  
மங்களிற்சொல்லு முறைமையாகச்சம்பாதிக்கப்பட்ட மோட்சத்தை  
யும் பிரகாசம்பொருந்திய திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்  
தநடனம்புரியும் பாதாரவிந்தமே கொடுக்குமென்று அறிவுவிளங்கி  
ய பெரியோர்கள் வேறொரு குறைவுமில்லாமற், சந்தோஷித்துக்கொ  
ண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (எங்)

வற்றாவினைசெம் றுயர்மாதவமே  
யுற்றருமுறா தொளிரொண்கதிவா  
னெற்றாவிமன் றெதிர்பார்வையினிற்  
பெற்றாரினியோர் பெறுபேறுமிலார்.

இ-ள். ஒருகாலத்திலுங் குறையாதவினைகளைச்செய்து மேலாகி  
யதவத்தையடைந்த பெரியோர்களுக்கும் காணக்கூடாத வொளியை  
யுடைய சூரியமண்டலவளாயில்காந்தியைவீசுகின்ற திருச்சிற்றம்பல  
த்துக் கெதிராகநின்று அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்தவ  
ர்களும் இனிமேற் பெறவேண்டியமோட்சம் வேறேயில்லை—எ-று.

கொன்றாருயிருண் கொடுவெஞ்சமனை  
வென்றாழிபா விரதத்துபர்வோர்  
மன்றமுமலர்ப் பதமல்லதுவே  
தொன்றதொளிரும் முளமெய்யுரையோர்.

இ-ள். மனோவாக்குக் காயங்களினால் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்  
போதும் ஆனந்தத் தாண்டவம்புரியும் பாதாரவிந்த தரிசனஞ்செய்  
து தியானமும், தோத்திரமும், வணங்குதலும் உடையவர்கள் உல  
கத்தில் உள்ள ஜீவகோடிகளது பிராணனைப்பிடித்து வருத்துகின்ற  
எமதருமராஜனைவென்று அழிவில்லாத தபோமகிமையைப் பெற்ற  
வர்க ளாவார்கள்—எ-று. (எரு)

எய்தாதபெரும் பதமெய்திடினா  
செய்தாநினைவோர் துவன்மன்றுறையும்  
பைதாழாவா பரணன்பணியே  
செய்தார்வமுறுந் திகழ்வாழ்வுடைபோர்.

இ-ள். வேதாகமங்கள் துதிக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆதி  
சேடன்முதலிய நாகங்களை ஆபரணமாக அணிந்துகொண்டு நடம்  
புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாவிந்தங்களுக்குத் தொண்டு  
செய்வோர் மற்றவுலகத்தார் யாகாதி புண்ணியங்கள்செய்து அரிதா  
கப்பெறும் சுவர்க்காதி பதவிகளை அற்பமென்றெண்ணி வெறுத்துப்  
பேரின்பவாழ்வை யடைவார்கள்—எ-று. (எசு)

அறிவாரறிவா லறியாநிறையும்  
மறிவாரருளா லறிவார்பிறிதொன்  
றறிவானமையா ரறியாமையிடத்  
தறிவாமெனமெய் யறிவூடமைவார்.

இ-ள். தெரிந்துக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் விவேகத்தினால் அறித  
ற்கரிதாகிய சிவஞானத்தைப் பரிபூரண ஞானமுள்ள ஞானசாரியர்  
அநுக்ரகத்தினால் தெளியத் தெரிந்துகொண்டு மற்றொன்றைத் தெரி  
ந்துகொள்ள இச்சிப்பது அஞ்ஞானமென்று நீக்கி சிவயோகநீட்டை  
யிலிருந்து பரமசிவதரிசனத்தை அடைந்த சந்தோஷத்தினால் தத்து  
வங்களையும் உலகங்களையும் சிவசொரூபமென் றறிந்திருக்கும் உண்  
மையாகிய சிவஞானத்தையுடைய சிவயோகிகள் சிதம்பரதலத்தில்  
எழுந்தருளியிருப்பார்கள்—எ-று. (எஎ)

வேதாகமநூல் விரிநூல்பலவும்  
மோதாவுணரும் முணர்வுக்குணர்விந்  
நாதாதிகடந்து நடம்புரியுந்  
தாதாகமலச் சரணென்றுணர்வோர்.

இ-ள். வேதாகமங்களின் விரிவாகிய அநேகசாத்திரங்களை படி  
த்தறிந்த அறிவுக்கறிவினால் நாதவிந்துகளாதிதமாகி ஆனந்தநடனஞ்  
செய்யும் வேதாகமங்களென்னும் பராகங்கள் விளங்கும் பாதாவிந்  
தங்களே இரட்சிக்கும் பொருளென்றுணர்ந்த சிவயோகிகள் அத்த  
லத்தில் வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (எஅ)

ஆறறுகடந் தருளாரணமுந்  
தேறதொளிர்தம் பரசிம்கனகத்  
தூறவுணரா வருகாமகிழும்  
பேறாவறிந் பெறுவாரிலரே.

இ-ள். முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மேலாகிய வேதத்தின  
லும் நிச்சயிக்கப்படாமல் பிரகாசிக்குந் தம்பரப்பொருளாகிய ஞான  
காசமென்னும் சிதம்பரத்தை அறிவினலறிந்து மனதுருகி ஆனந்தத்

தையடையும் பேறுபெற்றவர்களினும் மேன்மையாகிய பதவியை அடைபவர்கள் இல்லை—எ-று. (எக)

இத்தன்மையரென் னுமிருப்பதுமெய்  
வித்தன்னதுமுத் திவிரும்பினர்தன்  
சித்தங்கணிலா யதுசித்தருவத்  
தத்தன்வடிவா கியதந்நகரம்.

இ-ள். இத்தன்மையையுடைய மேன்மையைப் பெற்றவர்கள் எப்போதும் நித்தியஞானப்பொருளாகிய மோகஷத்தைத்தானே விரும்பினவர்கள் சித்தங்களிற் பிரகாசிக்கும் ஞானசொருபமாகிய பரமசிவன் வடிவாகிவிளங்கும் அந்தச் சிதம்பரபுரம்—எ-று. (அ0)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

முல்லைத்திருநகை வல்லைப்பொருமுலை முடியாவுமைதிரு வடிபேணத், தொல்லைப்பழமறை யெல்லைத்தனிமுத நெல்லையாநலமுறு நிலையங்கண், டல்லைப்பொருவினை வெல்லுத்தமர்சிவ மதுவாநெறியருள் பொதுமேவத், தில்லைத்திருநகர் மல்லற்களியொடு சென்றான்மனுநெறி குன்றாதான்.

இ-ள். முல்லைரும்பையொத்த அழகியபற்களின் வரிசையும் சொற்கேட்டான் காய்க்கிணையாகிய தனபாரங்கையுமுடைய சிவகாமசவுந்தரி பாதாரவிர்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்து பூசிக்கவும் ஆதிகாரணராயிருக்கும் வேதத்தின்முடிவாகி ஒப்புவமையில்லாத முதன்மையாகிய பரமசிவன் ஈடம்புரியும் அழிவில்லாத நன்மைபொருந்திய சிவாலையத்தைக் கண்டவளவில் தீவினைகளைப்போக்கிச் சிவசொருபமாகிய பதவியைக்கொடுக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தைச்சேர சிதம்பரபுரத்துக்குள் மதுரீதிதவறாத சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன் மனங்கலிக்கவந்தான்—எ-று. (அக)

குலவெற்பினமரு ளடையத்திருநகர் குடிபுக்களவென மதிமிக் கோர், புலனுற்றறிவரு நலனிற்கிளர்திகழ் பொற்கோபுரமவை முற்காண, விலகப்பொலனணி பெறுநற்சிவிகையி னிழியாவருணெறி வழியாமத், தலனிற்றுக்கள் வடி வுறமிக்கமகிழ் தணியப்பரிவொடு பணிவுற்றான்.

இ-ள். பிரளையகாலங்களிலேயும் கெடாதிருக்கலாமென்று சப்தகுலபருவதங்களும்வந்து சிதம்பரநகரத்தில் குடியாயிருப்பதுபோலவும் தபோதனர்கள் செவிமுதலாகிய பஞ்சேந்திரியங்களை வசப்படுத்திக்கொண்டு அறிதற்கரிதாகிய சிவசொருபத்தை அறிவினம் நெ



ரிசிப்பதுபோலவும் நன்மை அமைந்து தங்கமயமாய்ப்பிரகாசிக்குங் கோபுரதரிசனையாகியவுடன் அழகுபெற்று விளங்குந் தங்கப்பல்லக் கைவிட்டிறங்கி விதிமுறைமையாக மனதில் சந்தோஷம்பொங்க ஆசையோடும் பூமியிற் தேகம்படத்தக்கதாக ஐந்துவிசை தண்டம்பண்ணினான் சேரர்குலாதிபன்—எ-று. (அஉ)

மடமாமகளிர்க ளுடனடவர்களு மறைநூலவர்களு மிறைபாதத், திடமாகியவறி வுடையாரெவர்களு மியல்வாணருமிசை முரல்வாருந், தொடராதரவுட னடராயிகுபுகழ் துதியாநிறைகலை மதிகாணுங், கடலாமெனவரு ளடலான்மனுநெறி கண்டான்வரவெதிர் கொண்டார்கள்.

இ-ள். சுமங்கலிகளாகிய ஸ்ரீகளும் புருஷர்களும் வேதபாராயணஞ்செய்யும் பிராமணர்களும் அம்பலவாணமூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களில் அதிபக்தியுடைய சிவகணங்களும் மற்றுமுண்டாகிய அடியார்களும் கல்வியறிந்தவர்களும் விணைமுதலியவைகளை வாசிப்பவர்களும் பராக்ரமங்களைப் புகழுகின்றவர்களும் சூழ்ந்துவர சமுத்திரம் போல் சகலவித்தைகளையுங்கற்று தயவும் வெற்றியும்படைத்து இராஜரீதிவழுவாத சபாபதிப்பிரியன்னும் சேரமகராஜனைச் சிதம்பரதலத்தா ரனைவரும் பூரணசந்திரோதயத்தைக்கண்ட சமுத்திரம் பொங்கி எழுவதுபோல எதிர்ொண்டு அரசனையடைந்தார்கள். ( )

அளகைக்கதிபதி வரவோவரமிசை மமராபதியிறை வரவோமெய்த், துளவக்கருமுகில் வரவோவரவிது சொல்வாரெனிலெவர் வல்லாரென், றுளனிற்பயில்கலை யறிவோர்புகழ்தர வெழுதியாதெழுமரு ளுடன்வந்தான், பளகற்றிருவினை யகலப்பரிவொடு பணிவார்கதியுறு மணிவிதி.

இ-ள். அளகாபுரிக் கதிபதியாகிய குபேரன் வருகிறானேவென்றும், அதிகவரம்பெற்ற அமராபதிக்கதிபதியாகிய தேவேந்திரன் வருகிறானேவென்றும், மெய்யிற் றுளசிமாலையணிந்த கீலமேனியனாகிய மகாவிஷ்ணு வருகிறானேவென்றும் இப்படிவருகின்ற வைபவத்தைச் சொல்லத்தக்க வல்லவர்கள் யாவரென்றும் கண்டோர் அதிசயிக்க மனதில் சகலகலைகளும் அறிந்த கவிவாணர்களாலும் புகழமுடியாத சிறப்போடு கருணாரசங் கடைக்கண்களினற்பொழியச் சேரர்குலாதிபன் எக்காலமும் நீங்காத சஞ்சிதபிராரதவங்களும் இருவினைகளும் நீங்கி நற்கதியடையவணங்கித் துதிப்பவர்கள் வாசஞ்செய்யும் மாட மாளிகைகளையுடைய வீதியில்வந்தான்—எ-று. (அச)

நிலமாமகளிரு மரமாமகளிரு நிகழ்மானிடர்களு மிமையோருங், கல்வாவவரவர் விலகா துலவிய கனகாசலகீர் மணிமாடப் பல்மாமறு

கெதிர் பரவாவிடையிடை பணியாவுயர்புய வணிபோலிவ், வுலகர்  
ளொருகுடை கிழலானருளுட னுற்றாணிழையுறை பொற்கோயில்.

இ-ள். பூலோகத்துப் பெண்களும் தெய்வலோகத்துப்பெண்க  
ளும் மாரிடர்களும் தேவர்களுங் கலந்துநெருங்கி உலாவுகின்ற பொ  
ற்குன்றமென்னும் மகாமேருவையொத்த மேலணிமாடங்கள் விளங்  
கும் வீதிகடோறும் அடிக்கடிபணிந்து தோத்திரங்கள் செய்துகொ  
ண்டு வெற்றியை ஆபரணமாகவணிந்து புஜபலபாந்ரமத்தினால் து  
ட்டகீசரக சிட்டபரிபாலனஞ்செய்துகொண்டு ஒரு வெண்குடைநீழ  
லில் பூமண்டலமெல்லாம் காத்தருளும் கோளதேசாதிபதி சபாபதி  
பெழுந்தருளியிருக்கும் தங்கமயமாகிய சிவாலையத்துக்குள் இரக்கத்  
துடன்வந்தான்...எ-று. (அரு)

விதுவாழ்முடியினன் வடிவாமிதுவென விதிபாரணமொழி புகல்  
வரசுப். புதுமாமலர்விரி மதுவாலுயரலை பொங்கிப்பொழிசிவ கங்கை  
ப்பான், முதுவாய்மையருட னருகாமகிழ்வுடன் மூழ்கிச்சூழ்கரை  
யேறிப்பொற், சதுவான்மறைபவர் பெறுமாதருளொடு தந்தானுலகி  
ன் மிகுந்தானம்.

இ-ள். மூன்றும்பிறைச் சந்திரன்வாழுஞ் சடாடவியையுடைய  
பரமசிவத்தினது வடிவிதுவென்று வேதாகமங்கள் துதிக்கும் மகா  
மகிமைமையுடைய தாமரைமுதலிய மலர்கள்மலர்ந்து பரிமளம்விசித்  
தேன்பொங்கி அலைகளோடு வழிந்தோடிகின்ற சிவகங்காதீர்த்தத்தில்  
மறைவிதிப்படிக்குச் சகலசாத்திரங்களும் அறிந்த பெரியோர்களுட  
ன் ஆனந்தத்தை யடையத்தக்கதாக ஸ்ரீநாமஞ்செய்து கரையேறி அழ  
கிய நான்கு வேதங்களை அறிந்த பிராமணர்களுக்கு மனமகிட்சியோடு  
அநேக தானதருமங்களைச்செய்தான்—எ-று. (அரு)

ஏலப்புலனுறு காலத்ததனெறி யெய்தாமுனிவர ரெய்தப்பேர  
யாலத்தருமீழன் மூலப்பதியிடை யழிபாமுதலென மொழிவேதக்  
கோலச்சிகையெழு ஞானத்திரளொரு கோலத்துடனுயர் ஞாலத்தின்  
பாலப்புதமது வாகிப்பொலிவது பாராவிழிவரு நீர்வாரா.

இ-ள். ஐம்புலாதிகளைவென்ற தபோதனர்கள் சூழ்ந்துவரக்  
கோயிலுக்குள் வலமாகவந்து ஆலமரத்து நீழலில் ஆதிபந்தமில்லாத  
தாய் வேதங்களின் சிரமாகிய உபநிடதங்களின் முடிவில்விளங்கி சக  
லகலைகளினாலும் அள்ளிடப்படாத மகிமைமையப்பெற்றுக் கீழேமூல  
கமு மூடுருவிப் பூமியில் ஞானசொருபமாய் முளைத்தெழுந்த அரு  
ளுருவாகிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தை இருகண்களிலும் ஆனந்த  
நீர்பெருகச் சேரகுலாதிபன் கண்டுமகிழ்ந்தான்—எ-று. (அரு)

அழுதும்புளகமொ டுளமங்குருகியு மணியார்படியிசை பணியாமு  
ன், ரெழுதும்பரபத சிவசங்கரவர தொலையாமறையுட னுலகேழு  
முழுதுந்தருமொரு முதல்வாநிலைபெறு முத்தாவலைவறுசித்தாவெப்,  
பொழுதும்பதவினை தரநல்கெனநனி புகழ்தந்தருளொடு மகிழ்கின்  
றான்.

இ-ள். இதுவரையிலும் தரிசனஞ்செய்யாமல் வீணாக நாளைப்  
போக்கினுனென்று துயரங்கொண்டு மயிர்க்குச்செறிந்து மனதுருகி  
நலமணிகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட பூமியில் அவையவங்கள் பொருந்த  
த் திர்க்கதெண்டனிட்டுப் பராபரவஸ்துவே சங்கரா அரணேரித்திய  
மாகிய வேதங்களையும் மாயாசொருபமாகிய வுலகங்களையும் விநோத  
மாகப்படைத்த ஆதிகர்த்தனே நிலையையாயிருக்கு முத்தனே அசை  
வற்ற ஞானசுத்தனே தேவிராறு பாதாரவிர்தங்களை எப்போதும் தி  
யானஞ்செய்து துதிக்கவணங்க அடியேனுக்கு வரந்தரவேண்டுமென்  
து மிஞ்ந்தவணக்கத்துடன் ஆனந்தம்பெருகச் சேரமகாராஜன் பிரா  
ர்த்தனை செய்துகொண்டான்—எ-று. (அஅ)

கோதற்றிடவெழு மாதிக் குறியெதிர் குறுகாவுருள்கொடு செறுநர்  
னா, பேதக்கொடுவினை மோதித்திகழ்விடை பெற்றாகமமறை கற்றார்  
சூழ், போதப்பரசிவ போதப்பொலிவொடு பொற்பாலினிதுட னுற்  
றானால், வேதச்சிகைமெழு நாதச்சுடரயல் வெளியின்றிலகிய வொளி  
ர்மன்றம்.

இ-ள். அடியார்கள் குற்றம்நீங்க முளைத்தெழுந்த ஆதிகர்த்தா  
வாகிய மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தின் சந்திதானத்துக்கெதிர்பின்று வி  
ருப்பத்தோடும் தோத்திரஞ்செய்து அம்பமாகிய அநேக தீயவினைக  
ளை நாசமாக்கி விளங்குகின்ற சண்டேஸ்வரனாவணங்கி விடைபெற்  
றுக்கொண்டு வேதாகமங்கள் படித்துணர்ந்த சிவயோகிகள் சூழ்ந்து  
உபதேசித்த சிவஞானத்தோடு சிதாகாசமாகி ப்ரகாசிக்குந்திருச்சிற்  
றம்பலத்துக் கெதிராக இனிய வலங்காரத்துடனே சபாபதிப்பிரிய  
னென்னும் சேரமகாராஜன் வந்தான்—எ-று. (அக)

இருகுங்குமமுலை யொருபெண்கொடியுட னெருவன்றிரு நடமெ  
திர்காண, மருவும்புலனொடு கரணந்தலைகெட வளரும்புளகமொ டிட  
ல்கம்பித், துருகுஞ்செயல்பெற வுளமுஞ்செயலற வுறையுஞ்சிந்தற  
வரமாறா; வருள்கொண்டருவியி னிருகண்புனறா வசைபாதுயர்ப்பா  
வசயானான்.

இ-ள். குங்கும களபமணிந்த றிரண்டெனங்களையும் வல்லித்  
கொடிபோன்ற இடையினையுமுடைய சிவகாமசுந்தரியுடன் ஆனந்த  
கரு



தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்த வுடன் ஐம்புலாதிகளையும் மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரண நான்கையும்மறந்து மயிர்க்குச்செறிந்து நடுக்குற்று மனதுருகி வேறொருசிந்தனையுந் தோன்றாமல் மொழிகுழறி இடைவிடாத திருவருட்பெற்று இருகண்களினு மாணந்தநீர் அருவிபோற் பெருக அசைவில்லாத சிவபக்தி பரவசமாயினான் சபாபதிப்பிரியனென்னும் சேரமகாராஜன்—எ-று. (கூ0)

ஆறும்பகைபுரி யஞ்சங்கொடுவினையருகாமனமுத லொருநாலுஞ், சீறும்பெரியவர் தேறும்பரபத சிந்தாமணிக ரெந்தாய்வெண்ணீறு ம்பகிரதி யாறும்புனைசடை நிமலாகமரு ளமலாவென், றாறும்பரிவுட னாவஞ்சுறநிட வுளமுங்களிகொள வுரைசெய்தான்.

இ-ள். பகையுண்டாக்கும் காமக்குரோதாதி அந்தரங்கசத்துருவாக விருக்கிற ஆறையும் தீவினையுழியாக மனதைச்செலுத்தும்ஐம்புலன்களையும் அநேகவிதமாய் நினைக்கும் அந்தக்கரண நான்கினையும் வென்ற தபோதனர்கள் தியாநிக்கும் மேன்மைபொருந்திய பதங்கனும் சிந்தாமணியனைய அடியார்கள் வேண்டி யவரங்களைக்கொடுக்குமென் தந்தையே விபூதியணிந்த திருமேனியையுந் கங்கையையுஞ்சந்திரனையுஞ் சடையிற்றறித்து அனைவரையும் பரிசுத்தமாக்கும் இரு பத்தெட்டாகமங்களையுந் திருவாய்மலர்ந்தருளிய நின்மலனையென்னு மிகுந்த பக்தியுடன் நாவானது குழற மனக்களிப்புடன் விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினான்—எ-று. (கூக)

என்பால்வினைகெட நின்பாலருள்பெற விறைவாவருளென வறையாரின், தன்பான்மிகவுள மகிழ்வானாதன லருளாலொருபடி விடைகொள்ளாப், பொன்பான்மிளிர்ந்தரு நன்காரொளிர்மனை புக்கானிவனி லுமிக்காருண், டென்பாரிலைபெறு மின்பார்கதியள விதுவென்றுரை செய யார்வல்லார்.

இ-ள். அடியேனைப்பற்றிய தீவினையகலவும் தேவரீருடைய அநுக்கரம்பெறவும் கட்டளையிட் டருளவேண்டுங் கர்த்தனையென்று விண்ணப்பஞ்செய்து பக்தியினால் மிகச்சந்தோஷித்து விருப்பத்துடன் சிவனருட்பெற்று வணங்கி வாழ்த்திச் சந்திவிட்டுநீங்க மனதெழாமல் பெருநேரம்நின்று சண்டேஸ்வாரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு கனகமயமாய் மேகமண்டலத்தையளாவி வயங்கும்அரண்மனையிற் சேரமகாராஜன்போய்ச் சேர்ந்தான் இவனிலுமிகுந்தவாழ்வும் போகபாக்கியமும் உடையவர்கள் உண்டென்று எவர்கள் சொல்ல வல்லவர்கள்—எ-று. (கூஉ)

ஐஞ்சரடியாசிரியவீருத்தம்.

தக்கசேரலர் மன்னவன்றன்மையீ திப்பான்  
மிக்ககாவல னேவலால்வினாவின் குழத்  
தொக்கபொற்குமை யெடுத்தினை துச்சகன் றுனுந்  
திக்கெலாம்புந் தில்லையம்பதியிடைச் சேர்ந்தான்.

இ-ள். மகா சிவபக்திபரனாகிய சபாபதிப்பிரிய சேரமகாராஜன்  
சரித்திரம் இப்படியிருக்க அந்த ராஜாவின் ஆக்கினையின்படிக்காவற்  
காரர்கள் பத்திரமாய் சுற்றிக்கொண்டிவந்து திக்குக னெல்லாந்துதிக்  
கும் மகிமைபெயுடைய சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகத் தங்கச்  
சுமையோடும் துச்சகனைக்கொண்டிவந்து சேர்த்தார்கள்—எ-று. (1)

படியிலாதவப் பார்த்திபனேவலோர் சுமையைக்  
கடிதுவாங்கினர் நற்றவக்கணத்தினப் பதியிற்  
கொடியவெப்புநோய் வருநெறிக்கோடலான் வருந்தி  
முடிவிலாவினை முடிந்திடவாருயிர் முடிந்தான்.

இ-ள். குற்றமற்ற சேரமகாராஜன் பொக்கிஷக்காவற்காரர்தங்க  
ச்சுமையைச் சீக்கிரத்தில் வாங்கிவைத்துக்கொண்டு துச்சகனைக்காவ  
லினின்றும் நீக்கிவிட்டமையால் வழிநடையிற் சுரவியாதியினாலும் அ  
வதிப்பட்டு வந்ததினாலும் சிதம்பரப்பட்டணத்தில் ஓரிடத்திற்சேர்ந்து  
உடனே தீர்வினைகள் யாவு மகலத்தக்கதாக நோய்மிகுத்து ஆருயி  
ரிழந்தான்—எ-று. (கசு)

கற்பகாடக மலர்மழைகடவுளர் பொழியப்  
பொற்பராகமோ டரம்பையர்வரம்பிலர் புகழ்  
விற்பராவிய விமானமேல் விளங்கியங் கவனித்  
சிற்பரானந்த ரடையும்ச்சிவபத மடைந்தான்.

இ-ள். கற்பகமுதலாகிய ஐந்தருக்கனின் மலர்களை மாரிபோற்  
றேவர்கள்சொறிய அதிக சுவந்தரியமுடைய ஆரம்பைணர்வசிமுதலா  
ன அநேகர் தேவகணிகையர்கள் சங்கீதங்கள்பாடி ஆடல்புரியச் சூரி  
யப்ரகாசம்போன்ற திவ்ய விமானத்தில் அழகியவடிவமாய் ஏறிக்கொ  
ண்டு துச்சகன் ஞானானந்தம்பெற்ற சிவயோகிகள் அடையும் உயர்  
வாகிய சிவபதவியைச் சேர்ந்தான்—எ-று. (கரு)

ஆடுநாயக னுடலைக்கண்டில னேனுங்  
கோதிலாப்பதி யதனிடைத்துஞ்சலாற் குறியாப்  
பாதகம்புரி துச்சகன்முத்தியிற் படர்ந்தா  
னீ துச்சத்தியஞ் சத்தியமிசைக்குமா நெவனே.

இ-ள். ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசிவத்தின் ஆனந்த நடனத்தைத் தரிசனஞ் செய்யாமலிருந்தும் பரிசுத்தமாகிய சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள் இறக்கும்படி நேரிட்டமையால் அளவில்லாத பாதகங்களைச் செய்த துச்சகன் மோட்சத்தைச்சேர்ந்தான் இதுசத்தியம்சத்தியம் இந்தத் தலமகிமையை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது—எ-று. ( )

அண்ணலாடலைக் கண்டிலராயினு முத்தி  
யெண்ணில்கோடிய நிறந்துடன் பெற்றவர் விண்ணு  
மண்ணுநரமு மரணம்பொதும்பரு மெந்தக்  
கண்ணுமாய்ந்தவெவ் வுயிருநற்கதியடைந் திடுமால்.

இ-ள். அம்பலவாண மூர்த்தியின் ஆனந்தத் தாண்டவத்தைத் தரிசனஞ் செய்யாமலிருந்தாலும் அவ்வெல்லைக்குள் இறந்து சிவகதியை அடைந்தவர்கள் அந்தந்தக்கோடி ஜீவராசிகளுண்டு அத்தலத்துள் ஆகாயத்திலும், பூமியிலும், ஜலத்திலும், மரங்களிலும், புதருகளிலும், மற்று மெந்தவிடங்களிலும், இறந்த எந்த ஜீவராசிகளும் நன்மையற்றுச் சிவபதவியை யடையும்—எ-று. (கௌ)

பொருவினாவப் புண்ணியிற்புணரோடு மீனோ  
ரெருவைமுன்கொணர்ந் தணிதில்லையெல்லையோர் மரத்தின்  
மருவியக்கயல் கொன்னுணமாய்ந்தவவ் வுயிர்போய்க்  
கருதரும்பெரு முத்தியைப்பெற்றதக் கணத்தில்.

இ-ள். அலைகளினுல் மிகுந்த ஓளியுண்டாகிய சமுத்திரத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த ஓர் மீனைப் பருந்து கொத்திக்கொண்டுவந்து அலங்காரம்பெற்ற சிதம்பரதலத்தெல்லையுள் ஓர் மரத்தின் மீதுட்கார்ந்து அம்மீனைக்கொத்தித் தின்னுகையில் அவற்றின் உயிர்நீங்கி யாவருக்குங் கிடைப்பதற்கரிய சிவபதவியை உடனே யடைந்தது—எ-று. ( )

ஈதுபோலவிவ் வெல்லையினமலநீர் வானம்  
பூதலந்தனி லிறந்துமுன்னற்கதி புகுந்தோ  
ரோதினெண்ணில ராதலாலாடல்கண் ணுறாமற்  
சாதலத்தலத் தெய்தினுமுத்திசத் தியமால்.

இ-ள். இம்மீனைப்போல் தில்லைவனத் தெல்லைக்குள் இருக்கும் மரங்கள் தண்ணீர் ஆகாயம் பூமி இவைகளிலிறந்த ஜீவகோடிகள் நன்மையாகிய மோட்சத்தை யடைந்தவைகளைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் கணக்கில்லையாகையினால் அம்பலவாண மூர்த்தியினது ஆனந்த நடனத்தரிசனஞ் செய்தவர்களுக்கு மல்லாமல் தரிசனஞ்செய்யாமல் அத்தலத்தில் இறந்தவர்களுக்கும் மேலாகிய சிவபதவி கிடைக்கும் இது சத்தியம்—எ-று. (கக)



பொதுவினாடலைக் காணிலப் புரத்திடைமாயிற்  
கதியடைந்திடக் கண்டனங் கடற்றலத்தெந்தப்  
பதியினும்பெரி துப்பதி பகர்விராட்புருட  
னிதயபங்கய மீதென விருக்கிசைத்தலினால்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாணமூர்த்தியின் திருந  
டனத்தைத் தரிசனஞ்செய்தாலும் அவ்வெல்லைக்குள் இறந்தாலும்  
சிவபதவியை யடையக்கண்டோம் இவ்வதிகசங்களினால் கடல்சூழ்  
ந்த உலகங்களிலிருக்கும் சகலதலங்களிலும் சிதம்பரதலமேயதிகம்  
அதெப்படியென்றால் விராட்புருட னிதயாரவிந்ததலம் சிதம்பரமெ  
ன்றும் இருக்குவேதஞ் சொல்லுகிறபடியினால் அத்தலமே உத்தமத்  
திலும் உத்தமம்—எ-று. (௧௦௦)

கவையிகந்தமா மகிட்சியைக் கருத்துறினமற்றை  
யவையவங்களு நின்னல தாயினுமணியா  
நவைபடுந்துயர் கருத்துறி னவிலவையவங்க  
வெவையுமெவ்வணி பெய்தினு மிலகுமோவிலகா.

இ-ள். கவலையென்னுந் துக்கத்தைப்போக்கி மனதில் மகாசந்  
தோஷத்தைப்பொருந்தி மற்ற அவையவாதிகளில் ஆபரணங்களை  
அலங்கரித்துக்கொள்ளாவிடினும் அலங்கரித்துக் கொண்டதாகவே  
விளங்கும் மனதில் விபாகுலமும் துக்கமும் பொருந்திக் காசரணதி  
அவையவங்களில் அநேகவாபரணங்க ளணிந்திருந்தாலும் அவைகள்  
பிரகாசிக்குமோ பிரகாசிக்கமாட்டாது—எ-று. (௧௦௧)

இன்னதென்னமன் நிறைகொளும் பூசையாலெந்த  
நன்னெடும்பதிப் பூசையு நடந்ததேயாகும்  
பொன்னினம்பல வாணர்க்குப் பூசையின்றேலப்  
பன்னெடும்பதிப் பூசையாற் பயன்கள்வேறென்றோ.

இ-ள். இவ்வகையாய்க் கனகசபையில் அம்பலவாணமூர்த்திக்  
குப் பூசைநடத்திவந்தால் மற்ற நன்மையாகிய சகல தலங்களையும்  
பூசித்ததேயாகும் பொன்னம்பலத்தில் சிதம்பரேஸ்வரமூர்த்திக்குப்  
பூசைநடத்தாமல் இதரதலங்களுக்குப் பூசைநடந்தால் அதனாற் பல  
னில்லை—எ-று. (௧௦௨)

பொருவினுள்ளமோ டன்றியே கண்முதற்புலங்க  
ருருவமாநிய விடயங்க ளுணருமோவுணர்  
கருதுமவ்வுளம் புலத்தொகை கடந்திடாதெனின  
மருவுதுன்பொடிந் புணர்நா வல்லுத்பய அனேகம்.

இ-ள். மனம்பொருந்தாமலிருந்தால் கண்-நாது-நாசி-நா-மெய் முதலிய இந்திரியங்கள் உருவமுதலியவைகளை அறியுமோ அறியமாட்டாது விடையங்களைக் கடக்காவிடினும் அதனல்லவரும் இன்பதுன்பங்களை இன்னதென்றறிந்து அதுபவிக்கின்ற சமர்த்து அவ்வுள்ளத்துக்கிருப்பதுபோல்—எ-று. (க௦௩)

வாணலந்திக மும்பல வாணனைச்சென்று  
காணலன்றியெத் தலங்களைக் காணினும்பயனென்  
சேணிலங்கும்ச் சிதம்பரத் திருநடங்கண்டா  
லாணவப்பெரும் பகையறுத் தருளடைந்திடலாம்.

இ-ள். சகல வளப்பங்களும் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்திற்குப் போய்ச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்யாமல் மற்ற தலங்களுக்கெல்லாம்போய்த் தரிசனஞ்செய்தா லென்னபலன்வரும் ஆகையினால் ஞானகாச்சொருபமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்தால் நானென்னும் ஆணவமுதலாகிய பகைவர்களை நாசஞ்செய்து சிவத்தினது திருவருளைப்பெறலாம்—எ-று. (க௦௪)

சொற்றதின்னதேற் சுருதிநா யகனிடங்கொண்ட  
நற்றலங்களா லாவதென் னென்னினான்மறைகண்  
முற்றுநாடருஞ் சிதம்பர மூர்த்தியைக்கண்டாற்  
குற்றவத்தலக் காட்சிக ளேதுவாமுணரில்.

இ-ள். இப்படி சொல்லப்பட்டதனால் வேதங்களுக்குக் கர்த்தனாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் உத்தமமான தலங்களைத் தரிசனங்கள் செய்ததினால் ஆகின்றபலனென்னென்றால் வேதங்கள் முழுதும் அறிவதற்கரிதாகிய அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்வதற்குக் கூடுதல்செய்விக்கு மற்றதலங்களின் தரிசனை சொல்லுமிடத்து—எ-று. (க௦௫)

ஆகியம்பலங் காண்டலோ ரருந்தலங்காணற்  
கேதுவாருமோ விமையவ ரெண்ணிலாமூர்த்தி  
பேதமுள்ளன வாணவப் பெரும்பிணக்கறுத்தோர்  
போதநாடிய பரசிவப் பொலிவைபொப்பாமோ.

இ-ள். ஆதிசாலமாயிருக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தைத் தரிசனஞ்செய்தால் வேறொரு மேலாகிய தலமிருக்கிறதென்று விவேகத்தினால் எண்ணி அத்தலத்தை தரிசிக்கக் காரணமாமோவென்றால் ஆகாது. தெப்படி எனில் ஒரு பரமசிவனை லீலாவிநோதருபமாய் அநேகங்களில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளைப்போய்த் தரிசனஞ்

செய்தாலும் ஆணவகாமிய மாயையென்னு மும்மலங்களையும் வென்  
றவர்கள் சிவயோசத்தினால் இதயாரணிந்தத்தில் நிஷ்கள பரசிவரூப  
மாகிய ஞானகாச தரிசனைக்குச் சமானமாகாது—எ-று. (க0க)

ஆயபோலருட் சைவநம் மலங்களினழியாத்  
தூயவிப்பதி தூயது சுருதியாற்றவத்தான்  
மேயசெய்கையுள் ளவற்றினால் விளங்கியபொத்துவி  
னேயநாடகங் காண்டற்கு முயல்வதேயியல்பாம்.

இ-ள். அப்படிபோல அடியார்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்  
கொடுக்கும் அநேக சிவஸ்தலங்களுக்குள் எக்காலமும் மிகவும் பரிசு  
த்தமாகி அழியாதிருக்கும் இந்தச் சிதம்பரதலமேயாதலால் வேதந்  
களினாலும் மகாதபங்களினாலும் நன்மைபொருந்திய உத்தம நடத்  
தைகளினாலும் பிரகாசிக்கின்ற கனகசபையில் ஆனந்த நடனம்புரியும்  
அம்பலவாணமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்ய ஆசைகொண்டு முயற்சி  
செய்வதே மாநிடதேக மெடுத்ததற்குப் பலன்—எ-று. (க0எ)

எந்தநல்வினைத் தவங்களு மித்தலங்காணும்  
பந்தவாயுள் முளதெனிற் பயன்பெறுமில்லையேன்  
முந்துமப்பய னிலையலை புலன்முரண்முருக்குஞ்  
சிந்தைமாதவ வின்னமுஞ் செப்புவன்கேண்மோ.

இ-ள். எவ்விதப் புண்ணியங்களைச் செய்தாலும் எவ்வித தவங்  
களைச்செய்தாலும் சிதம்பரதரிசனங் கிடைக்கவேண்டுமென்றுஆசை  
கொண்டு செய்தாற்றான் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தி  
யாகிப் பலனைக்கொடுக்கும் சிதம்பரதரிசனஞ்செய்து ஆசையில்லாவி  
டில் செய்தபுண்ணியங்களும் தபங்களும் சித்தியாகமாட்டாது பல  
னுங்கொடாது ஆதலால் ஐம்புலாதிகளைத் தீவினைவழியாகச் செலுத்  
தாமற் சிவசம்பந்தமாகச் செலுத்தும் மனதையுடைய சமீபிணிபக  
வானே இன்னஞ் சிதம்பரமகிமையைச் சொல்லு ிரோம் கேளென்று  
வேதவியாசர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க0அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இத்தல மமர்ந்துமன்று ளிரும்பதங் காணமுத்தி  
சத்திய மென்னுதையஞ் சார்ந்துவே நோர்தலத்தின்  
மெய்த்தவம் புரிந்துமாய்ந்தோர் வீட்டின்ப மெய்தலாகார்  
ரித்தவம் பலத்துள்ளானை நிந்தைசெய் கையினுலம்மா.

இ-ள். இந்தச் சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து திருச்சிறந்தம்  
பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரியும் அம்பலவாணமூ



ர்த்தியினது இரண்டு பாதாரவிந்தங்களையும் தரிசனஞ்செய்ததினால் முத்தியாகிய சிவபதவியை யடையலாமென்று வேதாகமங்களில் நிச்சயமாகச் சொல்லக்கேட்டறிந்தும் சந்தேகமாகவெண்ணி மற்றொரு தலங்களுக்குப்போய் வாசமாயிருந்து மேலாகிய புண்ணியங்களும் தபங்களும் செய்துகொண்டிருந்து இறப்பார்களாயின் இன்பவீடாகிய சிவகதியைப் பெறமாட்டார் அதேனென்றால் சிதம்பரமகிமையைச் சந்தேகமாகவெண்ணி வேறொரு தலத்திற்குப் போயினமையால் நிதம்பமாகிய சிதம்பரேசமூர்த்தியை நிந்தைசெய்ததாகும். ( )

இருடரு போவத்தை யிறுதியி னிதயந்தன்னிற்  
கருவிக ளொடுங்குமாபோற் கருகிய பதிகள்யாவும்  
பொருவரும் புண்டரீக புரத்திடை யொடுங்குமீச  
னுருவமா மீதுவெஞ்ஞான்று மொடுங்குற துண்மையாமால்.

இ-ள். விவேகம் ஒடுங்கி வியாதிமேற்கொண்டு செவிமுதலிய பஞ்சேந்திரியங்கள் சத்தாதிவிடயங்களை அறிவதற்கில்லாமல் அஞ்ஞானத்தினால் மயக்கமாகிய இருள்வந்தித்தவேளையில் தத்வாதிக. ளெல்லாம் இதயத்திலொடுங்குவதுபோல் நினைக்குந் தலங்கள்யாவும் ஒப்புவமையில்லாத விராட்புருட னிதயகமலமாகிய சிதம்பரத்திலொடுக்கமாயிருக்கும் பரமசிவசொருபமாகிய சிதம்பரதலமோ வெக்காலத்தினும் அழியாமற் பிரகாசிக்கும் இதுசத்தியம்—எ-று. (கக௦)

எப்பதி கரினுமுள்ள விதைபருண் மூர்த்திபாவுஞ்  
செப்பருஞ் சிதம்பரத்துட் டிருவகத் யாமந்தன்னி  
லொப்புற வடைதலானா லுணைக்குமெக் காலத்துள்ளு  
மப்பெருங் காலச்சேவை யதிகவுத் தம்மாமென்றே.

இ-ள். எத்தலங்களிலும் எழுந்தருளியிருக்கின்ற மூர்த்திகளெல்லாம் வேதாகமங்களாற் சொல்லுதற்கரிதாகிய சிதம்பரதலத்தில் இராத்திரி அர்த்தயாமத்தில் வந்தொடுங்குமென்று சகலகலைகளுஞ் சொல்லுவதினால் மற்ற புண்ணியகாலங்களில் தரிசனஞ்செய்வதிலும் அர்த்தயாமதரிசனையே சிதம்பரத்தில் மகாவுத்தமம்—எ-று. (கக௧)

ஐவகைத் தொழிலுக்கேற்ற வைவகைக் கடவுளெல்லாந்  
தெய்வத் தவடிவமான சிவபரன் வடிவதாரு  
மெய்வளர் தில்லையெல்லை விடாமலங் குறைகின்றனெஞ்  
சைவராயகனென்றோர் தலங்கண்மற்றதினவேறுண்டோ.

இ-ள். சிருஷ்ட-திதி-சங்காரம்-திரோபவம்-அறுக்கமென்னும் ஐந்தொழிலுக்குள் அதிகாரிகளாகிய பிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரன்-மஹேஸ்வரன்-சதாசிவன்முதலிய ஷிவர்களுக்கு வகர்த்தனப் பரிசிவரு

பரமாய் அதிகமேன்மைபெற்று விளங்கும் சிதம்பரதலத்தில் இறந்தாலும் தரிசனஞ்செய்தாலும் ஜீவகோடிகளைச் சிவரூப மாக்கும் பொருட்டாகச் சபாபதி ஏப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்துகொண்டிருக்கிற படியினால் சிதம்பரதலத்துக்கு வேறே ஒருதலத்தையுஞ் சமானமாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (௧௧௨)

மாலயன் முதலாயுள்ள வானவர் குழுவுக்கெல்லா  
மேலவன் புராரியென்று விரித்திடுஞ் சுருதியாவுந்  
தாலமேற் தலங்களிந்தத் தலத்தினுக் கொவ்வாதென்றென்  
றோலிடு மந்தவேத முரைக்கலார் தகைமையென்றால்.

இ-ள். விஷ்ணு பிரமன்முதலிய தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன் சிவனேயென்று நான்குவேதங்களும் விரிவாகச்சொல்லி முறையிடும் அவ்வேதங்கள் பூமண்டலத்திலுண்டாகிய சிவதலங்களுக்கெல்லாம் மேலாகியது இச்சிதம்பரதலமேயென்று நிச்சயமாகச்சொல்வதினால் இதற்குச் சமானமான தலமில்லை—எ-று. (௧௧௩)

அதிகமொப் பானதேவ ரன்றனக்கில்லைதில்லை  
முதுபதி தனக்குமிந்த முறைமைவா னோரைவேணி  
மதியவற் கொப்பென்றுள்ளு மனத்தோ பதிதொந்தப்  
பதியுமிப் பதிக்கொப்பென்னும் பதகரும் பதிகராவார்.

இ-ள். பரமசிவனுக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியுமிருக்கிற தேவர்களில்லை அதுபோல் முதுமையான சிதம்பரதலத்துக்கு மேலாகியும் ஒப்பாகியும் இருக்கிற தலங்களமில்லை சந்திரனைச் சடையிலணிந்த பரமசிவனுக்கு ஒப்பென்று மனதில் வேறொரு தெய்வங்களை நினைக்கின்றவனே பாதகன் எந்தத் தலத்தையாகிலும் இந்தச் சிதம்பரதலத்துக்கிணையாக மனத்திலுன்னினால் அப்பாதகனிலும் மகாபதிதனவான்—எ-று. (௧௧௪)

ஓதுபன் னெறியுள்வேத வொழுக்கமே டுயர்ச்சிமுத்தி  
சாதனம் பலவுட்பூதி சாதனந் தலைமைவெற்பின்  
மாதொரு பாகற்கேற்க வழிபடும் பூசைதன்னு  
ளாதர மவன்றனன்பர்க் கன்பினி லளிக்கும்பூசை.

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களில்சொல்லும் ஆசாரங்களையிடவே தத்திற்சொல்லும் ஆசாரமே உத்தமம் மோட்சசாதகமாகிய அநேக வித சாதனத்திலும் விபூதியே முதற்காரணமாகிய மோட்சசாதனம் பர்வதராஜகுமாரியாகிய பர்வதிதேவி வாமபாகத்தில்விளங்கும் பரமசிவனைச் சகலவுபசாரத்துடன் பூசைசெய்வதிலும் பரமசிவத்தடி

யார்கள் சந்தோஷமடையப் பக்தியுடன் பூசிப்பதே உத்தமமான பூசை—எ-று. (கக௬)

வேதமந் திரத்துட்போத மிகுஞ்சத வருத்திரம்பே  
ராதிமந் திரத்தினுடு மஞ்செழுத் ததிகமென்று  
மேதமி லறங்களாதி யீந்திடம் விரதந்தன்னிற்  
சீதரன் முதலோர்பேணுஞ் சிவார்ச்சனை பெரியதாகும்.

இ-ள். வேதங்களில்சொல்லு மந்திரங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமாகியது உருத்திரமந்திரம் உருத்திரமந்திர நரமங்களுக்குள் நடுநாயகமாகவிளங்கும் பஞ்சாட்சரமே உத்தமமாகியமந்திரம் தானதருமங்களினும் பலவிரதங்களினு மேலாகியது விஷ்ணுமுதலிய தேவர்கள் யாவரும் ஆவலோடுசெய்யும் சிவபூசை அதைச்செய்வதே உத்தமம்—எ-று. (கக௭)

வருணமெண் ணிலவுள்வேத மறையவ ருயர்ந்தோர்ந்தி  
யருளுமர்ச் சிரமந்தன்னுட் டிறந்தவ ரதிகரன்பு  
பெருகிய வரத்திற்கொல்லாப் போறம் பெரிதுநன்றார்  
தருபவ ரவருட்டக்க தேசிகர் தலைவராவர்.

இ-ள். அநேக ஜாதிபேதங்களுக்கெல்லாம் வைதிகப் பிராமணனேயதிகம் ஆச்சிரமங்களுக் கெல்லாம் ஞானரீதியையுணருஞ் சன்னியாசமேயதிகம் தருமங்களுக்கெல்லாம் அன்போடும் இரக்கத்தோடும் ஜீவவதை செய்யாமலிருப்பதே யதிகம் நன்மையைத்தருகிற தருமஞ் செய்கிறவர்களிலும் ஞானோபதேசஞ்செய்கின்ற குருவே அதிகம்—எ-று. (கக௮)

பற்பல ஞானந்தன்னுட் பரசிவ ஞானமேலாம்  
பொற்புறு மிவைகள்போலப் புடவிமேற் பதிகடம்முற்  
கற்பனை யில்லாஞானக் ககனமென் றிருக்கோலிட்ட  
வற்புதங் கொண்டதில்லை யம்பல மதிகமன்றே.

இ-ள். பற்பலவித ஞானங்களுக்கெல்லாம் மேன்மைபொருந்திய சிவஞானமேயதிகம் பொறுமைதங்கிய விவைகளைப்போல் பூமண்டலத்தில்விளங்குந் தலங்களுக்குள் வேதங்களெல்லா முறையிடம் மகிமையை யுடைய கனகசபையதிகம் அப்பொன்னம்பலத்திலிடம் அம்பலவாணமூர்த்திக்கு விருப்பாகிய சிதம்பரமே யதிகம்—எ-று.

புகழுறும் புண்டரீக புரத்தினுக் கெந்தஞான்று  
நிகரறி கங்களில்லை நிகரறி கங்களாகப்

பகர்பவ லுட்னோர்வார்த்தை பகர்ந்தவன் பாவிவேதஞ்  
சகலமு முணர்ந்துந்தேறான் மன்றந்தை தனையனல்லன்.

இ-ள். சகலவேதங்களும் புகழும் விராட்புருட னிதயகமலமா  
கிய சிதம்பரத்திற்கொப்பாகிய தலமும் அதிகமாகிய தலமும்இல்லை  
அப்படியிருக்க சம்மும் அதிகமும் வேறென்றுண்டென்று சொல்  
லுகின்றவன் மஹாபாவி அப்பாவிபோடி ஓர்வார்த்தை சொன்னவ  
னும் அவனிலும்பாவி அவன் வேதங்களையெவ்வாம் படித்துணர்ந்தா  
லும் தெளிந்த அறிவில்லாதவனேயாம் அன்றியும் அவன்தந்தைக்கு  
ப் பிறந்தவனுமல்ல—எ-று. (ககக)

போகமும் வீடுமென்று புனிதனைக் கண்டாலன்றி  
யாகுமோ பதிகளிங்ங னுற்றிய வறங்கணித்து  
மாக்மார் புரிசைத்தில்லை மாநகர் நோக்கியன்பா  
லேகுதி முனிவமுத்தி யெதிர்ந்தவப் போதேயெய்தும்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்திலே சபாபதியைத் தரிசனஞ் செய்  
யாவிடின் போகபாக்கியங்களும் மோட்சமும் கிடைக்கமாட்டாதுஆ  
கையினால் மற்ற தலங்களில்செய்யுந் தவங்கனையுந் தானதருமங்க  
ளையும் நிறுத்தித் தேவலோகம்வனாக்கும் அளாவிய மேல்நிலைமாட்  
ங்கள் விளங்கும் மகாமயிமையையுடைய சிதம்பரபுரத்திற்கென்றுப  
க்தியுடன் நீபோய்த் தரிசனஞ்செய்தால் உடனே மேலாகிய சிவபத  
விகிடைக்கும் சயிமினிபகவானே இன்னமு மதன்மகிமையைச்சொ  
ல்லுகின்றோமென்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (கஉ௦)

பத்தியு நியமந்தானு முயர்ச்சியும் பழுதொன்றின்றி  
முத்தியு முத்திரல்கு முழுமுத றுணரீங்காச்  
சத்தியுஞ் சிவமுமான தனிச்சுட ராடல்கண்டு  
வித்தக வீடுகாண்டி வேறிதற் கையயின்றால்.

இ-ள். அன்பும் நன்மையும் ஆசாரமும் ஆதிக்கியமும் ஒருகால  
முங் குறைவில்லாமல் மேலாகிய சிவபதியைக்கொடுக்கும் அந்தபரி  
பூரண சொருபமாகிய பரமசிவனை எப்போதும் நீங்காமல் பராசத்தி  
யாகிய சிவகாமசவுந்தரி வாமபாகத்திற் கலந்துவிளங்க ஏகரூபமாய்  
ஆனந்த நடனம்புரியும் வீலாவிநோதத்தை வேதார்த ஞானமறிந்த  
சமர்த்தனாகிய சயிமினிபகவானே நீ தரிசனஞ்செய்து நித்யமாகிய  
மோட்சத்தைச்சேர்வாய் வேறே இந்நகரச் சந்தேகமில்லை—எ-று. ()

பேறிவை யென்னுதையம் பேதமை தன்னுறுற்றோர்  
மாநிலா சிவாயந்தன்னின் மாரவு ரவத்தைச்சேர்வ



தேறுதி முனிவனென்று செவித்துணை களிப்பவன்பாற்  
கூறினான் புராணம்யாவும் கூறிய கொள்கைமேலோன்.

இ-ள். இந்தச் சிதம்பரதரிசனஞ் செய்வதினால் மோட்சச்சகிடை  
க்குமென்பதைத் திடமாக நம்பாமல் முன்செய்தபாதகத்தினால் அறி  
வில்லாமற் சந்தேகமா பெண்ணினவன் மகா பயங்கரமாகிய துன்ப  
த்தைச்செய்கின்ற ரவுரவாதிரகத்தில் அழுந்திப்போவான் ஆகையி  
னால் சிதம்பரமகிமையைப் பக்தியாகவும் உறுதியாகவும்கொண்டென  
ந்தெளிந்துக் கொள்ளென்று சயிமினிபகவான் இருசெவியென்னும்  
வாயினால் சிதம்பரமகிமையென்னுந் தேவாமிர்தத்தை பாளஞ்செய்  
துசந்தோஷிக்க அன்புடன் யாவருங் ரடைத்தேறுமபொருட்டுப் ப  
தினெண்புராணமும் வகுத்துரைத்த வேதவிபாசர் திருவாய்மலர்ந்த  
ருளிதொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரண்ய வரசிகளாகிய சவுனகா  
திமுரிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்—ஏ-று. (கஉஉ)

துச்சகச்சருக்க - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட் சருக்கம் நான்குக்கு திருவிருத்தம் - ௩௫௬.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\*\*\*\*\*

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

நி ய ம ச் ச ரு க் க ம்.

\*

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபாகிரியவிருத்தம்.

சுரந்தொழுவீடுபெற்ற துச்சகன் சரிதந்தன்னில்  
விரவிமுன் னறிந்தவாறு விளம்பின மிப்பா லிப்பார்  
பரவிய தொல்லைத்தில்லைப் பதியிடை யுறைவோர்தங்கள்  
வரமிகு நியமந்தனை வகுத்துரை செய்பவற்றும்.

இ-ள். தேவர்களும் பணியத்தக்கதாகச் சிவபதவியைப்பெற்ற  
துச்சகன் சரிதத்தில் நாம் முன் னராயந்தறிந்தமட்டுஞ் சொன்னோம்  
இப்பால் இந்த பூமண்டலமெல்லாம் தோத்திரஞ் செய்கின்ற பழை  
மையாகி ப்ரகாசிக்கும்சிதம்பரதலத்தில் மிகுந்தவரம்பெற்றுவாசமா

விருப்பவர்கள் நியமத்துடன் நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொள்ளுகின்  
றமுறைமை இப்படியென்று வேதவிபாசர் சயிமினிபகவானுக்குத்  
திருவாய்மலர்ந்தபடிக்குச் சூதபுராணிகர் நயிமிசூரண்பவாசிகளாகிய  
சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சலமகன் முனிவன்கூறச் சயிமினி யிவைகளெல்லாங்  
குலமறைப் பொருளேந்தி கொண்டதே சிகரன்பெய்தி  
நலமிகு மெவையுமென்று நவிற்துதல் கடனேயானிங்  
கலமுற வுரைத்தாயொன்று மடியனேற் கையமின்றால்.

இ-ள். கோபத்தைசெயித்த வாதராயணர்சொல்லச் சயிமினிப  
கவான்கேட்டுச் சொல்லுகிறார் தேவரீர் திருவுளம்பற்றிய சிதம்பர  
தரிசனஞ்செய்த துன்மதனும் அத்தலத்தில் இறந்த னுச்சகனும் சிவ  
பதவியைப்பெற்றதும் அத் தலமகிமையையும் தேவரீர் மொழிந்ததி  
னால் நான்குவேதங்களில்சொல்லும் பொருளென்றுணர்ந்தேன் நன்  
மையைத்தரும் இந்தமகிமை அடியேனுக்கு விருப்பமாக உபதேசிக்க  
வேண்டிய கடமையாதலினால் திருவாய்மலர்ந்து தெளிவாகச்சொன்  
னமையான் அடியேன் சந்தேகமின்றித் தெளிந்துக்கொண்டேன். ( )

ஞானதே சிர்களுண்மை நவின்றிடி லிதனுக்கைய  
மானவர் பதிதராத லதிசய மன்றேதில்லை  
மானக ருறைந்துவாழு மாசிலா நியமமன்பு  
தானுற வருள்செயென்னத் தவமுனி சாற்றலுற்றான்.

இ-ள். ஞானகுருவானவர் இரகசியப்பொருளைக் கருணையினால்  
உபதேசம்செய்தால் அதனை மெய்யென்றெண்ணாமற் சந்தேகப்பட்  
டவர்கள் விரதந்தவிரந்த பதிதராகின்றது புதுமையல்ல தில்லையம்ப  
லத்தின்கண் தபோதனர்கள் வாசஞ்செய்யும் நியமத்தினது பக்திமு  
றைமை இவ்வகையென்று தேவரீர் அடியேனுக்கு அதுக்கஞ்செய்ய  
வேண்டுமென்று சயிமினிபகவான் கேட்கத் தபோநிதியாகிய வேத  
விபாசர் திருவுளம்பற்றுமின்றார்—எ-று. (ங)

யாதொரு தேயந்தன்னி லிருப்பவர் தில்லையெய்துங்  
காதல்கூர் நியமங்கொண்டு சிவார்ச்சனைக் கடன்கண்முற்றி  
மாதவர் மறையோர்க்கேற்ற வந்தனை புரிந்திறைஞ்சி  
யாதர மல்கப்போற்றி யவாருள் பெற்றபின்னர்.

இ-ள். எந்தத்தேசத்தி லிருக்கிறவர்களும் சிதம்பரதலத்துக்  
குப் போகவேண்டுமென்றெண்ணி மகாநியமத்துடன் சிவபூசைகள்  
முடித்துக்கொண்டு சிவயோகிகளுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் சந்தோ

ஷம் வரும்படித் தன் செல்வத்திற்குத்தகுந்த உபசாரங்கள்செய்து பணிந்து துதித்து மிகுந்த ஆவலுடன் அடியேன் சிதம்பரதரிசனன் செய்யவேண்டுமென்று கொண்டவிரதம் நிறைவேறத்தக்கதாக நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவர்கள் உத்தராம் பெற்றபின்பு—எ-று. (ச)

கட்டுறு காமமாதிரி கட்டற் விட்டுவட்டைக்  
கிட்டிமற் றியாரிடத்துங் கேண்மைகூ ரடிசில்கொள்ளா  
தட்டதன் சொன்றியென்று மிசைந் தயலார்தங்கையி  
னெட்டுணைப் பொருளுங்கொள்ளா திறைபுகழ் பரவியெய்தி.

இ-ள். பற்றிக்கொண்டிருக்கும் அஞ்ஞானமென்னும் காமக்கு ரோதமுதலாகிய அந்தரங்க சத்துருக்களாவென்று சிதம்பரதலத்துக் குப்போகின்ற மார்க்கஞ்சேர்ந்து பரதிரவியங்களில் வெறுப்புற்றும் அன்னியரிடத்தில் அன்னபாணதிகளையாடும் எள்ளளவேனும் இச்சியாமல் தான் மேடியபொருளில் போஜனமும் மற்றசெலவுகளுஞ் செய்துகொண்டு அம்பலவாணமூர்த்தியினது கீர்த்தியைப்புகழ்ந்து துதித்துக்கொண்டுபோவது—எ-று. (ரு)

சென்றுல கத்துண்மிக்க தில்லையம் பதியினெல்லை  
துன்றியங் கற்றையுண்டி துறந்து முண் டிதமுமெய்திக்  
தன்றுணைக் கங்கையாதி சேவிக்குந் தகைமைபுண்ட  
பொன்றறகு புண்டரீகப் பொய்கையைக் கண்டுபோற்றி

இ-ள். நியமத்துடன்சென்று உலகங்களுக்குள் முயற்சிபெற்ற சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குள் போயினவுடன் அன்றையதினம் ஆகாங்கொள்ளாமல் உபவாசமாயிருந்து முடிமயிரிறக்கிக் கங்கைமுதலிய மகரநதிகளெல்லாம் வந்துபணியும் மகிமையையுடைய தங்கநிறத் தாமரைபோல்விளங்குஞ் சிவருபமாகிய சிவகங்கையைவணங்கித் தோத்திரஞ்செய்தபின்பு—எ-று. (சு)

அன்புடன் மூழ்கியேறி யருட்சிவ லோகத்திற்றன்  
றென்புகழ்க் கிழவர்வாழச் செய்வன செய்தேயஃகம்  
பொன்புவி கன்னியன்னம் பசுத்துகில் புகன்றதான  
மின்பொலி சடையாற்பேனும் விளங்குவே தியர்பானல்கி.

இ-ள். மிகுந்த பக்தியுடன் சிவநதி செய்துகொண்டு அச்சிவகங்கையிற் றீர்த்தமாடிக் களையேறிச் சிவபூசைமுடித்துக் கருணையோடுஞ் சிவலோகத்தில் தனது பிதுர்களுக்குச் சிவபதவிகிடைக்கத் திறத்தற்பண முதலான தஞ்செய்து மிகுந்த கருணையோடு சொர்ணதாளம்

பூதானம்-அன்னதானம் - கன்னிகாதானம்-கோதானம்-வஸ்திரதர்  
னம் இவைமுதலாகிய மகாதானங்களைத் தனக்கியன்றமட்டும் மின்  
னற்கொடிபோல் அழகுபெற்ற சடையையுடைய பாமசிவனை தியா  
னித்துச் சிவபூசையும் வேதபாராயணமுஞ் செய்யும் வைதீக பிராம  
ணர்களுக்குக்கொடுத்து—எ-று. (௭)

ஆறுவெம் பகையைநூறியருட்டு மஞ்செழுத்தை;  
நூறுட னென்காலன்பா னுவன்றபின் மறைகளின் னுந்  
தேறருங் கருணைச்சோதித் திகழ்திரு மூலத்தானத்  
நூறிய நேசமேன்மே லுள்ளிடை வளரவெய்தி.

இ-ள். காமாதிவூட்பகை ஆறையும்போக்கிக் கிருபையுண்டாக்  
கும் பஞ்சாக்ஷரத்தை நூற்றெட்டு உரு பக்தியுடன் ஜெபஞ்செய்து  
பின்னர் பிரதட்சணம்வந்து வேதங்களாலும் இன்னமும் அதன்மகி  
மையை அறிதற்கரிதாகிய பாஞ்சோதிமயமாய் பிரகாசிக்கும் மூலஸ்  
தான சிவலிங்கத்தினிடத்தில் பக்தியானது மனதில் மிகவும்பொருந்  
தச் சந்திதானத்திற்குப்போய்—எ-று. (௮)

சந்திதி தன்னின்மூக்கால் விதிப்படி தாழ்த்தெழுந்து  
பின்னரும் வலஞ்செய்தைங்காற் பெறும்பய னுறப்பணிந்தங்  
கின்னபே ருருவஞ்செய்கை யீதென விருக்குமோராப்  
பொன்னவிர் கொன்றைவேணிப் புனிதன்மேன் மகிழ்வுகூர.

இ-ள். மூலஸ்தான சந்திதானத்தில் மூன்றுவிசை விதிப்படி  
பணிந்தெழுந்து பின்பு ஐந்துதரம் வலம்வந்து மேலாகிய பாக்கியங்  
கிடைக்கதக்கதாக வணங்கி அரிபிரமாதிகளாலுங் காணுதற்கரிய  
பெரிதாகியவடிவமும் நடத்தையும் இவ்வகைப்பட்டதென்று வேத  
ங்களாலு மறிதற்கரிய பொன்னிறமுடைய கொன்றைமாலினையி  
னால் அலங்காரம்பெற்ற சடாடவியையுடைய மூலலிங்கத்தினிடத்  
தில் பக்தியும் ஆனந்தமும் உண்டாக—எ-று. (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகியவிறுத்தம்.

காரணகாரிய மாகிநிறைந்து கடந்துவிளங்குபெறும்  
பூரணஞான சுகோதையாத புரோசபகாதிபகா  
லாரணவாரண பேதமலித்த வகண்டிதவண்புல  
னாரணஞன்முடி அடரிதாகிய காதலெனப்.

இ-ள். நெட்டி. நிமிசத்தையப் நிமிசம் எனப்படும் அறுசீர்க்கழி  
னும் ஐந்தொழிவுக்கும் வித்தியுடன் அகலாடகத்தின் சத்தியமகி  
ந்தும் அறிதப்பட்டும் பிரகாசிக்கும் பொருதானம்.



காரமானவனே சிவஞானமும் பேரின்பமும் அடியார்களுக்குண்டாகத் தக்கதாக அருட்சரக்குங்கர்த்தனே ஜீவநாயகனே மேலான பரபரவஸ்துவே நான்குவேதங்களையும் அயிராவதமென்னும் யானையையும் உடையாகத்தரித்தவனே அநேக ஜீவபேதங்களையுண்டாக்கிய அலசவில்லாதவனே தேவர்களும் அரிபிரமாதிகளுங் காணுதற்கரிதாகிய நாதமயமானவனே என்று தோத்திரஞ்செய்து—எ-று. (க௦)

பூதலமாடைக ளாடைகளோடைகள் பூண்மகுடங்கடவுட்  
டாதியர்கேதன முத்தணிசத்திர சாமரமின்னமீர்தந்  
தீதறுமாமணி தூபம்விடாதொளிர் தீபமொடின்னனைபோ  
லோதியயாவையு மேதமறும்படி யுள்ளமகிழ்ந்துதவி.

இ-ள். நன்மையைத்தரும் நெல்-கரும்பு-வாழை முதலியவைகளுள்ள நிலங்கள் திரவியங்கள் நல்லவஸ்திரங்கள் தாமரை செங்கழுநீர் அலருந் தடாகங்கள் கிரீடமுதலிய ஆபரணங்கள் தேவகணிகை யர்கள் முத்துக்குடைகள் சாமரைகள் அறுசுவையோடுங்கூடிய பதார்த்தங்கள் பணியாரவகைகளுடன் அன்னராசிகள் ஓசையைத்தரும் மணிகள் சாம்பிராணிதூபங்கள் எந்நேரமும் பிரகாசிக்குங் கனகமயமாகிய தீபங்களும் சகல தீவினைகளுந் தொலையத்தக்கதாக மனக்களிப்புடன் ஆலயத்துக் கமர்த்திக்கொடுத்து—எ-று. (க௧)

தண்ணளிகூரிம வானருள்கந்தரி சந்திதியிற்பணிவுற்  
றெண்ணியவின்னன நல்கியிறைஞ்சுக விங்கிவையில்லையென்ற  
கண்ணியவனுவன வாயினுநெஞ்சு களிக்கவளித்தருள்கூ  
ரண்ணலையன்பின் வணங்கினரன்பர லாதவரன்பர்களே.

இ-ள். குளிர்ச்சிபொருந்திய கருணையைப்பொழியும் பர்வதராஜகுமாரியாகிய சிவகாமசவுந்தரி சந்திடானத்தில் வணங்கி முற்சொன்ன உபசாரப்பொருள்களை பக்தியுடன்கொடுத்துத் தோத்திரஞ்செய்யக்கடவது இவ்வகையளிக்கச் சக்தியில்லையேல் தனக் கியன்றவனாயில் தினைத்துணையேனும் மனக்களிப்போடுங் காணிக்கைக் கொடுத்துக் கிருபாரசம்பொழியுங் கர்த்தனாகிய சபாபதியைச் சித்தசுத்தியுடன் விருப்பமாகத் தொழுதவர்களே சிவபக்தர்கள் இந்நடத்தை யில்லாதவர்கள் சிவனடியார்களல்ல—எ-று. (க௨)

யாதுமிலாரொளி விலைமலராயினு மிட்டுவண்ங்குதலே  
நீதியலநெறி நீதிகொள்கைப்பொரு ணேர்படலொன்றிலரோ  
லாதிதனாலைய மீதிறைகுடிய கற்றியவன்றியவண்  
போதருசெற்றை மலாதினெடுத்தயல் போகடன்மாகடனே.

இ-ள். யாதொருமொருளுங் கையிலில்லையாயின் மத்திரபுட்டங்  
களாயினுஞ் சிவசந்நிதியிற் கொடுத்துப் பணிய வேண்டியதே கருமம்  
அதல்லாமலும் நன்மார்க்கத்துடன் தேடியபொருள் சிவனுக்குப் பிரீ  
தியாகையால் அநீதியாய்த் தேடிய திரவியஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமல்  
ல மேலும் யாதொருபொருளி லெவ்வளவாயினுந் தன்கையி லில்லாம  
ற் சிவாலயத்துக்குப் போகிறது விதியல்ல ஆயினும் இன்னுமொருவி  
தஞ் சொல்லுகிறோம் ஆதிகர்த்தாவி னுடைய ஆலயத்திற் பரமசிவன  
ணிந்துகழித்த நிர்மாலிய முதலியவைகளையும் ம்முமுள்ள அசுத்தங்  
களையும் நீக்கிச் சுத்திசெய்துகொண்டிருப்பது கடமை—எ-று. (க௭)

ஈதயிலாரொனின் முன்பரிசாரக ரிதையமகிழ்ந்திடநன்  
கோதிவணங்கவ லாதுபணிந்தெழ லொழிவதுவேகருமம்  
வேதமுயிப்படி நிச்சயமாக விளம்பிபதப்படியே  
யாதிரெடும்பதி யண்ணல்பதந்தொழு மன்பினரன்மர்களால்.

இ-ள். இவ்வகைக்கும் இல்லாமற் போயினும் சிவ சந்நிதியிற் ப  
ணிவிடைகள் செய்துக்கொண்டிருக்கும் அடியார்களதமனதுசந்தோ  
ஷிக்க நன்மையாகிய உபசாரங்கள் சொல்லித் துதித்துப் பணிய வே  
ண்டியதே முறைமை அப்படிக்கடவாமல் வீணாகப்போய்த்தென்னி  
ட்டெழுவதை விட்டுவிடுவதே காரியமென்று நான்கு வேதங்களும் உ  
ண்மையாகச்சொல்லி யிருப்பதினால் முன்சொல்லிய முறைமையைப்  
போல் உபரந்த சிவாலயத்துக்குப் போய்ப் பரமசிவத்தினது பாதா  
வந்தங்களைத் தரிசனஞ் செய்துபணியும் அன்பர்களே பத்தர்களே  
வார்கள்—எ-று. (க௮)

பின்னருமாமகிழ் வால்வலம்வந்து பிறங்கியமூவொருகா  
ன்னன்னிலனுடி பணிந்துயர்சந்நிதி நன்கினிருந்தருள்கூர்  
முன்னவர்மேணிய வக்கரமஞ்ச முயங்கியுயிர்க்குயிரா  
மின்னமிர்த்தம் துன்றாதுறுட னெட்டுருவேறியபின்.

இ-ள். பின்னையு மிருந்தசந்தோஷத்துடன் பிரதக்ஷணங்கள் வந்  
து சந்நிதிக்கு முன்பாகப் பரிசுத்தபூமியில் கரகரணதி அவையவங்க  
ள்பொருந்த மூன்றுதரத் தீர்க்கதெண்ட னிட்டுச் சந்நிதிக்குத் திரிப்பக்  
கத்திற் பதுமாசனமாகவிருந்து கிருபையை யளிக்கும் பரமசிவத்துக்  
கு விருப்பமாகிய பஞ்சாட்சரத்தை எகமன்தோடி பிராணனுக்கு நா  
யகனாகியும் தேவாமிர்தம்போன்ற பஞ்சாட்சர ரூபமுமாகிய பரம்பா  
னத்தியானித்து நூற்றெட்டுதரம் ஜெபஞ்செய்தபின்—எ-று. (க௯)

நின் றுபணிந்தவ ணின்றுமகன்றரு ணேயம்வளர்ந்திடமுன்  
இனூன்றரிதான புலன்கூளங்களு மொன்றினுள்ளொளியா  
புள

யென்றுமரும்பொரு ளென்றுமறைக்குல மென்றுமுனாத்திடமர்  
மன்றுண்டம்புரி வள்ளன்மலர்ப்பதம் வந்தெதிர்கண்டுதொழா.

இ-ள். இந்தப்பிரகாரம் பஞ்சாட்சரஜெபமும் பிராணயாமமுஞ்  
செய்து சிவானந்தம் பொருந்தினவனாய் எழுந்து சந்நிதானத்திற்குமு  
ன்வாகநின்று சிவபக்தி பெருகவும் தனக்குக் கைவசப் படாத ஐம்புல  
ன்களையும் மனமுதலிய அந்தக்கரண நான்கையும் வசப்படுத்திக்கொ  
ண்ட சிவயோகிக ளிதையார விந்தத்தில் சோதிஸ்வ ரூபமாயும் நித்ய  
மாயும் மனவாக்குக்கெட்டாத உஸ்துவென்று வேதங்கள் எப்போது  
ந் தோத்திரஞ்செய்யு மகாமகிமையை யுடைய திருச்சிற்றம் பலத்தில்  
ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாண மூர்த்தியினது சரணாவிந்தங்  
களைத் தரிசனஞ்செய்து பணிந்தபின்—எ-று. (கசு)

என்னுடலென்னுயிரொன்னுணர்வென்செயலென்பவிகந்தடையோர்  
முன்னுணர்வாகிய பேருணர்வென்று முயங்குபுயங்கமணிப்  
பொன்னவைமுன்னர் மகிழ்ந்துதிசுழந்து புகழ்ந்துலகேழுடைபா  
யின்னமிர்தேபொரு ளேயருளேயென வின்புதுமன்புமிகா

இ-ள். என்னுடையதேகம், என்பிராணன், என்னறிவு, எந்தொ  
ழில் என்னும் மும்மலங்களை யகற்றிய பெரியோர்களுடைய அறிவுக்கு  
முதன்மையாகிய சிவத் தியானமே நித்தியமாகிய தென்று எண்ணி நா  
கரத்தினங்களிழைத்த கனகசபைக்கு முன்பாக ஆனந்தங் கொண்டு ச  
கலலோகநாயகனே இனிய தேவாமிர்தமே பராபரவஸ்துவே கிருபை  
க்கடலே அருளே அரும்பொருளே என்று இன்புற்று பக்தியென்னும்  
அன்புபெருக—எ-று. (கசு)

ஆலமருங்கத னீழலிலேழுல காளுடையானுறையு  
மூலனெடும்பதி யெய்தியிறைஞ்சிய முறைகுறையாதவனுஞ்  
சேமமுறும்படி நன்னியமத்தொடு சேவைபுரிந்தருளோர்  
பாலுடையான்விடை யானடமாடிய பதமலரிதையருரு

இ-ள். ஆலமாத்தின் தென்கீழ்ப் பக்கத்து நீழலில் புவனங்களு  
க்கெல்லாம் கர்த்தனாகி எழுந்தருளி யிருக்கும் மூலஸ்தான மகாலிங்க  
சந்நிதானத்திற்குவந்து வந்தனை வழிபாடுடனே முன்செய்னவிதிப்ப  
டி தவறாமற்செய்து திருச்சிற்றம் பலத்திலும் பரிசுத்தத்துடனே ரூ  
பமுண்டாக வந்தனை வழிபாடுபுரிந்து சேவித்து அதுக்கிரக சத்தியா  
கிய சிவகாம சவுந்தரியை இடப்பாகத்தி லுடையவனும் ரிஷபவாகன  
முடையவனுமாய் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்  
தியினது பாதாரவிந்தங்களை இதயகமலத்தில் நிலைமையாக வைத்துக்  
கொண்டு—எ-று. (கசு)

நாதபுராதன ஞானவரோதைய ஞானநம்புரியும்  
பாதவிராமய வாதிபரேசப ராபரதத்துவநால்  
வேதமராயண சீதரனாக வெற்பருள்கம்புமிரு  
மாதேருபாலுடை யாயெனநின்று வழத்திவணங்கியபின்.

இ-ள். நாதனே பழமையானவனே, ஆதியந்தமில்லா நாயகனே,  
மலையரையன் தபோமகிமையாற்பிறந்து பதிவிர்தைகளுக்கெல்லாஞ்சி  
ரோரத்தினம்போன்ற பார்வதிதேவியை வாமபாகத்திலிருத்தியவனே  
என்று நிற்குகொண்டு தோத்திரஞ்செய்து பணிந்தபின்பு—எ-று. ( )

அருள்விடைபெற்றருமாமறைசூழ்திருவாலையவெல்லைகடங்  
தொருமைகொடுத்தின மங்நனுறைந்தொளி கதிருதையத்திலெழுந்  
திருவினைசென்றிடு பங்கயவாவியி னினிதுபடிந்தருளான்  
மருவிபதான மிசைந்தனமாதவர் மறையவர்பாலுளி.

இ-ள். சிவானுக்கிரகம்பெற்றத தண்டிகேஸ்வரனா வணங்கி மே  
லாகிய வேதங்கள் நிறைந்திருக்குஞ் சிவாலயத்தின்வெளியேவந்து அ  
ன்றையதினம் ஒருமையாகிய மனோபத்தியுடன் அத்தலத்தி லோரிட  
த்திற் சயனித்திருந்து சூரியோதயத் திற்குமுன் எழுந்திருந்து நித்தி  
யகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு பரிசுத்தமாகி ல்வினை தீவினையென்  
னும் பாசபத்தத்தை நீக்கிச் சகல போகபாக்கியங்களும் போட்சமுங்  
கொடுக்குஞ் சிவகங்கையில் ரிபமத்துடன்மூழ்கிச் சிவபூசை முடித்து  
க்கொண்டு மனதிரக்கத்துடன் பெரியோர்களுக்கும் பீராமணர் களுக்  
கும் தானதருமங்கள் தன்னு லியன்மமாத்நிரங்கொடுத்து—எ-று. ( )

சீதரநாடரு மன்றினடம்புரி சேவடிகண்டிடனே  
பூகலவானவர் சைவர்தபோதனர் புத்திகளித்திமொ  
ரோதனலங்கி மகிழ்ந்துபுகழ்ந்தரு ஞற்றவரோவலினு  
லேதமில்போனக மேரனமொடுண்டிட லேயியல்பாகுமரோ.

இ-ள். விஷ்ணுவின் உலகத்தி லுள்ளவர் களுங் காணுதற் கரிய  
திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரியுஞ் செந்தாமரைமலர்  
போல் விளங்குகின்ற பாதங்களைத் தரிசனஞ்செய்து முன்சொல்லிய  
வண்ணம் வந்தனே வழிபாடுகள் செய்து பூலோக தேவர்களாகிய பீரா  
மணர்களுக்குச் சமாராதனையும் சைவமாரக்கங் தவறாத சிவனடியார்க  
ளுக்கும் சிவயோகி களுக்கும் மயேசுர பூசையும் மனது சுந்தோஷிக்க  
ச்செய்வித்து ஆனந்தத்தையடைந்து தோத்திரங்கள்செய்து அப்பெ  
ரியோர்கள் கட்டளையின்படி சுத்தபேரஜனம் மவுனத்துடன் மந்திரங்  
கிரமமாக பொசிந்து ரிபமத்துடனிருப்பதே முறைமை—எ-று. (உச)



மிக்கநலந்திழ் புண்டரிகத்தட மீதுபடிந்துடனே  
யக்கரமஞ்சையு நூறுடனெட்டுரு வங்நனவிற்பிமதிச்  
செக்கர்நறுஞ்சடை யானடமாடிய சேவடிகண்டவர்தா  
மிக்கொடுவன்பவ மெய்தவிரும்பினு மெய்துவரோவிலையால்.

இ-ள். மிகுதியும் நன்மையைத் தரும் சிவகங்கையில் தீர்த்த  
மாடிப் பஞ்சாட்சரத்தை நூற்றெட்டுதரம் அவுடத்திற் செபித்துசெக்  
கர்வானத்தையொத்த சடாமகுடத்தில் சந்திரனையணிந்த சபாபதி ஆ  
னந்தத் தாண்டவம்புரியும் வாதாரவிர்த்தங்களைத்தரிசனஞ்செய்யப்பே  
றுபெற்றவர்கள் பின்பு துன்பத்துக்கிடமாகிய ஜனனம் வேண்டு மெ  
ன்று ஆசித்தாலும் அவர்களுக்கு மறுபடியுஞ் ஜனனமாணம் பொரு  
ந்தாது—எ-று. (உஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிறுத்தம்.

உற்றவீர்நெறி முத்தினமைந்தின மோர்பக்கமோர்திங்கண்  
மற்றொராண்டிதம்மாயுவினெல்லையல் வளநகர்வைகிச்சீர்  
பெற்றவேதியர் மாதவர்க்கொருமுட்டி பிச்சையாயினுமன்பா  
லெற்றைநாளுமிட் டெண்டலேநெறியலா துண்டலுமியல்பன்றால்.

இ-ள். முன்சொன்ன முறைமையாக மகாநியமத்துடன் சிவகங்  
கையில் தீர்த்தமாடிச் சிதம்பரோசுரனைத் தரிசனஞ் செய்து கொண்டு  
அந்தச் சிதம்பரநகரத்தில் மூன்று நாளாயினும், ஜந்துநா ளாயினும்,  
பதினைந்து நாளாயினும், ஒருமாதமாயினும் ஒருவருடமாயினும், அல்ல  
து தன்னுயர்வரைக்கு மாயினும்வாசம் பண்ணுகிறவர்கள்மேன்மை  
பெற்ற வைதீகப்பிராமணர் களுக்குஞ் சிவயோகி களுக்கும் ஒருமுட்  
டி உபாதான மாகிலும் ஒருகவளம் அன்னபிட்சை யாகிலும் அன்புட  
னே ஒருதினமேனுந் தவறாமற் கொடுத்துப் போஜனஞ் செய்துக்கொ  
ண்டு இருக்கவேண்டியமுறைமை இவ்வகையாய் ஒருதினமாயினும்அ  
த்தலத்தில் ஒருபிடி உபாதானமாகிலும் ஒருகவளம் அன்னமாகிலும்  
பிட்சையிடாமல் போஜனஞ்செய்யத்தகாது—எ-று. (உஉ)

இல்லறத்துட னிருப்பவருந்தமக் கிசைந்தசெய்தருந்தாரேல்  
வல்வினைத்தொகை துய்ப்பவர்தரிச்சியமறையெலாம் புகழ்ந்தேத்தந்  
தில்லையம்பதி நக் கெனறுயுறைபவர் சிதம்பரநாதன்றன்  
மல்லன்மல்கிய சேவடிகூடொழும் வணங்குதல்வழக்காமால்.

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் எப்போதும் இவ்வாழ்க்கையுடன்இரு  
க்கின்றவர்களும் தங்களுக்குத்தக்க நன்மார்க்கமாய் நடந்துக்கொ  
ண்டு தங்களா லியல்பமாத்திரம் பெரியோர்களுக்குபசரித்து உதவி

செய்து போஜனஞ்செய்யாராகில். அநேக பாபபலன்களை யறுவிப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை இதுநிச்சயம் வேதங்க ளெல்லாம் கொண்டாடித் தோத்திரஞ்செய்யும் அச்சிதம்பரதலத்தில் நன்மார்க்கத்துடன் வாசமாயிருக்கிறவர்கள் ஞானகாசசொருபமாய் ஆனந்தநடனம்புரியும் கிமையைப்பெற்ற அம்பலவாணரது சிவந்த பாதாவிந்தங்களை எந்நாளும் தரிசனஞ்செய்து பணிவதேவிதி—எ-று. (உச)

அனகமாதவ சயிமினிமுனிவ கேளரும் பெருநியமங்க ணினதுசெய்கைகண் டொத்தன நீபுமந் நியமங்கடவறும் நினைமுஞானமு முத்தியுமாயி சிவபரஞ் சுடராயி கனகவம்பலத் தாடலைக்கண்டு கண்கருத் தினுங்களிப்பாயால்.

இ-ள். பாபாகிதமாகியமகாதபோதனனாகியசயிமினிமுனிவரனே கேள் உனது நன்மையாகிய நடக்கையைப் பார்த்து அரிதாகிய பெருமைபெற்ற சிதம்பரதலவாசஞ் செய்யும் நியமங்களைச் சொன்னோம் யும் அந்த நியமந்தவறாமல் எப்போதும் சிவஞானமும் மோட்சமுமாகிய சிவபரஞ்சோதி பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்த நடனம்புரியும் விநோதத்தைக் கண்ணினுற்கண்டு மனதில்மதித்து ஆனந்தத்தை யடைவாயென்று வேதவிபாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (உரு)

கலைவாயணி தில்லைப்பதிதனைக் கைதொழச் செல்கோமென் றேலுமவ்வுரை கொண்டெழினற்றையின் வினைபெலா மிரிந்தோடி மாலுமன்புடன் சேரலிந்நாளுள தாமென நியமித்தான் மாலடைந்தவிப் பவத்தறியாதுசெய் வல்வினை மாய்ந்தேகும்.

இ-ள். உதயகாலத்தி லெழுந்திருந்து சகல அலங்காரமும்பெற்ற சிதம்பரதலத்திற்குப்போய்ச் சபாபதியைத் தரிசனஞ்செய்துபணிய வேண்டுமென்று பயணமாகி எழுந்தவுடன் அதுவரையினுஞ் செய்த பாபங்களெல்லாம் தொலைந்தோடும் பக்தியோடி சிதம்பரதலம்போய்ச் சேர்ந்தால் அவர்களைச்சபாபதி ஆட்கொள்ளுவார். நியமத்துடன் ஆசைகொண்டு யாவரோனு மத்தலத்திற்குப் போகவேண்டுமென் றுன்னியமாத்திரத்தில் மாயசம்பந்தமாகிய இச்சனைத்தி ல் அறியாமையாற்செய்த மகாபாதகங்களெல்லாம் நிவாரணமாய்ப் போம்—எ-று. (உசு)

தொழுதுமென்றெழி லிப்பவத்தறிந்துசெய் தொடரும் வல்வினைக் கூட்ட, முழுதுமாய்ந்தறுங் கலைமறையாகம முற்றுமா மெழுத்தஞ்சா, லெழுதிமேய்த்தகிற் றம்பலத்தெல்லையைக் காணின்முன் னெண்ணில் லாப், பழுதுகூர்பிரப் பிடைபறியாதுசெய் பாவங்கண் மேவாவால்,

இ-ள். அம்பலவாணமூர்த்தியினது பாதார விந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்து பணிவோமென் மெழுந்தவுடன் இந்தஜன்மத்தில் அறிந்துசெய்து தன்னைவிட்டுநீங்காத அநேகத் தீவினைக. ளெல்லாம் தொலைந்துபோம் வேதாகம சாத்திரங்களி னுண்மைப் பொருளாகி மந்திரங்களுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாகிய பஞ்சாட்சரத்தைப் பொற் றகட்டி லெழுதி மேய்ந்திருக்கின்ற் திருச்சிற் றம்பலம் விளங்குஞ் சிதம்பரத் தெல்லையை தரிசனஞ் செய்கவர்களது எண்ணிறந்த பிறப்புகளில் அறியாமையினுற்செய்த தீவினைகளெல்லாம் தொடராமற்போம்—எ-று.

பிறிந்தவல்லினை மாதவகொடுமையிற் பிரங்குமத் தகன்வீழ வெறிந்தமுவிலைப் பாரம்பரன்வடிவமா யிலங்குமப்பதிதன்னைச் செறிந்தடைந்தபேர தலகிலாமுன்னைவெங் தீப்பிறப் புகடோறு மறிந்துசெய்வினை மறிந்துகுந்தவங்கள்வேறுற்றவாரறிவென்னே

இ-ள். புண்ணிய சொரூபமாகிய சயிமினியேகேள் பொல்லாங்குசெய்யும் பாபிகளைப் பயங்கரமாகிய தண்டனைகள்செய்துவிளங்கும் காலனை மூவிலைக்குலத்தினுற்குத்திய பாரபாவஸ்துவாகியபரமசிவன் திருவுருவாகிப் பிரகாசிக்கும் அந்தச்சிதம்பராதலத்தை வந்து சேர்ந்தவுடன் எண்ணிக்கையில்லாத கொடிய பிறவிகடோறும் அறிந்துசெய்த பாவங்களெல்லாம் நீங்கிப்போம் இத்தன்மை யிருக்க இம்மார்க்கத்தை விட்டு வேறே தேகவருத்தமாகிய தபங்களைச்செய்பவர்களதுமதி என்னமதியோ—எ-று; (உஅ)

பங்கயத்தடங் கண்டபோதத்தனைன் பதம்பெறலாந் தீண்டிற் செங்கண்மாலரும் பத்தத்தினையெளிதினிற் சேரலாந் குடங்கையுட் டங்குரீர்தம துட்கொளினுருத்திரன் றக்கவான் பதமெய்தும் பொங்குமத்தட மூழ்கினுன்மகேசுரன் பொற்பதம் புகலாகும்

இ-ள். தாமசாமலர்ந்திருக்கும் உயர்ந்த சிவகங்கா தீர்த்தத்தை தரிசனஞ் செய்தமாத் திரத்தில் பிரமதேவன் வாசமாயிருக்குஞ் சத்தியலோகமாகிய சமனாவதியென்னும் பட்டணத்தைப் பெறலாம் அந்த தீர்த்தத்தைக் கையினுற்றொயிம்படியாகிய பேறுபெற்றவர்கள் மகாவிஷ்ணு வாசமாயிருக்கும் திருப்பாற்கடல்குழந்த சுவேதத்தீவினிற் பிரகாசிக்கும் வைகுந்தத்தை எளிதாய்ப்பெறலாம் அந்ததீர்த் தத்தை உள்ளங்கை கொண்ட மட்டும் பானம் பண்ணினால் உருத்திர மூர்த்தி வாசமாயிருக்கும் கயிலாசத்தைப்பெறலாம் அந்ததீர்த்தத்தில் ஸ்ரீராம பண்ணினால் மஹேஸ்வரனது பதத்தைப்பெறலாம்—எ-று. (உஅ)

சிந்தையன்புகொ டகிலநாயகன்னைத் திருமூலத் தானத்துள் வந்துகண்டவர் சதாசிவபதத்திடை வைகுவர் பொன்மன்றத்

தெந்தையம்பிகை காணனின்றாடிய விருபதங் கண்டோர்க்  
எந்தமொன்றிலா முத்தியக்கணத்திடை யடைதனிச் சயமாமால்.

இ-ள். மனதில் பக்திபூண்டு சகலலோகநாய்கனாகிய திருமூலஸ்  
தான சிவலிங்கத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் பிரமாண்டங்களுக்கு  
பட்டாமல் சுத்தவெளியில் ஜோதியமாய்ப் பிரகாசிக்கும் பிராகிருத  
கயிலாசமாகிய சதாசிவபதத்தைப்பெறுவார்கள் பொன்னம்பலத்தில்  
சிவகாமசுவுந்தரி கண்டுமகிழ ஆனந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாண மூ  
ர்த்தியினது இரண்டு சரணகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஒரு  
காலத்திலும் அழிவில்லாத தரப்பிரமமாகிய பரமசிவ அபிக்கியத்தை  
அக்கணமே பெறுவது நிச்சயம்—எ-று. (௩௦)

அறசர்க்கழிநெடிவழி யாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனுக்குப் பிழைத்தகொடும் பாவமுதற்பாவங்க ளிபற்றாதுள்ள,  
நேசமுறச்சைவநா லாய்ந்துணர்ந்து நின்றநிலை நீங்காதென்றும்  
பாசவினைப்பகைகாட வடிவுகொடுசிதம்பரத்துட் பதுமச்செந்தாள்  
விசியொரு பொருளாடல் கண்டுறைந்தோ ருள்ளபடிவிடுசேர்வார்.

இ-ள். சிவத்தரோகமுதலிய மகாபாதகங்களைச் செய்யாமல் பு  
ண்ணியஞ்செய்து சித்தத்தில் சிவபக்திபொருத்திச் சிவசம்பந்தமா  
கிய வேதார்க்கசாத்திரங்களிலும் புராணங்களிலுமுள்ளபொருள்களை  
நன்றாய்க்கற்றறிந்து அவற்றிற்சொல்லிய முறைமைதவறாமல் நடந்து  
க்கொண்டு மாயாசம்பந்தமாகிய பாசபந்தத் தீவினையென்னும் சத்து  
ருவைச் சங்கரிக்கவேண்டி ஞானகாசருபமாகித் திருச்சிற்றம்பலத்தி  
ல் என்னுஞ் செந்தாமரைமலரைப்போற் பிரகாசிக்குஞ் சிவந்தபாத  
த்தைவிசி ஆனந்தநடனம்புரியும் வேதாந்தப்பொருளின் விநோதத்  
தை தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தையடைந்தவர்கள் மெய்மையாகிய  
மோட்சத்தையடைவார்கள்—எ-று. (௩௧)

அப்பரிசொன்றிலரேனுஞ் சிதம்பரத்துட் சேவடிகண்டவருமந்த,  
மெய்ப்பதியி லிருந்துமலர்ச் சேவடிகாணாதவன் வியந்துளோரு,  
மெப்பதியோ ரெப்பிறப்போ ரெவ்வினையோராயினுமங் கிறந்துளோ  
ருஞ், செப்பரியசாலோக முதன்முத்தி யடைந்தடைவிற் சிவத்தைச்  
சேர்வார்.

இ-ள். அச்சிதம்பரத்தில் முன்சொன்ன முறைமையாக நடவா  
மற்போனாலும் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அம்பலவாண மூர்த்தியினது  
பாதாவிந்தங்களைத் தரிசனம்செய்தவர்களும் மேன்மையாகிய பக்தி  
யிலிருந்து சரப்பதியினது பாதபத்மங்களைத் தரிசனஞ் செய்யாமல்  
இறந்தவர்களும் எந்ததேசத்தாராகிலும் எச்சாதிபேதங்களாகப் பிற



ந்தவர்களாகிலும் எத்தொழி லுடையவர்களாகிலும் அத்தலத்தில்வந்த  
இறந்தால் அவர்கள் சொல்லுகற்கரிப சிவசாலோக சாமீப சாரூப  
சாயுச்சிபமென்னும் நான்குபதவியையுங் கிரமப்படி அடைந்து முடி  
வில் பரமசிவத்தைச் சேருவார்கள்—எ-று. (௩௨

அழிவிலாவப்பதியி் விருந்துகொடி வினைபுரிந்தோ ரடைந்துவீழு,  
மொழிவினா நரகத்தை மொழியுமாமெவன்கொலோ வுலவாவேத,  
வழியினுலுயர்முனிவ வென்னுமுனா செவிப்புதுலு மயங்கினூன,  
விழியினுனெதிர்பணிந்துசயிமினியஞ் சலிசெய்து விளம்புவானுல்.

இ-ள். என்னுளும் நித்தியமாயிருக்கும் அந்தச்சிதம்பரத்தில் கு  
டியிருந்து பொல்லாக்குவினையும்பாதகங்களைச்செய்து மகாரவுரவாதி  
நரகங்களில் வீழ்ந்து அவதிப்படுகிறவர்களுக்கு விமோசனம் எவ்வி  
தம்வந்து வாய்க்குமோதெரியவில்லைபென்று இரக்கத்துடன் எப்போ  
தும்நிலைமையாயிருக்கும் வேதமார்க்கத்தினால் உயர்வுபெற்றசயிமினி  
முடிவ்னையென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அவ்வசனங்  
களைச் செவிப்புட்கொண்டு திகைத்து ஞானக்கண்களையுடைய வேதவி  
யாசரது பாதாரவிந்தங்களில் பணிந்து கைகுவித்துச் சயிமினிபகவா  
ன் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (௩௩)

முடிவிலாவம்பலத்தி னடங்கண்டோர் முத்தொன மொழிந்தாயந்த  
ப், படிவிடாதாகம வேதங்களெனா மையமறப் பகரானின்ற, செடியமா  
தவர்புகழப் பதியிருந்து வினைபுரிந்தோர் நீக்கொனாத, கொடியமாநி  
னாயத்தோ றொன்றவுரை மாரன்றோ கூறுங்கலை.

இ-ள். எக்காலத்திலும் அழிவில்லாத திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆ  
னந்தநடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் ஜீவன்  
முத்தர்களாவார்களென்று தேவரீர் திருவுளம்பற்றினீராதலால் அவ்வ  
ண்ணமே வேதாகமபுராணங்களிலுஞ் சந்தேகமற நிச்சயமாகச் சொ  
ல்லியிருக்க மகாதபோதனர்கள் பணிந்தேத்தும் அச்சிதம்பரதலத்தி  
ல் இருந்து பாடுஞ்செய்தவர்கள் மகாரவுரவாதி நரகங்களில் வீழ்ந்து  
அகலாத அவதிப்படுவார்களென்று சொல்லியவசனம் முன்னொல்லி  
வந்த மகிமைக்கு ஒப்பிடுமிடத்தில் மாறுபாடல்லவாவென்று சந்தேக  
ந்தீரச் சயிமினிபகவான் வாதராயணரைக்கேட்டார்—எ-று. (௩௪)

ஐயமிகவையமெனக் கடைந்ததுநீ யையம்றவருள்செயென்ன,மெ  
ய்புணருமுனிவனுந் றுறைத்தனைமைந் தாவெவர்க்கும் விளம்பொ  
னாத, வய்யுறெறியாமிதனைக் கேட்கவிரும் பினேநேச வுள்ளங்கொண்  
டி, செய்யுறெறி யுடையநினக் குள்ளபடிமொழிதுமெனச் செப்புகின்,  
றான்.

இ-ள். வேதவியாசரைப்பார்த்து மிகுதியும் என்மனதில் சந்தேகத்தோன்றி நிரூபப்பதால் அவைதீரத்தேவரீர் அறுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டுமென்று சயிமினிபகவான் கேட்டவுடன் வேதாந்த ஞானமறிந்த வாதராயணர் சந்தோஷித்து நீ யிப்போதுகாத்தவை நன்மையானவையென்று மெச்சிக்கொண்டு அறிவுடையபிள்ளையே இஃதை அபக்துவர்களுக்குச் சொல்லுகின்றவையல்ல கடைத்தேறு மார்க்கமாகிய இப்பொருளைக்கேட்க ஆசைகொண்டாய் சிவபக்தி பூண்டு வேதாகம விகிப்படிநடக்கும் உனக்கு உண்மையாகிய விதியைச் சொல்லுகிறேமென்று வாதராயணர் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (௩௩)

என்கண்ணுமியாரேனு மியற்றியநல் வினைதிமை பிரண்டினுள்ளும் பொங்குபய நென்றென்றே யழியாதபெரும்பற்றப் புலியூர்தன்னிற்; றுங்கெந்யோரேனு மறிவுடனு மறியமை தொடர்ந்துஞ்செய்த, தங்குபெரு நல்வினை தி வினையென்றுகோடியாய்த் தழைக்கும்ன்றே.

இ-ள். எவ்விடத்தினும் எவர்களாலும்செய்த புண்ணியபாவங்களின் பலன்கள் ஏறாமலும் குறையாமலும் செய்தமட்டு மனுபவிக்கப்படும் என்றைக்கும் நித்தியமாயிருக்கும் இந்தச்சித்தம்பரதலத்தில் நன்மார்க்கமுடைய பெரியோர்களாடினும் அறிந்தும் அறியாமையினாலும் நாள்தோறுஞ்செய்த புண்ணியபாவபலன்கள் ஒன்று கோடியாய் வளரும்—எ-று. (௩௪)

சீதமலர்ப்பொழிற்றில்லை யிருந்து திவினைபுரிந்தோர்தெய்வமன்றுட் பாதமலர்கண்டினே முத்தரா தநினுனும் பகருமன்றே (ய்தற் ரோதுவினைப்பயனுட்ட வரணிலனென் பதுகொண்டு தண்டஞ்செகாதிபரம் பரன்காலம் கதிகாரமவ்வளவுக் கமைத்தாளல்லன்.

இ-ள். குளிர்ச்சியையுடைய தாதுவீரம்பிய மலர்களைச்சொரியுஞ் சோலைகளா லலங்காரம் பெற்ற சிதம்பர தலத்தி லிருந்து பாபங்களைச் செய்தவர்கள் தெய்வத் தன்மை பொருந்திய திருச்சிற்றம் பலத்தில் அம்பலவாண மூர்த்தியினது பாததாமரைகளைத் தரிசனஞ் செய்தவுடன் மோட்ச அதிகாரிகளாவதுமல்லாமல் முற்சொன்ன திவினையாளர்கள் அந்த நாகதுன்பத்தை அனுபவிக்கும்படித் தண்டிப்பதற்குக் காலனுக்கும் அசாத்தியமாம் ஏனெனில் ஆதிகர்த்தாவாகிய பரமசுவன் சிதம்பரதலத் தொலையுளிருந்தவர்களைத் தண்டிக்கப் படலமென்று அந்தகனுக் கதிகாரம் கொடுத்ததில்லை—எ-று. (௩௫)

அன்னதனுக் கதிகாரம்பதிபால் வயிரவனுக் களித்தான்காலன் பன்னரியவோரிருபத் தென்கோடி நதகத்துட்பதுமத்தண்ண

தன்னுரியகற்பமெலாம் புரிதண்ட மவ்வகை நயங்குஞ்சுலத் (தம்மா துன்னரிய துனியிடையோர் கணப்போதிற்படுந்துபருக் கெ வ்வா

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் பாக்கஞ் செய்தவர்களைத் தண்டனைசெய்யும் அதிகாரம் காளவ யிரவருக்குப் பரமசிவன் கட்டளை யிட்டார் அவர்செய்யுந் தண்டனை எவ்வகைப் பட்டதென்றால் எமதரு மராஜன் விதிக்கும் இருபத்தெட்டுகோடி நாகத்திலும் 'கமலாசனனாகிய ஒருபிரமதேவன் கற்பகாலம்வரைக்கும் வாதைப்படுத்தும் அவதிக ளெல்லாம் இக்காளவர்கையில் விளங்கும் சூலாயுதத்தின் முனையிலு ருகணப்போது படும்படியாகிய வருத்தத்துக்கு இணையாகமாட்டாது அவ்வாதனையை நினைத்தமாதிரத்தில் மனந்திடுக்கிடும்...எ-று. (௩௮)

அத்தலத்தி னிடைக்கொடிய பாதகங்கள்புரிந்தோரையனேகக்கோ டி, நித்தமுறு கற்பமெலாம் பதிப்பாலன் கரதலத்துணிகிரிஸாத, முத்தலையினுனியினருங் கொடியவினைப் பெரும்பயன்கண் முடித்து நீங்கத், தய்த்திடுமாயுத்திடுவன் றுய்க்கும்போ துளதுயரஞ்சொல் லம்பாற்றே.

இ-ள், அச் சிதம்பரதலத்தில் பொல்லாங்கை வினைக்கும் கொடி ய பாதகங்கள் செய்தவர்களை அநேகக்கோடி கற்பகாலம்வரைக்கும் கா ளவயிரவரது கரதலத்திலே தளக்குத்தானே ஒப்பாகவிளங்கும் மூவி லைச்சூல முனையினால் அப்பாதகங்கள் தீரப் பெரிதாகிய வாதனை களை யறுபவிக்கச் செய்வித்து பரிசுத்தராகிக் கடைத்தேறு நிமித்தம்படுத் தும்வருத்தத்தை உள்ளபடி சொல்லிமுடியாது—எ-று, (௩௯)

பந்தமகற்றியதில்லை நகரடைந்துஞ் சிலகங்கை படிந்துமன்றத், த ந்தமிலான் றுள்கண்டு மத்தலத்திற்கொடுவினைக ளந்தோவந்தோ, தந் தமதுமன்னறியப் புரிவதேமூடர்களென் சாற்றுகேன்யான், சின்னத் செயுத்தொறுமுடலந் துளங்குமெனதுள துகம்பஞ் சேருமன்றே

இ-ள். ஜனனமரணதி, அவதியைதீர்க்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் வாசஞ்செய்து சிவகங்கையில்முழுகித் திருச்சிறம்பலத்தில் எந்நா றும் நித்தியனாகிய சபாபதியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசனஞ்செ ய்யப் பாக்கியங்கிடைத்தும் அத்தலத்தில் மனமறியப் பாதகங்களைச் செய்யு மூடர்களின்விவேகத்தை என்னென்றுசொல்லப்போகிறே னையோஐயோ அவர்களை நினைக்கும்போதெல்லாம் என்னுடையதேகமும் மனதும் டுக்கக் கொள்ளுகிற தென்று வேத வியாசர் சிந்தை நொந் தார்—எ-று. (௪௦)

செல்லாடல் புரிபாழில்கூழ் தில்லைமாநகரிருந்து தீங்கு செய்தல் பொல்லாது பெல்லாது கல்லாதோரறிவாரோற்புகல்வதென்னே, சொ

ல்லாதிமறைமுனிவ சிதம்பரங்கண் டிறைஞ்சுதற்குக் துளங்காதின்ன னில்லாதுசெல்வரடிக் கணந்தன்னிற்கொடியவினை நீத்துவாழ்வாய்,

இ-ள், மேகங்கள் தவழ்ந் துலாவும் உயர்வைப் பெற்ற தோப்புக் ள்குழிந்த மேன்மையை யுடைய சிதம்பர தலத்தில் அநேகஜனனங்க ளிற்செய்த புண்ணியவிசேஷத்தினால் வாசஞ்செய்யப் பாக்கியம் பெ ற்றும் ஜனனமாணாதி அவதிகளைத் தொலைத்தும் அழிவில்லாத மே ளுக் கதைப் பெறுதற்கில்லாமல் மூடர்கள் பாதகங்களைச் செய்கிறது மி கப் பெரல்லாதுபொல்லாது ஆகையினால் வேதாகம புராணங்களில் அ த்தலத்தினது மகிமைபைச் சொல்லியிருப்பதைப் படித்தாகிலும் அ ல்லது பெரியோர்களிடத்திற் கேள்வியுற்றாகிலும் தெரிந்துக்கொள்ளா த அவிவேகிகளை யான் என்னென்று சொல்லுவேன் சகல கலைக்கியா னங்களுக்கு முதன்மை யாகிய வேதங்களின் பொருளை யுணர்ந்த சயி மினியே இவடத்திற் கணப்போதாகிலும் தாமசமாக விராமல் தில்லை வனத்துக்குப்போய் ஞானாகாசசுருபமாகிய அம்பலவாணமூர்த்தியை த் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு நன்மார்க்கத்துடன் நியமப்படி வாசமா யிருந்து பெரல்லாங்காகிய தீவினைகளைப்போக்கிச் சுகமாகவாழ்ந் திரு மென்று வாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று, (சக)

சீலமுற நடக்கண்டங் கிருந்துமனனறியவினை செய்தோர் தானப் பாலவயிரவன்கரத்துச் சூலமுனியிடவாதைப் பட்டபின்னர், கோல முறமன்னையர்தம் முகரத்துக்குறுகுவரோ குறகார்வெய்ய, நீலநிறக் காலனிடம் தண்டமுற ருடன்செவத்து ணித்தாரவர்-

இ-ள். தரிசிப்பவர்களுக்கு மேலாகிய முத்தியைக் கொடுக்கும் மகிமையையுடைய திருச்சிற்றம் பலத்தில் ஆளந்த நடனத்தைச் சே வைசெய்துகொண் டிருந்து அத்தலத்தில் மனமறியப் பாபஞ் செய்த வர்கள் காளபயிரவரது சூலமுனையினால் மகாவாதனை யறுபவித்துப் பரிசுத்தராகிய பின்னர் தாயினது கருக்குழியிற்பட்டுப் பிறப்பார்களெ ன் றெண்ணவேண்டாம் அப்படி பிறக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண் டாலும் பிறவியுமுறது சீலநிரம்போன்ற எமதருமனது தண்டனையும் அடராமல் உடனே மேலாகிய சிவபதவியைப் பெற்று முத்த ராவார் கள்—எ-று, (சஉ)

பொங்குமறைச் சயியினிவ நாதனடம் புரிந்தருளப் புரியின்வாழ் யோர், தங்கண்மனமறியாமல் வந்தகொடு வினைகளுக்குத் தக்கசார்தி கங்கைமுதலாகியநற் நீர்த்தமெலாம் வணங்கு சிவகங்கையென்னு, ம ன்கமலத்தடவாவி மூழ்குகலேமூழ்குகெறி யறையக்கேட்டி,



இ-ள், விரிந்தோங்கும் வேதாந்தப்பொருளை யுணர்ந்த சபிமினி முனிவனே எல்லாரையும் கடைத்தேற்ற வேண்டிக்கூர்த்தாவாகிய பா மசிவன் எப்போதும் ஆனந்த நடனம் புரிந்தருளும் சிதம்பர தலத்தி ல் வாசமா யிருக்கின்றவர்கள் மனதறியாமல்வந்தபொல்லாதபாதகங்க ளுக்குப் பரிகாரம் எப்படியென்றால் கங்காதிமுதலிய தீர்த்தங்க ளெ ல்லாம்வந்து பணிபுன்ற தாமரைகள் நிறைந்து விரால மாகிய சிவகங் கையென்னும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கிறதேவிதிஅதிற் தீர்த்த மாடுகிற மு றைமையைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வாதராயணர் வகுத்தரை ப்பார்—எ-று, (சுட)

தன்னிகராகியதில்லைத் தலத்துறைவோர் சிவகங்கை தன்னில் மூழ் கி, நென்ன விராப்போது தனி லடைந்தகொடுவினையாவு நீங்கியுய்வ ரன்னியதேயத்துறைவோ ரன்றடைந்து சிவகங்கை யாடப் பெற்றார் பன்னுமறைமுனிவர்களும் பெறலரியமகேசர்பதம் பற்றிவாழ்வார்

இ-ள், தனக்குத் தானெழுப்பாகி விளங்குஞ் சிதம்பர தலத்தில், வாசமாயிருக்கின்றவர்கள் சிவகங்கையில் மூழ்கினால் முந்நாள் அறுப, தூழிகைக்குள் அறியாமற்செய்த பாவங்களெல்லாம் தீரும் மற்றொ ருதேசத்தி லிருந்துவந்து சிவகங்கையில்மூழ்கப் பாக்கியம் பெற்றவர் கள் வேதங்களையுணர்ந்து வேதவிதிப்படி நடக்குந் தபோதனர் களுக் குங் கிடைப்பதற்கரிய மஹேசரபதவியையடைந்து சுகமா யிருப்பா ர்கள்—எ-று, (சச)

திங்கள்சேய்புந்திருநு புகர்காரிவாரத்துச் சென்று மூழ்கி, னங்க டைவினொன்றிரண்டி மூன்றுநான்குந்தாமென் றறைந்தநாளிற், நுங் கவினையறுமருக்க வாரத்துச்சுடரருக்கன் றேறன்றுமுன்னம், பொங் குமலர்ச்சிவகங்கை படியிலெழுநாள்வினைகள் போகுமன்றே,

இ-ள், திங்கள்-செவ்வாய்-புதன் - வியாழம் - வெள்ளி-சனி இத்தி னங்களில் அத்தீர்த்தத்தில்மூழ்கினால் கிழமைகளின் வரிசைப் படிக்கு ஓருதினம், இரண்டுதினம், மூன்றுதினம், நான்குதினம், ஐந்துதினம், ஆறு தினங்களினுஞ்செய்த பாதகங்களெல்லாம் தீரும் ஆகிவாரதின ன்ரு'ய உதயத்திற்கு முன்பாக தாமரைகள் எலர்த்தவயங்கும் சிவக ங்கையில்மூழ்கினால் இவ் வேழுாட்செய்த பாதகங்க ளெல்லாம் போ ம்—எ-று, (சடு)

ஏருலவுவளர்மதியின் முதற்பக்கத்தனக் கொருநா ளிரண்டாம்பக்க மோரிருநாண்முற்பக்க முந்நாண்மற்றையபக்க மொழியினிவ்வா, ரு ருநிறைபவுணையி னளவறிக குறைமதியி னந்தநாளிற், சீருலவுசிவ கங்கையாடினொருதிங்கள்வினை தீருமன்றே

இ-ள். அழகுலாவிய மூன்றும்பிறைப்பக்கத்து பாட்டியமி - நக்  
கை-திதியை -பத்திநா-திரிகை-சகை-சவுத்தி-இருந்தை-பஞ்சமி பூர  
ணையென்றும் பேர்கொண்ட நந்தைமுதலிய வைந்துண்குடினது கிறி  
ய பட்சம்இவ்விதமாகவே சஷ்டியும், ஏகாதசியும், நந்தையும், சப்த  
மியும், துவாதசியும், பத்திநா-யஷ்டமியும், தினாயோதசியும், சகை-  
நவமியும், சதுர்த்தசியும், மிருத்தை - தசமியும், பவரணையும், பூரணை  
யிரந்தவிதமாகவே அமரபட்சத்திற்கும்வரும் இதில் இந்த சிறப்பட்ச  
த்தில் முகற்பட்சம் நந்தையாகிய பிரதமையிலும் இரண்டாம்பக்கத்  
துப் பத்தினாயாகிய சப்தமியிலும் மூன்றும்பட்சம் சகையாகிய தி  
னாயோதசியிலும் இவ்வகையே அமரபட்சத்திலுஞ் சிறப்போங்குஞ்  
சிவகங்கையில் முழுகினால் ஒருமாதம்வகையிற் செய்தபாவங்கள் தீ  
ரும்—எ-று. (சக)

வியன்மதியங்குறைபக்கத் தட்டமிக்குச்சதுர்த்தசிக்கு விதிபாதத்  
துக், குயர்திக்கட்பிறப்பு-எனக் காதினாநாட்கொவ்வொன்றுக் கோரோ  
ர்மாத, மிபல்புமமைப்பசிமாதப் புகுதிக்குமுத்திக்க னெழிற்றையா  
டி, யயனயிகவக்காறாது திங்களருவினையகலு மநீராடல்.

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய சந்திரன் தேய்பிறைபக்கத் தட்ட  
மி-சதுர்த்தசி-எதிபாத-மாதப்பிரவேசங்களில் மாதமாதம்வரும் திரு  
வாதினாகள் இத்தினங்களில் ஒவ்வொருதினமும் முழுகினால் ஒருமாத  
ஞ்செய்த பாவங்கள் தீரும் ஐப்பசிமாத முதல்முழுகினால் மூன்றமா  
தஞ்செய்த பாவத்தீரும் உத்தராயணமாகிய மாதமுதல் முழுகின  
ால் ஆறுமாதஞ்செய்த பாவத்தீரும் தெசுனையனமாகிய ஆறுமாதமு  
தலில்முழுகினால் அந்த ஆறுமாதஞ்செய்த பாவங்கள் தீரும்—எ-று.

சித்தினாதிங்கட்புகுதி மார்கழியாதினாமாசித் திருமகத்தின், மெய்த்  
தடத்தின்முழுகினு லொவ்வொன்றுக் கோராண்டின் வினைகளிக்குக்,  
தத்தமநெஞ்சறியாது செய்வினைக்குச்சாங்கியிவை தவத்தோய்த்தத்  
ஞ், சித்தமறி வல்வினைக்கு வயிரவன்முவினையிற் சேர்வான்றே.

இ-ள். சித்தினாமாதப் பூரணை மார்கழியிற் நிருவாதினா-மாசி-  
மகம் இம் மூன்றுதினங்களினும் ஒவ்வொருநாள் மேன்மைபொருத்தி  
ய சிவகங்கையில்முழுகினால் ஒருவருட மனமறியாமற்செய்த பாவங்  
கள்தீரும் சிதம்பரதலத்தில் அறியாமற்செய்த பாவங்களுக்குச் சிவக  
ங்கையில் முழுகிறதே பரிசாவினியாம் தபோந்தியாகிய சயிமினியே  
மனமறிந்தசெய்த பாவங்களுக்கெல்லாம் ானவயிரவன்மு வினையி  
யினால் அவதிப்படுகிறதே சாந்தி—எ-று,

சிதமலர்ச்சிவசங்கை சிவனு வேயென்னுதோர் தெண்ணிரென்னும்  
பாதகர்நான்முகன்வாழ்நா ளளவுநிராயக்குழியிற் படிவார்நினை  
யோதினர்கள்சிவநினை யுரைத்தவரோபூசனைக னாவந்துசெய்த  
லாதிதனைப்பூசித்த லாமுண்மையறைந்தனம்பா மறிவான்மிக்கோய்.

இ-ள். குளிர்சிவொருந்திய தாமரைமலர்கள்வயங்கும் சிவகங்  
கையைப் பரமசிவரூபமென்று எண்ணுமற் றண்ணீர்ரென்று எண்ணி  
யபாதகர் நான்முனாகிய பரமதேவனது ஆயுளுள்ளவநாக்கும் மகா  
ரவரவாதிரகத்தில் வாழ்ந்தேப்படுவார்கள் கங்கையை நிந்தனைசெய்தா  
ல் சிவனை நித்திக்கவையோடொக்கும் அக் கங்கையைப் பக்தியுடன்  
பூசசெய்தால் ஆகிக் தகாவாகிய பரமசிவனைப் பூசசெய்ததாகும்  
உனக்கு நான்முன்சொல்லிப் மகிமைமெல்லாம்விச்சயமென்றும் மிகு  
ந்த ஞானமுண்டாகிய சயிமினிமுவிவனுக்கு அபாசபகவா னருளிச்  
செய்தார்—எ-று. (சுக)

உடலிடைவெம்பிணிபகலக் கல்லியொடுசெல்வமெலா முறச்சிறந்த  
மடமகளிர் புணர்ச்சிபெற யாவருந்தன்வயத்தாக மனங்கொண்டந்தத்  
தடமதனின்மூழ்கினு ளைவெய்துங்காவடியிற் றுங்கியன்பா  
னடைமருவினோடிக்கோர் பரிமேதமகப்பயனை எண்ணிவாழ்வார்.

இ-ள்- தேகத்திலுள்ள கொடிய வியாதிகள் தீரவும் வித்தைகள்  
செல்வங்கள் போகபாக்கியங்கள் அடையவும் அழகிய மங்கயரின்போ  
கமும் சகலசனங்களுந் தன்வசமாகவேண்டிமென்றும் எண்ணி மனவு  
றுகிபோடும் அச் சிவசங்கையின்பூழ்கினுல் வாவுஞ் சித்தியாகும் சிவ  
கங்காதீர்த்தத்தைப் பக்தியோடுங் காவடிக்கட்டி யெடுத்துக்கொண்டு  
நடந்தால் ஓரடிக்கு ஒரு அஸ்வமேதமாக பலன்பெற்று சுகமாயிருப்  
பார்கள்—எ-று, (ரு0)

மடிபுகழ்ச்சிவசங்கைப் பானீபக்தனைப்பானம் பண்ணிச்செல்வோ  
ரிடமுரசக்கொடியபடைச் சமார்க்களத்திலேற்றா லிவரோவெல்வர்  
கொடியவிவங்கிராக்கதர்பேய் பாரிடங்கடங்கழையா குறிக்கிலாயு  
முடியினியற்பதிக்கொணர்ந்தத் நீர்ப்ருகின்மகேசாபத முத்திசேர்வார்.

இ-ள், உலகமெல்லாம் துறிக்கு மகிமையைப்பெற்ற சிவசங்கை  
ர்த்தத்தைப் பானஞ்செய்து இடிபோலப் பேரிகைசத்த முழங்குஞ்  
சுதரங்க்பலத்தினுல் பயங்கரமாகிய ரணரங்கத்துக்குப் போயினுஞ்  
ஜெயம்பெற்று வருவார்கள் கொடுமைபொருந்திய சிங்கம்-புலி-காடி  
ம் தன்ய மிருகங்களின் உபாதியும் பூதபேதபசாசுஇராக்கத ரூபாதியு  
முஅடராத புயனத்தில் தீமைகளை நினைக்கவொட்டாது வேறொருகி  
ராமங்களில் பட்டணங்களில் இருப்பவர்கள் அந்தியகாலங்களில் சிவ

கங்கு தீர்த்த மெடுத்துப்போம் உட்கொண்டால் மஹேஸ்வர பதனியா  
கிய மோகனம்பெறுவார்கள்—எ-று. (௩௧)

அன்னதலத்தாதலயற் பதிபாதலிருந்தானை யங்கீர்த்தன்னான், மன்னி  
யபூசனையோருக் கீசர்பதமத்தோய மஞ்சனத்தாம், மன்னிகரான்கி  
வார்ச்சனைய நாடோறும்புரிவோற் றுங்கள்செய்த, விண்ணலுமப  
ராத மென்பனவெல்லாம்பொறுப்ப னிமையோர்நாதன்.

இ-ள், சிதம்பரதலத்தில் வாசமாபிருப்பவர்களும் மற்றவர்க  
ளில் பட்டணங்களில் இருப்பவர்களும் சிவகங்காதீர்த்தத்தினால் பக்  
தியுடன் சிவபூசைசெய்தால் சிவபதவிநடைக்கும் அன்றியும் அப்ப  
ரிசுத்தமாகிய தீர்த்தத்தினால் தினந்தோறும் சிவனுக்கப்பிஷேகஞ்செய்  
தால் சிவத்துக்கென்ன அபசாரஞ்செய்திருந்தாலும் அக்குற்றங்களை  
யும் குறைகளையும் பரமசிவன் பொறுத்தாட்கொள்வார்—எ-று. (1)

தென்புலத்தார்த்தமேரோக்கி யங்கீரார்த்தருப்பணங்கள் செய்கானா  
கிற், நன்பெரியமூவகையிற் சுற்றமெல்லாங்கதியிற் சார்ந்தவாழ்வாரின்  
பமுறப்பொருள்வேண்டி யாடினாலங்கவைக ளெய்துமென்று, மம்பு  
விமீதிச்சையுற மூழ்கினான்மகேசர்பதம் வாய்க்குமன்றே,

இ-ள், சிவகங்காதீர்த்தத்தில் பிதூர்த்தேவதைகளைக் குறித்துத் த  
ர்ப்பணங்கள் செய்தால் தாய்வயிசத்தார் தந்தையின் வயிசத்தார்  
பெண்சாதிவயிசத்தார் இம்மூன்று வயிசத்தாரும் மற்ற பந்துசனங்க  
ளும் மேலாகிய பதவினைப்பெற்று வழுவார்கள் சுகமும் பொருளும்  
வேண்டித் தீர்த்தமாடினால் அக்காரியங்களுஞ் சித்திக்கும் இப்பூயிபி  
ல் ஒருகாரியங்களையும் ஆசிக்காமல் சிவனுதிசெய்துக்கொண்டு மூழ்கி  
னால் மஹேஸ்வரபதம் கிடைக்கும்—எ-று, (௩௩)

எங்குமிடையறநிறைந்த பரம்பரனோர் தீர்த்தவடிவெய்திவின்ற, பொ  
ங்குபுனற்சிவகங்கையதன்பெருமையாவரோ புகலம்பாலார், தங்கள்  
வளர்பக்கத்திற் சதூர்த்தசியிற்சனிவாரஞ் சேரினமூழ்கிற், நங்கள்ம  
னநினைத்தவெல்லாங் கூடிவரும்பெருவினையுந் தனைந்துநீங்கும்,

இ-ள், எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் பரமசிவனே தீ  
ர்த்தசொருபமாகையால் அலைகளுடன் பிரகாசிக்குஞ் சிவகங்கையின்  
மகிமாதிசயத்தை யாவராலுஞ் சொல்லிமுடியாது வளர்ப்பிறைபக்கத்  
துச் சதூர்த்தசியுஞ் சரிவாரமுங்கூடின புண்ணியதினத்தில் மூழ்கினால்  
அவர்கள்மனதில் நினைத்தகாரியங்களெல்லாம் கைகூடிக் கொடியமபர  
தகங்களெல்லாந் தொலைந்துபோம்—எ-று, (௩௪)



திங்கள் குருமங்கலவா ரங்களிவைகலேமதியந் தேயும்பக்கத், தங்க  
ண்முடிவரும்பருவங் கூடியநாளிந்திரவி யரவதுங்கிப், பொங்குதன  
மிக்கதினச் சித்திரத்துப் புண்டரிகப் பொய்கையாடிற், நங்குகெடும்  
பெருவினைக ளுள்ளவெலா மொழிந்துதவத் தலைவராவர்,

இ-ள், திங்கள் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் தேய்பிறைபக்கத் தமா  
வாசையாயினும் அல்லது வளர்பிறைப்பக்கத்துப் பூரணையாயினுங்  
கூடிய தினங்களிலும் சந்திரகிரகண சூரியகிரகண சித்திராபவரண்மிதி  
ப்புண்ணியகாலங்களிலும் சிவகங்கையிற் தீர்த்தமாடினால் நிலைமையா  
யிருக்குங் கொடியபாதகங்க ளெல்லாந்தொலைந்து தபோதனர்களாவா  
ர்கள்—எ-று, (௩௩)

வந்துபடிந்தோர்விடுத்த வினைகளறக்கங்கைமுதன் மாதீர்த்தங்க,ட  
ந்தமதுசுருதிகளாம் சிவகங்கைதினம்படிந்து சார்த்துநின்ற, வந்தமி  
லாநன்கு கவு மாசிமகத்தத்தீர்த்த மனைத்தும்வந்து, முந்துநெறி தமக்  
குரிய சத்திமுழுதுடன்முழ்கி முதன்மையெய்தும்,

இ-ள், வந்து தோய்த்தவர்களது வினைகளையேற்று அவ்வினைக  
ளைத் தீர்த்துக் கொள்ளும்பொருட்டு கங்கைமுதலாகிய தீர்த்தங்களெ  
ல்லாம் கெய்வப்பெண்களுருவாகிச் சிவகங்கையில் மூழ்கிப் பரிசுத்த  
ராகும் நிமித்தம் நாள்கடோறு மூழ்குவார்கள் கித்தியமாகிய நன்மை  
யைத்தரும் மாசிமகத்தில் சேகல தீர்த்தங்களெல்லாம் வந்து நிபமந்து  
டன் சத்திசொரு மாகிமூழ்கிப் பாபபரிகாரஞ்செய்துக்கொண்டு மே  
ன்மையைப்பெறும்—எ-று, (௩௪)

இவ்வண்ணமுறாமாசி மகத்தரியசிவகங்கை யெய்திமூழ்கின், மை  
வண்ணவினைநீங்கிச் சிவத்தடைவார்மன்றடையான் மகிழ்சேவைக்கு  
ட், பொய்வண்ணமொழித்ததிரு வத்கயாமம்போலப் புகல்காலத்து  
ண், மெய்வண்ணமுறாமாசி மகத்தந்திராடன் மிக்கதம்மா,

இ-ள், இத்தன்மையாய் மாசிமகத்தில் அரிதாகிய சிவகங்கையி  
ல் வந்துமூழ்கினால் அந்தகார உருவமாகிய மகாபாதகங்களெல்லாந்தீ  
ர்ந்து சிவரூபமாவார்கள் திருச்சிறம்பலத்திற் சபாபதியை ஆறுகா  
லத்திலும் தரிசனஞ்செய்தால் சன்னமாஸ்திகள் கீங்கும் மேலும் இ  
ரவில் அர்த்தஜாமசேவை செய்வதினால் எவ்வகையுத்தமமோ அவ்வி  
தம் மேன்மையுற்ற மாசிமகத்திற் சிவகங்கையில் மூழ்குதல் மிகுதியு  
ம் உத்தமம்—எ-று, (௩௫)

யாரோணுத்தங்கண்மன னறியாமற்செய்தவினை யெல்லாமல்லற், பா  
ரோமெண்புண்டரிகச் சிவகங்கையாடினும் பற்றற்றேகுஞ், சோறுசயி

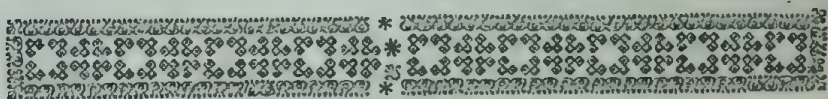
மினிவ வுதாத்தவைககோபாயமிலை தெரிதி யென்றான், காரோறுகண் டத்தான் பெருமைபெலாம்புராணத்தாற் காட்டுமேலோன்.

இ-ள். ஏழுதிவினிலுள்ள யாவோனும் மனதறிபாமற்செய்த பா வங்களெல்லாம் தாமதாரிதைந்த சிவகங்கையில் மூழ்கினவுடன் பற்ற ம்றகலும் சிறப்போங்கிய சயிமினி முரிவனே யாம் சொல்லிய சிவகங் கைமகிமை முதலியவெல்லாம் உண்மையானபொருள் இதில் ஒருசந் தேகமுமிலலை நன்றாகத் தெளிந்துகொள்ளென்றும் சிவபுராணம் பத் தினுள்ளும் மற்ற எட்டுப்புராணத்திலுள்ளும் நீலகண்ட முடைய பா மசிவன் மகிமைகளெல்லாந்தெரியச்சொன்னேனென்றும் வேதவியாச ர்திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சூகபுராணிகர் வயிமிசாரணியவாசிக ளாகிய சவுனகாதிமுரிவர்களுக்குத் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (ருஅ)

நியமச்சருக்முற்றும்.

பாயிரம் உட்டபச்சருக்கம் ஐந்துக்குத் திருவிருத்தம்—சகச.

திருச்சிற்றம்பலம்.



வ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சோமநாதச்சருக்கம்.

அறசீர்க்கழி செழிலடி யாசிரிய விருத்தம்,

சயமிகுந்தமெய்த் தவருறைதில்லையந் தலத்திடை யுறைவோர்தந், நியமமுமுள்ளன கூறினமாரிலா செடுவரைச் சினைதாங்கும், புயமுயன் கிய புராரியெம்பராரான் பொருள்கவர்ந்தெடுத்தோர்தம், பாயமிகுந்த வெங் கொடுவினைப்பெருமையின் பரிசினைப்பகர்கின்றும்.

இ-ள். காமாதி அந்தரங்க சத்துருக்களாறையுஞ் ஜெயித்த மகா தபோதனர்கன்வாழும் சிதம்பரதல வாசஞ்செய் கின்றவர்கள் நடிந்து கொள்ளும் நியமத்தைச்சொன்னோம் இனிமேல் எப்போதும் அழியா த பொன்மலையாகிய மகமேருவைச் சிலையாக வளைத்து முப்புரத்தை வென்ற பரமசிவனுடைய நிதிகளைத் திருடினவர்கள் அறுபவிக்கும் ப யங்கரமாகிய எமதண்டனையும் பின்னுமவர்கள் பூலோகத்தில் நனடி

ன்னமெடுத்து வாதனைப்படுவதையுஞ் சயிமினி பகவானுக்கு வியாசம  
காரிஷி சொல்லுமுறைமையாகச் சூதபுராணிகர் சவுனக திமுநிவர்க  
ளுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

சஞ்சிதத்துடன்வரு வினைகடிந்திடுஞ் சயிமினிகரங்கூப்பி  
யஞ்சலித்துளங் குழைவுரப்புகமோ டமர்ந்ததேதிகனுண்மை  
ஞ்சமுற்றிட விருந்துழியருந்தவ நிருபணியிவன்மன்மேல்  
விஞ்சுமற்புதஞ்சமவைத்தின்னமு மெய்க்நெறிவிரிக்கின்றான்.

இ-ள். பழைமையாய் அநேகஞ் சனனத்திற் செய்த சஞ்சித வி  
னைகளும் முற்றினனத்திற் செய்த பிராரத்வ வினைகளும் இப்பிறப்பிற்  
செய்யும் பாவமாகிய ஆகாமியவினைகளும் தொலைந்து புண்ணியசொ  
ருபமாகிய சயிமினி முநிவன் கைகுவித்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு  
மனமுருகி மயிர்க்குச்செறுத்து ஞானகுருவாகிய வேதவியாசர்உபதே  
சித்தபொருளை மனதில் தரிக்கச்செய்துகொண் டிருக்கின்றபோது த  
போதனர்களுக்கு அரசனாகிய வாதராயணருஞ் சயிமினிமுநிவன்மே  
ல் அதிசுசந்தோஷத்துடன் விருப்பங்கொண்டு பின்னும் மேன்மையா  
கிய சிவரகசியப்பொருளை விரித்துச்சொல்லுகின்றார்—எ-று. (உ)

அத்தலத்தறி யாதுசெய்வினையறு ம்கெறியுனாத்தோமுன்  
வைத்தவற்றினு நீக்கரிதாகிய வல்வினையாதென்னி  
னித்தவானவர் வேதியர்பொருள்கடற் றெஞ்சறியார்கொண்டு  
துய்த்தகள்வரவல் வினையதுசாந்தியாற் றெலக்கரிதாமன்றே

இ-ள். சிதம்பரதலத்தில் மனதறியாமற்செய்த பாவங்களைத் தீர்  
த்துக்கொள்ளு முறைமையை முன்னமே சொன்னோம் மகாதவங்கள்  
செய்தாலும் நீக்குவதற்கரிய பாதகமேதென்றால் நித்தியமாயிருக்குங்  
கடவுளினது திரவியங்களையும் வைதிகப்பிராமணர்கள் பொருள்களையு  
ம் மனதறியாமற் கைக்கொண்டதுபவித்த திருடர்களுடைய கொடிய  
பாதகங்கள் ஜெபதப ஓமாதிசாந்திகளினுல்தீருவது அருமை—எ-று,

கோதில்வேதியர் பொருளறியாமையார் கரவினிற் கொணர்ந்தோர்  
கள், போதநொத்திற் பதின்மடங்கதனொடு பொருள்கொடுத்தறிவி  
ல்லேன், தீதுநீர்பொறு மெனவணங்கலுமவர் சிந்தையிற்களிகூர்த்திப்  
பாதகம்பொறுத் தேமெனிலவ்வினை படர்ந்திடாதிடைந்தோடும்.

இ-ள். குற்றமற்ற பிராமணர்களது திரவியங்களை மனதறியாமற்  
றிருக்கொண்டவர்கள் தெரியாமல் எடுத்துக் கொண்டோமென்று பி  
ன்பு தயாரப்பட்டுத் தானபகரித்துக் கொண்ட பொருளுக்குப் பதின்  
மடங்கதிகமாக வதனுடன் சேர்த்துக் கொடுத்து நான் மனதறியாமற்

செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று அவர்கள்மனமீர  
க்கப்பணிந் துபசாரஞ்செய்வதினால் அவர்கள் நீ செய்தகுற்றத்தைப்  
பொறுத்தோமென்று சொல்லி மனமகிழ்வராயின் அந்தக் கொடியபா  
தகந் தொடராமலோடிப்போம்—௭-று (ச)

அல்லதவ்வினை யாற்றவோராரிலை யறிவிலாரிரிந்தக்க  
மல்லல்வேதியர் பொருள்கவர்ந்தாரெனில் வருமருவினையிட்ட  
மொல்லையந்தணர் மகிழ்காக்கடவுள நுவப்புறப்பலபூசைத்  
தொல்லையாகம முதலிபபுரியினுந் தொலையுமோதொலையாவாம்.

இ-ள். அதல்லாமல்பிராமணர்களுடையபொருளை எடுத்துக்கொ  
ண்ட பாவந் தீர்த்துக்கொள்ள வேறேவழியில்லை ஆகையினால் விசே  
கமில்லாதவர்கள் மனமறிந்து வல்லமையினால் அந்த பிராமணர்க  
ளுக்கும் தெய்வங்களுக்கும் மனங்களிக்க எவ்விதமாகப் பூசித்  
தாலும் பாகாதி கிருத்தியங்கள் செய்தாலும் அந்தபாதகந் தீருமோ  
திராது—௭-று. (ரு)

பொறைபுளுந்மும் புலப்பகைசுடலும் புனிதன்மே ஸன்புல்கொ  
ண், டறைபுமேன்மைய ராயினுன்கரவினி லணுவள வறியாமற், குறை  
விலாவிடைக். கடவுடன்பொருடனைக் கொண்டவல்லினை தீர்க்கு, மு  
றைமையென்றுமுண் டாகுமோநரகிடை மூழ்குதன்முறையாமல்.

இ-ள். பொறுமையும் அறிவும் உடையவராய் காமக்குறோதாதி  
முதலிய அந்தரங்க சத்துருக்களை வெல்லும் உபாயமும் அடைந்து  
பரமசிவனிடத்திற் பரியமாகிய பத்தியோடு சிவனுமக்களைத் துதிசெ  
ய்யும்பெரியோர்க ளாயினும் ஏங்கும்விபாசபகவானுகிவிளங்கும்வெள்  
விடையோனாகிய பரமசிவனது தீரவிபங்களில் மனமறியாமல் அணு  
வளவாகிலும் திருடிக்கொண்டால் அச்சிவத்துரோகம் கொடியபாதக  
த்துக் கெப்போதும் பரிகாரமில்லை ரவுரவாதி நரகங்களில் கிடந்துவா  
தனைப்படுவதே விதி—௭-று. (சு)

அளவிலாச்சிவ மரம்பரன்பொருளினி லணுவளவறியாமற்  
களவுசெய்தவர் மட்டலவன்னது காண்பவந்தாமுமபோ  
யுளருக்குது நரகிடைமூழ்குத லுண்மையேயுதுதன்னில்  
வளமிஞ்ந்தோ ரருங்கதைகளென வகுத்துணைசெய்கின்றான்.

இ-ள். இவ்வளவென்றெண்ணப்படாத மகிமையையுடைய பரா  
பரவஸ்துவென்னும் சிவபெருமானது திரவியங்களை மனமறியாமல்  
அணுவளவேனுந் திருடினவர்களுக்கு மாத்நிரமல்ல அதைப் பார்த்  
துக்கொண் டிருந்தவர்களும் மனநடுங்கும்படியாகிய பயங்கரத்தையு  
டைய நரகங்களில்மூழ்கி வாதினைப் படுவார்கள் இதுநிச்சயம் இவ்வா



ஈக நடந்த கதைகளில் மிகுதியும் வளமையுள்ளகதை யொன் றுண்டு அவ்வரிதாகிய கதையைக்கேளென்று வியாசபகவான் வகுத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (எ)

சிததுண்டுளித் தரங்கமேலத்திசைச் செழுங் கடற்றீரத்து  
மாதவம்பெரி யோரிமையோர்கிளை வழுத்தரும்பரஞானச்  
சோதிநாயக னிடைவிடாதுறைதருஞ் சோமநாதப்பேரார்ம்  
பூதலந்தனிற் சிவபதியுளதெனும் பெற்றபதியுளதம்மா.

இ-ள். பூமண்டலத்தில் குளிற்சியைத்தருந் திவலைகளைத்தாவுகின்ற அலைகளையுடையமேலேச்சமுத்திரக்கரையில் மகாதபோதனர் களும் பெரியோர்களும் தேவகூட்டங்களும் துதிப்பதற்கரிதாகி விளங்கும் ஞானச்சுடராகிய பரமசிவன் எப்போதும்பிரசன்னமாகிச்சோமநாதனென்னும் பெயரை உடையவராய் வாசமாயிருக்கும் ஒப்பற்ற பெண்மயமாகிய சிவஸ்தலம் ஒன்று உண்டென்று வாதராயணர் சொல்லியாச்சரியமுற்றார்—எ-று. (அ)

அந்திவான்மதி மிலைச்சியபரம்பர னணிவிழாவொலிவாச  
மந்தமாருதம் வந்தசைபந்தரின் மாளிகைமணத்தோதை  
சந்தனசல முலையவர்தடமிடுஞ் சரணநாபுரவோசை  
சிந்துவார்தினை வாரிதியரவமுஞ் சிறிதெனச்சேனோங்கும்

இ-ள். செவ்வானம்போன்ற சடாமகுடத்தில் மூன்றும்பிறையைத்தரித்த சோமநாத சுவாமியினது அலங்காரம் பெற்ற திருவிழாவில் ஐந்துவித வாத்தியங்க ளினோசையும் பரிமளத்தோடு வீசுந் தென்றற் காற்றினால் அசையும் மலர் மலை களினால் அலங்காரம் பெற்ற பந்தர்களோட்ட மேலணி மண்டபங்கள் பொருந்திய மனைகளிற் செய்கின்ற கலியாணவோசையும் சந்தனமலைக் கிணையாகிய தனபாரங்களை யுடைய கணிகைபர்கள் நாட்டியஞ் செய்யும்போது தண்டை பாதசரமுதலிய ஆபரணங்களின் ஒசையும்கூடி அலைகளைவீசுஞ் சமுத்திரத்தின் ஒசையைச் சிறிதாகவடக்கி ஆகாயவரையில் மிகுந்து எழும்—எ-று. (க)

மறைகளுள்ளன வாதலாலயன்பத மாகமம்வளர்ந்தித்  
துறைகளின்புற விளங்கலாற்றுவக்கினைச் சிவபதமெனத்தோற்று  
நறைமலர்த்திரு வாழ்தலானாண னற்பதம்போலாகு  
நிறையவானவர் செறிதலாற்றறக்கமு நிகர்க்குமப்புரமன்னோ

இ-ள். நான்குவேத பாராயணங்களும். வேதவிதிப்படி யாகாதிகளும் வளர்தலினால் சத்தியலோகம் போலவும் சிவாகமவிதிப்படிச் சி

வதருமம் சிவாற்னைகள் மென்மேலும் விளங்குதலினால்தப்பில்லாத  
கயிலாசம்போலவும் சகலசெல்வங்களும் நிறைந்து இலட்சுமிபொருக்  
தியிருத்தலான் மேன்மை பொருந்திய வைகுந்தம்போலவும் தேவர்க  
ளிடையிடாமல் நிறைந்து வாசமாயிருப்பதினால் அமராவதி புரம்போ  
லவும் அந்த சோமநாதபுரம் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. ( )

அறந்தயங்கலி னிலைபொறுமலைமக ளளையதுபுனைசெல்வத்  
திறந்தயங்கலிற் றிருமகள்புராவது திழ்தருகலைன்னூ  
னிறந்தயங்கலி னளவறுகலைமக ணிகர்ப்பதுபொறைபுந்தன்  
புறந்தயங்கலிற் புவிமகளன்னதப் புரத்தையார்புகழ்கிற்பார்.

இ-ள். மூப்பத்திரண்டிதருமங்களும் கடப்பதினால் மலையாசன்  
மகளாகிய பார்வதி தேவியைப் போலவும் நிலைமையாகியும் அலங்கார  
மும் அபிஷேகமும் விளங்குதலால் இலக்குமிதேவியைப்போலவும்  
எப்போதுஞ் சகல் சரத்திரவ் களும் பிரகாசிப்பதால் சரஸ்வதிதேவி  
யைப்போலவும் பொறுமைமுதலிய நன்மைவிளங்குதலால் பூமிதேவி  
யைப்போலவும் பிரகாசிக்கும் அந்தச்சோமநாதபுரத்தை யாவராலும்  
புகழமுடியாது—எ-று. (கக)

பல்வளங்களும் படைத்தலாண்டமற்றிகழ் பங்கபாசனன்போலுஞ்  
செல்வமல்குவித் துயிர்பலவளர்க்கலாம் திருமெடமாலேற்கும், வல்வி  
னைத்தொகை மாய்த்தருள்வழங்கலான் மழுவலான்மனையொக்கு, மெ  
ல்வளர்த்தெழு மாடமாளிகைகளா விலகியபுரம்மமா,

இ-ள். பற்பலவித வளப்பங்களை யுடையதா யிருத்தலினால்த  
ழ்விரிந்துபிரகாசிக்கும் கமலாசனனாகிய பிரமதேவனைப் போலவும் அ  
யிஸ்வரியங்களைக்கொடுத்திச் சகலஜீவான்மக் களையும் இரட்சிப்பதி  
னால் விட்டுணுவைப் போலவும் தீராதவல்லினைகளைத்தீர்த்துஆட்கொ  
ள்வதினால் கரத்தினில்விளங்கும் மழுவாயுத்ததைத் தரித்திருக்கும் உ  
ருத்திரனைப் போலவும் சூரியமண்டல மளாவிப் பிரகாசிக்கும் மாடமா  
ளிகைகள் விளங்குஞ் சோமநாதபுரம்—எ-று. (கஉ)

பிருகுமாமுனி சபித்தலினடைந்தவெம் பிறப்புகளோர்பக்தின்  
றிருவிளங்கிய விதுகுலத்திடைவசு தேவன்பாலுதயஞ்செய்  
தருளுமாயவன் புதல்வனோடத்தலத் தடைத்துமலிர்ந்தின்ப  
மருவுதன்பெரும் பதம்புகுந்தானெனில் வழுத்தலாம்படித்தன்றால்

இ-ள். பிருகுமாமுனி சாபத்தினால் விட்டுணுபக்தி அவதாரமெ  
டுத்ததில் இலக்குமிகரம் பொருந்திய யாதவகுலத்தில் வசுதேவன்முக  
னாகப்பிறந்த கிருஷ்ணதேவன் அநேகம்பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகளு  
டன் அத் தலத்துக்குவந்து சோமநாதனைப்பூசித்து மாநிடவடிவுகீங்கி

தம்முடையபதவியாகிய மகிமையைப்பெற்ற வைகுந்தஞ்சேரந்தா  
னென்றால் அத் தலத்தின்மகிமாதிசயத்தைத் துதித்துமுடியாது—எ-று.

அளந்துகாணவு நாவினும்பகரவு மறிநூர்க்குமரிதான  
வளம்பெருஞ்சவு ராட்டதேயத்திடை மறைநெற்சிவநீதி  
துளங்கலொன்றிலுப் பொற்பிரகாசமாஞ் சோமநாதந்தன்னில்  
விளங்குகார்த்திகைத் திங்களிற்கார்த்திகை விழாநடந்ததுவன்றே,

இ-ள். இவ்வளவென்று அளவு பதிக்கக்காணவும் வாக்கினும்சொ  
ல்லவும் மகா விவேகிகளாகிய தபோதனர்களுக்கும் அரிதாகி லட்சுமி  
கரம்பொருந்திய சவுராஷ்டதேசத்தில் யேதமார்க்கமுஞ் சிவாகம மு  
றைமையுந் தவறாமல் அழகுடன் பொன்மயமாக விளங்குஞ் சோமநா  
தகலத்திற் பிரகாசிக்கும்படிக் கார்த்திகை மாதத்திற் நிருக்கார்த்திகை  
விழா நடக்கும்போது—எ-று. (கச)

நவ்விதங்கிய செங்கையோன நச்சனை நயந்துமுப்போதுஞ்செய்  
செவ்வியோன்சிவ சன்மனென்பவன்சிவ சிந்தையந்தணர்கோமா  
னெவ்விழாவினு நவ்விழாவிதுவென வேத்துகார்த்திகைத்திங்க  
ளவ்விழாவனி யிறைஞசுவான்பராபர னன்பரோடணைவுற்றான்

இ-ள். மாண செந்தாமரைபோன்ற கார்த்தினிற்றரித்து விளங்கு  
ம் பரமசிவனை வைதிகப்பிராமணர்களில் அவதரித்து மூன்றுகாலங்க  
ளிலும் பூசைசெய்யும் சிவதருமசாலியாகிய சிவசன்ம னென்னும் ஓர்  
உத்தமன் சிவத்தியான மறவாதவன் எத்திருவிழவினும் இக்கார்த்திகை  
த்திருவிழாவே உத்தமமானதென்று புராணங்களிலெல்லாம் தோத்தி  
ரஞ்செய்யத்தக்கதாகிய கார்த்திகைதீப ஆராதனையைத்தரிசனஞ்செய்  
யும்பொருட்டாய்ச் சிவபக்தர்கள் கூட்டத்துடன் அச்சோமநாசதலக்  
திற்குயந்தான்—எ-று, (கடு)

குடகிசைக்கடற் படிந்தருட்டானங்கள் கொடுத்துமையொருபாகக்  
கடவுடன்பதஞ் சோமனாகத்திடைக் கருத்தறப் பணிந்தேத்தி; விட  
ரும்பரி வுடன்மகிழ்ந்துறைபவன் விளங்குகார்த்திகை நன்னுட், டொ  
டருமந்தியிற் நீபகாலத்தணி துற்றவாலயஞ்சேரந்தான்,

இ-ள், மேலேச்சமுத்திரத்தில் விதிமுறைமையாகத் தீர்த்தமாடி  
ச் சிவார்ச்சனைமுடித்துக்கொண்டு இரக்கத்துடன் தானதருமங்கள் செ  
ய்து வாமபாகத்திற் பார்வதிதேவிவிளங்கும் பரமசிவனது பாதார வி  
ந்தங்களில் பக்தியோடு தெண்டனிட்டுத் துதித்துநீங்காத அன்புடன்  
சந்தோஷகரமாகி யிருக்கின்ற சிவசன்மன் பரமசிவனுக் குரிமையாகிய  
திருக்கார்த்திகையின் ஆந்தி தீபாராதனையேனையில் அலங்காரம்பெற்ற  
சிவாலயத்துக்குள்வந்தான்—எ-று, (கௌ)

சென்றுசுந்நிதி சிறிதணித்தாகமுன் சேர்ந்தவன்பர்கள் கூட  
நின்றிறைஞ்சுபவ் வெல்லையிலிங்கிய னிசற்பதோர்சிவம்கன்பன்  
தன்முனைக்கலைச் சோமசன்மப்பெயர் தரித்தருணைறிபென்றுந்  
துன்றுவேதிய னெருவனவ்வெல்லையிற் றொழுதருகுமநின்றான்.

இ-ள். ஆலயத்துட்சென்ற சிவசன்மன் நெருங்கிய சந்தடியிற்  
போய்ச் சிவசன்னிதானத்தின்சமீபத்தில் அடியார்க்கூட்டத்துடன்நி  
ன்று தரிசனம்செய்யும்போது சிவசன்மனுக்கிணையாகிப் சிவபக்தன்  
சுகலசாஸ்திரங்களிலுந் தனக் கிணையில்லாதவன் சைவமார்க்கமும்இர  
க்கமுமுடைய சோமசன்மனென்னும் ஓர் வைதிகப்பிராமணன் அவ  
ணெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோமநாதனைப் பணிந்து சிவசன்மனது ப  
க்தத்தில்வந்துநின்றான்—எ-று. (௧௭)

வருநெருக்கினச் சோமசன்மன்றிகழ் வடிவுபட்டெ ரிகின்ற  
திருவெளக்குநெய் யகலொடுவீழ்ந்தது தெரிந்து கண்டிலனன்கே  
னருகுகண்டிரிற் குஞ்சிவசன்மனென் றறைந்திவன்றிருந்  
மொருவவிகிவர் தந்தமக்குரியன வுறையுடந்தனையுற்றார்.

இ-ள். வெகுஜனநெருக்கத்தினும் சோமசன்மனது அலங்காரம்  
பொருந்திய தேகம்பட்டு எரியுந் திருவிளக்கு நெய்யுடன் கீழேவிழுந்  
தது அவற்றைச் சோமசன்மன் திரும்பிப்பார்த்தறியான் பக்தத்திலிரு  
க்குஞ்சிவசன்மன்கண்டு சோமசன்மனுடனே சொல்லவுமில்லை பார்த்  
தவனாகிலும் விழுந்தவிளக்கையெடுத்து ஏற்றவுமில்லை அப்போது கா  
ர்த்திகைத்திருவிழாவும் நிறைவேறிவிட்டது பின்னர் அவர்கள்வாசமா  
யிருக்கும் தலம்போய்ச்சேர்த்தார்கள்—எ-று. (௧௮)

சிறிதுநாட்கழித்துடன்சிவசன்மனுந் திருவிளக்கதெனய்பார்  
மறியவீழ்த்திய சோமசன்மனும்பொறை மாய்க்கனார்மாய்க்கந்தோ  
செறியின்வானவ ராயினுந்திய்த்தெழும் தீச்சுரமென்றியாரு  
மறிவுலக்தவிர் தாடவியிடத்தடைந் தலகையாயினான்கே.

இ-ள். சிலகாலஞ்சென்றபின்பு திருவிளக்கை நெய்யுடனே பூமி  
யில் வீழ்த்திய சோமசன்மனும் அவ்விளக்கு விழக்கண்ட பெருமை  
பெற்ற சிவசன்மனும் இறந்துபோயினார்கள் அவர்களிறந்தவுடன் எம  
தண்டனை யதுபவித்துநீராமல்ஐயோ தெய்வலோகத்தாரையும்கொ  
டியவெப்பஞ்செய்யும் பாலேநிலமென்னும் ஆரண்ணியத்தில் அவர்க  
ளிரண்டுபேரும் பயங்கரமாகிய பசாசு உருவங்கொண்டு அலைந்துநிரி  
ந்தார்கள்—எ-று. (௧௯)

திருவிளக்குநெய் யகலொடுவீழ்த்திய சோமசன்மனுஞ்சேர்த்  
வரிவினென்பது வாயினிழீவிழ வுடன்புழுக்குடைந்துந்த



பருஷநம்மமூன்றியேசனைநாற்றிசைவளர்த்திடவுடல்வாடப்  
பெருகுரோருந்தாசமும்பசியுமேற் பிறங்கவங்குலைகின்றான்.

இ-ள், தேகம்பட்டித் திருவிளக்குநெய்யை வீழ்ச்செய்த சோம  
சன்மன் பயங்கரமாகிய பசாசுஉருவங்கொண்டும்உடலிற் புழுக்களுக்கு  
டைத்தும் ஒன்பதுதுவாரங்களினுஞ் சீயுமிரத்தமும் பெருகத் துற்க  
ந்தஞ் சுற்றிலும் மூன்றுயோசனை தூரம்விச உடலஞ்சோந்துபோகத்  
தண்ணீர்தண்ணீரென்று தாகத்தினாலும் பசியினாலும் அந்த அடவியி  
ழ்முன்பப்படுகின்றான்—எ-று. (௨௦)

கண்டிரின்றவச் சிவசருமனுமிகக் கருதருகுறளாகிக்  
கொண்டவெம்பசி மேல்கொளநாக்குமுக் கூப்பிடுவளர்த்தத்தோ  
மண்டிகண்களு மலையெனத்தளர்த்தன வளருநாவிழியுனைத்  
துண்டவெம்பற வைக்குலமெறும்புணத் துயரடைந்தலமந்தான்.

இ-ள், திருவிளக்குவிழுக்கண்டு நின்ற சிவசன்மன் நினைப்பதற்க  
ரிய பசாசுஉருவங்கொண்டு மிகுதியும் பசியுண்டாகி நாக்கும் மூக்கு  
ம் கூப்பிடுக்தூரம் நீண்டிவளர்த்தன இரண்டிகண்களும் மலையோல்  
ஊன்தள்ளி வளர்த்தன அந்தநாக்கையுந் கண்களையும் அலகைபோன்  
றமூக்கையும் காக்கைகள் கழுகுமுதலாகிய பட்சிகள்கொத்தித்தின்ன  
எறும்பு கரையான்முதலியவைக ளரிக்க வேதனைபொறுக்க மாட்டாம  
ல் ஒவென்றலறிக்கொண்டு துன்புறும் அயதிறை ஐயோ என்னென்று  
சொல்வேன்—எ-று, (௨௧)

கவிவிருத்தம்,

காணரிய விண்ணவர் கருத்தலை சுரத்தே  
சேணிலகு சைவமுற தெய்வ வடிவென்ன  
வாணவ மழித்ததன தாண்மை நிகரான  
மாணவர்க ளெண்ணிலர் மறுங்குற நெருங்க

இ-ள், காணுதற்கரிய தேவர்கள் மனது நடுக்கங்கொள்ளத் தக்  
கதாய் பயங்கரமாகிய பாலைவனத்தில் ஆகாயமார்க்கத்திற் பிரகா சிக்  
கும் சிவசம்பந்தமாகிய தெய்வமே ஒருகிறு உருக்கொண்டு எழுந்தது  
போல் நானென்னும் ஆணவமுதலிய மும்மலங்களையும்வென்ற தபோ  
மகிமையோடு தனக்கினையாய் சிவபத்தி வளப்பமும்பெற்ற சீடர்கள்  
அநேகர் புடைசூழ்ந்து நெருங்கிவர—எ-று, (௨௨)

மாலினை படர்த்தவுரு மாணவர்கள் வேணு  
மூலமறை யாகம மொழிந்த புடைசூழ  
வாலநிழ னின்றமெனையாளுடைய நாதன்  
சிலமுனி வோர்களொடு சேர்வதலை மன்ன,

இ-ள். மயக்கத்தின்று பெருமைபெற்ற சீடர்களாகிய முனிவர்கள் விரும்பி ஆதிகாரணமாகிய வேதாகமங்களை யோதிக்கொண்டு சூழ்ந்துவர வாமதேய ஞாபுர்த்தருளியது ஆலமரத்தாழிமலில் எழுந்தருளி என்னையாட்கொள்ளும் தகைனுமூர்த்தி சிவஞானமுள்ள ஜனகாதி முனிவர்களுடன் எழுந்தருளி வந்ததுபோலிருந்தது—எ-று, (1)

வித்துருப வெற்பையொளிர் வெண்முகில் வளைந்தா  
லெரத்துவடி விற்பவளவொண்பொடிவயங்க  
வத்தட வரைக்கணுத யாதப நிகர்ப்பத்  
தத்துகதிர் விசிய சடாமுடி தயங்க,

இ-ள். பவழமலையின்மீது பிரகாசம்பொருந்திய வெண்மேகங்கள் படர்ந்ததுபோற் சிவந்துவிளங்குந் திருமேனியில் திருநீறு பிரகாசிக்க அப்பவழமலேமேற் சூரியன் உதயமாகி யதுபோற் காந்தியைச் சிந்துஞ் சடாமகுடம் விளங்க—எ-று, (உச)

தண்டளர வாளரு விதள்பவள வெற்பின்  
வண்டவட நூலுமணி மார்பமும் வயங்கத்  
துண்டமதி தாமரை தொடர்ந்துறைவ தென்னப்  
புண்டர முகத்திடை பொலிந்தொளி விளங்க.

இ-ள், பவழமலையி னின்றவ் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துக்களைக் கொழித்தருவி யாற இறங்குவதென்ன வெண்மை பொருந்திய சூணூல் மார்பிலசைத்து பிரகாசிக்கச் செந்தாமரைமலரில் இளஞ்சுந்தி ரன்சேர்ந் துறவாய் விளங்குவதுபோல முகத்தில் விபூதி திரிபுரண்ட ரம் ஒளியுற்றுப் பிரகாசிக்க—எ-று, (உரு)

விண்டலமு மாதிரமு மேதினியு மாகத்  
கொண்டதொரு சோதியது கொணடுகிறை வெய்தக்  
கண்டுகை யலங்கிய கலங்களி னிலங்க  
வண்டுகைய பட்டுடைபின் வற்கலை வயங்க.

இ-ள். ஆகாசமும் பூமியுந் திக்குகளும்நிறைந்த பாஞ்சோதி சொருபந் திருமேனிகொண்டதுபோல் விளங்குந்தேகத்தில் பிரகாசிக்கும் இரத்தினபாணங்களும் உருத்திராக்க ஆபரணங்களும்விளங்க இடைபில் பட்டுடைபோல மரவுரிதுலங்க—எ-று, (உசு)

ஆவிநிக-ரண்ணலை யகத்தினி விருத்தி  
நாவினிறை வற்குரிய மந்திர நவிற்பி  
மேவவரு பாசவினை வீசியுயர் வாம  
தேவனெனு மன்புடைய தெய்வமுனி வந்தான்,

இ-ள்- பிராணனுக்கொப்பாகிய பரமசிவனை இதயாரவிந்தத்தில் தியானஞ்செய்து கொண்டு சிவனுக்குரித்தாகிய பஞ்சாட்சரத்தை நூலினு லுச்சரித்துக்கொண்டு அடியார்களது பாசபந்தங்களைபுந் தீராத வல்வினைகளையுந்தீர்த்த தாட்கொள்ளு மகா மகிமையைப்பெற்ற வாம தேவமகாமுநிமென்னும் பெயரையுடைய சிவபக்த சிரோமணியாகிய தேவரிஷி அந்தவிந்தா ரணியத்திற்குவந்தார்—எ-று, (உஎ)

அன்னவன் வரத்தினை வனத்தலகை யாகி  
யின்னலுறு வேர்க்களிரு வேருமெநர் கண்டார் .  
முன்னிறை வணர்ச்சனை புரிந்தவருண் மொய்ம்பா  
னன்னிமல னன்பனிவ னன்மென நினைந்தார்,

இ-ள். அந்த வாமதேவரிஷி எழுந்தருளிவருவதை அவ்வனத்திற் பச்சாசுருவமாய் அவதிபட்டுக் கொண்டலையும் சோமசன்மனும் சிவசன்மனும்பார்த்து பூர்வஜன்மத்திற்செய்த சிவபூசையினது புண்ணியபலத்தினால் இந்த சிவபக்தசிரோமணியாகிய வாமதேவமுநியை வணங்கி வாழ்த்துவதே நமக்குத்தக்க பணிவிடையென்று. இருவர்களும்கினைந்தார்கள்—எ-று, (உஅ)

சென்றனர் பணிந்தனர்சுள் சேவடி மருங்கே  
நின்றன ரிறைஞ்சியவர் நின்றநிலை காணு  
வன்றருள் சுரந்துமுனி யங்கவர்க ளிரதத்  
துன்றுருவ மெய்தவரு தொல்வினை நினைந்தான்,

இ-ள், எதிர்கொடுப்போய் அவர் பாதாரவிந்தங்களில் சாஷ்டாங்கமாக தெண்டனிட்டெழுந்து பக்தியினின்று தோத்திரஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் இருவரும் விகாரரூபக் கொண்டிருப்பதை வாமதேவமுநி கருணாரசம்நிரம்பிய திருக்கண்களினால் பார்த்து இரக்கமுண்டாகி இவர்களுக்கிந்த பொல்லாத அவதிக்கிடமாகிய தேகம் வந்த காரணம் என்னவென்று அவர்கள் முன்செய்த புண்ணிய பாவங்களைத்தமது ஞானக்கண்ணினால் பார்த்தார்—எ-று, (உக)

அண்ணலிரு தாண்மலர கத்துணெடு நேர  
நண்ணரிய நன்னினைவி னண்ணியருண் ஞானக்  
கண்ணிரிவர் முன்னேவினை கண்டவரை நோக்கி  
யெண்ணரிய செய்தவ மிசைந்தவ னிசைப்பான்,

இ-ள், பரமசிவனுடைய இரண்டு சரணகமலங்களையும் நிருமலமாகிய இதயாரவிந்தத்தில் கொழிப்போது தியானஞ்செய்து கிட்மிவதற்கரிய சிவனுருட்பெற்று ஞானக்கண்ணினால் அவர்கள் முன்செய்த தீவினைகள் இன்னதென்று சோதித்தறிந்து அளவுபடாத தபோபலனை

புடைய வாமதேவமகாமுநி அவ் விருவர்களையும் நோக்கிச் சொல்லத்  
தொடங்கினார்—எ-று, (௩௦)

பேதமையடைந்துலவு பேயுருவி னின்றீர்  
வேதியர் கணீர்முனருள் வீடனைய சோம  
நாதனகர் கார்த்திகை விழா நலனி னண்ணிக்  
கோதில் பரமற்கொரு கொடும்பிதை புரித்தீர்,

இ-ள், அஞ்ஞானம் பொருந்திப் பசாக உருவமாய் அலையும் நிக்  
கள் முஷ்ஜன்மம் பிராமணர்களாகப்பிறந்து சிவபதவியை யளிக்குங்  
கயிலாசத்திற் கிணையாகிய சோமநாதபுரமென்னு மகாசிவஸ்தலத்தி  
ல் கார்த்திகைத் திருவிழா விசேஷத்தைத் தரிசனஞ் செய்யப்போய்  
குற்றமற்ற பரமசிவனுக்கு ஓர்பொல்லாத குற்றஞ்செய்தீர்க ளென்  
னார்—எ-று, (௩௧)

ஏதெனி னெருக்கு மீயிடத்துட லினுனீ  
சோதிக்கொள் விளக்கொடு துறைந்தநெய் கவிழ்த்தா  
யோதாமதெ னீயுமவ னூற்றுலது கண்டு  
மாதனெ வொன்றுமுனா யாதபலி னின்றாய்,

இ-ள், அக்குற்றம் என்னவென்றால் சிவசங்கிதானத்தில் நெருக்  
கமாகிய சந்தடியிற்போய்ச் சிவதரிசனஞ் செய்கின்றபோது சோமச  
ன்மனாகிய உந்தேகம்பட்டி எரிசின்ற நெய்விளக்குக் கவிழ்ந்து விழ்  
ந்தது அதைச் சிவசன்மனாகிய நீ கண்ணாக்கண்பிம் அவன் கடைத்  
தேறும் விதிக்கு மறுபடியும் அவ்விளக்கை ஏற்றச்சொல்லாமல் நீயா  
கிலும் எடுக்கேற்றிற்வையாமல் சும்மாய்ப் பக்கத்தில் நின்றிருந்தா யல்  
லவீவாவென்று வாமதேவரிஷி திருவுளம்பற்றினார்—எ-று, (௩௨)

மெய்ப்பட விளக்கொடுநெய் விழுவததாழா  
தெய்தரிப தீயவினை பெய்திட லினுனீ  
மொய்ப்படர் புழுக்குடைய முற்றுமுடல் சீயே  
பெய்திழிய வெய்துடைய பெய்துற வடைந்தாய்

இ-ள், உன்னுடைய தேகம்பட்டிச் சிவசங்கிதானத்தில் நெய்வி  
ளக்குக் கவிழ்ந்த அம்மகா பாதகத்தால் கொடிதாகிய தீவினையெதிர  
உந்தேகமெல்லாம் புழுக்கள்குடைந்து சீயுயிரத்தமுஞ்சொரிய தூர்க்  
கத்தமாகி மகாவாதனைக்கிடமாய் பயங்கரமாகிய பசாசு உருவங் கொ  
ண்டாய் என்றார்—எ-று, (௩௩)

வாய்ப்பவிது கண்டுமொரு வார்த்தை புகலாத  
நீப்பரிய தீவினையை நீப்பரிய நய



மேற்பறவை யுண்ணநெடு வெற்பனைய கண்முகக்  
கப்பிவிவளர்ந்தநெடு நாக்கடிது கொண்டாய்,

இ-ள். திருவிளக்கு வீழ்ந்ததைக் கண்ணினுற்கண்டும் அவற்றை  
ச் சொல்லாமலிருந்த நீ கீப்பதற்கரிய தீவினையைத்தீர்த்துக்கொள்ளா  
மையினால் மலையைப்போல் கண்களில் ஊன்தள்ளியிருப்பதைப் பட்  
சிகள் கொத்தித்தின்னவும் கூப்பிட்டுத் தூரம் நாவுவளர்ந் திருப்பதைப்  
பறவை ஏறம்புமுதலியவைகள் எரிக்கப் பசாசுருபங் கொண்டா யெ  
ன்றார்—எ-று. (௩௪)

உழைக்கதி ரயிற் பர சடைக்கடவு ளுக்குப்  
பிழைத்தவர் தமக்கொரு பிழைக்குநெறி யுண்டோ  
தழைத்த துயரத்தொடு தனித்தளவில் கற்ப  
மிழைத்த நாகக்குழி யிடத்தலைவ ரன்றே.

இ-ள். மானும் சூரியனொளியைப்போன்ற மழுவும் தரித்த கா  
கமலங்கையுடைய பரமசிவனுக்குக் குற்றஞ் செய்தவர்கள் கடைத்  
தேறத்தக்க வழியும் உண்டோ மிகுந்த துக்கத்துடன் மகாரவுரவாதி  
நாகங்களில் வீழ்ந்து அநேக கற்பகாலம்வரையில் வாதனைப்பட்டலை  
வார்கள்—எ-று. (௩௫)

முற்பகலி னீவிரருண் முக்கணிம லன்றாள்  
பற்பல வணங்கிவரு பத்தியது தன்னு  
ளிற்பரிய வில்வடிவி னின்றவினை துய்த்துக்  
கற்பமொ ரிரண்டிடை கடந்துகதி சேர்வீர்

இ-ள். முற்பட்ட ஜன்மத்தில் நீங்கள் அருளுடைய முக்கண்ண  
னாகிய பரமசிவனது பாதார் விந்தங்களை அநேகநாள் பூசிக்க சிவபக்  
தர்களானபடியினால் இப்போது வெகு துன்பத்துக் கிடமாகிய இத்தே  
கத்துடனே இரண்டு கற்பகாலம்வரையில் பேயுருவாய் வாதனைப்பட்  
டபின்பு சிவகதியடைவீர்கள்—எ-று. (௩௬)

நம்மையெதிர் தண்டுதொழ நாடரு நலத்தா  
லீம்மைசிவ சிந்தனை யிசைந்திடுவீர் பேயாய்  
வம்முருவ மாநியருண் மன்னுமென யாமா  
ரம்முதன்மை யெம்முதல்வ னன்றியெவர் வல்லார்,

இ-ள். சிவபக்தியையுடைய எங்களை தரிசனஞ் செய்து பணிந்த  
பாக்கியவசத்தினால் இம்மையில் உன்னுவதற்கரிதாயிருக்குஞ் சிவசிந்  
தனையை மறவாமலிருந்து இப்பசாசு உருவம் நீங்கிச் சிவனருட்பெ  
றுவீர்கள் அடியார்கள் செய்தபிழைகளைப் பொறுத்தாட் கொள்ளுங்க

டன் பரமசிவத்துக்கேயல்லாமல் மற்றவர்களுக் கந்தவல்லமை யுண்  
டேரவென்றார்—எ-று, (கூ.)

அந்தமில் ரற்கொர்பிழையஞ்சலர் புரிந்தோர்  
பந்தமுறு தீவினைகள் பற்றா நினைக்கி  
லெந்தையிறை வல்லனிம வரன்மகளு நேய  
மைந்தரிரு வோருமது வல்லனை லாமோ.

இ-ள். ஆத்யந்தங்கடந்த ஜகதிசனாகிய சிவபெரு மானுக்கு தூர்  
குற்றத்தை பயமில்லாமற்செய்த அபசாரத்தினுல்வருங் கொடியபாவ  
ங்களை யகற்றினைக்கில் எமதுகடவுளாகிய பரமசிவனன்றி பரவதராஜ  
குமாரியாகிய பார்வதிதேவியும்பிள்ளைகளாகிய கணபதி சுப்பிரமணிய  
ன் இவ்விருவர்களும் அச்சிவத்தரோகத்தைத் தீர்க்க வல்லவரென்று.  
சொல்லலாமோ—எ-று. (கூஅ)

அன்னபெரு வெம்பிழையகற்றவ னகற்றா  
னென்னுமது மந்தவிநை யேயறிவ னன்றி  
யுன்னிய வப்பிழையி னோர்க்கருள் செய்யானெம்  
முன்னவ னெனத்தவர் மொழிந்தனர்ஈ ளன்றே,

இ-ள். அப்படிக்கொத்த மகிபாதகத்தைப் பரமசிவன் அகற்று  
வான் அகற்றமாட்டான் என்பதும் அப்பரமசிவத்துக்கேதெரியும்அத  
ல்லாமலும் மனதில் நினைக்கவும்கூடாத அந்தசிவத்தரோகத்தைச்செ  
ய்த பாவிக்குக்கிரங்கிப் பரமசிவன் இப்பாதகத்தைத் தீர்த்துப் பரி  
சுத்தமாக்கினென்று சிவபக்தர்களாகிய தபோதனர்கள் சொன்னார்  
கள்—எ-று, (கூஅ)

இவ்வுரைபொய் மெய்மையென லெங்குநிறை வெய்து  
மவ்விமல நேயறிவ னஞ்சியெவ னோனும்  
வெவ்வலகை யாகியுழல் வீர்வினையை னாடித்  
தெய்வமுதல் வர்க்கொர்பிழை செய்யவறி யாரால்,

இ-ள், இத்தவாக்கியம் பொய்யென்பதும் மெய்யென்பதும் என்  
கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் அக்கர்த்தனே யறிவானாகையி  
னால் பேயுருவாய் அவதிப்பட்டமுலும் உங்கள் தீவினையைப்பார்த்து  
அச்சங்கொண்ட எவர்களும் தேவர்களுக்கு ஆதிரையாகனாகிய பரமசி  
வனுக்கு ஒர் பொல்லாங்கும் வராதவிதமற்றது நடந்துகொள்ளுவார்  
கள்—எ-று, (சூ)

ஓதமிரு கற்பமுடி வாதபொலி சோம  
நாதமுய ரன்பரொம் நண்ணிமு னிறைஞ்சி

யேதமற முத்திதனை யெய்தவது தீர்வா  
லாதியிரு பாதமற வாமலிரு மென்றான்,

இ-ள், முன்சொன்ன இரண்டு கற்பகாலம் வளாயிலும் இப்பசா  
சு உருவமாகவே யிருந்து பின்பு சகலவைபவங்களு மிருந்த சோம  
நாதமாகலிங்கத்தை அகிபக்தியுடன் தரிசனஞ் செய்தபணிந்து தோ  
த்திரித்துக் குற்றமற்ற சிவபகவியையடைவீர்கள் இது நிச்சயமாகை  
யினால் நீங்கள் பரமசிவனுடைய உபைய பாதாரவிந்தங்களை மனதில்  
மறவாம லெப்போதுங் தியானஞ்செய்துகொண்டிருக்கவேண்டு வாம  
தேவமகாமுரி திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (சக)

என்றுமுரி கூறுதலு மென்றுமொழி யாமற்  
கன்றும்வினை தீர்வதொரு காலமுள தென்னு.  
வன்றவ ரறிந்தனர் பணிந்தனர்க ளாடா  
நின்றனர் மகிழ்ந்தனர் நிகழ்த்துவதை யென்னே.

இ-ள், இவ்விதமாக வாமதேவமகாமுரிவர் திருவாய்மலர்ந்தவுட்  
ன் ஒருகாலும் தீராதவல்வினை இரண்டு கற்பகாலத்தில் தீருமென்று  
சொன்னவைகளைக்கேட்டி அப்பசாசு உருவங்கொண்டு நின்ற சோமச  
ன்மனும்சிவசன்மனும் அத்தகேரதனரைப்பணிந்தானந்தத்துடன் கூ  
த்தாடினார்கள் அவர்கள் சந்தேகாஷங்கை இன்னதென்று சொல்லிமுடி  
யாது—எ-று. (சஉ)

ஐஞ்சேரடியாகிரிபவிருத்தம்.

காமவெம்பகை கடந்தருட்கடலிடத்தழுந்துந்  
தோமகன்றநாம் சுருதியாகமநெறி துளங்கா  
வாமதேவனு மருங்கின்மாணக்கரை லோக்கி  
யாமுரைப்பன கேளுமென்றியம்பன்மே யினனால்,

இ-ள், காமக்குறேதாதி வெம்பகைகளைவென்று கிருபாசமுத்தி  
ரத்தில்முழுகிக் குற்றமற்ற நான்குவேதங்களையும் இருபத்தெட்டுசிவா  
கமங்களையும் முறைமையாகக்கற்றுப் பிரகாசிக்கும் வாமதேவரிஷி த  
ன்னைச்சூழ்த்திருக்கும் தம்முடைய சீஷர்களைப் பார்த்து நாமொன்று  
சொல்லுகிறோம் கேளுங்கவென்றுகூறத்தொடங்கினார்—எ-று. (சங)

என்னகூறுகோ மீதொரற்புதந்தனை யந்தோ  
முன்னரின்னவர் முப்பொழுதருச்சனை முயன்று  
சென்னிவான்மதி மிலைச்சியதெய்வநா யகன்று  
டன்னையல்லதோர் சார்விலாததகையோ ரோர்நான்

இ-ள், என்னென்று சொல்லப்போகிறோம் இவ்வதிசயத்தை ஐயோவென்று விதனப்பட்டு இவ்விரண்டுபேரும் முன்னுண்மத்தில் மூன்றுகாலங்களிலுஞ் சிவபூசைதவறாமற் செய்துகொண்டு சந்திரனை சடாமருடத்திலணிந்த பாமசிவன் பாதாரவிந்தங்களைத்தவிர வேறாக தியில்லையென்று உம்பியிருந்தவர்கள் ஓர்நாளில்—எ-று. (சச)

தோத்திரங்களாம் சுரர்புகழ்சோமநாதத்திற்  
கார்த்திகைத்திரு நாளினெய்கவிழ்த் தவணிவன்முன்  
பார்த்துநின்றவ னிவணிவர்பண்ணிய திதுவே  
கூர்த்தவெம்பகைப் பேயுநுக்கொண்டமை பாரீர்.

இ-ள். தேவர்களால் தோத்திரஞ்செய்யப்பட்ட மகாமகிமையை யுடைய சோமநாததலத்தில் கார்த்திகைத்திருவிழாவில் சந்திரியிலிருக்கும்பெய்விளக்கில் தேசம்பட்டுக்கவிழந்தவிழ்ச்செய்த இச்சோமசன்மனம் அதைக்கண்டு சொல்லாமலிருந்த இச் சிவசன்மனம் டாகிய இவர்களால் சிவனுக்குநேரிட்ட துரோகம் இதுவே. இப்பாபத்திலுல் இவர்கள் பசாசு உருவங்கொண்டு மகாவாதனைப்பட்டலைவதைப் பாருங்கொன்று வாமதேவரிஷி சீஷர்களைப்பார்த்துச்சொல்லினார்—எ-று.

செய்திரல்லறமென்றுளோசெய்துமோ வன்றா  
னெய்தினுற்றவா வென்பவனெய்தினின் முடித்தோ  
னெய்திமுற்றினோர் கெழிற்றணையாயுளோ னன்பு  
பெய்துகாத்துளோ ராவர்க்கும்பெரும்பய நெக்கும்.

இ-ள், இது நல்லதருமம்செய்யென்று சொல்லுகிறவனும் தருமஞ் செய்கின்றவனொருவனுடன் இத்தருமஞ்செய்யலாமாவென்றால் அதற்கவன் இதுகிடைப்பது அரிது மகாநன்மைபுகிய தென்று திடப்படுத்தி உறுதிபண்ணுகின்றவனும் அத் தருமத்தைச்செய்து முடித்தவனும் அதற்குத்துணையா யுதவிசெய்தவனும் அதை பக்தியுடன்காத்துப் பரிபாலனம் பண்ணினவனும் ஆகிய இவ்வைந்து பேருக்கும் அத்தருமத்தின் பலன் சமனாகச்சித்திக்கும்--எ-று. (சசு)

அரியநல்லற முற்றினோன்றன்னிலு மதனைப்  
புரிதெய்வன் காப்பவன்புகலிரு வர்க்கும்  
பெரிதுமப்பயன் பதின்மடங்கென்றனர் பெருநூற்  
குரியமாந்தரக டிவினைவழிக்குமீ தொக்கும்.

இ-ள். மேலாகிய தருமஞ்செய்தவனிலும் அத் தருமத்தைச்செய்யென்று ஆதியில் தெரியச்சொன்னவனுக்கு அத் தருமத்தைக்காத்து இரட்சிப்பவனிலும் பதின்மடங்கதிகமாகிய புண்ணியஞ் சித்திக்குமென்று வேதாகமங்களுணர்ந்த பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் இ



வ்விதமாகவே பாவத்தைசெய்கிறவனுக்கு செய்யலாமென்று துணிவுசொல்லுகிறவனும் அதற்குச் சகாயமாயிருக்கிறவனும் செய்பென்கிறவனும் அத்தீவினையை வளறச்செய்கிறவனும் ஆகிய இவ்வைந்திபேருக்கும் பாவஞ் சமனாகப்பொருந்தும் இதல்லாமலும் பாபஞ்செய்தவனாலும் அதைசெய்யச் சொன்னவனுக்கும் அதைப்போக்காமல் பின்னும் வளர்க்கின்றவனுக்கும் பதின் மடங்கதிகமாகிய பாபம் லபிக்குமென்று தப்பாதனர் கொள்ளுங்கள்—எ-று. (சஎ)

அல்லுலாங்களைத் தண்ணறன்பொருள்சுவர்ந்தோனை  
வல்லனாகலங் கவன்றலேதுண்ப்பதே வழக்கா  
லொல்லேகோறலுண் டோன்றுனையோனாவன் தன்னைக்  
கொல்லினின்னவன் முத்தியிழ்க்குடனிச்சயபே.

இ-ள். மைபார்த்த கண்டத்தினையுடைய பரமசிவனது பொருள்களில் ஏதாகிலுமொன்றைத் திருடினவனைக் கண்ட சிவபக்தன் தனக்குக்கூடியவல்லமையினால் அச்சிவத்தரோகியைச் சிரச்சேதஞ் செய்வதே நீதி அவ்வகை சிரச்சேதப்பட்ட பாபியைச்சேர்ந்தவர்கள்வந்து இச்சிவபக்தனைக் கண்டித்தபோதினும் இச்சிவபக்தனுக்கு சிவபத்விசித்திக்கும் இதுசத்தியமென்றுனாதார் வாமதேவரி—ஷிஎ-று, (.)

கோறலுக்குறு தென்னிலக்கொடியவ னிருப்பிற்  
பேறுசேரினு மிகந்துடன்பெயர்வதே கரும  
மாறணிந்தவர்க் கன்பரேலப்பொருள் கவர்வோர்க்  
கூறகல்லுனாபோதித்துமாற்றாத லுயர்வால்.

இ-ள், சிவசொத்தை எடுத்தவனைத் தன்னால் சொல்லக்கூடாமற் போனாலும் அக் கொடியமாவாவி யிருக்குமிடத்தில் தனக்கு அளவற்றபொருள் கிடைப்பதாயினும் அதைக் குற்றமென்று நீக்கி அவ்விடம்விட்டேட்குவதே நீதி சிவசொத்தை யபகரித்தவன் கங்கைவேணியனுக் கன்புள்ளவனாக விருந்தாலும் அவன்மனந் தெளியும்படியாய் நன்மாரக்கங்களைப் போதித்துச் சிவத்துரோக பரிகாரம்பண்ணிவைப்பதே உத்தமம்—எ-று, (சசு)

இக்கைக்கொரு கருத்திலராகி வீசற்குப்  
பததியானெறி யான்மிகும் பரிசினானு  
மத்தனைப்பிழைத் தேரர்களேற் பொருள்கவர்ந்தெடுத்த  
நித்தவஞ்சகாப் பார்ப்பரோ நீங்கதிக்குரியோர்.

இ-ள். இவ்வகையாய் போதித்தும் நன்மையாகிய புத்தியை யடையாதவர்கள் பரமசிவனுக்குப் பக்தியாக நன்மார்க்கத் துடன்

எவ்வளவு பொருள்களை யுதவிசெய்கின்றவர்களாக விருந்தாலும் அவர்கள் சிவத்தோரோடிகளேயாம் சிவசொத்தையபகரித்துக் கொண்ட தீவினையாளராகிய வஞ்சகரை எப்போதுங் கண்ணினாலுங் காண்பாரர்களோ மேன்மைபொருந்திய சிவபதவிக் குரிமையை யுடையவர்கள்—எ-று, (10)

கரணமாரினு மப்பொருள் கவர்வரோ வறிந்தோ  
ரரணமுன்றெரி யூட்டினோ லையத் திடையோர்  
திரணமீசற்கு வேண்டல் தாயினுஞ் சிந்தை  
முரணுறக்கொண்டு னோரிரு னினாய முழ்குவரால்.

இ-ள். அறிந்தோர் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்கள் கலங்கிய சமயத்திலும் சிவசொத்தை யெடார்கள் நகையால் மூப்பரத்தை எரித்த பாமசிவன் ஆலயத்தில் கிடக்கும் ஒர்துரும்பாகிலும் சிவனுக்குத் தவியில்லாமலிருந்தாலும் கெடுபுத்தியினால் எடுத்துக்கொண்டவர்கள் இருண்முடிய மகரவுரவாதிநரகங்களில் அமூர்திப்போவார்கள்—எ-று, (10)

சிலமாதவ ரிடைவிடாச் சிவாலையந் தனக்கென்  
மேலனோக்கிய நறுமல ரிலேமுத லிவவப்  
பாலநேத்திரங் கொடும தன்பட விழித்தந்தா  
ளாலமுண்டவந் கன்றியே யாவற்கு மாகா.

இ-ள். சிவாசாரமுடைய சிவயோகிகள் நிறைந்திருக்கும் சிவாலயத்திற்கென்று நியமித்துப் பரிபாலித்து வரும் நந்தவனங்கள் தோப்புகள் நஞ்சை புஞ்சை தோட்டங்கள் முதலியவைகளிலுண்டாகிய இலை மலர் காய்கனி யாவும் நெற்றிக்கண்ணினால் மன்மதனையெரித்து ஆலகாலவிஷத்தைப் பானஞ்செய்த வேரகாலோகங்களை யெல்லாம் இரட்சிக்குஞ் சிவனுக்கு யோக்கியமேயல்லாமல் மற்ற எவர்களுக்கு ம் அங்கீகரிக்கத் தக்கதல்ல—எ-று, (10)

கன்னிபாகமெய்ப் பரன்பொருட் காவலுக் குரியோர்  
மன்னராயினும் பாவரே யாயினு மதியா  
ரன்னவான்பொருள் கவரிலீ ரைம்பது மடங்கு  
துன்னுவல்வினை பெறுவர்முன் சொற்றவர் தம்மில்

இ-ள். பார்வதியை வாமபாகத்திலுடையவனாகிய சிவபெருமானை பொருள்களைக்காத்து இரட்சிப்பதற்குரிய சிவகணங்களும் மகாராஜாக்களும் மற்ற எவர்களும் சிவகாரியத்தில் குறைவறநடந்தாலும் திரணமாகிலு மெண்ணுது அச்சிவசொத்தைய யாசித் தெடுத்தால்

முன்சொன்ன சிவத்தரோகிகளிலும் நூறுபங்கதிகமாகிய வாதனைப் படுவார்கள்—எ-று. (௫௩)

அழகிர்க்கழிநெழிவழியாகிரியவிருத்தம்.

அலைபுனல் வேணியண்ண லாலயக் தன்னிலென்றுந்  
தலையி ரிறக்கிக்கோட றருக்கின்மெய்ப் பிடித்துக்கோடல்  
குலதில தயிலம்வார்த்துக் கோடலா பத்துறமன்  
மலசல நீக்கலுந்தும் வாகனத் தேறிச்சேறல்

இ-ள். அலைகளையுடைய கங்காநதியைச் சடையிலணிந்து பரம சிவஞலயத்தில் எப்போதும் முடியிரிறக்கிக் கொள்ளுதலும் மதத்தி னாலொருவணக்கொண்டு உடம்புபிடித்துக்கொள்ளுதலும் என்னெ ன்முதலியவை தேய்த்துக்கொள்ளுதலும் ஜலமலாந்கள் போக்குதலும் ரதத்தின்மேலேறிக்கொண்டுபோதலும்—எ-று, (௫௪)

அழகினீ ரடைக்காயாதி யானவை தய்த்தறுப்பல்  
கொடியகா மாதிமாதர் கூட்டங்கள் கொடுங்கோள்பொய்மை  
கடியபொல்லாமைகூறல் கம்டளா தியினிருத்த  
னெடியபேரீச் சதூரங்காதி குதிவை நிகழ்த்தியாடல்,

இ-ள். அன்னம் கீர் பாக்கு வெற்றிலைமுதலியவைகளைத் தின்னு தலும் எச்சில் தப்புதலும் ஒன்றையாசித்தலும் கோபத்தால் கொர்வி த்தலும் பெண்களுடன் சரசசல்லாபங்கள் செய்தலும் கொடுமைபொ ருந்திய கோள்சொல்லுதலும் பொய்சொல்லுதலும் பொல்லாங்குகளை விளைத்தலும் கம்பளிமுதலிய வாசனங்களிலிருத்தலும் மிகுதியும் போர்செய்தலும் சதூரங்களு் சொற்கேட்டான்முதலிய குது ஆட்டங் களை ஆடுதலும்—எ-று. (௫௫)

சொற்றவின் மாலியத்தைச் சேராமுத் திரத்தைத்துபி  
கற்றட நிழலைக்கண்டு கடந்துமுன் கடந்துபோதல்  
கற்றவார் சடையாணுக்குங் கதிர்ப்பலி பீடத்துக்கு  
முற்றநன் னடுவேசேற லொழிந்தவ ருயர்ந்தோரன்றே

இ-ள். சொல்லும் சிவன் நின்மாலியத்தையும் சிவனுக்கப்பேஷக மாகிய தீர்த்தம்போன்ற சேராமுத்திரத்தையும் கெற்பக்கிறகத்தின் மேலிருக்கும் விமானங்களின் சிகரத்தினது நிழலையும் பார்த்துத் தா ன்நிடிப்போதலும் சிவலிங்கத்திற்கும் பலிபீடத்திற்கு நடுவில் போகு தலும் ஆகிய இவைகளெல்லா மிகுதியுங் குற்றமென்றறிந்து நன்மார் க்கமாய் நடக்கிறவர்களே பெரியோர்கள்—எ-று.

ஆதியா லயத்துட்கூவ லாதியா தியதீர்த்தத்தைத்  
திதுபோய்ப் புரிதலந்தச் சிறப்புறுஞ் சிவதீர்த்தத்திற்  
கோதுறு மகத்தத்தோடு மூழ்குதல் குற்றபென்றே  
யோதிய வாகமங்க ளுபனிட தங்களென்றே.

இ-ள். ஆதிகர்த்தாவாகிய சிவபெருமானது ஆலயங்களிலிருக்  
கும் கிணறு தடாகமுதலிய தீர்த்தங்களில் அனுசாரஞ்செய்தலும் சி  
றப்புற்றிருக்கும் சிவதீர்த்தங்களில் ஆசாரமில்லாமல் மூழ்குதலும்  
மகாபாதகங்களென்று வேதங்களில் சிரசாகிய உபநிடதங்களிலும் சி  
வாகமங்களிலுஞ் சொல்லும்—எ-று. (௫௭)

ஈங்கிவர் துயரம்பாரீ றொன்றும ணுக்கர்கோதி  
யோங்குமஞ் செழுக்கைநாவி னுச்சரிக் துளக்தினுள்  
பூங்கழல் வைத்துத்தன்மன் பொருவினாச் சிரமம்புக்கான்  
தீங்ககல் வாமதேவத் தெய்வமா முனிவனம்மா.

இ-ள். சிவத்துரோகம்பண்ணின இத்தச்சோமசன்மனும் சிவச  
ன்மனும் பசாசுஉருவங்கொண்டு துன்பப்படுகின்றதைப் பாருங்களே  
ன்று தம்முடைய சீடர்களுக்குக் காண்பித்துச்சொல்லி மந்திரங்களு  
க்கரசாகிய பஞ்சாட்சரத்தைநாவினுலுச்சரித்துக்கொண்டும் இதயா  
விந்தத்தில் பரமசிவனது சரணகமலங்களைத் திபானஞ்செய்து கொ  
ண்டும் அடியார்களது தீவினைகளைத் தீர்க்குந் தெய்வத்தன்மை பெற்ற  
வாமதேவ மகாமுனிவர் தமது ஒப்பு னையில்லாத ஆச்சிரமத்திற்கு  
ச்சென்றார்—எ-று. (௫௮)

தந்திர வேதநீதிச் சாயினி முனிவகேட்டி  
யந்தணர் பொருளிலீச னரும்பெரும் பொருளினுண்டா  
முந்திய வியல்புகாண்டி மொழிந்தவன் ஞானந்தன்னுல்  
வந்ததிங் ககலவின்னும் வகுத்ததீதார் வழியுண்டன்றே.

இ-ள். வேதாகமங்களின் முறைமையாக நடக்குஞ் சாயினியே  
கேளும் சிவபக்தியெய்யும் வைதிகப்பிராமணர்களினது பொருள்களை  
யும் பரமசிவனுக்குரிய பொருள்களையும் மனதறிபாமற் றொட்டதால்  
வந்த பொருட்சேதத்தாலும் அவற்றைப் பார்த்தி நுந்தகினுல்வந்த தீ  
வினைவினைவையும் முன்சொன்ன சிவசன்மன் சோமசன்மன் இவ்வாறு  
வர்களாலும் அறிந்துகொள்ளென்றும் பன்னையும் அறிகவகத்தினுல்  
வந்ததீவினையைத் தீர்க்குத்கொள்ளுவகம்போர் கன்மார்க்கமுண்டு  
ன்றும் வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௫௯)

புண்டரீகப் புரக்துப் பொருந்தி வினைநயர்க்கி  
ம ன்டிய பபனைல்க வல்லதீத் தங்களோர்பத.



துண்டென வுரைத்தான்ஞால முய்க்திடக் கருணைவேதக்  
கொண்டரு மறைகளெல்லாம் விளக்கிய குணக்குன்றன் னான்.

இ-ன், சிதம்பரதலத்தில் இருந்து அறியாமையினால்செய்த பாவங்களைப்போக்கி மிகுதியும் புண்ணியபலன்களைக்கொடுக்கும் மகிமையையுடைய பத்துத்தீர்த்தங்களுண்டென்று உலகங்களெல்லாங்கடையேதேறும்பொருட்டாகக் கிருபையோடு பரமஞானத்தால் அரிதாகிய வேதங்களைப் பகுத்துச்சொல்லிய மலைபோன்ற பொற்புவாய்ந்த வேதவியாசராளினொன்று சூதபுராணிகர் ஸயிமிசாரணியத்தில்சவுனகாதிமுனிவர்களுக்கு அருளிச்செய்தார்—எ-று, (ஈ0)

சோமநாதச்சூக்கமுற்று.

பாயிரம் உட்படச் சருக்கம் ஆருக்குத் திருவிருத்தம்—சஎச.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

துருச்சிற்றம்பலம்.

அ. ந. ச. த.

திருத்தாச்சுநகர்.

அதன் பின்னர் கெடா வர யாசினிய விருத்தி.

அரவுநாதிதழிஞ்சி மண்ணை மெய்நுனைவஞ்சக்  
கரவினிம் கொண்டுடரெய்துங் கமிக்கொடும் வினெதொருத்துப்  
பரவினம் பரவுந்தில்லைப் பதியிடைக் கதிகணல்கு  
முரணுது தீர்த்தமீனாந் துள்ளவைய புனாக்கலுந்றும்.

இ-ள். பாம்பையும் கொன்றை மாலையையும் மணிக்ந்த பாமசிவனுடைய திரவிபங்களைக் களவுசெய்தவர்கள் அநுபவிக்கப் பட்ட மிகவும் பொல்லாங்கரகிய பாவத்தைச் சுருக்கமாகச் சொன்னோம் இனிமேல் அரிபயன்முதலிய தேவர்களால் தோத்திரஞ்செய்யத்தக்க மகாமகிமைமையுடைய சிதம்பரதலத்திற் சகலபோக பாக்கியங்களையுஞ் சிவபதவியையும் கொடுக்கும் வல்லமைபொருந்திய பத்மசு சிவதீர்த்தங்கள் நூருக்கின்றன அத்தீர்த்தங்கள் மகிமைமையச் சொல்லுகிறோம் கேளுங்கள் என்று வேதவியாசர் சயிமினிபாவமையும் தன்னையும்பார்

ததுச்சொன்னதாய்ச் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதி முகிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (க)

பராசரன் றனையன்பாதஞ் சயியினி பணிந்து போற்றித்  
தராதல மெண்ணுந்நில்லைத் தலத்தினி னாந்துதீர்த்தம்  
புராதன வுளவொன்றாயப் புனிதமாகிய தீர்த்தங்கள்  
விராவி தானப்பேர்கள் விளங்குற விளம்புகென்றுன்

இ-ள். பராசரன் புதல்வனாகிய வியாசபகவானுடைய பாதாளி  
ந்தங்களில் தெண்டனிட்டுத் தோத்திரஞ்செய்து பூமண்டலத்துக்கி  
ன்ற சிதம்பரதலத்தில் பண்டைநாண்முதல் பத்துத் தீர்த்தங்களுண்  
டென்று திருவுளம் பற்றி நீர் ஆம் மேன்மைபொருந்திய தீர்த்தங்களி  
ருக்குமிடமும் அவைகளின் பெயருந் தெரியச் சொல்ல வேண்டு மெ  
ன்று சயியினிபகவான் கேட்க வாதராயணர் சொல்லத் தொடங்கி  
னார்—எ-று, (உ)

வாரிட மெண்ணுந்நில்லைப் பதியினி லெங்குந் தங்கு  
நீரொலாந் தீர்த்தமாத னிச்சய மதனுண்முன்னன்  
சாருறு கண்டன்கண்டங் காதலிற் பயந்துயர்ந்த  
வாரியைக் குலகமுய்ய வருளினு லருள்செய்தானால்,

இ-ள். பூமண்டலத்தின்கண் உத்தமமாகிய சிதம்பரதலத் தெஸ்  
லைக்குள் இருக்கும் ஐதிகள்-ஓடைகள்-ஏரிகள்-குளங்கள் - கிணறுகள்  
ஊர்முகள் ஆகிய இவைக ளெல்லாம் புண்ணிய தீர்த்தங்களே யாகும்  
இதற்குச் சந்தேகநிலை ஆகனிலும் நீலகண்டமாகிய பரமசிவன் மு  
ன் லீலாவிநோகமரகப்பிரமாண்டங்களனைத்தையும் ஆவலெய்தித் த  
ற உத்தமமாகிய பார்வதிதேவிக்கு உலகங்களுெல்லாங் கடைத்தேறும்  
பொருட்டாகக் கருணையினால் தருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று, (ங)

பொற்கிரி புண்டரிக புரத்தினிற் தீர்த்தத்துண்மை  
யெங்கிது தெரிவதல்லால் யாவரு முணரமார்ட்டார்  
முற்கிரி வளைத்தெடுத்த முதல்வனுக் கன்புபூண்டி  
நிற்குநீ கேட்கலாகு மெனமுனி நிகழ்த்துகின்றான்,

இ-ள். பொன்மலையாகிய சிதம்பரதலத்தி லிருக்கும் தீர்த்தக்க  
ளின் மகிமையைச் சந்திரசடாதர மூர்த்தயினதமுளால் என்னொருவ  
னுக்குத்தெரியுமேயல்லாமல் மற்றைத் தேவர்கள் முதலிய யாவருக்கு  
ந் தெரியமாட்டாது முன்னர் மகமேருவை எடுத்து வில்லாகவனைத்த  
பரமசிவன் பாதாளிந்தத்தில் உனியன்புகொண்டிருக்கும்பீகேட்கச்ச  
காதாமென்று வாதராயணர் சயிமிமித்துச் சொல்லுதலுண்டார்—எ-று,

சித்தென வசித்ததேத்தோர் தெளிந்தபொன் மன்றஞ்சேர  
உத்தரத் துள்ளதென்று முயர்ந்ததீர்க் தத்துயர்ந்த  
தெத்திசை யோரும்போற்று மெழிற்சிவ கங்கையார்க்கு  
முத்தியை நல் குதிர்த்த முதலருட் டீர்த்தமாகும்,

இ-ள். அஞ்ஞானம் நீங்கிய சிவஞானிகள் ஞானசொருபு மென்  
றுணரும் மகிமையையுடைய பொன்மயமாகிய திருச்சிற்றம் பலத்திற்  
கு அந்தத் தேர்வடக்கில் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமோத் தமமா  
கியவர்களுக்குத்தோத்திரஞ்செய்யத்தக்கமகிமையை யுடையசிவந்  
கையென்று ஒதிர்த்தமுண்டு அத் தீர்த்தம் பாமசிவன் நிருவநுரு ருய  
மாகி யாவற்கும் பதவிபைக்கொடுக்கும் தீர்த்தங் களுக்கெல்லா முத  
ன்மைபாய் எந்நாளும் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௩)

நடமிறை பிரியாதோங்கு நற்றில்லை நகர்தனக்கு  
வடகிழக் கிடையோர்தீர்த்த மறிகட லதுவாங்கொன்றைக்  
தொடையவ னன்றியாரு முணர்கிலாத் கொன்மைதன்னு  
விடாடர் குப்பதீர்த்த மெனப்பெயரெய்திற்றால்,

இ-ள் பாமசிவன் எப்போதும் நீங்காமல் ஆனந்த நடனம்புரிபும்  
நன்மைபொருந்திய சிதம்பரதலத்துக்கு ஈசானியதிக்கில் அலைகளைபு  
டைய சமுத்திரமே ஓர்தீர்த்தமாயிருக்கிறது அத் தீர்த்தத்தி னுண்மை  
கொன்றையையணிந்த பாமசிவனுக்கே தெரியுமல்லாமல் மற்றொரு  
வருக்குந் தெரியாது ஆகையினால் அகற்குக் துன்பங்களை தீக்குங் கு  
ய்யதாத்தமென்றுபெயர்—எ-று. (௪)

இறையிறை விக்குக்கூற விறைவிகந் தங்கிப்பம்ப  
வுறையயற் கந்தனன்பாற் சனற்குமா ரற்க்குரைப்ப  
முறைமையினவன்பாற்பெற்றுமுனிவர் தேவர்க்கிசை சதக்  
னனையுமக் குய்யதீர்த்தப் பெருமையா ரறியவல்லார்,

இ-ள். பாமசிவன் பார்வதிதேவிக் குப்தேசஞ்செய்யப் பார்வதி  
சுப்பிரமணியருக் கருளிச்செய்யக் கூர்மைபொருந்திய வேலாயுதத்  
தைக் கரத்திலவைத்திருக்கும் சுப்பிரமணியர் கருணையுடன் சனற்கு  
மாரருக்குத் திருவுளம்பற்ற அந்தச் சனம்குமாரைப் பணிந்து முறை  
மையாக பக்தியுடன் உபதேசம்பெற்றதை முனிவர்களுக்குத் தேவர்க  
ளுக்கும் சொன்னேன் இத்தன்மையாய்ந்த குய்யதீர்த்தத்தின் பெரு  
மைமையையாவராலறியக்கூடுமென்று விபாசர் சயிமினி பகவானுக்கு  
ரைத்தார்—எ-று. (௫)

தினாக்கட லெனுமத்தீர்த்தஞ் செப்பிழற் றிசைகடோற  
முடிந்த யோனையினெல்லை புரைத்ததெவ் வி-த்துளோரும்

வரைக்கரும் பவஞ்சணிக் கி யாசிடா மகத்துமூழ்கி  
 னரைக்கர வஞ்சத்தநன்ப னருட்பதம் பெறுதறிண்ணம்.

இ-ள். அலைகளேரடும் கூடிய சமுத்திரமென்றசொல்லும் தஅந்  
 க்ருய்யதீர்த்தத்தில் தெற்குவடக்கு கிழக்குமேற்கு இன்னான்கெல்லை  
 யின் பத்துநாழிகை தூரம்வரையி லுள்ளவர்களும் மற்றெங்குள்ள  
 வர்களும் மாசிமகாட்சத்திரத்தில் வந்துமூழ்கினால் அளவிடுதற்கரிய  
 ஜனனமரணநி யவத்தைகளைநீக்கி இடையில்பாம்பைக் கச்சாகவணி  
 ந்தபரமசிவத்தினது பரதாவித்தங்களைப் பெறுவார்கள் இது நிச்ச  
 யம்—எ-று. (அ)

கொலைத்தொழில் வடிவோபாய்க்குக் கொள்கலந் தானேவெல்ல  
 தொலைத்தெவந் களவுவந்து தோற்றியவிடனே தியோர்  
 மலைத்தீ வினைகள்வாழும் உாழ்க்கைகடோ வென்மைமாறா  
 நிலைத்கனி நிரையமெல்லா மிசைபெற வருமோர்நீசன்.

இ-ள். உ யிற்களைக் கொள்ளுகொள்ளுந் கொலைத்தொழிலே ஒரு  
 ருவங்கொண்டு வந்ததோ அசத்தியமென்னுஞ் சரக்குகளைஏற்றுந்  
 பவே அளவில்லாத் திருட்டுகளெல்லாம்வந்துபிறக்கும் இடமோகொ  
 டும்பாவிதன்சொய்யு மகாபாதகங்கெல்லாம் வளர்த்திருக்கும்விடே  
 என்னத்தக்கதாக மகாரவுரவாதி நரகங்களை நிலைமையாக அனுபவிக்க  
 வந்த ஓர்சன்டாளனுண்டு—எ-று. (க)

மாசிமா மகத்துச்சொற்ற வகாயறை யில்ஊத்திமை  
 நீசனங் கவனுந்கு நினைந்திடா னதனின்மூழிகித்  
 தேசுறு முத்திசேர்ந்தான் செப்புவ தென்னேவென்று  
 மேசுவ தில்லாதீர்த்த மீதிரண் டாவதென்ப.

இ-ள், முன்சொல்லிய கொடியபாதகனாகிய சன் டாளன் மாசிமா  
 தத்தில் அந் கக்குய்யதீர்த்தத்தில் மூழ்கவேண்டுமென்றுந்  
 மனதோடும்வந்து மூழ்காமல் வினாயாட்டாக மூழ்கினமாதிரித்தில்  
 கிடைப்பதற்கரிய சிவபதனியை யடைந்தானென்றால் அதின்மகிமை  
 யைச் சொல்லிமுடியுமோ ஆதலால் குற்றமற்ற அந்தக் குய்யதீர்த்தம்  
 ஐரண்டாந்தீர்த்தம்—எ-று, (க)

தேவர்குழ மன்றினுக்குத் தென்றிசை நீசராகி  
 யாவருஞ் சிவகங்கைப்பா லெய்திடப் பெருர்களைன்று  
 தரவிலாச் சிரமத்தல்லோர் சாகிபேதத் தோர்மூழ்க  
 முயலே றுளியாயிசன் முயன்றுசெய் தீர்த்தமுண்டால்



இ-ள். தேவர்களெல்லாம் பணிந்து வலஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம் பலத்திற்குத் தென்றிசையில் சண்டாளர்முதலிய யிழிகுலத்தோர்முதலியவர்கள் வந்து முதற்றீர்த்தமாகிய சிவகங்கையில்முதக யோக்கியரல்லரென்றும் சாதிபேதமாகியவர்களுந் குற்றமுற்ற ஆச்சிரமங்களிளி ருப்பவர்களும் மூழ்கிக்கடைத்தேறும் பொருட்டுப் பரமசிவன் கைச் சூழுமுனையினு லுண்டாக்கிய ஓர்தீர்த்தமுண்டு—எ-று. (கக)

ஆதினா மதிதேய்ப்பக்கத் தட்டமி மாகத்தோற்ற மீதுறு மருக்கவாரம் விதிபாதம் சூருவாரங்கூ டோதிபபறுவமுன்று தினமுறு மோர்நாண்மூழ்கி மாதவர்க் கிசைந்ததானம் வழங்கினோர் முத்தராவர்.

இ-ள். திருவாதினா நட்சத்திரத்திலுந் தேய்பிறைபக்கத்தட்டமி யிலும் மாதப்பிறப்புகளிலும் மேன்மையாகிய ஆகிவாரத்திலும் எதி பாதயோகமும் வியாமூக்கிழமையும் கூடிய சுபதினத்திலும் தற்பணம் பண்ணத்தகுந்த புண்ணியகாலமாகிய மூன்றுபருவங்களில் எந்ததின வ் களிவாங்கிலும்ஓர்நாண்மூழ்கித் தபோதன்னர்களுக்குத் தன்னு லியன்ம மட்டில் தருமஞ்செய்தாற் சிவபதவ்யையடைவார்கள்—எ-று, (கஉ)

எப்பரி சோர்க்குத்திமை யிரிந்திட விநைவன்செய்யு மப்பெருந் தீர்த்தமுந்நா ளாகமந் தன்னுள்வேங்கை மெய்ப்பதங் கணலாலே வியன்புலி மடுவென்றுள்ள தொப்பிலத் தீர்த்தமுன்றூந் தீர்த்தமா யுரைத்ததீர்த்தம்.

இ-ள். எவ்வகைப்பட்ட வினையாளர்களுடைய பரபங்களைத்தீர் கும்பொருட்டாகப் பரமசிவனுண்டாக்கிய சூலதீர்த்தம் வெகுசூலமா ய்த் தூர்ந்திருந்தபடியினால் அதை வியாக்கிரமபாதர் அதைத் திருத்தி ப் பரபலமாகச்செய்தமையால் புலிமடுவென்னும் பெயருடையதாய் ஒப்பில்லாத மூன்றூர்தீர்த்தமென்று பெயருடையதாயிற்று—எ-று. ()

குழைபொலி ஞானச்செந்தேன் குனிக்குமம் பலத்துமேல்பாள் மழமுனி பூசைசெய்யும் வளர்புலிச் சாத்துமுன்னர் விதைவுற வுளததன்பேர் வியாக்கிரம பாததீர்த்த. மழகுற வதனைவானோர் சேவைசெய் தகலாரென்றும்.

இ-ள். அன்பர்களது பக்திக்குக் கனிந்தொழுகுஞ் சிவந்தஞான த்தேனாகிய சிவானந்தனடனம்புரியும் திருச்சிற்றம்பலத்திற்குமேற்பா ல் வியாக்கிரமபாதர் பூசைசெய்த மேன்மையையுடைய புலிச்சரலிங்க சந்திரநாதந்திற்கு முன்னர் அதுபாவலோகம் மெய்யன்போடும் வியாக் கிரமபாத முனிபுண்டாக்கிய தீர்த்தத்தில் அழகுபெறத்தக்கதாகதேவ

ர்களெல்லாம் வந்துமூழ்கிச் சேவித் தெப்போதும் நீங்காமலிருப்பார்  
கள்—எ-று, (கசு)

வெய்யவன் சிறந்தவாரம் விதிபாத யோகந்தத்திப்  
பையராத் திங்கடன்னைப் பருதியை விழுங்குங்கால  
மொய்யல ரத்திர்த்தத்தின் மூழ்கித்தம்வகைக்கிடான  
செய்யதா னங்கள்செய்தோர் தீவினை முழுதந்தீர்வர்.

இ-ள். சூரியசம்பந்தமாகிய ஆதிவாரம் எதிபாதயோகத்திலும்  
பொறிகள்விளங்கும் படங்களையுடைய இராசுகேதுக்கள் சந்திரசூரி  
யர்களைத் தொழுகின்றகிரகண புண்ணிபகாலங்களிலும் நீலேற்பலாதி  
மலர்கள் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் தடாகமாகிய வியாக்கிரமபாத  
திர்த்தத்தில் மூழ்கிப் பிதூர்தேவதைகளுக்குப் பீர்தியாகத் தன் செல்  
வத்துக்குத்தக்க தருமங்களைச்செய்தால் அவர்கள்முன் செய்திருந்த  
பாவங்களெல்லாந்தீரும்—எ-று, (கடு)

என்னினூ யிற்றின்வானக் கறைமதி குறைபக்கத்து  
மன்னுமட்டியின்மூழ்கித் தானமும் வழங்கியவன்  
முன்னவற் பணியினோய்க ணனாதினா மூப்பகாலந்  
துன்னிறப் பொழிபுராலாஞ் சொற்றகுந் திர்த்தமீதால்.

இ-ள். புரட்டாசிமாதம் ஆதிவாரங்களிலும் ஆகாசத்தில் வருங்  
களங்கமுடைய தேய்பிறைபக்கத்து நிலைமைபெற்ற அட்டமிதிதியிலு  
ம்அந்த வியாக்கிரமபாததிர்த்தத்தில் மூழ்கித்தன் செல்வத்துக்குத்த  
க்க தருமங்களைச்செய்து அத் திர்த்தத்திற்கு மேற்பாலி விருக்கும் வி  
யாக்கிரமபாத ஈஸ்வரனைப்பணிந்து பூசித்தவர்களுக்கு வியாதிகள் ந  
னாதினா மூப்புச்சாக்காரிம் அணுகாத முன் திருநீலகண்டரும் அவர்  
தேவியாரும்மூழ்கி இருவரும் மூப்புநீங்கி எவ்வனராகியதால் அந்  
த நான்குத்திர்த்தத்துக்கு இளமனூர்திர்த்த மென்றும் பெயர்வாய்ந்  
தது—எ-று, (கசு)

சிதம்பரத் தனக்குமேல்வாற் நிகழுவோர் மடமுஞ்செய்து  
பதஞ்சலி யிருந்துபூசை பண்ணலா லவன்பேபேற்ற  
விதந்திக முனர்திசத்து முன்னோ விண்ணோர்குழம்  
புதம்பெறச் சேவைசெய்யும் பொலிவுளதனந்திர்த்தம்.

இ-ள். சிதாகாசமாகிய திருச்சிற்றம்பலத் திற்கு மேற்பாலில் ப  
தஞ்சலிபகவான் பிரகாசிக்கும்படி ஓர்மடம்புதுக்கிக் கொண்டு அதில்  
வாசமாயிருந்து வேதாகமவிதிவிளங்க பூசை பண்ணிப்படியினால் அ  
னந்திஸ்வரனென்று பெயர்பெற்ற சிவலிங்க சந்திரநானத்துக்கு முன்னர்

சகலதேவர்களும் ஆதிசயமாகவந்து மூழ்கித் தானதருமங்கள்செய்து  
பூசிக்கும் மேன்மையைபடைந்து பொலிவுள்ளதாயிருக்கும் அனந்த  
தீர்த்தம்—௭-று, (௧௭)

பருதிவா ரங்கடோறும் பருவங்க டோருந்திற்கு  
வெருவவா திராயினன்னுள் விதிபாத யோகம்பாந்த  
ளிருசுடர் விழுங்குகால மனுவாதி யித்தீர்த்தத்தி  
னருளோடா டினனோன்முத்த ரராயினீ தஞ்சாந்தீர்த்தம்.

இ-ள். ஆதிவாரங்களிலும் அமாவாசைமுதலிய புண்ணியகாலங்  
களிலும் திவினைகளையகற்றுந் திருவாதிரைபட்சத்திரங்களிலும் விதிபா  
தயோகங்களிலுஞ் சந்திரக்கிரகண சூரியக்கிரகணங்களிலும் மதுவாதி  
யிலும் இந்தத்தீர்த்தத்தில் உள்ளன்புடன் மூழ்கினவர்கள் சிவபதவி  
யடைவார்க ளாதலால் இவ் வனந்ததீர்த்தம் ஐந்தாந்தீர்த்தம்—௭-று.

பெருமைகூ ரனந்திசத்து மேற்றிசைப் பிலத்துணின்றும்  
வருபதஞ் சலிமுன்னன்பால் வந்துதோன் றியதோடெல்லே  
மொருவரு நன்மைநல்கும் புண்ணிய நன்னுந்தீர்த்த  
மருவினெ பெவையுநீக்கு மதன்பெயர் நாகசேரி.

இ-ள், பெருமைநிறைந்த அனந்திஸ்வர சந்திரானத்திற்கு மேற்  
பாலில் பாதாளஸோகத்திலிருந்து ஆகிசேடனே பதஞ்சலிமாமுநியா  
கிச் சிதம்பரத்திற்குவந்த பிலத்துவாரமாகிப் புண்ணியசொருபமாய்  
இணையில்லாதமகிமையையுடையதீர்த்தத்தில் மூழ்கினவர்களுக்கு எ  
ண்ணிய காரியங்களெல்லாங்கைகூடி நன்மையைத்தந்து மகாபாதகங்  
களை எல்லாநீக்கும் பெற்றியையுடையநாகசேரியென்னும் பெயர்பெ  
ற்றதீர்த்தம்—௭-று, (௧௯)

அருளுடன் கன்னிமாதத் தைம்பறு வங்களாதன்  
மருவுமா யிலியம்பெய்யோன் வாரத்தி னாதலந்தக்  
குருமலர்த் தீர்த்தமூழ்கிக் கூடிய தானஞ்செய்தோ  
ரொருவுவர் வினையையாராந் தீர்த்தம் துணர்வான்மிக்கோய்.

இ-ள். புரட்டாசிமாதத்தில் அமாவாசைபுரணை முதலியஐந்து  
பருவகாலங்களிலும் ஆயிலிய பட்சத்திரங்கூடிய ஆகித்தவாரத்திலு  
ம் நன்னிறம்பொருந்தியமலர்களையுடைய நாகசேரிதீர்த்தத்தில்பத்தி  
யுடனமூழ்கித் தனக் கியன்றமாத்திராந் தானதருமங்கள் செய்தாற்கொ  
டியபாவங்களை பெல்லாமகற்றுமகிமையையுடையநாகசேரி என்று  
ம்ஆறந்தீர்த்தம் மிகுஞானமுடையசயிமினியே கேளென்று வியாச  
பகவான் நிருவுளம்பற்றினார்—௭-று, (௨௦)

மட்டிலான் மன்றினுக்கு வடகுட கிசையின்வானோ  
ரிட்டமாம் பிரமதீர்த்தத் தெழிற்மையுண் மதிதேய்ப்பக்கத்  
தட்டமி மனுவினாதி யுகாதியி லன்பான்மூழ்கிச்  
சிட்டர்பாற் றுனஞ்செய்தோர் சிவகதி சென்றுசேர்வார்.

இ-ள், அளவிலாப்புகழ்மடைத்த திருச்சிற்றம்பலத்துக்குவாயு  
திகில் தேவர்களுக்கு விருப்பமாகிய பிரமதேவன்பூசித்த பிரமலிங்  
கத்திற்கு முன்னர் பிரமதீர்த்தம்விளங்கும் அத்தீர்த்தத்தில் அழகிய  
தைமாதந் தேய்பிறைமக்கத்து அஷ்டமிதிதியிலும் மனுவாதியு காதிக  
ளிலும் பத்தியுடன்மூழ்கிப் பெரியோர்களுக்குத் தானதரும்வகளைச்  
செய்தவர்கள் மகா பாவங்ளெல்லாம் நீங்கிச் சிவகதியையடைவார்  
கள்—எ-று, (உக)

சிறந்தவித்தீர்த்தவாவித் தீர்த்திற் றுசையோம  
நிரந்தமந் திராவற்றி நிகழ்த்தினென் மனந்தமங்  
னுறைந்தலீ சனைப்பணிந்தா லுன்னிய தெய்துமன்னா  
லறைந்தவிப் பெரியதீர்த்த மதனையே ழாவதென்ற .

இ-ள், சிறப்போங்கிய அப் பிரமதீர்த்தத்தில்மூழ்கியும் அவற்றா  
ற்சிவபூசை ஜெபதப ஓங்குகள்செய்தால் ஒவ்வொன்று அனேகபலன்  
கொடுக்கும் அவனெழுந்தருளியிருக்கும் பிரமலிங்கத்தைப் பூசித்து  
ப் பிராத்தனை செய்து கொண்டால் அவர்கள் எண்ணிய வெண்ணைக்  
கரும்புக்கவரங்களும் சித்திக்குமென்று பரமசிவன் உபதேசித்தது  
இத் தன்மையையுடைய பிரமதீர்த்தம் ஏழாவதுதீர்த்தம்—எ-று

மதாசல முரித்தோன்வைகு மன்றத்து வடபாடன்னிற்  
பிதாமகன் பிரிவாய்வைகும் பிரமசா முண்டமுன்னர்  
சுதாசனர் புகழோர்தீர்த்தத் தோய்ந்தவர் தம்பாலீசன்  
சதாமகிழ் தாலானாமத் தான்சிவப் பரியையாமால்.

இ-ள். கஜமுகா ஞானே யுரித்துப் போர்வைவாகத் தரித்துக்கொ  
ண்ட அம்பலவாணமூர்த்தி எப்போதும் ஆளந்தாடனஞ்செய்யுந் தி  
ருச்சிற்றம்பலத்திற்கு வடபாலில் பிரமதேவ னெருகூறுகப் பிரமசா  
முண்டி யென்னுஞ் சத்திரூபமாகி மேற்றிசைநோக்கிய சந்திரானமாய்  
எழுந்தருளி யிருக்குந்தில்லையம்மனுக்கு முன்னர் ஒரு தீர்த்தமுண்டு  
அத்தீர்த்தம் அயிர்தபானஞ்செய்யுந் தேவர்களுந் துறக்கத்தக்க மகி  
மையைப்பெற்றது அதில் முற்றினவர்களிடத்தில் பரமசிவன்எப்போ  
துஞ் சந்தோஷிக்குந் தன்மையினால் சிவப்பரியை என்னும் பெயரை  
யுடையது—எ-று: (உக)



மாதங்க டன்னிற்செய்யோன் வாரங்க டோறுமூழ்கி  
ஒதங்க டந்தஞான நாடக னளவிலாத  
வேதங்க டந்தநம்பன் விட்டின்பன் தருவன்சேர்ந்தோ  
ரோதங்க டங்காதிர்த்த மெட்டாவ தெண்ணுங்காலே

இ-ள். மாதமாதங்கடோறும்வருஞ் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் அ  
ச்சிவப்பிரியை என்னுந் தீர்த்தத்தில்மூழ்கிப் பிரமசக்தி யாகிய தில்லை  
யம்மனைத் தரிசனஞ்செய்து சபாபதியைச்சேவித்தால் நாதாந்தமாகி  
ய ஞானானந்தநாட்டியஞ்செய்து அநேக வேதங் களையும் படைத்தரு  
ளிய பரமசிவன் சிவானந்தத்தையருளுவன் மூழ்கினவர்களது பாவங்  
களைப்போக்கிப் பரிசுத்தராக்கும் இச் சிவப்பிரியை எட்டாவது தீர்த்  
தம்—எ-று. (௨௪)

விளங்குமிக் கதற்குத்தென்பால் வியாக்கிர பாதனல்கு  
முளம்பர மங்கனித்த வுபமன்னி யற்குச்சென்னி  
யினம்பிறை வனைந்தோன்றத்த திலகுபாற் கடலென்றெங்கும்  
வளம்பெறப் புகழுந்தீர்த்த மதனையார் வழுத்தற்பாலார்,

இ-ள். மிகப் பிரகாசம் பொருந்திய சிவப்பிரியைஎன்னுந்தீர்த்த  
த்திற்குத் தென்றினையில் வியாக்கிரமபாதர் புதல்வராகிய உபமன்னி  
யபகவான் தன் னிதயாரவிந்தத்தில் சபாபதியை எப்போதும் நிலை  
மையாக நிறுத்திக்கொண்டு பசிக்குப்பால் வேண்டிமென்றழுதபோது  
மூன்றும்பிறையைத்தரித்த சடாமகுடத்தினையுடைய பரமசிவன் நிரு  
ப்பாற்கடலை வருவித்துக்கொடுத்த தீர்த்தம் அத் தீர்த்தத்தின் மகிமா  
திகையங்களை யாவராலுந்துதித்து முடியாது—எ-று (௨௫)

ஒதரும் பரமஞானத் தயர்ந்து மன்னியன்றான்  
மாதவர் வானோர்காண வரம்பிலே மகங்கடாய்ந்து  
சேதரன் கண்ணன்வாகு தேவன்றன் சென்னிதன்னிற்  
பாதம்வைத் தருளினுனப் பாற்கட லாடியன்றே,

இ-ள். திருப்பாற்கடலாகிய வத்தீர்த்தத்தில் உபமன்னியபகவா  
ன் மூழ்கியும் பானமுஞ்செய்த மகிமையினால் சொல்லுதற்கரியமேலா  
கிய சிவஞானமிகுந்த தபோதனர்களாலும் தேவர்களாலும் அறிதற்க  
ரிதாகிய அநேக சிவாகமங்களை ஆராய்ந்து வசுதேவன்றனையனாகி உரு  
க்குமணிமனோகரானகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவன் சிவதீட்சை யில்லாமற்  
சிவபூசைசெய்வதைப்பார்த்துஇப்பூசையைச்சிவன் ஆட்கொள்ளாரெ  
ன்று வேதாகமங்களைப்போதித்து சிவதீட்சைசெய்து அவர்சிரசிப்பா  
தாரவிந்தங்களைச் சூட்டிப் பின்னர் சகலமுநிவர் கருங்குஞ் சிவஞான  
போதனைசெய்யு மகிமையைப்பெற்றார்—எ-று. (௨௬)

மேற்கூட வுளர்களேபோற்ற வியன்முனியுண்டுமுழ்கும்  
பாங்கடம் தீர்த்தஞ்சென்று படிந்தவர் பயன்களெல்லா  
மாங்கட வளையுரித்தோன் வழங்குறப் பெறுவார்து  
நாங்கடன் முறையாலொன்ப தாவதா துவலம்பாற்றே

இ-ள். மேன்மை பொருந்திய தேவர்கள் பணிந்து தோத்திரஞ்  
செய்யும் உபமன்னியபகவான்மூழ்கிப் பானஞ்செய்த பிரசாதமாகிய  
திருப்பாங்கடம் தீர்த்தத்தில் மூழ்கினவர்களையும் மனதில்நினைத்தவர்க  
ளையும் கரியுரிபோர்த்தவனுடைய பரமசிவன் வேண்டியவைகளைக்கொடு  
க்கப் பெறுவார்கள் இது சாத்திரத்தின்முறைமையில் ஒன்பதாத்தீர்த்  
தமாகிய விதன்பெருமையைச்சொல்ல வெளிதோவென்றார்—எ-று.()

ஆனந்த சகைக்குக்கீழ்பா லானந்த வடிவமான  
வானந்தை கூவலானு ளதனைமுன் பார்த்துப்பார்த்தே  
யானந்த நிருத்தஞ்செய்யா நின்றன ரழிவினாத  
வானந்த பரமானந்த கூவமென் றதற்குநாமம்

இ-ள், சச்சிதானந்தமயமாகிய திருச்சிற்றம் பலத்திற்குக் கீழ்த்  
திசையில் ஆனந்தசொருபமாகிய சிவகாமசவுந்தரியே ஆனந்தக் கிண  
றுருவாய்ப் பிரகாசிக்கும் அந்த விநோதத்தைப் பார்த்துப்பார்த்த ஆ  
னந்தநடன மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டு பரமசிவன் ஆனந்தமய  
மாயிருப்பதினால் அத்தீர்த்தத்திற்கு ஒருகாலத்திலும்அழிவில்லாதஆ  
னந்தத்தில் மேலாகியவானந்தத்தை தருவதால் பரமானந்தக் கூவமெ  
ன்று பெயர்பெற்றது—எ-று, (உஅ)

கொடியிடை பரமானந்த கூவமென் றருக்கா டீர்த்தும்  
படியிடை நவதீர்த்தங்கள் பற்பல தீர்த்தமன்று  
மடியிசை வந்துதாழ்ந்திங் கல்குற மென்றாலந்த  
நெடியவான் தீர்த்தம்போல நனைத்திடி ளிகழ்த்தியாதோ.

இ-ள். மின்னற்கொடிபோல்விளங்கும் இடையினை யுடைய சிவ  
காமசவுந்தரியே பரமானந்த கூபமாகித் திருவுருக்கொண்ட அப் ப  
ரமானந்தத்தீர்த்தத்தை சிதம்பரதலத்தி லுண்டாகிய மற்ற ஒன்பது  
தீர்த்தங்களும் பார்முதற் பதினான்கு லோகங்களிலுள்ள கங்கை நரும  
தை முதலிய நதிகளும் கசினி ஞானவாவிமுதலிய தீர்த்தங்களும்கூட  
பணிந்து வலஞ்செய்யு மகிமைபெப் பெற்றதென்றால் அத்தீர்த்தத்தி  
ற் கிணையாகவினைக்கில் வேறே தீர்த்தமில்லை—எ-று, (உஆ)

நவமிபிற் புகர்வாரத்தி னற்சுட ரிரண்டைப்பாங்குள்  
கவர்தரு நாளின்மூழ்கிற் கடுக்கொடு வினைகணீங்கும்

புவமதி வளர்பக்கத்துப் புகர்வாரத் தன்னிலொவ்வொன்  
றவையுற நாளின்முழுகி னெய்தொணு நலங்களெய்தும்,

இ-ள், நவமிதிதி வெள்ளிக்கிழமை சந்திரகிரகணம் சூரியகிரக  
ணங்களிலும் அத் தீர்த்தத்தைமொண்டு ஸ்நானஞ்செய்தால் கொடி  
பமா பாதகங்களெல்லாந்திரும் அமாவாசையினும் வளர்பிறைச் சூக்  
ரவாரத்தினும் முழுகினுல்கிடைப்பதற்கரியபோகபாக்கியங்க ளெல்ல  
ஞ் சித்திக்கும்—எ-று. (௩௦)

பொருவிலைப் பசிமாதத்துப் புதுமதி வளர்பக்கத்து  
வருகவ மியினின்முழுகில் வருங்கவி கல்வியெய்து  
மொருதின மிடைவிடாம லோராண்டோ ருமுத்தினெல்லை  
பருடரு மநீருட்கொண் டவர்கவிச் சரசராவர்

இ-ள், ஒப்பற்ற ஐப்பசிமாதத்தில் வளர்பிறைபக்கத்தில்வரும்  
வமிதிதியில் அப்பரமானந்த கூபதீர்த்தத்தில் முழுகினுல் நூதனமா  
கப் பஞ்சலட்சணக்கல்வி யுணர்ந்தவர்களாவார்கள் அல்லாமலும் அந்  
தீர்த்தத்தை ஒரு வருஷம்வரையில் ஒருநாளையினு மிடைவிடாது பச  
தியோடும் அகங்கைபிரமாண முட்கொண்டு வருவராயின் அவர்கள் ச  
கலவித்தைகளுக்கும் ஆசிரியராய்க் கவிவாணர்களாவார்கள்—எ-று. (31)

சாராரு முன்னோராண்டு தூரிய மத்தநாளும்  
வரனரு எந்நீர்கொண்டே வாக்கிற்கு மன்னனான  
ந்ரமிது மலடியன்பாற் நிருந்தவோ ராண்டேகொண்ட  
லரனருட் கன்பனுஞ்சே யலைவறப் பெறுவளன்றே

இ-ள், முற்காலத்தில் தேவகுருவாகிய விராழமகவான் ஒருவரு  
ஷம்வரையில் மிகுதியமத்துடன் நடராஜ னனுக்கிரகத்தினால் அப்பா  
மானந்ததீர்த்தத்தைப் பாணஞ்செய்கமையால் சகலகலைகளை யோதும்  
வர்க்குத் தானாதிபதி யாயினான் அதுபோற் பிள்ளை யில்லாமல் ஏக்கங்  
கொண்டு மலடியையிருப்பவன் மிகுந்த அன்போடும் ஒருவருடம்வனா  
யில் அத்தீர்த்தத்தைப்பாணஞ்செய்து வருவளாயின் பரிவத்துக் கன்  
பனாகவும் ஞானசாரம்பாவும் வாய்த்தபிள்ளையப்பெறுவான்—எ-று.

யாவையுங் காமியாம லீபல்பினுட் கொண்டோர்யிதி  
மேவுவார் மாசிதன்னின் வெண்ணி வளர்பக்கத்துத்  
தாவிலா விளக்கங்கொண்ட சதுர்த்தசி முழுகிற்றீர்த்த  
ராவர் னைந்தாந்தீர்த்த மாமிஃக தையினம்மே,

இ-ள், எந்த போகபாக்கியங்களையும் விரும்பாமல் தீர்த்தமும் நி  
பமத்துடன் அத்தீர்த்தத்தைப் பாணஞ்செய்தவர்கள் மோட்சவிட்டை

யடைவார்கள் அதல்லாமலும் அமாவாசையிலும் எங்கும் வெண்மை  
டாப்பிரகஸிக்கும் வளர்பிறைபக்கத்துச் சதுர்த்தசித்தியிலும் மூழ்கி  
னல் சிவகதியைப்பெறுவார்கள் இந்தப் பரமானந்த கூபமானது பத்  
தாவது தீர்த்தமென்று சொல்லப்படும்—௪-று. (௨௩)

ஐந்திரன் டாமித்தீர்த்தம் தாடினோர் முத்தரன்ரிச்  
சிந்தைசெய் தைமாதத்திற் றேய்மதிக் கிழதிநாளின்  
வந்திவை யடைவின்மூழ்கின் மறைமுடி விதுவென்றோறு  
மந்தமில் லாதமுத்தி யடைவதற் கையயின்றால்.

இ-ள். இப்பத்துத்தீர்த்தங்களிலு முழுகினவர்கள் மேலாகியக  
தியைப் பெறுவார்கள் இதுவுமல்லாமல் துதிக்கப்படுகின்ற தைமாத  
அமாவாசையில் சிவகங்கைமுதற்கொண்டு இப்பத்துத் தீர்த்தங்களி  
லும் வரிசையாய்மூழ்கினவர்கள் எக்காலத்திலுங் கெடுதலில்லாத வே  
தாந்தமுடிவாகிய பரமசிவனிடத்தில் அயிக்கியமாவார்கள் இதற்குச்  
சந்தேகமில்லை—௪-று, (௨௪)

இன்ன தீர்த்தத்துண்மை யுமையவட் கெமையாளையன்  
முன்னரு ணெறியேயானு மொழிந்தனன் மூவாதில்லை  
நன்னக ருறைவோடொங்க ணம்பணைப் பிழைத்ததன்றிப்  
பின்னறி யாதசெய்த பிழையிவை மூழ்கிப்போமால்.

இ-ள், இவ்வண்ண மகிமையைப்பெற்ற இப்பத்துத் தீர்த்தங்  
ளின் பெருமையை எம்மையாட்கொள்ளும் பரமசிவன் பார்வதிதே  
விக்கு முன்னுபதேசஞ்செய்ய முறைமைபாரச்ச் சயிமினிபகவானே  
யானுனக் குபதேசித்தேன் மேன்மைபொருந்திய சிதம்பரதலத்தில்  
வாசஞ்செய்கின்றவர்கள் சிவனுக்கபராதஞ்செய்தபாவங்களும் அறியா  
மற்செய்தகுற்றங்களும்இத்தீர்த்தங்களில்மூழ்கினுற்றீர்துபோம்—௪-று,

சுராசுரர் முனிவர்தி சொல்லுமெல் லோருமன்பா  
னிராமயன் பரமானந்த ரிருத்தமுன் னுறுத்தரித்த  
பராபா லிங்கத்தில்லைப் பதியினுண் டாக்கிப்போற்றித்  
தராதலத் துயர்த்தாரன்ன சாற்றுவன் றொகுத்துக்கேட்டி.

இ-ள். தேவர்கள் அசுரர்கள் முனிவர்கள் முதலியபாவரும் பக்தி  
யுடன் சிதம்பரத்தில் நிஷ்களரூபமாகி ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் அம்  
லவரணமூர்த்தியின் ஆதிகாரணரூபமாகிய சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைகள்  
செய்து பூசித்துப் பூமண்டலத்தி லுயர்வுபெற்ற மகாமகிமையை  
டைந்தார்கள் ஆதலால் அந்நிலையைத் தொகுத்துச்சொல்லுகிறேன்  
கேளென்று வேதனியாசர் சயிமினிபகவானுக்குரைத்தார்—௪-று. ( )



பொதுவினிற் கீழ்பான்மாயோன்போற்றிமுன் கண்டெல்லோற்குக்  
மதிக்கமா யினனத்தான மரிச்சுர மதற்குத்தென்சார்  
பதுமையா எங்கணன்கு படைத்தவக் கமலேசத்தை  
விதியினிற் பணிந்தோர்சிந்தை விரும்பிய தெய்திவாழ்வார்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்திற்குக் கீழ்த்திக்கில் மகாவிஷ்ணு சிவ  
லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த மேன்மையினால் சகலதேவ.களு  
க்கும் முதன்மையாகிய மகிமையைப்பெற்றார் அந்த அரிச்சுரமென்  
றும் பேர்பெற்ற சிவலிங்கத்திற்கு அறித்ததென்றிசையில் இலக்குமி  
தேவி சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து சகலசெல்வங்களுக்கும் அதிகா  
ரியாயினாள் அக் கமலேசலிங்கத்தை விதிப்படிபூசித்தவர்கள் மனதில்  
நினைத்தசெல்வங்களை எல்லாம்பெற்று வாழ்வார்கள்—எ-று, (௩௪)

மற்றதன் மென்பாலன்பால் வலாரிமுன் கண்டிதீங்கு  
செற்றவித் திரீசமீதிற் மெக்கணங் தன்னில்வன்னி  
முற்றகக் கண்டவக்கி னீச்சுர முயங்கியேத்தப்  
பெற்றவர் நினைத்தவெல்லாம் பெறுவார் கதற்குத்தென்னர்.

இ-ள். அக் கமலேசலிங்கத்திற்குத் தென்பாலில் தேவேந்திரன்  
பத்தியுடன் இலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து குற்றங்கள் தீர்த்து தேவர்க  
ளுக் கதிபதியாயினான் இத்திரீசலிங்கத்திற்குத் தென்மேற்கில் அக்கி  
னிதேவன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்த அந்த அக்கினிச்சுரலிங்கத்  
தை விருப்பமாகப் பூசித்தவர்கள் நினைத்தவாங்கெல்லாம் பெறுவா  
ர்கள் மேலும் அந்தலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று. (௩௫)

அருக்கன்முன் கண்டிறைஞ்சு மருக்கேசம் பணியிலெந்நோய்  
வருக்கமும் போமதற்கு வடகிழக்கிடைநாவல்லி  
யிருட்கெடக் கண்டவோங்கா ரேசத்தை கேசித்தோர்நூற்  
பெருக்கிடை முழுகியாக்கும் பெறுவார் கதற்குத்தென்சார்.

இ-ள். சூரியன் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்த அருக்  
கேசலிங்கத்தைப் பக்தியோடும் பணிந்தவர்களுக்குச் சகலவிபாதிக  
ளுந்திரும் அந்தலிங்கத்திற்கு வடகிழக்கில் சாஸ்வதிதேவி அஞ்ஞா  
னவ்ருணிலிங் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தாள் அ  
ந்தலிங்கத்திற்கு ஒங்காரேசாரொன்று பெயர்பெற்ற அதனைப்பூசித்த  
வர்கள் சகலகல்விப் பெருக்கமும்பெற்று வாழ்வார்கள் அந்த ஒங்கா  
ரேசாலிங்கத்திற்குத் தென்றிசையில்—எ-று, (௩௬)

வருணன்முன் பிரமகத்தி மாற்றவான் கண்டிறைஞ்சு  
மருள்வரு ணேசமுன்ன ரறையரிச் சுரத்துக்கீழ்பாற்

நிருவளர் நந்தியெம்மான் செய்தந் தீசஞ்செம்பொன்  
னுருமளி பொதுவீற்றென்பா லுள்ளன வுரைப்பக்கேண்மோ

இ-ள். முற்காலத்தில் வருணதேவன் பிரமஹத்திபாதகன் தீர்த்துக்கொள்ளும்பொருட்டி பக்தியுடன் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து பரிசுத்தனாயினான் அந்தலிங்கத்திற்கு வருணேசனென்றுபெயர் முன் சொல்லிய திருமாஸ்பூசித்த ஆர்ச்சுரலிங்கத்திற்குக் கீழ்த்திசையில் எம்முடைய கர்த்தாவாகிய நந்திகேஸ்வரர் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்தார் அந்தலிங்கத்திற்கு நந்திச்சுரலிங்கமென்றுபெயர் இனிச்செம்பொன்னுருவமாகிய திருச்சிற்றம்பலத்திற்குத் தென்றிசையிலுள்ள சிவலிங்கங்களைச் சொல்லுகிறோம் கேளென்று வாதராயணர்சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (ச௦)

கந்தன்மா முகன்வசிட்டன் வாமனன் கலிலன்கற்க  
னிந்திர சித்துவாஸி தானாயோ டெமன்சாமுண்டி  
சுந்தர வாலகில்லி யவக்கிரி சுவேதகேசன்  
சந்தமார் குறிகள்கண்டோ ரிவைநிற்கச் சபைக்குமேல்பால்.

இ-ள். சுப்பிரமணியன் - விஷயகன் - வசிட்டன் - வாமனன் - கலிலன் - கற்கி - இந்திரசித்தன் - வாலி - அவன் நேலியாகிய தாரை எமன் - துர்க்கை-அழகிய வாலகில்லியன் - வக்கிரி-சுவேதகேசன்முதலிய தேவர்கள் - தபாதனர்கள் - இராக்கதர்கள் - வானர்கள் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தார்கள் இவைக ளிப்படியிருக்கத் திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு மேற்றிசையிலுள்ள சிவலிங்கங்களைச் சொல்லுகின்றோம்கேள்—எ-று. (ச௧)

அகத்தியன் கடவுட்டச்சய னனந்தன்பா ரத்துவாசன்  
மிசத்திகழ் கமடன்பாயு வியாக்கிர பாதன்வேதா  
மகத்தொழிற் குண்டினன்சாத் திகன்வற்சன் வாட்களன்றீன்  
குதத்திகன் கவுசிகன்வா லிகனுருப் பசியென்றுள்ளோர்.

இ-ள். அகஸ்தியன் விஸ்வகருமன் ஆகிசேடனாகிய பதஞ்சலி நன்மார்க்கமுடைய பரத்வாசன் கூர்மாவதாரனாகிய விஷ்ணுவாயுதேவன் வியாக்கிரமபாதரிஷி பிரமதேவன் யாகாதிகள்செய்யுள் குண்டினன் - சாத்திகன் - வற்சமுரிவன் இவர்களுமல்லாமல் குதத்திகன்-விஸ்வாமித்திரன் - வாஸிகன் - உருப்பசி என்னும் பெயர்களைப்பெற்றவர்களும்—எ-று. (ச௨)

சித்துருக் கோசங்கண்டு சிறந்தவர் வடபாறன்னி  
லத்திரி வாமதேவ னளையேயான் பிருகுமாணி

பத்திர னளன்வியாதன் பத்திரா கவனுவேதக்  
கொத்துணர் கணமன்றெய்வச் சதானந்தன் குறிகள்செய்தோர்

இ-ள். முன்சொல்லிய விவர்கள் ஞானசொருபமாகிய சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைகள்செய்து மகிமையையடைந்தார்கள் திருச்சிற்றம்பலத்திற்கு வடதிகையில் அத்திரிமகாமுரி-வாமதேவன்-குபேரன்-அருகு மாமுரி-மணிபத்திரன்-நளன்-விபாசனாகிய யானும் ஸ்ரீராமன் நான்கு வேதத்தினது நுட்பங்களையுணர்ந்த கணடன் நன்மையாகிய புண்ணியங்களைச்செய்துந் தெய்வத்தன்மைபெற்ற சதானந்தமகாமுரி முதலியவர்கள் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்தார்கள்—எ-று (சுட)

எண்டரு மிவர்களன்றி யளவிலோ ரின்னசெய்தோர்  
கண்டவர் பேராலுண்மைக் கதிசிவ லிங்ககாம  
மண்டலத் திடைவழங்கு மாதவம் புழிரண்டு  
முண்டத னுலெல்லோர்க்கு முறுதிமற் றதில்வென்றுண்டோ

இ-ள். எண்ணுவதற்கரிய இவர்களுமல்லாமல் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்தவர்கள் அளவிறந்தவர்கள் அவர்கள்பெருடன் நகரொண்ணும் நாமங்கூடி அரிபூசித்த சிவலிங்கத்திற்கு அரிச்சுரொன்றுமெயர் விளங்கியதுபோல் பூமண்டலத்திற் பிரகாசிக்கும் இப்படி லிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்வதினால் மகாபாதகங்களீங்கி மிகுந்த புண்ணியமும்கீர்த்தியுமாகிய இரண்டையும்பெற்று இவ்வுலகத்தில் சகலபோகபாக்கியங்களும் நினைத்தவாங்களும் முடிவிய சிவபதவியையும் அடைதலேவிட யாவர்களுக்கும் மேன்மையாகிய உறுதிவேறேயில்லை—எ-று.

பெருமறை யுணர்ந்த ஞானம் பிறங்கிய முனிவவஞ்சக்  
கருநெறி மாற்றவெண்ணுவ் காதலோர் செய்தவெல்லா  
மொருவழி தொகுத்துணாத் தே னுணாக்குமிச் சைவலிங்கத்  
திருவுருக் கண்டிறைஞ்சிற் சிவகதி யடைதறிண்ணம்.

இ-ள். பெருமைபெற்ற வேதங்களின் பொருளை யுணர்ந்து சிவ ஞானம்பிரகாசிக்கு மனதையுடைய சயிமினிபகவானேமாயாசொருபமாகிய ஜனனமாணதியவத்தைகள் தீர்ந்து நித்தியானந்தம் பொருந்தவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டவர்களுள்ளாம் சிவபிரதிஷ்டைசெய்ததை ஒருவாறு கருங்கமாய்ச்சொன்னோம் வேதாசுமங்களெல்லாந்து திக்குஞ் சிவனுக் காதிகாரணசொருபமாகிய இந்தச் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைகளைத் தரிசனஞ்செய்து பூசித்தவர்கள் சிவகதியடைவார்கள் இதுநிச்சயம்—எ-று. (சுரு)

அன்றியுந் தில்லைதன்னி லுறைந்தறி யாகுசெய்ய  
துன்றிய விளைகளிந்தச் சுடர்சிவ லிங்ககேச

மொன்றிய சுருத்தாற்கண்டங் கிறைஞ்சினோ ரொழிவர்செம்பொன்  
மன்றுடையார்ப்பிழைத்த லுய்த்தன்றி மாறுதன்றே.

இ-ள். இதுவுமல்லாமல்மகாமகிமைபொருந்திய சிவலிங்கங்களை  
ஒருந்நமையினும் மிகுந்த பக்தியுடன்பூசித்துத் தரிசனஞ்செய்தால்  
சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருந்து மனதறியாமற்செய்த பாவங்ளெல்  
லாந்தீரும் செம்பொன் னம்பலவாணருக்குச்செய்த குற்றங்களாகிய  
சிவத்துரோகங்கள் அநுபவியாமற்றீராது—எ-று, (சுசு)

புனிதற்குப் பிழைத்தாற்கோடி புண்ணியஞ் செய்துக்கே  
மனிதரோ வரனோர்யாரோ வல்லவ ரில்லையிந்த  
நனிதரு மிலிங்கத்துக்கு ணற்சிதம் பரம்போலெங்கு  
மினியவி னாந்துதீர்த்தத் திலகமச் செய்வக்கங்கை.

இ-ள். தேவர்கள் மாவிடர்கள் அநேகங்கோடி நன்மையாகிய த  
ருமங்களைச்செய்தாலும் சிவத்துரோகபாதகங்களைத்தங்கள்வல்லமை  
யினால் தீர்த்துக்கொள்ள வல்லவர்களல்லர் மிகுந்த பலன்களைக்கொடு  
க்கும் எல்லாச்சிவலிங்கங்களிலும் சிதம்பரலிங்க மெப்படி உத்தமோ  
த்மமோ அதுபோல் சிதம்பரதலத்திலிருக்கும் பத்துத் தீர்த்தங்களில்  
மகிமைபொருந்திய சிவகங்கையே உத்தமோத்தமம்—எ-று, (சுஎ)

பத்தர யுள்ளார்தீர்த்தப் பரிசு கேட் டாடவென்னுஞ்  
சித்தமா றீரவிசன் சிவகங்கை வடிவாய்நின்ற  
னெக்ககை பென்கோலீயே மூலகத்தி லெத்தீர்த்தத்து  
முத்தம தீர்த்தமீது சத்திய வுணாயாமன்றே.

இ-ள், பதினாலகங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களின் மகிமையை விசா  
ரித்த மூழ்க வேண்டிமென்னுஞ் சிவபத்தர்களது மயக்கந்தீரும்பொ  
ருட்டாகப் பரமசிவன்சிவகங்கையாய்த் திருவுருக்கொண் டெழுந்த  
ருளியிருக்குறார் இம்மகிமை எவ்விதத்திற் பொருந்திய தென்னால்பா  
சிவமே இச் சிவகங்கை உருவங்கொண் டிருக்கின்றபடியினால் பதினா  
லகங் களிலுள்ள தீர்த்தங்களும் இச்சிவகங்கைக்குச் சமானமல்லஇ  
து சத்தியவசனமென்று வேதவியாசர் சயமினிபகவானுக் குபதேசி  
த்தார்—எ-று. (சுஅ)

நற்பதி யவற்றுட்டில்லைநகர்பெரி திமையோர்தம்முட்  
பொற்பொது நாதன்மிக்கோன் புவனத்துட் டீர்த்தந்தம்முன்  
முற்பட வுயர்ந்ததியான்முன் மொழிசிவ கங்கையென்ற  
மற்புதத் திவற்றொளவ்வொன் றனைவர்க்கு மளிக்குமுத்தி

இ-ள். சகலதலங்களிலும் நன்மைபொருந்திய இச் சிதம்பரதல  
மேயதிகம் அரிபரமாதி தேவர்களுக்கெல்லாம் தங்கமயமாகியதிருச்



சிற்றம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியே அதிகம் உலகங்களிலுள்ள சகலதீர்த்தங்களிலும் நா முன்சொல்லிய மகிமையையுடைய சிவகங்காதீர்த்தமேயதிகம் இவ்வகையாகிய விச்சிதம்பரதலமும் அம்பலவாணமூர்த்தியும் சிவகங்காதீர்த்தமும் மூன்றில் ஒவ்வொன்றே யாவார்க்கும் முத்தியைக்கொடுக்கும் மகிமையை யுடையது—எ-து.

இத்தகை மூன்றுமே பார வியைந்தென் றுலடைந்தோர் முத்தியிற் புருவொன்று மொழிந்திட வேண்டுமோவின் மைத்தவெம் பிறபொழிப்போர் வருந்தியு மன்றுளென்று முத்தம் னுடுத்தில்லை யுதவதே யுததியாகும்.

இ-ள் இப்படி மகாமகிமையைப்பெற்ற தலவிசேடமும் மூர்த்தவிசேடமும் தீர்த்தவிசேடமுமாகிய இம்மூன்றும் ஓரிடத்திற் பொருந்தியிருத்தலினால் சிதம்பரதலத்திற்கு வந்த எவர்களும் முத்தியைப் பெறுவார்களென்று நான் சொல்ல வேண்டுமோ இவ்வுலகத்தில் மகாதவங்கள் செய்து ஜனமரணாதி அவத்தைகளைப்போக்கி நித்தியாநந்தம் பொருந்தவேண்டுமென்று விருப்பமுடையவர்கள் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் பாமசிவன் ஆனந்தநடனஞ்செய்யுஞ் சிதம்பரதலத்திக்கு எத்தனைவருத்தப்பட்டாலும் வந்துசேருகின்றதே துணிவாகிய காரியமாகும்—எ-து. (௫)

மடலவிழ் பொழில்சூழ்தில்லை மானக ருள்ளதீர்த்தம் படரொளிச் சைவகடிகாசப் பரிசிவற் றுண்மையுன்ற னிடமுறு காதல்கண்டங் கிசைந்தன மென்றுந்நூனச் சுடரொரு வடிவமான சுகன்டனைப் பயந்ததுயோன்.

இ-ள். இதழ்விரிந்து தேன்களைச்சொரியும் புட்பங்களாலுந் கனிகளாலும் அலங்காரம்பெற்ற சேலைகள் சூழ்ந்த சிதம்பரதலத்திலுள்ள பத்துத்தீர்த்தங்களின் மகிமையையும் அரிபிரமதி தேவர்கள்முநீர்வர்கள் முதலிய எவர்களும் பிரகாசமாகப் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கங்களின் மகிமையையும் ஓய் சயிமினி பகவானே நீ மிகுதியும் பக்தியுடன் கேட்கும் விசுவாசத்தை அறிந்து சொன்னோ மென்று நூனச் சுடரே ஒருருவமாகிய சுகப்பிரமரிஷியின் பிதாவாகிப் பரிசுத்தராய்விளங்கும் வேதவியாசர் திருவுளம்பற்றினான் றசூதமகாமுநி நயிமிசா ரணியத்தில் சவுனகாதிமுநீர்வர்களுக்கு உபதேசித்தார்—எ-து. (௬)

தீர்த்தச்சுருக்கமுற்றம்.

பாரிதம் உட்படச் சுருக்கம் எழுங்குத் திருவிருத்தம்—௫௨௮.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

## திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம்.

—0\*0—

ஐஞ்சேடி யாசிரிய விருத்தம்,

தேடரும்பலத் தரும்பெருந்தீர்த்தத்தின் பேருமை  
கடும்மாறுணாத் தனமுனிக்குறிக்கரி தான  
வாடகஞ்செறித் திலங்குசிற்றம்பலத் துண்மை  
நீயொதரம் பெருகுநிகழ்த்தலுற் றனடால்.

இ-ள். கிடைத்தற்கரிய தவங்கள்செய்தாலும் அடைதற்கரிய ம  
காபலன்களைக்கொடுக்கும் சிவகங்கைமுதற் பத்துத் தீர்த்தங்கள் அப்  
பயனை நீ, பெறுமெனத் தாக்ச்சொன்னோம் இனிமேல் மனநினுல்தீனைத்  
தற்கரியதாய்த் தங்கமயமாய்ப்பிரகாசிக்குத் திருச்சிற்றம்பலத்தின்ரக  
சிவப்பொருளினுண்மையை அறாமேன்மேலும் வளரச்சொல்லுகிறோ  
மென்று வேதவியாசர் சயிமினிபகவானுக்குத் தனக்கும் போதித்தவ  
ண்ணம் சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணியத்தில் சவுனகாதிமுரிவர் களுக்  
குச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று (க)

வாதராயணன் புகன்றிடமகிழ்ந்துமெய்ஞ்ஞானப்  
போதமாதவச் சயிமினிபுகமெய் பேர்ப்பபத்  
தாதுலாவித தாமரைத்தடவானீர் பொழிய  
மீதுகைத்தலங் குவித்தொருவினாவுரை செய்தான்.

இ-ள். இலந்தைவனவாசியாகிய வியாசபகவான் சொன்னவுடன்  
ஆனந்தம்பெருகிச் சிவஞானபோதத்தைப் பெற்ற டகா தபோதனனா  
கிய சயிமினிமுரிவன் ஆனந்தபரவசத்தினால் மயிற்ருச்செறித்து பரா  
கங்களினால் அலங்காரம்பெற்ற செங்கமலம்போன்ற கண்ணில் ஆனந்  
தநீர்சொரிய சிரமிசை இரண்டுதைத்தலங்களையும் குவித்துக்கொண்டு  
ஒரு விண்ணப்பஞ் செய்யத்தொடங்கினார்—எ-று, (உ)

நாரணன்கம லாசனன்முதலியர் நாமம்  
வாரணங்குற வளர்முலைமலைமக ளுடனென்  
காரணன்கயி லைக்கரியுளனெனக் சமுத  
மாரணங்களு மாகமபேதமு மனைத்தும்,

இ-ள். மகாவிஷ்ணு கமலாசனனாகிய பிரமகேவன் முதலிய தே  
வர்களும் தரிசனஞ் செய்யும்படி நச்சுந் குளடங்காந் தனிதனாகலரங்க

பாப்படைத்த பார்வதிசேவியுடன் ஆதிகாரண சர்த்தனாகிய பரமசிவன் கொலுவிலெழுந்தருளி லீலாவிஜோதமா பெப்போதும் கயிலாசத்தில் வீற்றிருக்கிறாண்டு நான்குவேதங்களும் இருபத்தெட்டுச்சிவாகமங்களும் பதினெண்புராணங்களும் இதிராசமாகிய பாரதமுதனியவைகளும் சொல்லுகின்றன—எ-று. (௩)

சொற்றகின்னவை புன்றியுஞ் சுராதிபர்முனிவர்  
மற்றுமுள்ளவர் யாவருங்கண்டெதிர் வணங்கப்  
பெற்றுமீடரக் கண்டன மெண்டருபெரியோ  
யென்றைநாளிலு முளத்திற் கில்லையாமையம்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற் புகலுஙதல்லாமலும் தேவர்திதேவர்கள் தபோதனர்கள் தெய்வத்தன்மைபெற்ற மற்றவர்களெல்லாரும் கயிலாயத்தில் பரமசிவனைத் தரிசனஞ்செய்து தெண்டனிட்டுப் பெற்றும் வருகிறவர்களது ஒப்புவமையிலாதவைபவங்களைக் கண்ணாரக்கண்டோம் முனிவர்களில் எண்ணத்தக்க மேன்மையைப்படைத்த பெருமையைபுடையவனை எக்காலுத்தினும் உண்டாகிய இக்கயிலாயவைபவத்திற்குச் சந்தேகமில்லை—எ-று. (௪)

அன்றியுஞ்சிவ பரம்பர னனவரதமுட்பொன்  
மன்றினீட்டுள் வடிவமாய் மலைமகள் காணத்  
தன்றனிச்சையிற் றழைக்கவா னந்ததாண்டவமே  
யென்றமெய்ப்பறப் புரிசுவனென்றினி திசைத்தாய்;

இ-ள். கயிலாயத்தில் பரமசிவன் பிரசன்னமாகி எழுந்தருளியிருப்பதமல்லாமல் எப்போதும் பர்வதராஜ குமாரிபாகிய சிவகாமசவுந்தரிகண்டிசையிக்குத் தங்கமயமாகிய திருச்சிற்றம் பலத்தில் பஞ்சகிருத்திபங்களும் நடக்கும்பொருட்டு மிகுந்த கருணையோடு ஞானரூபமாகித் தனக்குத்தானே விருப்பங்கொண்டு ஆனந்தத்தாண்டவமே உலகத்திற்கிடவரக ஒப்புவமையிலாமல் எல்லாஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறாண்டு இனிமைபாகத் தேவரீர்திருவுளம்பற்றினீர்—எ-று. (௫)

துன்றுபேரரு ஞடையகீ துகளறப்புகன்ற  
தென்றுமுண்மையே யாபினு முணர்ச்சியின்மையினு  
வின்மெனக்கைப மிவ்வுரை யித்தமைதீர  
வுன்றனித்திரு வாக்கினு லுறையெனவுரைத்தன.

இ-ள். அடங்காத கருணையபுடைய தேசிகனை தேவரீர்களங்  
ங்கமற உபேசிக்கது எப்போதும் மெய்யாயா யிருக்காலும் என்பு  
த்தியிற்பொருத்தவில்லை இவ்வாதகையிலோர் சந்தேகந்தோன்றி யிரு

# திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ஈ அந்

ப்பதால் அவை நன்றாய்த் தெளியத்தக்கதாகத் தேவரீர் திருவாய் மல  
ர்த்தருளிச் செய்யவேண்டுமென்று சாயிமினிபகவான் பிரார்த்தித்துக்  
கொண்டார்—எ-று. (சு)

மதியினுலுபர் சாயிமினி வாசகங் கேளா  
வதிகயத்துட னருளொடு மதயிகமகிழ்ந்து  
விதிவி-மமறை தெறியெலாம் விளம்பியவாக்கான்  
முதிருமாதவ னிழைதிரு வருட்கடன்முயங்க.

இ-ள். புத்தியினுலுபர்ந்த உத்தமனாகிய சாயிமினி வசனத்தைக்  
கேட்டவுடன் ஆச்சரியமாகி மிகக்கூடுணையோடுளமகிழ்ந்து சகலதரும  
முறைகளையுஞ் சொல்லப்பட்ட நான்கு வேதங்களையும் பகுத்துச்சொ  
ல்லிய திருவாக்கினும் தபோத்தனராகிய வியாசபகவான் பரமசிவனது  
அழகிய கருணைமுத்திரத்தில் கலந்தவராயினார்—எ-று. (சு)

மூல்காரண மாகியமுதல்வனை முன்ன  
மாலநீளிலைப் பாயலோ னன்பினுல்வியை  
தேலுமிவ்வுனா கன்றுநீ கேட்டனெயெழில்சூர்  
சீலமாதவ கேளெனச் செப்பன்மேயினனல்.

இ-ள். பூர்வம் ஆநிலையிற்றுயின்றோனாகிய விஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீ  
கயிலாயத்தில் ஆதிகாரணசொருபனாகிய பரமசிவனைப் பக்தியுடன் வ  
ணங்கிக்கேட்ட உத்தரத்தைம்போல நீ இப்போ தென்னை அந்த நன்  
மையாகியவசனஞ் சொல்லச்சொம்லிக் கேட்டார் அழகுபொருந்திய  
ஞான்தபோத்தனனாகிய சாயிமினியே கேளென்று பரமசாரியர் சொல்  
லத்தொடங்கினார்—எ-று, (அ)

தெரிவரும்பெரு மறைபெலாந் திரண்டதோவுபர்த்தோர்  
புரியுநல்லற வடிவமோ பொலிவுறமமுதல்  
கிரியுருப்படைத் தெழுந்ததோ கிளக்குமாமென்னோ  
வரியயற்கரி யானுறை யணிக்கயிலாயம்,

இ-ள். காண்பதற்கரிதாகிய வேதங்களெல்லாம் திரண்ட திருவு  
ருக்கொண்டதோ பெரியோர்கள் செய்யும் நன்மார்க்கங்களாகிய தரும  
ங்களெல்லாஞ் சொருபங்கொண்டெழுந்ததோ பணிகூட்டக்கொல்  
லாக்கூடி யேரருங்கொண்டெழுந்ததோ அரிபிரமாதி தேவர்களாலு  
ந் காண்பதற்கரியவனாகிய பரமசிவன் எழுந்தருளி யிருக்கும் கயிலா  
யத்தின் விபவத்தை நான் என்னென்று புக்கூடுவன் எனனும் னுதித்து  
முடியுமோவென்று வியாசபகவான் அஞ்சியத்தார்—எ-று, (சு)



## ௩௮ - சிதம்பரபுராணம்.

படியிலக்கிரி விசைந்தறப் பணிந்து சொல்லிமையோர்  
முடிதயங்குபொற் றோடைமிக விழ்ந்தனமுயங்கு  
கெடியகோடரப் பாதவ நிறைமலர்ப்பூத்த  
கடிவிளங்கிய கடுக்கையங் கானமேயனைய.

இ-ள், சுத்தஞான சொரூபமாகிய சுயிலாய கிரியைக் கண்ணீசீக்கிரமாகப்பூயியில் ஆசாரமுறைப்படி தெண்டனிட்டுப் போகின்றதேவர் களினது கிரீடங்களில் அணித்திருக்கும்பொன்னிற மாகிய மந்தராய லேன நமூவி வரிசையா யெங்கும்விழுந்து உயரமாகிய கொம்புகளை யுடைய மரங்கள் நிறையைப்பூத்துவாசனைதங்கி விளங்கும் கொன்றை க்காடுகிறபற் பிரகாசிக்கும்—எ-று. (௧௦)

முருகர்தாகைதன் செவித்துணை முறைமுறையன்பார்  
பருமர்வெதிர் பாடுவர் பாட்டிசைதன்னார்  
பொருவில்வெள்ளியங் குவடிகள் புளகமோடிளகி  
யுருகியோடலபோன் மருவுவெள் ளருவிசுளுளவால்.

இ-ள் சும்பிரமணியர் பிதாவாகிய பரமசிவன் தனது அழகிய செவிள்ளினும் இசையாகிய ரசத்தைப் பரமம்மண்ணத் தம்புருநார தர் கின்னரர் கிம்பருடா முதலியவர்கள்சந்நிதானத்திற் கெதிரினின்று பக்தியுடன் வரிசையா யவரவர்கள் பாடும்பாடலின் இராகத்திற்குஒப் பற்ற வெள்ளிமலையின் சிகரங்க ளானந்தமடைந்து பூரித்திளகிக்-க னிந்து உருகி ஒழுதுதுபோல் வெண்மையாகிய அருவியாறுகள் வி ளங்கும்—எ-று. (௧௧)

கங்கையாயிர முகத்தினும் கண்ணுதற்கலந்த  
பொங்குபேருநா பொறுவெனப் பொலிந்தகாளிந்தி  
நங்கைபெண்ணிலா முகத்தினு னண்ணலேபோலுந்.  
துங்கமாமதந் திசைதொழும் பெருகியகுழல்.

இ-ள். பரமசிவன் றிருவாக்கினால் பிறந்த வேதங்களின் பொரு ள்போல் கங்காநதி ஆயிரமுகங் கொண்டு சிவனோடு கலந்திருப்பதை எழிலோங்கும் யமுனாதிக்காநி மனம்பொறாமல் எண்ணிக்கைப்படா த முகங்கொண்ட சிவபெருமானைக் கலந்ததுபோலக் கஸ்தூரி பதந்து திரையெங்கும் வாசனைவிசி விளங்கும்—எ-று. (௧௨)

கடிகொணைய்தல்செவ் காலங்க ளினாநினாகலந்த  
கெடியவாள்சுனை யுகமயிநற நிகர்த்திடும்பவளக்  
கொடிபடர்ந்தவெண் சிகரியிற் குறுகொள்பேருவி  
யடிகள்வேணிபுங் கங்கைபு மனையசில்லிடங்கள்.

## திருசிறீரம்பலச்சருக்கம். ஈஅரு

இ-ள். வாசனென்பொருத்திய கீலோற்-லங்களுக்குச் செங்கமலங்க  
ளும் நிவாழினாயாய்மலர்ந்து காந்தியோமி விளங்குங் கயிலாயத்திலு  
ள்ள சுனைகள் இத்திரகீலையணி நிறத்தையுடைய பார்வதிக்கேவியுஞ் செ  
வ்வரணம்போன்ற சிவனுக்கலந்த திருமணியாகிய அர்த்தநாரிஸ்வரர்  
போலவும் பளக்கொடி படர்ந்திருக்கும் வெண்மையாகிய அருவிகள்  
ஒப்பற்ற பரமசிவனுடைய சடாமகுடத்தில் கங்காநதி குடியாய்க்கல  
ந்திருப்பதுபோலவும் சிலசில இடங்களில் பிரகாசிக்கும்—எ-று, (1)

பாகசாதனைக் கடவுளர் பணியும்க்கயிலை  
நாகமீதகல் வெள்ளிடை நண்ணிநண்ணரிப  
மரகமுநிற வளர்கரி திகிரிபாற்கடல்வாய்  
மேகசாலங்க ளுலாணிப விப்பினைநயக்கும்.

இ-ள். இத்திராதிதவர்களும் லணங்கித் தெண்ட னிமிக் கயிலா  
யகிரியின்மேல் ஆகாசம்வரைவிலுமுயர்த்த வளர்ந்த சஞ்சரிக்கின்ற  
யானைகள் எங்குமிட மில்லாமற் சூழ்ந்த நெருங்கிவருவது திருப்பாற்  
கடலில் முகிழ்கூட்டங்கள் மடிந்ததிரிவதுபோற் புதுமைகளை விளை  
விக்கும்—எ-று. (கச)

விஞ்சுவெண்பளிக்குகவிடை விநம்பரம்பையர்செம்  
பஞ்சுநீராய்பதச் சுவரிசெம் பதுமமென்றயலஞ்  
முஞ்சுனைக்கண ரலரோழித் தளிகண்மொய்ப்பனபார்த்  
திஞ்சொலன்னவர் குறுநகை உளமுதுமொருகார.

இ-ள். அகிலவிசாலமும் வெண்மையுமுடைய பளிக்குக்கங்களி  
னிடையில் அரம்பைமாதர்களது செம்பஞ்சுட்டின அடிச்சுவடுகள்  
பொருத்தி இருக்கப் பக்கங்களிற் சுனைகளிலுள்ள மலர்எள்ளதேனைப்  
பறாகும் வண்டினங்கள் அம்மலர்களைவிட் டெழுந்து ஸ்ரிகளினது அடி  
ச்சுவடுகளைச் செத்தாமனாடலவென்று மொய்க்கும்விசுவதத்தை இனி  
யதேவாயிர்தம்போன்ற வசனங்கையுடைய தெய்வகணிகையர் நேர  
க்கிச் சிரித்துக்கொண்டிருப்பார்கள் சில இடங்களில்—எ-று. (கடு)

இமகியில்லவற் றொழுகிரி ரொழுந்தவெண்குடர்மேற்  
குறுகிரிண்டெழுந் விண்ணவர் விமானகோமகடா  
முறகுமுழுகொட்பெருங்கடல் முழுகியமுறித்து  
மறவிலாதவ ரிதரமேல் வயங்குவபோலும்.

இ-ள். பிறப்பிறப் பில்லாத கயிலாசநாயகனைச் சேவைசெய்யும்

பொருட்டு அகிலவெண்மைபொருத்திய கயிலாசகிரிக்கு வந்துபோகி  
ன்ற விமானங்களிலுள்ள தேவர்கள் ஊழிகாலத்தி லெழுந்தலு மொன்

ஈரயப் பொங்கிப்பெருகிச் சக்தியலோகத்தடியில் அலையடித்துக் கொ  
ண்டிருக்கின்றபோது தேவர்கள் விமானம்விட்டிறங்கி மூழ்கியும் எழு  
ந்தங் குற்றமற்றவர்களாய் விமானத்தினமீதேறிப் பிரகாசிப்பவர்களை  
ப்போல் விளங்குவார்கள்—௭-௮. (௧௬)

வயங்குமண்டமே லக்கிரி யெளியெழன்மார்பிற்  
புயங்கனம்பிகைக் கன்புசெய் வதுபொறாள்வேணி  
யியங்குகன்கையாள் பிறந்தகத் தெழுக்கல்போன்றிடும்வான்  
முயங்குதாரகை யந்தரீர் மொர்க்குளையொக்கும்.

இ-ள் அக்கயிலாச கிரியின் வெண்மையாகிய பிரகாசம் ஆகாய  
மெங்கும் பரவியிருப்ப கெப்படியிருந்த தென்றால் மார்பகத் தரவாப  
ரணமணிந்த சங்கரன் மலைமகளாகிய உமாதேவிக் கிடங்கொடுத்து  
உபசரிக்கும் லீலாவிளோதத்தைச் சடாமகுடத்தி லீற்கும் கங்கை  
பார்த்த மனம்பொறாமல் தான்உற்பவித்தஇல்லரமாகிய ஆகாயத்திற்  
குப் போவதுபோலவும் அங்கனமில்லங்கு கட்சத்திரங்கள் அந்நீர்க்கு  
மிழிபோலவும் விளங்கும்—௭-௮, (௧௭)

ஈடிபாப்பெருங் கடவுளர் விமானமொன்றோடொன்  
றுமீதாக்கிய முழக்கமு மொடுக்கமேல்கிளருங்  
கோடுகட்டிய முகனிகர் குஞ்சரமுழக்குக்  
தேமோற்கரி யானுறை திருமகைச்சூழல்,

இ-ள், வாராகவுருவமெடுத்தத் தேடியதிருமாலும் அறிதம் கரிய  
வனாகிய பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்குங் கயிலாசகிரிச் சூழலில் பிற  
லாப் பெருமை பெற்ற தேவேந்திராதி தேவர்களின் விமான கோடிக  
ளெருங்கி ஒன்றோடொன்றுதாக்கும்ஓசையும்அடங்கும்படி டூயியை  
க் கொம்பினலெடுத்துச் சமுத்திரத்தினமேற் பிரகாசிக்கும் படியாய்  
வைத்த வெண்மை பொருங்கிய ஆதிவராகத்தைப்போல் முகத்தையு  
டைய ஐராவதமுதலிய யானைகள் வீதும் ஓலிகள் முழங்கிக் கொண்  
டிருக்கும்—௭-௮, (௧௮)

விடையுயர்த்தவந்தவன் நெழுவெழு விண்ணவர்க்குடத்  
தொடையுமாலய ரூர்தியிற் துதைத்ததீர்சிறகுங்  
கடவுள் ஈனார் குஞ்சரக் களிமகச்சுவரி  
மிடைவிடாதன வக்கிரி யெழில்வழியெல்லாம்

இ-ள். இடங்கொடியை யுடைய பரமசிவனுக்குத் தெண்டனி  
ட்டெழுந்த தேவர்களின் கிரீடங்களில்ணிந்த மந்தார மாலைகளும் வி  
ஷ்ட்டெனு பரமதேவன் வாகனங்களாகியகருடனிடத்தினின்றும்அன்  
னத்தினிடத்திருத்தும் உதிர்ந்த இறகுகளும் தேவர்களுக் காகனாகிய

# திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ஈ அள

தேவேந்திரன் ஏறும் ஐராவதத்தின் மததானாக ளொழுக்கிடக்குஞ்  
சேறாகளும் அக்கயிலாசகிரியெங்கும் இடைவெளி யில்லாமல் நிறைந்  
து பிரக'கிக்கும்—எ-று. (கங்)

அட்டர்நாயகம் பணிதரக் காலமென்முனைந்து  
கண்டபேர்புகன் மொழிவருங் கடவுளர்செங்கை  
முண்டகங்க்கு முகவன சங்கட்கு \* முமதி  
கொண்டபேரொளி யிரவிபோ குவிந்தலரந்தனவால்.

இ-ள், தெய்வங் களுக்கெல்லாவ் கர்த்தனாகிய பரமசிவனது சம  
யமறிந்து தரிசித்துவருபவர்கள் உற்றசமயமென்று சொன்ன வுடனே  
நந்திகேஸ்வரர் உத்தாரப்படி சிவசக்திதானத்திற்கு வருகிறபோதுசா  
ம்பசிவனது இடக்கண்ணாகிய சந்திர கிரணத்தினால் தேவர்களின் கா  
ங்களாகியசெந்தாமனாகள்சிரயிகைசூழ்ந்தன வலக்கண்ணாகிய அதிக  
கபிரகாசம்பெற்ற சூரியகிரணத்தால் அத்தேவர்கள்முகங்களாகிய தா  
மனாகள் மலர்ந்தன—எ-று. (உ௦)

அடியிறைஞ்சியீன் கடவுள ரமலனின்றெம்பான்  
முடிதுளக்கினன் பார்த்தனன் முகமலர்ந்தனனோர்  
படியிலாமொழி பகர்ந்தனன் மகிழ்ந்தனனென்னு  
நெடியபேரொளி மறைபொலி சிறிதெனநிமிரும்.

இ-ள், சிவபெருமானது வைபவங்களைத் "தேவர்கள் தரிசனஞ்  
செய்து தெ ண்ட னிட் டி நின்றபோது பரமசிவன் என்னிடத்திற் ற்ரு  
வுளம்வைத்து இன்றையகினஞ் சிரமனைத்தா ரென்றும், என்னைக் க  
ருணரசத்து'-ன் கோக்கினு ளென்றும், என்னைப் பார்த்துக் குறுகளை  
கொண்டாளுென்றும், என்னேநோக்கித் திருவாய்மலர்ந்துவெருவசனம்  
வசனித்தாளுென்றும், என்மேல் மிச்சச்சத்தோஷ மாயினுளென்றும் தே  
வர்கள் தத்தம் தானங்களுக்குப் போகின்றபோது தபோபல பாக்யர  
தி சயத்தினால் கிடைத்தென்று கொண்டாடிக்கொண்டு செல்லும் ஒ  
லியானது வேதங்களினோசையைச் சிறிகாரச்செய்யும்—எ-று. (உ௧)

கருதுகாரத ராகியர் கானயாழிசையுஞ்  
சுருத்யோசையு மந்தர துந் . மி முழக்கு  
முருகுமெய்த்தவத் தடியவர் சிவாகமந்தொலியு  
மருவுமேழ்கட லோதையின் வளர்ந்தெழு ளானும்,

இ-ள், எப்போதும் தம்பு நுநாரதாதிபர்கள் வினைவாசிக் கின்ற  
ஒசையும் வேத கோஷ் டங்களுந் ஆகாயத்திற் தேவதூந் துமி முழக்



கழும் மெய்த்தவமுடைய சிவபக்தர்கள் பக்திரசத்துடன் மனமுரு  
கிச் சிவாகமங்களைத் தோத்திரஞ் செய்யு மொலியும் இவ் வேளாசைக  
ளெல்லாங்கூடி ஏழுசமுத்திரங்களின் ஆரவாரத்தையடக்கி ஒங்கி வ  
ளரும்—எ-று, (உஉ)

உலகினுள்ளன வொளியெலா மோரிடத்தெய்தி  
யிலகுகோபுர மண்டபங் தெற்றிகளெயில்க  
ளலகின்மாளிகை சூளிகை யாயினவென்னக்  
ருலகுகின்றதக் கிரியினெம் பரம்பரண்சோயிள்,

இ-ள், உலகங்களிலுண்டாகிய சூரியன் சந்திரன் நகூத்திரம் ந  
வக்கிரகமுதலிய பிரகாசங்களெல்லாங்கூடி யோரிடத்திற் சேர்ந்து கயி  
லாசகிரியில் விளங்குங் கோபுரங்கள் -மண்டபங்கள்-மதிகள்-பகற்ப  
க்கிரகங்கள்-சிகரங்கள்-வீதிகளில் மேலணிமாடங்கள் முலியவைக  
ளாகி நமது கர்த்தனாகிய பரமசிவனுடைய ஆரண்மனைகளில் அதிக  
ஒளியாய்ப் பிரகாசிக்கும்—எ-று, (உ௩)

அண்டகோளகைப் பரப்பெலா மலர்கதிர் பரப்புஞ்  
சண்டசூரிய ரளவிலார் சாரினங்கவர்முன்  
கண்டதாரகைக் கணமெனவொளிகெடச்சோதி .  
கொண்டமண்டப மொன்றதக் கோயிலினுளதால்.

இ-ள், பரமசிவன் ஆரண்மனைநடுவில் விளங்குங் கொலுமண்ட  
பம் பிரமாண்டங்களை எல்லாம் விளக்கஞ்செய்யுங் கிரணங்களையுடைய  
அகேசசூரியர்கள் ஓரிடத்தெலாருமிக்க உதயமானாலும் அவைகளி  
னொளிகளிபாவு சூரியனுக்குமுன் நகூத்திரங்கள் ஒளிமழுங்கி யிருப்  
பதுபோல மழுங்க அதிக பிரகாசங்கொண்டிருக்கும்—எ-று: (உ௪)

இன்னபேரொளி யின்னதொப் பெனவிஞ்சக்கரிய  
வன்னமண்டப மன்பர்தம் முள்ளமோவேதச்  
சென்னியோவறி யோமதிற் றிகழரிமணைமேற்  
முன்னேருவாம யுடனருட் டலைவன்விற்பிருத்தான்,

இ-ள். இவ்வகைப்பட்ட பிரகாசத்தோடுங் கூடித் தனக்குத் தா  
னே ஒப்பாகிவிளங்குங் கொலுமண்டபத்தி னடுவில் அடியார்களாகிய  
சிவயோகிகளின் இதயகமலமோ வேதங்களின் கிரமாகிய உபநிடதங்  
களின்முடியோ எவப் பகுத்தறிவதற்கரிய நவரத்தன மயமாக் குண  
சொருபமாகப் பிரகாசிக்குஞ் சங்காதனதன்மேல் ஒப்புவகையில்  
லாக வெடிக்கிறுந்து விளாசு வடிவிகளாகப் பரவியுந் தோன்றுடன் கொ  
லுயிலெழுந்தமுளி யிருந்தான்—எ-று, (உ௫)

# திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ஈ அகம்

அ-ரந்தகாலவட் டங்களுமொலியலு மசையத்  
தொடர்ந்தவிசணி கோலெழச் சுடர்முடிக்கங்கைத்  
தடந்திரைக்கொழுந் தெழுந்தவிள் தகையெனப்பாசன்  
கடந்ததெண்டர்கண் மருங்குறக வளிமேஸ்ட்ட.

இ-ள். நவரத்தினங்கள்நெருங்கிய விசிரிகளும் வெட்டிவேர்விசிறிகளும் தேவரம்பையர்களுளந்தி வச்சுவும் அக்காற்றன்றா பரமசிவனது பிரகாசம்பொருத்திய சடாமகுடத்திலிருகரும விசாலமடங்கய கவன்கயின அலைகள் புரண்டெழுபிழிழுவதுமபால் யாயாபாசங்கோயறுத்துச் சிவபக்தியிருந்த சிவகணங்கள் பககங்களிலின்று வெண்ணசாமனாகள். மேலாகவிசவும்—எ-று, (உ௭)

தோடலார்தபொன் னிசழிபந் தொங்கலுந்திகட்  
கோடலார்தவெண் சோதியுந் கொரிம்பணிச்சுடகை  
மாடலார்தசெம் மணிகளுந் கங்கையும்பவளக்  
காடலார்தெனச் சடாடலிக் கதிர்திசைவிளங்க,

இ-ள். இவழிகள் விரிந்து தங்கியிருந்த யுடைய கொன்றை மாலைகளும் மூன்றாம் பிறையினது வெண்ணிலவி னொளியும், சடைகளேக்கட்டி முடிந்தருக்கின்ற பாம்புள்ளின் படங்களி கொளிரும் நாகரத்தினக் களினது சிவகார்தியும்; கங்கையினின் வெண்ணை நிறமும், சடைகளாகிய பவளக்காட்டில் அலந்து திகழுளைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும்—எ-று, (உ௮)

மீதுசாத்திய விளம்பிறை விளங்கியநவளச்  
சோதிதாக்கிய தெனதுகற் புண்டரஞ்சுடர  
மாதுபார்த்துள மகிழ்தர வயங்குசெங்கணிவாப்  
போதுபூக்தபுன் முறவனுஞ் செவ்வியும்பொலிப.

இ-ள். சடாமகுடத்திலுணர்ந்த இளம் பிறையினது வெண்மையாகிய பிரகாசம் பார்த்தருப்பதபோல் அழகியநெற்றியில்மூன்றுகோகையாய்விழுதிவிளங்கவும் மலையரசன்மகளாகிய அம்பிகைபார்த்தானந்தம்பெருகப் பிரகாசிக்குகா கோகைவக்கணக்களையாகிய வயிணிடத்தில் முல்லைப் புட்பங்கள் பூக்காதுமபாற் குழநகை கொண்ட புகத்தினிற் திருவருவளரவும்—எ-று, (௨௮)

செழுங்கதிர்க்கருந் கொடியெனடபுருரங்க டிகழ  
மொழிந்தபேரொளி யிடைவிடாதடையுமுச் சுடர்வந்  
செழுந்தலார்தசெந் தாமரை யெனவரு வெவரந்தும்  
பொழிந்தெத்த நயனமுமகநனமு பொலய

இ-ள், சிவந்த சூரியனிடத்தில் நீலக்கோடி படர்ந்ததுபோல் புருவங்கள் விளங்கவும் பிரகாசங்களுக்கெல்லாம் இடமாகிய சூரியன் சந்திரன் அக்கினி இவைகள் முக்கண்களாகப் பொருந்தி அலர்ந்த செதாமரைபோன்ற முகமும் எவர்களுக்குக் கருணாசம்பொழியுந்திருநயனங்களும் விளங்கவும்—எ-று. (உக)

பேதியாவொளிப் பரிதியர்பன்னிரு பெயரு  
மேதிலுற்பலிப் தாரிவற்றன்னிமென் நிசைக்குஞ்  
சோதிவீசிய க திடக்கு ண்டலச் சுடர்க  
ளாதிவாண்முகத் தாமவாக்கயவொளி பெறிப்ப.

இ-ள், ஆயிரங் கிரணங்களோடுக்கூடிய மண் நிரண்டு சூரியர்களும் இக் குண்டலங்களிற் பிறந்தார்களேயன்றி வேறெங்கே பிறந்தார்களென்று சொல்லும்படி குண்டலமாயிருக்கின்ற அகராஜக்கருடைய சிரோரத்தினங்கள் மிகுந்த காந்தியோடு ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவன் முகாரவித்தத்திற்கு இரண்டிபக்கங்களிலும் விளங்குண்டிசைகளையும் பிரகாசிக்கச் செய்யும்—எ-று. (கூ)

அண்டம்யாவையு மளித்தருள்கண்டமு மணிகண்  
மண்டிமேருவுஞ் சிறிதெனவளர்ப்பு நான்கு  
துண்ட வெண்பிறை துதற்றருத் துணைபு லைச்சுவடி  
கொண்டசாந்தணி மாற்பழுமாரபூங் குலவ.

இ-ள், பிரமாண்டங்களையெல்லாம் காத்தாட்சிக்கும் நீலகண்டமும் உவமணிகளுக் கொழித்தருளிபாயும் பொன்மலையாகிய மேருவும் சிறுயதென்மசொல்லும்படித் துணைந்து பிரகாசியாநின்ற நான்குபுயங்களும் ஒள்ளிய பிறைபோன்ற துதலும் பார்வதிகேவியின் இருகண்களுந்தோயுஞ் சந்தனக்ளபங்களால் அலங்காரம்பெற்ற மாற்பகத்தில் உவாத்நின மாலைகளுட் புட்ட மாலைகளுஞ் சிரமாலைகளும் வயங்க—எ-று, (கூ)

வரதமுந்திக முபயமும்வயங்குமத் தயங்கும்  
பரசுமானுடன் பங்கபச்செவ்வகை கொளிர  
விசுவபேரொளித் தமனியவாடைமேல் விளங்க  
விரவியெண்ணில ரிருப்பெனச்சேவடி யிலங்க.

இ-ள், அடியார்கள் நினைத்த வரங்களையெல்லாங்கொடுக்கும் அபயாஸ்தமும் தொண்டர்கள் காலன்முதலிய யாவர்களும் அஞ்சாமலிருக்கும்படி விளங்கும் மழையும் மாறும் பரகாசம் பொருந்திய பிகாம்பரமும் அளவிறந்த சூரியர்கள் தங்கியிருப்பதுபோன்ற பதாம்புயங்கள்துலங்க—எ-று, (கூ)

# திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௩௩௯

வாட்டமுந்துமாற் கரும்பணிவடிவமு மாற்றி  
நாட்டமுந்தருங் களிற்றணர்வதனங் ககனங்  
தோட்டருந்துழாம் வராகமித்தூலில மெடுத்த  
கோட்டைமுன்பறித் தருளியிற்சுமரனுஞ் சூழ.

இ-ள். மகாதேவியின் சாபகாரணத்தினால் குருட்டுப்பாம்பாய்த்  
தயரப்படும் விஷ்ணுவின் சாபத்தைநீக்கிக் கண்டுகொடுத்த ஆனேமுக  
னுங் தளசிமாலையணிந்த மாதவன் வராகரூபமாய்ப் பூமியை எடுத்து  
நிலைநிறுத்தியபோது அந்த வராகத்தின் கொம்பையொடித்துச் சிவன  
னரிந்துக்கொள்ளக் கொடுத்த வேலாயுதக்கடவுளாகிய சுப்பிரமணியனு  
ம் இருபக்கத்திலுஞ் சிவகாதனத்தின்புருந்துவிளங்க—எ-று. (௧௩௩)

மிடைந்தவைம்பொறி வென்றருள்வினேவினா உருகி  
யுடைந்தவுள்ளமும் விழிசொரிவெள்ளமு முன்குங்  
கடந்தசெய்கையுங் கம்பமும்புளகமுநீறு  
மடைந்தமேனியு முடையமெய்யடியவர் மகிழ.

இ-ள். இடையிற் சேர்ந்த சுப்த ஸ்பரிச ரூப ரச கந்தமென்னை  
மைம்பொறிகளையும்வென்று அதுக்கிரக சத்தியருளினால் உருகிக்கனி  
ந்த மனதுங் கண்டுகளில் ஆனந்தவெள்ளம் பொழிவும் பிரபஞ்சவாழ்க்  
கையைத்திறந்தசெயலும் தேக உடுக்கமும் மயிர்குச் செறிவும் விழுதி  
யான லலங்கார மும்பெற்ற திருமேனியையுடைய அடியார்கள் சந்தோ  
ஷிக்க—எ-று, (௧௩௪)

சுடைவிளங்கிய மவுலியுந்தடம்புய நான்கும்  
விடமிலங்கிய கண்டமும்விழிபொரு மூன்று  
முடையராயக னுவந்துறையுள்ளமும் படைத்துத்  
தொடருமன்புறு கணுதிபர்தொகுதிகள் விளங்க.

இ-ள். பிரகாசிக்குஞ் சடாமகுடமும் விசாலம்பொருந்தியநான்  
குபுயங்களும் விளங்கும் நிலைகண்டமும் மூன்று நயனங்களும் பரமசி  
வன் பரிபூரணமா எழுந்தருளியிருக்கும் இகயகமலமும் பொருந்திய  
வர்களுாகிய சிவகணுபதிர் கூட்டங்கள்சூழ—எ-று. (௧௩௫)

கடமலர்ப்பதத் தருள்பெறுகந்தியெம் பெருமான்  
கடர்மலர்க்காரம் பரம்பிணைச்சுரர்களைத் தொகுதி  
பிடைநெருங்குப நீக்கினின்றிலகுகோ புரத்துக்  
கடையினிற்பவர் பெயரொதர்கைகுவித் தியம்ப.

இ-ள், ஆனந்தகடகஞ்செய்யும் பாதாவித்தத்தினது அதுக்கிரக  
ம்பெற்ற மும்முடையகர்த்தாவாகிய கந்திகேஸ்வரர் மலர்க்கரத்தி லிருக்



கும் ஸ்வாத்தினங்க ளிழைத்த பொற் பிரம்பினால் சிவசுந்திரானத்திற் த  
ரிசனஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் அவாவினனெருங்கிய தேவர்களை  
அடித்தொதுக்கியும் பிரகாசிக்குங் கோபுரவாயலில் காத்துக்கொண்டி  
ருக்கும் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலானவர்களது பெயரைக் கைகுவி  
த்துச் சிவசமுத்திற் எச்சரிக்கவும்—௭-று. (௩௬)

படைத்தவின்னன படைப்பதாய்நினைவின் னனை  
யடைத்தவித்தொழிற் சாவனவ ருளுங் யளியார்  
விடைத்தனிக்கொடி யாயெனவிழுந்தொழும் திறுதஞ்சா  
டைத்திதழ்க்மர மறைகொண்டொன் முகன் பரவ,

இ-ள். இவையகளை இவ் விவ்வகையாய்ச் சிபுட்டி பண்ணினேன்  
இதை இவ் விவ்வகைச் செப்ப நினைத்தேன் தேவரீர் கற்பித்தவ ளியசி  
புட்டியாதிகாரத்திற் து க்கவேண்டியமுறைமை இப்படியென்று புத்  
திகளை யிடவேண்டிமெனப் பிரமதேவன் தெண்டனிட்டுமென்று ஒரு  
காலத்தாழிபாசு ரிஷிபத்துவசம்படைத்த பரமசிவமே பென்று சந  
லகவிதினும் விரித்துநாக்கும் வேதப்பொருளால் தோத்திரஞ் செய்  
தான்—௭-று. (௩௭)

அரக்கராற்றலுங் தயித்திராற்றலு முலகிற்  
மரக்கமற்றலுள் ளனவெலாந்துரத்தரிந் னருளார்  
புரக்குமாறெலாம் புரத்திடநின்றன னருளார்  
கரக்குநாதெவன் தச்சுதன்கைகுவித் திவைப்ப,

இ-ள். இராக்கதர்களின் பலபராக்கிர மங்களும் தயித்திரர்களி  
ன் வீரமும் உலகத்தில் மத்தள திட்டர்களினது வலிபுடைக்கித் தே  
வரீர் அநங்கிரகஞ்செய்தபடிக்கு உலகங்களை நீதியாகக் காப்பாற்றிக்  
கொண்டி வருகிறேன் சகல பிரமாண்டங்களை எல்லாஞ் சங்கரிக்குங்  
கரத்தினைபென்று பெடியவனாகிய விஷ்ணு காங்குவித்குய் புதன்  
ருள்—௭-று. (௩௮)

முற்றமாகிய திருவுருமுழுகையும் பாராக்  
கொற்றொழிந்நிற் சிறகினைக்குறைத்துமவாய் மடித  
லற்றவச்சிரன் மலர்பொழித்தாயிரங் கண்கள்  
பெயற்பேரெலாம் பெற்றுமுன்பணித்தன்பு பெருக.

இ-ள். சகல அலங்காரமுமுடைய புவிபைச் சுமக்காளிற்ற ம  
லையின் சிறகுகளைவெட்டியும் முன்மழுங்காத வச்சிராயுதமேந்திய  
தேவேந்திரன் ஆபிரங்கண்களைப் படைத்தவைகளுள் பப் பலன் இப்  
பேரது கிடைத்ததென்று சர்வாலிங்கித முமுடைய பரமசிவனது அழகி

# திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ஈகந்.

ய திருமேனியை ஆயிரங்கண் களிநுலுந் தரிசித்துக் கற்பக மலர்களி  
ன ஸற்சனைசெய்து பக்திமிகுத்து வணங்கி வாழ்த்தினான்—எ-று, ( )

தணிவிலச்சமோ டந்தகனிஹஞ்சிடச் சலதி  
மணிகடேயினன் வருணன்முன்வணங்கும மார்பி  
னணிபிறழ்ந்தன திருத்தநின்றளகையர் கோனும்  
பணியமற்றைய நால்வருந்தாழ்ந்தனர் பரவ

இ-ள். அளவுமடாத பயங்கரத்தோடும் எமதருமன் தெண்டனி  
டநித் தோத்திரஞ்செய்யச் சமுத்திரவாசியாகிய வருணன் நவரத்தின  
ங்களின ஸற்சித்துவணங்கப் பரமசிவன் மார்பினி லணிந்திருக்கும் ஆ  
பரணங்களைத்திருத்திக்கொண்டு குபேரன் பணிந்துபோற்ற மற்ற அ  
க்கினி-நிருதி-வாயு-நசானன்-இந்நால்வருந் தொழுதுநிற்கவும்—எ-று.

அந்தமொன்றுமில் லாதவனணிந்தவெண் ணீறஞ்  
சந்தரங்களுக் குறையுளரந்துகளிலா வடிவுந்  
தந்தபேரொளிப் பெருமையாற்றம்மொளிமழுங்கு  
மிந்துசூரிய ரிருமருங்கிறைஞ்சினிந் தேத்த

இ-ள். முடிவில்லாத சிவபெருமானணிந்த விபூதியினது மிகுந்  
த வெண்மையினுந் சந்திரன் ஒளிகழுங்கியும் அழகுநிறைந்திருக்குங்  
குற்றமற்ற சிவன் திருமேனியி லுண்டாகிய கார்தியினுந் சூரியன் ஒ  
ளிமழுங்கியும் இருபக்கங்களிலும் பணிந்து நின்ற தோத்திரஞ் செய்  
யவும்—எ-று. (சக)

பெருத்தவெம்பவப் பீணிக்கொருமருந்தெனப் பேணி  
மருத்துவாதிப ரிருவரும்வணங்கினர் பரவ  
வருத்திகுருமெண் வசுக்களுமகங்குழைந் தேத்த  
வுருத்திராதிபர் பதினொருவருமிருந் திறைஞ்ச

இ-ள். தெய்வ வயித்தியர்களாகிய ஷஸ்வனிதேவர்க ளிருவரும்  
ஜனனமரணமென்னு மகா வியாதிகளுக்குப் பக்திபாகிய மருந் தருள  
வேண்டிமென்று வணங்கிக் தோத்திரஞ்செய்ய அஷ்ட வசுக்களுஞ் ச  
ந்திரானத்தில் தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தை யடைந்து மனதுருகித்  
துதிக்கப் பதினொரு உருத்திரர்களுந்தொழுதுகொண்டிருக்க—எ-று.

கின்னராதிபர் தொழுதெழக்கிம்புரு டேசர்  
சென்னிதாழ்ந்திட மாதவர்கித்தர்கள் போற்றப்  
பன்னகாதிபர் பணிந்தெழச்சாரணர் பரவ  
வின்னபோற்பதி னென்கணத்தேனைய ரிறைஞ்சு

இ-ள். கின்னராதிபர்கள் தெண்டலிட்டு மெழந்து நீர்க் கிம்புரு  
டர்களுக் கதிபதிகள்வணங்க யேலாகிய தபோதனர் கருஞ் சித்தர்க  
ளுந்துதிக்க நாசராஜாக்கள் தொழுதெழுந்துநிற்கச் சாரணவர்கள் சிவ  
மகிமையைப்புகழப் பதினெட்டுவகைச் சிவகணங்களின்கூட்டமும் சி  
வனருட்பெற்றவர்களுல்லாந் வணங்குவாழ்த்தவும்—எ-று, (௪௩)

இலங்குமேழிசை யாமெடுத்தியாவரு முருகத்  
துலங்குநாரதர் தம்புருமுதலியர் பாட  
வலக்கன்மாமணி யணிக ளனணிந்தபொற் கொடிபோ  
னலங்கொள்பூண்முலை யாம்பையர் பாடகம் புரிய,

இ-ள். ஏழு நரம்புகளோடுகூடிய வீணைகளை எடுத்துச் சகலரு  
மனமுருகும்படி நாரதர் தம்புருவர்கள் பாட விலையில்லாத நவசத்தி  
னுபரணங்களணிந்து தங்கக்கொடி போற் றுவளா மிடையுந் தனகலச  
களுந் குலங்க வரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமைமுதலிய தேவகணி  
கையர்கள் நாட்டியஞ்செய்யவும்—எ-று, (௪௪)

முகந்தபாடலை யாடலைமுழவின் தொலியைத்  
திகழ்ந்துவந்துமங் கவர்பெறத்திருமுக மலர்ந்து  
மிகந்தநூனமா தவர்க்கருளெழின்மறைப் பயன்கள்  
பகர்த்துமாமலை மடந்தையைப்பன்முறை மார்த்தும்.

இ-ள். இரங்கம் தாளமுதலியவை தவறாமல் அநியத்துடன் பா  
டி நாடகமாயிம் விசித்திரத்தைத் திருநோக்கிற் பார்த்தும் அவர்கள்  
மகிட்சிபெறக் குறுகைகொண்டும் அதிக தபோதனர்களாகிய சிவ  
ஞானமுடைய ஜனகாதிமுரிவர்களுக்குக் கருணையுடன் அழகிய வேத  
ங்களின்பொருள் இன்னதென்று திருவாய்மலர் தருளியும் மலையரச  
ன்மகளாகிய பார்வதிதேவியின் திருபழகையுங் குணதீசயங் களையும்  
அழக்கடிநோக்கியும்—எ-று, (௪௫)

இலகுவானவர் முனிவரரிவர்முதற்கணங்க  
ளலகிலாதவ ரபரவ்விரும்பின வளித்து  
மலருளானெடு மான்மகவானவர் வினாவ  
வுயகவாழ்க்கைக்கு வேண்டிவவுவந்தருள் செய்தும்,

இ-ள். பிரகாசம்பொருந்திய தேவர்கள் முரிவர்கள் சிவகணங்  
கள்முதலிய சூற்றமற்றவர்களுக்கு வேண்டியவாங்களைக்கொடுத்தும் பி  
ரமன் மால் இந்தரன் தங்குந்தங்கள் அதிகாரகாரியங்களை எச்சரிக்க  
அவர்களுக்கு பிரபஞ்சநடைக்கு வேண்டியவாங்களைச் சந்தோஷத்து  
டன் அழக்கொடுக்கும்—எ-று, (௪௬)

# திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ஈகரு

அருகிருந்தருண் முருகவேளமுதுகு மழலைத்  
திருமொழிக்குட மகிழ்வுறத்திருச்செவி தாழ்த்துந்  
சருணவாதபத் தண்டையந்தான்படத் திருமெய்  
யுகியும்புயந் தழுவிமுமுவப்புட நகைத்தும்.

இ-ள். சிங்காதனத்தினருகி லெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவசுப்பிரமணியஸ்வாமி தேவாயிர்தஞ்செரிவதுபோற் பேசுமழலைச் சொற்களுக்கு மனதுருகித் திருச்செவிகளைத் தாழ்த்தியும் உதயசூரியனைப் போல் சிவந்து தண்டைகள் அணிந்திருக்கும் பதாம்புயங்கள் படத்திருமேனியினகிப் புளகமாகியும் நான்கு தோள்களினாலும் கடப்பமாலையணிந்த பன்னிருபுயத்தனை ஆள்கனஞ்செய்து ஆனந்தங்கொண்டும்—எ-று. (சஎ)

துன்றுபேரருட் கடலிருந்தருளிய தோற்ற  
மென்றனவின லுனாத்திடற்கரியதல் வெல்லை  
நின்றமாதவ னிருந்தருணிமலனை யிறைஞ்சி  
யொன்றுணர்த்துவ துளதெனவுனாத்தன்மே யினனூல்

இ-ள். நிறைந்த சுருணசமுத்திரமாகிய பிரமசிவன் சபாமண்டபத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் மகாவைபவத்தை என்னுடையவாக்கினும் சொல்லிமுடியாது இப்படிக்கொலுமண்டபத்திலெழுந்தருளியிருக்குஞ் சமயத்திலீறின்றிருந்த திருமாலானவர் கயிலாசநாதருடைய பாதாஸிந்தங்களில் பணிந்தெழுந்து புகழ்த்து ஒருவிண்ணப்பங்கேட்கவேண்டி யிருக்கிறதென்று சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று. (சஅ)

அறுசேர்க்கழிநெடிலடியா சிரியளிருத்தம்.

அண்டமளவற்றனவு மவ்வண்டத்தெல்லையிலா வணுவுமேங்கச், கொண்டதிரு வருள்கரந்து கோமளவல்லியுநீயுன் குலவாநின்ற, வெண்டகைய கயிலைவரை யென்றுமினிதுறைக்கின்ற யென்றுநாதச், சண்டமறைடலகோடி யெண்ணரியசிவாகமமுஞ் சாற்றுகிற்கும்,

இ-ள், எண்ணிறந்த பிரமாண்டங்களிலும் அப் பிரமாண்டங்களில் நிறைந்திருக்கும் அனுமுதலியவைவளரிலும் நிறைந்தோர்க்குங்கருணைகொண்டு கோமளருபமாகிய பார்வதிதேவியும் தேவாரும் விநோதமாக மேன்மைபெற்ற கயிலாசக்கிரியில் எப்போதும் வாசமாயிருக்கிரீரகனென்றும் அறிவைத்தரும் அனந்தவேதங்களு எண்ணிக்கையிலாத சிவாகமங்களுஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்—எ-று. (

பொன்மயமாகிபசுடிஸப் புனிதபரம்பரனைநிப் புகலொனாக, சின்மயவம்பாமாகித் திகழ்தில்லைபம்பலத்துச் சிந்தைக்கெய்தா, நின்மய



மிக்கானந்த நிருத்தமனவரதமுநீ நீங்காயென்னுந், தன்மையதுதெரி யும்வகை யடியேற்குப்போருளார் சாற்றுகென்றான்.

இ-ள். தங்கநிறத்தையொத்த சடாடவியையுடைய பரிசுத்தரா கிவிளங்கும் பராபரவஸ்துவாகிய தேவரீர் இங் கெழுந்தருளியிருப்ப துமல்லாமல் வாக்குக்கெட்டா ஞானசொருபமாகிய ஆகாசவுருவாக ப் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்தில் திருச்சிற்றம் பலத்தில் நனைத்த ற்கரிய நின்சொருப பரிபூரணகலேகளோடும் ஆனந்தத்தாண்டவ மெ ப்போதுஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறேனென்று புகலுகின்ற இரகசியப் பொருளை அடியேனுக்கு னன்றாப்ப்தெரிய மிகுந்த கருணாசத்துடன் உபதேசிக்கவேண்டுமென்று திருமால்பரார்த்தனைசெய்தார்—எ-று.()

வேதநான்முகன்றிகமும் விரிஞ்சனுதவிபவெழிலான் மிகுந்தவண் ட, நாதனுகியதிருமா லுனாசெய்தமொழிகேளா ஞானனந்த, போத னாய்ப்பொயாதி விருப்பறிவுதொழிலாயிப் புவனம்பெற்றான், காதன யகனுள்ள மகிழ்ந்துதிருவாய்மலர்ந்தான் கருணைகூர.

இ-ள். நான்குமுகத்தினு நான்குவேதங்கள் விளங்கும் பிரமனை அழகிய உந்திக்கமலத்திற்படைத்துத் தேவர்களுக் கெல்லாம் தலைவ னாகிய மகாவிஷ்ணு மொழிந்த வசனங்களைக்கேட்டிச் சிதானந்தபோ தனுகி பராசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசுத்திசொருபமாகி ஐந்துகொழிய் களையுடத்தி உலகங்களைப்பெற்ற பார்வதிதேவிக்குக் காதல்பாயகன கியபரமசிவன்மனங்கனித்து அருளோடுதிருவுளம்பற்றுகிறார்—எ-று,

கேட்டவுரைமிக்குய் நரம்பொருளுமடைவுபெறக் கேட்டுளோரு ம், வேட்டதுவுயிலையாழு முனாத்ததுவுயிலையெவர்க்கும் விளம்பொ ணுது, நாட்டமவாளித்தென்பா லன்புடையார்களிலுன்னினுட்டயாவ ிர், தேரட்டலர்குழ்துழாய்முகிலே யாதலினுலதுகினக்குச் சொல்ல லாகும்.

இ-ள். நீ வினவியபொருளின் நிலைமையோ அதிக ரகசியம் சரி தை-கிரியை-யோகம்-ஞானம் இங் நரம்பொருள்களின்விளக்க உபதே சத்தைக்கேட்ட ஞானாதியர்களும் இவ் வுண்மையை விரும்பிக்கேட் டதில்லை நாமும் ஒருவருக்குஞ் சொன்னதுமில்லை மற்றை பெளர்களு க்குஞ் சொல்லத்தக்கதல்ல ஆயினும் உன்னைப்போல் எவர்கள் வெ ண்டாமனையோடும் நபராமாகிய செந்தாமனையை அற்சித்தவர்கள் ஆ தலாம் சிவபக்தர்களி லுத்தமனாகித் துன்பமால்பணிந்த கீலமேகமே னியனே உனக்கு அச் சிதம்பர பராகசிபத் ததச் சொல்லத்தரு மென்றுப ரமசினன் திரு வாய்மலர்ந்தார்—எ-று.

## திருசிற்றம்பலச்சுருக்கம்.      ௩௬௭

அறையளவின்மூவகையா ருயிர்க்கெல்லாமா ருயிரா யகண்டமாகிக், குறைவகலவெங்கண்ணு மெஞ்ஞான் நகிறைந்திபல்பாய்க் குலவாரின் றோ' மறைமொழியாகமம்புகன்ற வெல்லையிலாப்பகிரண்ட. வருக்கந்த ன்னு, ளிறையுமெமையன்றியொரு பொருளுமில்லையீதுண்மை யிசைக் குங்காலை,

இ-ள். சொல்லுமிடத்து எண்ணிக்கையில்லாத முன்றுவித ஜீ வகோடிகளுக்கெல்லாம் பிராணாதாரமாய் முடிவில்லாத வகேசருமாய் வளர்ச்சிபெற்று எவ்விடத்தும் எப்போதும் பரிபூரணமாய்க்கூடி அச் சீவராசிகளின் இலட்சணம்பொருந்திக் கலந்து லீலாவிநோதமா யிருக்கிறோம் வேதாகமங்களில் விளம்பாநின்ற அளவில்லாத சகலபி ரமாண்ட கூட்டங்களிலும் எள்ளளவேனும் நம்மையன்றி வேறேவ ஸ்துவில்லை சொல்லுங்காலையில் இது நிச்சயமாகிய ரகசியப்பொருள் என்றார்—எ-று. (திரு)

உலகமெலாம்விளக்கமுற வுலகமெலாம்புகழ்ந்தேத்து முதயபாண, குலவுபெருங்கிரணங்கள் பரம்பிமிகநிறைந்திலங்குக் கொள்கைபோ ல, வலமுறவெங்கணுமாக நிறைந்திருப்பமாயிடுனு மண்டத்தன்னுட், சிலபொருளின்மிகவிளங்கிச் சிலபொருளின்சிறிதிலங்கிச் சிறந்தநிற் போம்.

இ-ள். உலகங்களெல்லாம் பிரகாசமடைய உலகங்களெல்லாம் வணங்கி வாழ்த்தித்தாதிக்கும் உதயகிரியில் உதயமாகிய சூரியன் ஒளி பெற்ற ஆயிரங்கிரணங்களையு மென்குரிரப்பிப் பரிபூரணமாய்ப் பிரகா சிக்கு முறைமையோல் அசைவற்ற எவ்வெவ் விடங்களிலுங் கலந்து டரிபூரணமாயிருந்தாலும் பிரமாண்டத்தில் சிலவஸ்துக்களில் மிகுதி யும் பிரகாசித்தும் சிலவற்றிற் சிறிதாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டு ளை ம்கியிருப்போம்—எ-று. (சுரு)

ஆகபன்றிசுடரெங்கு நிறைந்தாலுங்கண்ணத்திலரிதுகாண்டி, கோ துமுயர்பாதவங்க டன்னில்விளக்கந்திகழு முறைக்குமங்கப், பாதவங் கண்ணிலுந் தருப்பணத்திலொளிதழைக்கும் பகராரின்ற, கோதி தருப்பணந்தனிணம் படிக்கத்திலுருவினமிகக் குலவுஞ்ஞோதி.

இ-ள். சூரியனுடைய கிரணங்கள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும் ஆகாயத்திற் பிரகாசங்காணுவதருமை சூர்மமற்ற உயர்ந்த பரங்களி ட்கள்முதலிய அசரங்களில் பிரகாசமதிகமாயிருக்கும் அம்மாதரங்களிலு மதிகமாகக் கண்ணாடியிற் காந்தியுண்டாயிருக்குஞ் சொல்லாநின்ற ரு ற்மமற்ற கண்ணாடியிலும் படிக்கல்வலில் மிகுதியுங் கிரணம் உறுவி குப்பாய்த் து பிரகாசிக்கும்—எ-று. (திரு)

ஒளிநுழம்பலந்தனிலும் பருதிகாந்தந்தன்னி லுவமையில்லாத், தெளிவுதிகழ்குருச்சுடரும் வெம்மையுமுண்டாகுமலர்ச் செந்தேன்காலு, மளிமருவுதழாயலங்கற் கேசவரும்பேருருவு மதுவேபோல, விளிவுமகிழ்விசந்துறையு நெறியறிவில்லவகல விளங்குவாயால்.

இ-ள். விளக்கமாகிய படிக்கக்கல்லினும் அதிகமாய்ச் சூரியகாந்தக் கல்லில் ஒப்புலமையற்ற தெளிவும் பிரகாசமுஞ் சுமிகின்றகுணமும் வெண்மையு முண்டாயிருக்கும் மலர்களின் தேனையுண்டி வண்டனங்க ள் சப்தித்தன்ற துளவமாலையணிந்தநெடுமாலே நம்முடைய தூலதே கமும் அச்சூரியகிரணத்தைப்போலேயாம் இப்போதுசொன்ன உபமா னவுபமேயங்களைப்போல் சுகதுக்கங்கள் கடந்து விளங்குவோம் இவ் விதமாய்ப் புத்திசஞ்சலப்படாமல் விவேகத்தினுற்றெரிந்துகொள்ளெ ன்று பாடசின் அதுக்கிரஞ்செய்தார்—எ-று. (௩௯)

எங்கு நிறைந்திருந்தாலு மெமையொருவர்தென்ன வெண்ணமாட் டே, ரங்கிதலேயியல்பென்று மாயிடினூறிலமாக்க ளன்பாற்செய்த, த ன்குவிவல்லக்கத்தி னெமைக்காணலாகுமது தன்னைப்பற்றத், துங்கநெ றித்தவர்கண்ட சிவகோசந்தனின்மிகவுஞ் சுடராநிற்போம்.

இ-ள், சகல உலகங்களிலும் சகல ஜீவராசிள்ளிலும் உள்ளும் பு றம்பும் பரிபூரணமாயிருந்தாலும் நம்மை எவர்களும் இப்படியிருக்கி றான்ற மனதினாலறியமாட்டார்கள் அவ்வகையிருப்பதே லட்சண மாயிருந்தாலும் பூலோகத்தில் மாநிடர்களாற் செய்யப்பட்ட சிவலிங் கத்தினிடத்தில் விருப்பமாகப் பூசிடதால் நம்மைக் கண்டுக்கொள்ள லாம் அம்மாநிடர்களாற் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கத்திற்கும் அதிக மாகத் தபோதனர்கள் தேவர்கள் இவர்களாற்செய்த இலங்கத்தில் மி குதியும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம்—எ-று (௩௯)

செறியுநெறித்தவர்கண்ட வருட்சிவகோசந்தனிலுந் திகழ்சயம்புக், குறியினிடமிடவிளக்கக் கொண்டிருப்பமச்சயம்புக் குறியிற்பார்க் கப், பொறிமருவுதிருமார்ப புண்டரிகபுரப்பெதுநிற் போதந்தன்னு, லறிவரியபரவிளக்க முடனுறைதுமறையுமிதற் கையமின்றால்

இ-ள். நிறைந்த தவப்பேறுபெற்ற முறிவர்களாலுந் தேவர்களா லும் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கத்தைவிட ஒவ்வொருகாரண த்தனுண்டாகிய சுயம்புலிங்கத்தில் மிகுதியும் பிரகாசங்கொண்டிரு ப்போம் அச்சுயம்புலிங்கத்தினு மதிகமாக விராட்புருட னிசயகமலமா ளய சிதம்பரமென்னுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் அந்வினாவும் அறிவதற் கரிதாகப் பூரணபிரகாசமாய் எப்போதும் ஆனந்தமடைந் தெய்து கொண்டிருப்போம் ஆகையால் இலக்குமியை மார்பற்றித்த திருமா

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௩௯௯

லே இவ்வுரைக்குச் சந்தேகமில்லையென்று பாமசீவன் திருவாய்ம  
லர்தார்—௭-று. (௫௮)

சொற்பயிலுமொழியுச்சமை யுண்மைபருளுருவாகித் துகளொன்  
றில்லாப், பொற்படருமானந்தப் பொதுவிடத்தின் மிகவிளங்கும் பொ  
லிவுமன்றி, யற்புத்மாமானந்த மெமக்குண்டாமாதலினு லச்சபைக்கு  
ச், சிம்பரவானந்ததிசை யெனுமாமெஞ்ஞான்தம் திகழாநிற்கும்.

இ-ள். வேதாகமங்களிற் புகலாநின்ற யாம்சொல்லிய இவ்வாசக  
ம் உண்மை உண்மை ஆகலால் அதுக்கிரகசொரூபமாகி ஒங்குற்றமு  
மில்லாமல் நிறைந்த அழகினையுடைய ஆனந்த சபையினிடத்தில் அதி  
கபிரகாசமுண்டாகும் வளப்பமுமல்லாமல் ஜயம்பொருந்திய சந்தேக  
ஷம் எமக்குண்டாகுமாகையினால் அக்கனகசபைக்கு ஞானபரமானந்  
த சபையென்றுமெயர் அச்சபை எக்காலத்திலு மழிவில்லாமல் பிர  
காசித்துக்கொண்டிருக்கும்—௭-று, (௫௯)

தனதெனதுதவிர்த்தருளே சார்து நடையோருளக்கமலந் தன்னினீ  
ங்காக், கனகசபைபோலெமக்கு விளக்கமுடனுனந்தந் கதிக்கல்லக,  
வினதெனவேறோரிடமு மிலையதனுலற்புத்ததோ டிசைந்துகூற, வன  
வரதமானந்தத் தாண்டவமேபுரிந்தந்நா னமராரின்றோம்,

இ-ள். தனது எனது என்னும் ஆனவாதி மும்மலங்களுயும்வெ  
ன்ற சுவயோகிகளது இகபாரசிக்கத்தில் இடைவிடாமம் பொன்னம்  
பலத்தைப்போல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்போம் அதிக பிரியத்தை  
யுங்கொடுப்பது இதுபோல வேறேதலமுமில்லை ஆகையினால் அதிச  
யமும் அவாவுக்கொண்டு எப்போது மாணந்தடனம் புரிந்துத் திருச்  
சிற்றம்பலத்தில் எழுந்தருளியிருப்போம்—௭-று. (௬௦)

செங்கதிரிபேரொளிக்குத் திவாகரகாத்தங்களக்கு சேர்தலீன்றிப்,  
பொங்குதலாலுறக்காந்தி பொலியுமாறுதவியது போலவுண்மை, உன்  
குபொதுவானந்த வடிவானதன்மைபாற் றன்பாற்றங்கு, மெங்குநிறை  
பெயக்குமிகு விளக்கமுடனுனந்த மென்றுமல்கும்.

இ-ள். நிஷ்களங்க ரகிதமாயிருக்குஞ் சூரியகாந்தச் சிலையினிட  
த்தில் செஞ்சுடர்கிரகணனாகிய சூரியன் ஒளிபானது தோய்த்த வுடன்  
காந்திபெருகிப் பிரகாசம் அதிகமாய் வளர்ச்சியைக்கொடுக்குந் தன்  
மைபோல் திருச்சிற்றம்பலஞ் சிதம்பரமந்திர ரகசியப்பொரு ண்ணிலை  
மையாயிருக்கும் மேன்மைபெற்ற சிதானந்தமய மாகையினால் தன்னி  
டத்திற்பொருந்தும் நமக்குளங்கும் பரிபூரணமாயிருப்பதிலும் அ  
திகபிரகாசத்துடன் பிரியமும் வளர்ச்சியுங் கொடுத்துக்கொண்டிருக்  
கும் அந்தஞானசபை—௭-று. (௬௧)



சத்தியமாய்ச்சிவத்துருவாய்ப் பேரொளிபாயருள்வடிவாய்த் தன்னேரின்றி, நித்தமுமாய்பொதுவுண்மை யின்னுதேகேட்டியேனிகரொன்றில்லா, மித்திரகார்தமுமித்து கார்தமும்வெங்கதிரிபங்குவெய்யேயன்றிங்க, டத்தமநற்கிரணமுறத் தீரேங்குண்டான தன்மைபோல

இ-ள். உண்மையாகிய ஞானசொருபமாய் அறுக்கிரக சத்திமயமாகிய பாஞ்சோதிபாகி ஒப்புவமையில்லாமலும் அழிவில்லாமலும் நிலைமையாயிருக்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தினுடைய மகிமையுற்ற இரகசியப்பொருளே மனக்கெளியக்கேட்கவேண்டுமாயின் இன்னுஞ்சொல்லுகிறோம்கேள் தனக்குத்தானே ஒப்பாகிவிளங்குஞ் சூரியகார்த்தச்சிலையில் பருதியின்கிரணம் பற்றியவுடன் அக்கினி வுண்டாகிறது போலவுஞ் சந்திரகார்த்தச்சிலையில் சந்திரனதுகிரணந் தேய்ந்தவுடன் தண்ணீருண்டாகின்றதுபோலவும் சச்சிதானந்தமயமாய்த் திருச்சிற்றம்பலத்தில் நாம் நிலைமைகொண் டிருப்பதான் ஆனந்தராச மிகுதியும் பெருகும்—எ-று. (சுஉ)

அறுசேக்சுழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

மன்றகம்பர மானந்த வடிவமே யந்தமன்றத்  
தொன்றுநாம்பர மானந்த வுருவமேயதனுவென்று  
நின்றருட்பர மானந்த நிருத்தமே புரிதுமெங்குந்  
துன்றின் நிடினுமங்கன் றோற்றதும் விளக்கமோங்க.

இ-ள், திருச்சிற்றம்பலம் ஆனந்தசொருபமேயாம் அவ்வானந்தசபையில் பொருந்திய பாமும்மேலாகிய வானந்தசொருப மாகினோம் ஆகையினால் எப்போதும் ஐந்தொழிலை நடாத்தும் பொருட்டாகக் கிருபையோடும் நின்று பாமானந்த நடனஞ்செய்துகொண் டிருக்கிறோம் மற்றெங்கும் நாம் நிறைந்திருந்தாலும் அத்திருச் சிற்றம்பலத்தில் மாத்நிரம் அதிக பிரகாசம் ஆனந்தமும்பெருக எழுந்தருளி யிருப்போம்—எ-று, (சுங)

எங்கணு மிதுபோலில்லை யெண்ணருங் கிரிகடம்முட்  
புங்கவ வானவெள்ளிப் பொருப்பகந் தன்னின்மன்னித்  
தங்கும் பிரிவினென்று தமனியப் பொதுவினென்றுந்  
துங்கமே டகண்டமாகி யுறைகின்றோஞ் சுருதிபோற்ற

இ-ள், எவ்விடத்தும் இத் திருச்சிற் றம்பலத்தைப் போல் சச்சிதானந்தமயமாகிய தலம்வேறில்லை அத்தலத்தின்பெருமை சொல்லுகிறோம் நாமதுக்கிரகருபமாயெழுந்தருளி யிருக்கும் மேன்மை பெற்ற கயிலாசகிரியிலும் அக்கமாய்த் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானாகாசருபமாய் நிறைந்த ஆயிரங்கலைகளில் ஓர் கலைபிரிந்து இக்கயிலாசகிரி முதலி

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உாக்

ய வெங்கும்நிறைந்து பொன்னம்பலத்திற் பூரணரூப் வேதாகமங்கள்  
துதிக்கத்தக்கதாக எப்போதுமெழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று, ( )

படைத்தலே டாதியாய வைந்தொழிற் பரிசுமென்று  
நடத்துவா னினைந்திவ்வள்ளி நகத்துறை தலினுற்செவ்வி  
மடற்றுழைய மாலையாய் வீ வாசவன் முதலியோர்தும்  
மிடத்துறு தொழிலுக்கேற்ற தியாவும் கின்றோமென்றும்.

இ-ள். சிருட்டி-திதி-சங்காரம் - திரௌப்பவம் அதுங்கிரகமாகி  
ய இவ்வைந்து தொழில்களையும் எப்போதும் நடத்தும்பொருட்டுச்  
சித்தத்துள் நினைத்து இக்கயிலாசத்தில் நாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற  
தினால் அழகியதுளவமாலையணிந்த முகுந்தனே நீயும் மற்ற இந்திரா  
திதேவர்களும் தத்தம் தொழிலுக்கேற்றபடி நம்மிடத்தில் நினைத்த  
வைபரவும் கொடுத்துக்கொண்டிருப்போம் போமென்று பரமசிவன்  
திருவுளம்மற்றினர்—எ-று: (சுரு)

மொப்புறு புண்டரீக புரத்திடைப் பரமனந்தத்  
தற்புத வெள்ளந்தன்னி எனகமிழந் தினிதிருப்பஞ்  
சொற்படர் முத்திவேண்டிஞ் சுராதிபர் சேவைசெய்து.  
நிற்பொந் நாளுமெம்மை நினைவிட நீங்கிடார்கள்,

இ-ள். அழகிய விராட்டிருட னிதயகமலமாகிய சிதம்பரத்திலு  
ள்ள சச்சிதானந்தமயமாம்விளங்கும் திருச்சிற்றம்பலத்திற் பரமன  
ந்தப் பெருக்கில்முழுகி லீலரங்கோதமாகவிருப்போம் வேதார்த சி  
த்தார்தமுடிவாகிய பரசிவ ஐக்கியம்பெறவேண்டிமென்று விருப்பும்  
ற தேவர்முதலியயாவரும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது பரதாரவிந்த  
ங்களைப்பணிந்து பணிவிடைசெய்தும் தியானித்தும் நீங்காமலிருப்  
பார்கள்—எ-று, (சுசு)

அம்பிகை கலையினென்றிவ் வணிக்கயி லைப்பானிற்பச்  
செம்பொனம் பலத்துளென்றந் திருந்துபூ ரணமாய்கிற்பா  
தும்பிமா முகத்துமைந்தன் சுடரயிற் கந்தனந்தி  
பம்புறு கணங்களன்பர் பகருமிப் பரிசேநிற்பர்

இ-ள், சிவகாமசவுந்தரியினுடைய ஆயிரங்கலையில் ஒருகலே இ  
வ் வலங்கரம்பெற்ற கயிலாசகிரியிற் பார்வத்தேவிருமாய் மது ப  
க்கத்திலிருக்கப் பொன்னம்பலத்திற் பரிபூரணகலைகளுடன் சிவகாம  
சவுந்தரி எப்போதும் எழுந்தருளியிருப்பாள் மது புதல்வர்களாகிய  
யானைமுகப்படைத்த விநாயகனும் ஒள்ளிய வேலாயுதபாணியாகியசு  
ப்பிரமணியனும் கந்திகேஸ்வரர் முதலிய அநந்தகோடி சிவகணங்களு

ம் நம்போலுஞ் சிவகாமசவுந்தரியைப்போலும் பரிபூரணகலைகளுட்  
ன் எப்போது மங்கு வாசமாயிருப்பார்கள்—எ-று, (௬௭)

அளவிலாப் பரமானந்த வம்பலந் தன்னிலென்று  
முளமகிழ்ந் திச்சையாக வுதைதனிச் சயமேவாசத்  
துளவமா முகிலோயின்னுஞ் சுராதிபர் தராதலத்தோர்  
வளமுறப்போற்றவெம்மான்மகிழ்ந்துசெய்தலங்களுண்டால்,

இ-ள். ஒப்புவமையில்லாத பரமானந்தசொருபமாகிய ஆனந்தச  
பையில் நா மெப்போதும் மனக்களிப்புடன் விருப்பமாக ஆனந்தநட்  
னஞ் செய்துகொண்டிருப்பது சத்தியம் கீலமேகம்போன்ற திருமே  
னியில் வாசனைபொருந்திய துளவமாலையணிந்தவனே இன்னுஞ் சு  
ராதிபர்களும் தராதலத்தோராகிய பூலோகவாசிகளும் தோத்திராஞ்  
செய்து நன்மையடைவதற்குச் சிவபெருமான் மகிழ்வோடு இலிங்க  
வடிவா யெழுந்தருளியிருக்கும் தலங்கலுண்டு—எ-று, (௬௮)

முழுவது முனாத்தமென்னின் முற்றமோ முற்றதேனுஞ்  
செழுநில னிடத்தனந்தந் திகழ்பதி யாதலாலே  
விழுமிய பதியவற்றுள் விளம்புதுஞ் சிலவென்றன்பால்  
வழுவையினதன்மெய்போர்த்த வள்ளலங்கருள்செய்கின்றான்

இ-ள். சிவதலங்கள்முழுதையுஞ் சொல்லவெண்டிமென்றால் பூ  
மியினிடத் தனந்த புண்ணியசேஷத்திரங்களாகையால் நம்மாற்சொல்  
விழுமியது அவற்றுள்சிறந்த சில புண்ணியசேஷத்திரங்களினது மகி  
மைகளை விருப்பத்தோடுஞ் சொல்லுகிறோமென்று கரியுரிபோர்த்தவ  
னாகிய பரமசிவன் கருணையுடன் மகாவிஷ்ணுவுக்குச் சொல்லத்தொ  
டங்கினார்—எ-று. (௬௯)

எண்ணிக்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்

இடருந்நவருக் கிடரந்நிடவும் மிமையோர்முதலோர் தொழுதுயந்  
கிடவுந், தொடரொப்புவனங் களுநன்னெறியே குழும்படியாம் வாழுந்  
கிரியா, ஸடர்பொய்ப்பிறவிச் கடன்முழுகினர்சென் றுறும்படிவந் தே  
றுக்ககாமெய்க், கடவுட்கிரியென் பனவுட்புகலுந் கடவுட்கிரியிக்கயி  
லைக்கிரியே.

இ-ள். துன்பங்கனையடைந்த அவதிப்படுகின்றவர்களது துன்ப  
ங்களைத்தீர்க்கவும் தேவர்களுந் தபோதனர்களும் பணிந்து கடைத்  
தேறவும் அவற்றோடு மெய்வுலகத்தாரும் பக்தியுடன் நன்மார்க்கமாய்  
வலஞ்செய்துதொழவும் சனவமரண சமுத்திரத்திலழுந்தி அவதிப்  
படுகிறவர்கள் களையிறுவதற்கும் காரணமாகி மகாமேருமுதலிய ம

## திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உரங்

லேகனெல்லாம் வணங்கிப்போற்றும் தெய்வத்தன்மையையுடையதாய் நாம் எழுந்தருளியிருக்கும் இக்கயிலாசுகிரி மகா வைபவத்துடன் விளங்கும்—எ-று, (எ0)

பூதாதிபடைத் தவநீமுதலோர் புகழும்புகழிற் பொலிவெய்தியவக் கேதாரமெனுந் தலனிற்களிகூர் கேதாரமெனப் பெயர்பெற்றபுறும், வேதாகமநூ னெறிமாமுனிவன் மிகுமன்புடனே தருவந்தனெய், தாதாரமெனக் கருதிப்பணியு மவனுக்கருள்செய்தமர்கின்றனமால்,

இ-ள், பூமிமுதற் பஞ்சபூதங்களைப்படைத்த பிரமதேவனும் நீ முதலிய தேவர்களுந்தகிசெய்த புகழ்வதினால் மேன்மைபெற்ற அக் கேதாரமென்னுந் தலத்தில் சந்தோஷங்கொண்டு வேதாகமசாத்திரங் கருணர்ந்து கேதாரனென்னும் பெயர்பெற்ற தபோதனன் மிகுந்தப க்தியுடன் வேதவிறிப்படிப் பூசைசெய்து நின்னையன்றி வேறேகதையில் லேயென்று மனோவாக்காதி களொருமித்தா நம்மைத் தொழுகமை யா ன் அம்முரிவனுக் கதுக்கிரகஞ்செய்து இமயமலைச்சாரலாகிய கேதார தலத்தில் இலிங்கவடிவா பெழுந்தருளியிருக்கின்றோம் —எ-று (எக)

தலனெண்பிருகுக் தவமாமுனிதன்சாபத்தொடர்வால் வதிதேவன ணிக், குலந்தனான பிறப்பிடையுள் குலமைந்தருடன் முடிவெய்தி மிகும், பொலனென்றியநின் பதமெய்திடமுன்பொற்பாலு கவும் பொ லேயுந்நெறியும், நலனும்புகழும் பெருகுஞ்சோம நாதந்நிகழுண் ட ருணன்னகரம்.

இ-ள். உலகமனைத்தும்புகழும் மகிமையையுடைய பிருகுமா மு னிவன் சாபத்தினால் நீ வசுதேவனது அழகியகுலத்தில் பிள்ளையாகப் பலராமரும் கிருஷ்ணனுமாக வவதரித்து உன்னுடைய சந்ததிகளுட் ன் நீயும்பூசித்து வரங்களைப்பெற்று அக்குலத்தில் இறந்தவுடன் மிக வும் பஞ்சேந்திரியங்களும் சந்தோஷிக்கத்தக்க அழகிய வைகுந்த பதவியை முன்பெறச்செய்து மேன்மையும் முத்திக்குவழியும் நன் மையும் மகிமையுமிருந்தோங்குகின்ற சோமநாதனென்னும் பெயரை ப்படைத்து மேற்சமுத்திரக்களாயிற் பிரகாசம் பொருந்திய ஓர் நகர முண்டு—எ-று, (எஉ)

ஆசிரிப்பவிலும் பூசும்புலனற் றந்தக்மரணப் பந்தங்கெடுவோர், மாச ற்றதையும் பரமுத்தியவன் மரணப்பெறுவோர் பெறுமாறருளப், பர சத்தனோடீர் நேசத்துலகம் வழியாமறையால் வழியாவெமைநீ, பூசித்தி டெமெய்க் காசிப்பறியிற் புவனாதிபனென் றமர்கின்றனமால்

இ-ள், குற்றவழியிற்செல்லும் பஞ்சேந்திரியங்களை வென்று ம னம் பூதி ித்தும் அக் கேதாரமென்னும் அந்தக் காரணங்களை உலகமெ



பிற்செலுத்தாமல் சனனமரணங்களையறுத்துக் களங்கமற்ற மோட்சம் பெறும்பொருட்டாகக் கங்காநதிக்கு மேற்கரையில் வருணநதிக்குஞ் சிந்துநதிக்கும் நடுவில் ஆனந்தகரண பஞ்சகோசத்திலிமக்குஞ் ஜீவராசிகளினது வலதுசெவியில் மந்திரார்த்தமாகிய பிரணவத்தை நா முத்தேசஞ்செய்து நம்முடைய சாரூபத்தவியைத் தருகிறோமாதலால் சனனமரணங்கள் தீர்த்துக்கொள்ளும் விருப்பத்துடன் உலகங்கள் நம்மைப் புகழ்த்தக்கதாக வேதாகமவிதிப்படிக்கு நீ பூசைசெய்து கொண்டிருக்கும் நன்மையாகிய காசிமாநகரில் விஸ்வநாத இலிங்கவடிவாய் எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (எங்)

மேலேச்சலதிப் பாலத்திடையெம் விண்ணோநகர்பேர லெண்ணோகரணத், தேலத்திகழ்வா னவராயுள்வந் தெமைவந்தனெசெய் திடாயமுறையுந், தாலக்கிரியும் பெரிதென்பதுவுந் தனையேநினைவார்வினைசாமிவதம், பாலொத்தமொழிப் பனாயாமுறையும் பதியுந்திருநீதி பருப்பதமே,

இ-ள். மேற்சமுத்திரக்கரையில் இந்திரன்வாழும் அமராவதிக்கொப்பென் றுன்னும்படியாகிய கோகரணத்தில் இராவணன் பனமுருகிக் காங்களினம்பிடித்திழுக்கப் பசுவின்காதுபோல் நெகிழ்ந்தமையால் கோகரணமென்றும் மகாபெலலிங்கமென்றும் பெயருற்ற நம்மைத் தேவர்களெல்லாம்பூசைசெய்ய அக் கோகரணத்தினும் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் மேலும் பூமண்டலத்தற்ற மலைகளுக்கெல்லாம் பெரிதாகிய அதை நினைந்தவர்களது மகாபாதகங்களைத்தீர்க்கும் வல்லமையையுடைய ஸ்ரீசயிலத்தில் தேவாமிர்தம்போல் வசனிக்கும் பிரமராமபிகையுடன் நாமெழுந்தருளியிருக்கும் வளமைபொருந்திப் பல்லிகாற்சனமென்னும் பெயருடைய மலை மகா மகிமையுடன்விளங்கும்—எ-று, (எசு)

தேனாருவித் தாளத்திரள்சேர் திருவேங்கடமென் றுயரோங்கலினின், றாளுநெறிகூ ரறிவாலெமைநீ யன்பால்வழிபட் டென்பூடுருகந், தானெனனுமா நிகழ்வோர்புகழும் தருபொன்முகலிற் கராயிம்பொழிலிற், காஞ்சுருதென் கயிலைக்கிரியென் காளத்திபெமக் காள்பொற் பதியே.

இ-ள், தேனாருவியாகிய ஆறுகளில் முத்துகள் நிறாநிறையாய்க் கொழிக்கும் வளப்பமுற்ற உயர்ந்த திருவேங்கிடமலையினின்று நீ நின்ற நன்மார்க்கமாய்ப் பத்தியும் பரமஞானமும்பெற்று தியானஞ்செய்து மனங்குழைந்து என்புருகிக் கொழுதுகொண் டிருக்கத் தானென்னும் ஆனவமொன்றிய வசிட்டர் முதலியவர்கள் பூசித்துவணங்கப்

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௨௮௫

பொன்முகவீரனியின் கீழ்க்கையில் தட்சண கயிலாசகிரியின்மேற் புறத்தடிவாரத்தில் கல்விச்சிமாரீழலில் மேற்குமுகமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் நம்மைச் சிலந்தியானே அரவுபத்தி யுடனேபூசிக்க அவைகளுக்கு முத்தியளித்து ஐத்தலைநாகம் படம்விரித்திருப்பது போல் உருக்கொண்டு காளத்திலிங்கமென்றும் வாய்விங்கமென்றும் பெயர்பெற்று நாம் வசிக்கத்தகுந்ததாயிருக்கின்றது திருக்காளத்திநகரம்—௭-று.()

காலங்களறிந்து நமைப்பரவிச் கடவிட்டிரளோ நியரத்திகிரிப், பாலன்புடனின் றூர்வங்கொடீர் பணிப்படியிற் படர்கோடாமா, மூலந்தனிலெவ் வுலகும்முயிரும் முழுதுத்தருவா டொழுதர்ச்சனையா, லேலுந்தவமும் பயனும்பெறயா மிச்சித்துறையுங் கச்சிப்பதியே.

இ-ள், காலமறிந்து தேவர்கள் கூட்டத்தான் வந்து பணியவும் பூசைசெய்யவும் நமக்குநீர் கீழ்த்திசையிலுள்ள உயர்வாகிய யானைமலையின்மீதில் மேற்றிசைமுகமாக வரதராஜனென்னும் பெயர்பெற்று நீ, சேவித்துக்கொண்டிருக்குங் காஞ்சிபுரத்தில் நாம் விருப்பத்துடன் பிருதிவிவிக்கமாய்மாமரத்தநீழலில் நம்மைவேண்டியகாமாட்சிதேவியினது தபோமகிமையையிடேற்றி எழுந்தருளியிருப்போம்—௭-று,

மலையாளுடனே ருருவாயுன்றதும் மகிடாசுரனு முயர்தானவருந், தொலையாவரமும் முாமுந்தலையுந் தோளுங்கமலுந் தாளுந்துணிபட், டிலையாவொழிபக் கலையான்மகித்தந் துடையான்புனையுந் தொடைவாகைபெறு, மலையாமறைநம் கலைமாதவர்பே ஈருண்டருள்கூருணசுலமே.

இ-ள், பர்வதராஜ குமாரியாகிய உண்ணாமலை நமது இடப்பாகத்தில்வாழ வெழுந்தருளியிருப்போம் அவ்வமாதிகையின் கலையாகிய தூர்க்கையானவள் மகிடாசுரன்முதலிய வசுரகூட்டங்களையும் அவர்கள் தபோமகிமைகளையும் வலிமைகளையும் காசரணதிகளையும் மாயத்து ஜெயமடைந்து பிரமதேவன்சந்தோஷிக்க வழகுபெற்றசோணசைலத்தடிவாரமாகிய பவளக்குன்றின்மேல் எழுந்தருளி அவள்வெற்றிமாலையெறவும் ஓர்காலத்தினுமழிபாத வேதாகமங்க ளுணர்ந்த சிவபக்தியையும் மிகுந்த தவத்தையுமுடைய கௌதமர்முதலிய தபோதனர்களுக்கு மேன்மையாகிய அதுக்கிரகஞ்செய்யவும் நீயும் பிரமனும் அடிமுடிகாண வரிதாய்விளங்கித் தேயுவிங்கமாய் எழுந்தருளியிருக்கின்றோம் திருவண்ணாமலையில்—௭-று. (௭௭)

உறுகாதவினிலுலகக்தொழபா முறைகின்றதுவெம்புலநீள்வழியே, ம்றுகாநெறிமெய்ச் சிவபோதமிதும் மாசற்றவர்தாட நசிப்பதுவாழ், சிதுகாதுடனே யறுகாஸ்பரிலுஞ் சீதப்பொழிலா மோதத்தொகையி

ன், குறுகாவிமைபோர் மகிழ்க்கமழுவ் கொற்றந்திகழுவ் கோவற்ப  
தமே,

இ-ள். பொருந்திய விருப்பத்துடன் உலகிலுள்ளவர்க ளெல்லா  
ஞ் சேவிக்க ஈாம் வாசமாயிருப்போம் அத்தலத்திற் பொல்லாங்கைவி  
ளைக்கும் பஞ்சேந்திரிங்களின் வழியிற் சித்தத்தைச் "செலுத்தாமல் ந  
ன்மைகிப சிவானுபோகயிருந்த சிவயோகிகள் வாசஞ்செய்ய விரு  
ம்புகின்ற தென்றற்காற்றுடன் வண்டிகளுலவுங் குளிர்ச்சிபொருந்திப  
சேலைகளில் மலர்களின் வாசனைமிகுத்துத் தெய்வலோகம் வரைக்கு  
ம் வீசுவதால் சகலசேவர்களுஞ் சந்தோஷித்து வசிக்கின்ற வெற்றியி  
ளங்குங்கோபருவதத்தில்—எ-று (எஅ)

வழுவிந்துவினைப் பகைசாய்தாவும் பாயைக்கலையா வழியெய்திட  
வுந், தழுவுங்கருமா மலமற்றிடவுந் தற்போதமரச் சிற்போதமிருந்,  
தொழுகும்படியும் பெற்றினிக்கிதுபோ லுளதோவிலையென் றுயர்மாம  
றையின், முழுதுந்தெரிமா-தவாதாமகலா முதுகுன்றமுந் மதியெ  
ன்றுணரோ.

இ-ள். இரவுரவாதி நரகங்களில் வீழ்க்குகின்ற மகாபாதகங்க  
ளென்னுஞ் சத்துருக்கள் கொலைத்துபோகவும் அஞ்ஞானத்திலழந்  
தச்செய்யு மகாமாயைகணிக்கவும் நீங்காச்சனனமாணத்திற் கேதவா  
கிப ஆணவாதி மும்மலங்க ளற்றுப்போகவும் உலக வாழ்க்கையிலுஞ்  
சிறுத்தவழிந்து சிவஞானம்பொங்கி வழிபவும் மற்றொருதலங்களிலி  
ருந்தாலும் பிரணவருபமாய் விளங்கும் இத்தலம்போல் வேறில்லை  
என்று மகிமைபுற்ற வேதங்கள் யாவுமுணர்ந்த தபோதனர்கள் நீங்  
காதிருக்கும் விருந்தாசலமானது நமது பட்டணமென்றறிந்துகொ  
ள்—எ-று. (எக)

விண்டராணியெண் புகழ்வீடணனின் மேலன்புடனே பூசித்துணை  
யுங், கொண்டரகல்போ தினினாவனிழற் குறைவொன்றறியா முறை  
கின்றலங், கண்டாதாவா லப்பொற்பதியைக் கடவாதயனின் நியல்  
பாலெமைநீ, தண்டாமனாயா னுடனேபணியுந் தகைமைப்பதியத் த  
ந்திப்பொழிலே

இ-ள், தெய்வலோகமும் பூலோகமும்துதிக்கச் சிவபக்தியிலும்  
வீழ்ந்துபக்தியிலு மிருந்த விபிஷணனுக்கு ஸ்ரீராமர் குலதெய்வமா  
யிருக்கும் ஸ்ரீரங்கராயகனாகிய உன்னை வரமாக அளிக்கப் பெற்றும்  
அவன் மிகுபக்தியுடன் பூசித்து இலங்கைந் கெழுந்தருளப் பண்ணிக்  
கொண்டு போகின்றபோது வெண்ணுவன் மரத்தடியில் குற்ற மின்றி

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௨௮௭

வேதவசனப்படி அப்புலிங்ரூபமாய்நமெழுந்தருளியிருக்கும் ஆண்மையை நீ ஆசையோடுந் தரிசனஞ்செய்தவுடன் அழகிய வத்தலத்தின் எல்லையைக்கடக்க மனமில்லாமல் நமதுபக்கத்தில் வாயுபாகத்திற் குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமரைமலரில் வசிக்கும் இலங்குமி தேவியுடன் மிருந்த பக்தியாய்ப்பணிந் தெப்போதும் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருக்குமேன்பாடுடையதலம் திருவானைக்காவல்—எ-று. (௮௦)

கருத்திற்கலனென் றிலர்லின்றிலகுந் கதியீதெனதூல் விதியான்னை பூந், துருத்திப்பறியும் பிறவிக்கடலின் துணையிங்ககலும் புனையென்றறிவைத், திருத்தித்தெளிவித் தளிகூர்முதியோர் சேருந்திருநல் லூரும்பணிவோ, ரருத்தித்துபரற்ற வலஞ்சுழியு மகிழ்வாலுறைந் திகழ்மாநகரம்.

இ-ள். மனோவாக் காதிகளாற் கும்றயின்றிச் சிவாதுபோதமாக மனத்தைச்செலுத்திய அப்பர்சுவாமிகள் முதலியதபோனர்களிருந்து பிரகாசித்த மோட்சஸ்தலமிஃதென்று வேதாகமங்களிற் சொல்லுந் திரும்பூந்துருத்தியிலுஞ் சனனமரணமாகியபவசாகரத்தினின்றேற மனதை நன்மார்க்கத்திற் செலுத்தி யானந்தத்தையடையும் பெரியோர்கள் வாசமாயிருக்குந் திருநல் லூரிலுங் சேவைசெய்யப் பட்டவர்கள். பிறப்பாகிய சுழலில் வருத்தப்படாமலிருக்கச் சுகத்தைக் கொடுக்கும் திருவலஞ்சுழியிலும் நாம் சந்தோஷமாய் எழுந்தருளியிருப்போம் அவைகள் அழகுபொருந்திய நம்முடைய பட்டணங்கள்—எ-று. (௮௧)

வடந்தாள்முலையான் மணிமார்பகச் வந்தித்தெமையே சிந்தித்ததிருக், குடந்தாபுரியுங் கடல்குழற்சிலனிற் குலவுஞ்சிவலோ கமிதென்றனேத், தொடர்ந்தார்பணியும் புகழ்வுந்திசுழ்வுந் தொலையாவிடைமாமருதந்தருமத், திடந்தானிகரா வடுதண்டுறையு மெப்போது நமக் கியல்பாமிடமே,

இ-ள். முத்துமாலையணிந்த தனகலசங்களையுடைய இலக்குமி தேவியை மாப்பிலணித்திருக்கும் மாயவனே நீ எப்போதும் மனமுருகிச் சேவித்துக்கொண்டிருக்குந் கும்பகோணமும் கடல்குழந்த புவனத்தில் விளங்கியிருக்கும் சிவாநுக்கிரகம்பெற்றவர்கள் கயிலாசமின வென்று வணங்குமகிமையும் பிரகாசமும்பெருகி அழிவில்லாத திருவிடைமருதாரும் புண்ணியங்களுக்கிடமாகிய தருமபுரமும் தனக்குத் தானே ஒப்புவமையாகிய திருஆடுதிறையும் எப்போதும் நாம்வாசமாயிருக்கும் இடங்கள்—எ-று, (௮௨)

பயிலாவிமையோர் பணிநம்பதியே பணியிற்றணியப் பரவைத்தியையிற், றுயிலாவுயிரும் புவனத்திரளுஞ் சுருகித்தொகையும் பொரு



தத்தருள், சயிலாதிபமான் மயிலாயெமையே தனிவந்தனைசெய் ந  
னிகொண்டதுமா, மயிலாலவியும் புபல்போலதிரும் மயிலாதிதுறைத்  
திருமாநகரம்.

இ-ள், தேவர்களெல்லாம்வந்து வலஞ்செய்து தொழும்படியாகி  
ய நன்மையிருந்த ஓர்தலமுண்டி அத்தலத்தைத் தரிசனஞ்செய்து வ  
ணங்கினவுடன் ஓய்நிலலாத சனனமரணமாகிய சாகரத்தினின்றும்  
நரையேற்றி மோட்சத்தைக்கொடுக்கும் அன்றியும் சகலஜீவகோடிக  
ளையும் சகல லோகங்களின் வளப்பங்களையும் அநந்த வேதங்களையு  
ம் அவைகளின் பொருள்களையு முண்டாக்கிய மலையாசன் மகளாகிய  
நமதுதேவி மயிலுருவாகி நம்மைநனிபத்தியோடும் பூசித்துத் துதி  
த்து ஆனந்தத்தினால் நடிக்குஞ் சத்தங்கள் மேககர்ச்சனைபோல் மு  
ழங்கும் கௌரிமயூரமும் நம்வசிக்கும் அழகுபொருந்திய பட்  
டணம்—எ-று. (அ௩)

முநுகார்தருமா யிராமலரான் முன்னாள்வழி பட் டென்னதரவால்,  
வருகாளொருநாள் மலர்முன்மறையக் குறையாவகையுன் மனக்கண்ம  
லரா, ஸுருளாலெமையார் சனைசெய்திடயாமடனேமிசுமகிழ்ந்-துடனே  
புதவுந், திருவார்பெருவிண் ணிழிமானமெனுந் திருவீழியுந் திகழ்  
மாநகரம்,

இ-ள். முற்காலத்தில் மதுக்கணிறைந் தொளிராநின்ற ஆயிரம்  
வெண்டாமரைமலர்களினால் நம்மைத் தினந்தோறும் பத்தியுடன் பூ  
சைசெய்துகொண்டவருகிறபோது உனது பத்தியைச் சோதிக்கும்  
பொருட்டு அவற்றிலோர்மலரையாம் ஒளித்தவுடன் நீ உள்ளன்பினால்  
ஆயிரமலருஞ் சரியாக அன்றலந்த செந்தாமரைமலர்போல் விளங்கு  
ம் கண்ணைப்பெயர்த்து ஆயிரஞ்சிவநாமமும் நிறைவேறும்படி அர்ச்  
சித்தவுடன் உனக்குக் கமலக்கண்ணென்னும் பெயரைக்கொடித்து  
வெற்றியையுடைய ஆயிரஞ்சூரியர்களைப்போன்ற சுதரிசமென்னுஞ்  
சக்ராயுதத்தைச் சந்தோஷமாவளித்தோம் தெய்வலோகத்துக் கற்ப  
கவனமானது பூலோகத்திற் றங்கியதுபோன்ற வளப்பயிருந்தசோலை  
கள்கூழ்ந்த திருவீழியிலேபென்னும் தலமும் நம்வசிக்கும் அழகிய  
பட்டணம்—எ-று. (அ௪)

தள்ளற்கரிதாம் வினையாடியெழுஞ் சம்பாதிசடாயு வெனும்பெரு  
மைப், புன்னுக்கரசா னவசெம்மையருட் பொற்பூடணையா முழ்பூச  
னை செய், துள்ளக்களிமேல் கொள்ளப்படுவிமே லுண்டாமெவருங் கொ  
ண்டாகுதலேய், வெள்ளத்துலையா துமருத்துவனும் மேவும்பதியுங்  
வேண்டுகரம்.

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம் உாக்

இ-ள். திராதவல்லினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் பொருட்டுச் சம்பாதி சடாயுவென்னும் பெயரையுடையபட்சிகளுக்கெல்லா மாசாயிருந்த இருவரும் பக்தியுடன் அழகுபொருந்த முற்காலத்தில் நம்மைப்புகைசெய்து சங்கோஷித்து வினைகளொழிந்து வரங்களும்பெற்றார்களாதலால் பூலோகத்திலிருக்கின்றவர்களும் நம்மைப்புகித்தவுடன் கட்டுப்போன்ற சன்னமரணமென்னும் வியாதிபாகிய அவர்களது வினையைத்தீர்க்கவேண்டி வயிற்றியநாதனா பெழுந்தருளி விளங்கும் புள்ளிபருக்கும் வேளாரென்னு நம்முடையதலம்—எ-று. (அரு)

மடனான்மலரான் முதலாயிற்றையோர் வந்தித்திலவா வரமெய்திட நம், மிடனாகரவா விடமாயுறையும் மிமையந்தருசி நுமைமங்கையுடன், மடனானிலமே முதலாமுலகஞ் சாயும்படிவந் தெழுப்பேரிடறிக், கட்டுனம்மறைசூழ் கலமேலுறையுந் கதிப்பொற்புரிசைக் காழிப்பதியே,

இ-ள். ஆபிரமிதழ்விரிந்த வுனது உந்திக்கமலத்திலுற்பவித்த பிரமதேவ னாதிக்கவுளர்கள் நம்மைப் புகித்துப் பணிந்து நிலைமையாகிய வரங்களைப்பெற நமது வாமபாகத்தில் மலைமகளாகிய அம்பிகை பக்தியுடனிருக்க ஸ்ரவுகங்கன் முழுகிப்போம்படி எழுசமுத்திரமும் பொங்குகின்ற பிரளயகாலத்தில் வேதங்கெல்லா மிதந்து சூழ்ந்து கொண்டிருக்குந் தோணிபுரமாகிய கப்பலின்மேல் வசிக்கின்ற பிரகாசம்பெற்ற கோபுரபிரகாரங்களோடுவ் கூடியது நமது சீர்காழித்தலம்—எ-று. (அரு)

அறசீர்க்கழிகெழுலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொதியின்மலைத்திருமுனிவன் பொன்னிபடிந் தெமைப்புகை புரிவானெண்ணி, விதிமுறையத்தலத்தனாக நின்னைப்போன் முக்கோடி மிக்கநன்னான், மதிபுனையுமகத்தியர்கள் பணிந்தெனச் சரீரமிலா மாற்றந்தோற்ற, வதிசயித்தெய்தினனதனும் திருக்கோடிக்காவனத்து நகர்ந்தானம்.

இ-ள். பொதியமலையிலிருக்கும் அகத்தியமுனிவன் நம்மைப் புகிக்கவேண்டிக் காவேரியில் ஸ்நானஞ்செய்து நியமத்துடன் தன்னைப்போ வெவர்கள் புகைசெய்ய வல்லவர்களென்று மனத்தில் ஆணவங் கொண்ட அக்கனமே நமது தேகமாகிய சிவலிங்கத்தில் முன்னர் நின்னைப்போன்ற அறிவுடையோர்கள் மூன்றுகோடி அகத்தியர்கள்வந்து வேதாகமவிதிப்படி புகைசெய்து பேறுபெற்றார்களென்று அவர்களைக்காண்பித்தவுடன் அகத்தியன் ஆச்சரியமடைந்தான் ஆதலா லத்தலத்திற்குத் திருக்கோடிக்காவனமென்று பெயருண்டாயிற்று ஓர்காலத்திலும் அறியில்லாத வந்ததனமும் நம்முடையதலம்—எ-று, (அரு)

விஞ்சைநூலவர்புகழத் திகழும்புக்குடியும் வெய்யதண்ட, வஞ்சனாரடையாத மகிழ்ச்சிதருமாந்தறையு மயங்குமஞ்சு, மஞ்சநாநினரகலா வக்கினேசப்பெயரோ டமர்த்தியாமோங்குங், கஞ்சநாரும்பணிலக் கருமுகிலேஃபதியாக் கருதுவாயே.

இ-ள். வித்தியாதாரமுதலிய புலவர்கள் ததிக்கும்வளப்பமுடைய திருமங்கலக்குடி கொடிய தண்டனைகுட் படுத்தும் இயமனுடைய சபியினிபுரத்தை அனுகவொட்டாமற் சந்தோஷத் தோடுஞ் சிவபக்தியைக்கொடுக்கும் திருமாந்தறையும் மேகங்கள் தவமுஞ் சோலைகளும் கோபுரங்களும்வயங்கு மேன்மையும்புற் பஞ்சேந்திரியங்களையும் வென்ற தபோதனர்கள் எந்நாளும் வாசமாயிருந்து சேவைசெய்ய அக்கினி யீசலிங்கமாய் நா மெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கஞ்சனாரும் பாஞ்சசன்னியமென்னுஞ் சங்கமுடைய நீலமேக மேனியனே நம் முடைய தலமென்று நினைப்பாய்—எ-று, (அஅ)

முத்திநெறிப்பயனுதவு முக்குளங்கள் செறிந்தார முயங்குசோலை, வித்தருமக்கொடிகடலிற் செங்கதிரின்கிரணமென விரிவெண்காடிக், தத்ததிரைக்கடற்றாள நிலவெறிக்கவழகெறிக்குஞ் சாயக்காடென்னு, முத்தமநற்றலமு மிலகிமையமருளுமையுடனா முறைபுத்தானம்.

இ-ள், மோகூலவழியைத் தருஞ்செயலுண்டாகிய மூன்றுகுளங்களும் மேகங்கள்சஞ்சரிக்குஞ் சோலைகளும் சூரியனுதய மாகிபது போற் பவளக்கொடிகள் படர்ந்து விளங்கியசமுத்திரமும் பிரகாசிக்கின்ற திருவெண்காடும் கடற்றிகா நிராநிராயா யொதாக்குகின்ற முத்துகளின்சாந்தியானது வெண்மையாகிய பூரணச் சந்திரோதயம் போல் அலங்காரம்பெற்ற சாயாவணமும் நன்மை மேன்மைபெற்று விளங்கும் இமாசலபுத்திரியாகிய பார்வதிதேவியோடும் நாம் வாசமா யிருக்குந்தலம்—எ-று. (அக)

பொருவரியகெடுஞ்சையப் பொருப்பெழுந்தகடல் புணர்ந்த பொன்னியாற்றுண், மருவுமணலகித்தகரை மணலிவைகணங்குறியே வளங்களோங்குந், திருத்தியினிருபாலு மொருகாலுமகலாத தெய்வத்தானம், கருதிலனேகங்களுள் வங்கவற்றுட்சிலவுனக்குக் கழறினோமால்.

இ-ள். ஒப்புவமையில்லாத நீட்சியு முயர்வுமுடைய சையகிரியிற் பிறந்து சமுத்திராஜனைச்சேர்ந்த காவேரித்தியிலுள்ள மணல்களும் மகிக்ககார்களிலிருக்கும் மணல்களும் உமது இலிங்கசொருபமே அன்றியும் வேண்டியவரங்களை மென்மேலும்பாடிக்கும் அழகியநதியி னிருககளிலும் நாமில்லாத விடயில்லை ஆதலால் மகிமையுற்ற என்

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம்.உராயக

ணிமத்த தலங்களுண்டு அவற்றிற் சிலதலங்களை யுனக் கெடுத்துச்  
சொல்லினே—எ-று, (கூ0)

ஆற்றரியதீவினைக ளுளவேனுமிலவேனு மங்கன்வந்து- தேற்றமு  
யிரானவெலா நித்தயிருமுத்திபெறத் துளங்காதியும், போற்றமுயா  
ண்டபுரு நன்றனருளிலகாதி புண்டரீகத், தேற்றதனியாலயமார் திக  
முரூர்மறைவனம்மா மிருக்குமெல்லே,

இ-ள், தீராதவினைகளைச் செய்திருந்தாலும் செய்யாம லிருந்தா  
லுஞ் ஜீவகோடிகள் அவ்வெல்லேபில்வந்து பிறந்தவுடன் அவைகளின்  
தீவினைகளைப்போக்கி ஒருகாலத்திலுமழிவில்லாத மோட்சத்தைக்கொ  
டுக்கும் துதிக்கும் மேன்மைபையுடைய பிரமாண்ட உருவமாகிய வி  
ராட்புருடனது அதுக்கிரகம்விளங்கும் மூலாதாரகமலமே நமக்குழப்  
புவமையில்லாத கமலாலயமென்னுந் திருவாரூரும் வேதாரண்யமென்  
னுந் திருமட நக்கராமம் நாமிருக்குந்தலங்கள்—எ-று. (கூக)

கந்தமலர்க்கணைவருத்த வன்னைதனைப் புணர்ந்தபெருங் காதலோ  
ங்கத், தந்தைதனைக்கொலைசெய்து தொலைவரியபாதகங்க டாங்கிரொ  
ந்த, சிந்தையுடன்வந்தனைந்த வந்தணன்மா முத்தியினைச் சேரநல்கு-  
மிந்தநெறிப்பொன்மதில்குழ தென்மதுரையெமக்கினிய தெந்தனா  
ன்றும்,

இ-ள். கந்தமூலாவும் முல்லை-அசோகு - நீலோற்பலம்-மாட்டி,  
தாமரைமலர்களென்னும் ஐங்கணைகையுடைய மன்மதனது பாணக்  
கினியால் மெலிந்து அறிவழிந்து பெற்ற தானையப்புணர்ந்து அவன்மீ  
துகொண்ட நெடியகாதலால் தகப்பனை வதஞ்செய்து அதனால் பிரம  
ஹத்தி மகாபாதகந்தொடர்ந்து வேதனைப்பட்டு மனங்கலங்கி எத்தல  
ங்களினுத்திராமல் அவண்வந்துசேர்ந்த பாதகனாகிய அந்தணனது தீ  
ராத மகாபாதகத்தைத்தீர்த்துச் சிவபதவிகொடுத்து அநேக மகிமை  
கையுடைய அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்த கனகம  
தில்கள்குழந்து கோபுரங்களாலமகுபெற்ற தென்மதுராபுரி மட்டண  
மானது நாம் விருப்பமா யெப்போதும் இருக்குந்தலம்—எ-று.(கூஉ)

விலங்கரியதவப்பிருகு முனியுரையான்மானிடனாய் மிக்கம்பன்மே  
ல், வலத்திகழ்ந்தசாதன்றன் மைந்தனிராசவனெனநீ வந்துதோன்றி,  
பிலங்கையரையன்றலைபத் தறுத்தலாற்பிரமகத்தி யெய்தகெஞ்சம், த  
லங்கிமைக்கண்டர்சித்துயர்ந்தவிராமீசுரநம் காதல்முதூர்

இ-ள். அழிவில்லாத மகா தபோதனனாகிய பிருகுமுநிவனதுசா  
பகாரணத்தினால் மேன்மைபொருத்திய பூமண்டலத்தில் வெற்றியிங்



மிகுந்த தசரதமகாராஜனது பிள்ளையாய்ப்பிறந்து நீ இராமனென்னும் பெயரையுடையவனாகி இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனென்னும் அவுணனது பத்துத்தலைகளையுந் துணித்தமையால் பிரமஹத்திதொடர அதனற்கலங்கி நம்மைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்தவுடன் உனது பிரமஹத்தியைத்தீர்த்த உத்தமமாகிய இராமீசுரமும் நாம் விருப்பமாய் வாசிக்கொண்டிருக்கும் பழைமையாகிய ஊர்—எ-று. (கூந்)

எண்டருமப்பதியவற்றுட் சதாசிவமேவடிவாகி விரும்போமந்தப், புண்டரிகபுரமெனது பேருருவம்புவனமுதற் புகன்றபாவும், விண்ட பரமானந்த வருவமாங்கினிதுறைது மிகுமவ்வெல்லே, கண்டதுகண் மணர்ச்சுக்கா னங்குறிநீருள்ளசிவ கங்கையாமால்.

இ-ள். கணிதமிடுவதற்கரிய அத்தலங்களினெல்லாம் சதாசிவ மூர்த்திருபமாய் எழுந்தருளியிருப்போம், அந்த விராட்புருடனிடையக மலமாகிய சிதம்பரதலத்தில் நமது பரிபூரணகலையுடன்விளங்கிக்கொண்டிருப்போம் பூமிமுதல்சராசரங்களாகிய ஜீவகோடிகளெல்லாம் தீ வினைகள் தீர்த்து பரமானந்தசொருமாய் அங்கனம் விருப்புற்றிருக்கும் அன்றியும் அவ்வெல்லேக்குட் காணப்படுந் தூசமணர்ச்சுக்காங்கற்கள் முதலியவெல்லாஞ் சிவலிங்கவடிவமாகும் தண்ணீ ரெல்லாஞ் சிவலிங்காதீர்த்தமேயாகும்—எ-று, (கூச)

தடமருவுநலமுறமத் தனித்திலைகர்நாப்பண் டன்னின்மன்னும், புடவிமுதலோரைந்து மகத்துவமாகாரமெனப் புகலுமோரே, முடைவுதிகழாவரணப் பிரமாணமூலத்துக் கப்பாலுஞ்சென் றுடையவ ழுபடைத்தளவி லொளிகிளரக்கிளர்ச்சியி ல மொன்றுண்டன்றே,

இ-ள். விசாலமாகி நன்மையிருந்திருக்கும் ஒப்புவமையில்லா அச் சிதம்பரதலத்தில் நடுவில் எப்போதும் கிலைமையாகவிருக்கும்பூ மிமுதற் பஞ்சபூதங்களும் மகத்துவ மாகாரமென்னும் ஏழுவரிசை ஆவரணமாகவிளங்கும் பிரமாண்டத்தின் அடிக்கப்பாலும்சென்று மு ன்னுண்டாகி முடிவில்லாப் பிரகாசமிருந்து முளைத்திருக்கும் ஓர்மலை யுண்டு—எ-று. (கூடு)

அக்கிரியின்வடபாலுந் தென்பாலுங்குடபாலு மாகித்தோற்று, மெய்க்கனகக் கொடிமுடிமூன் றுட்புவிபான் மறைந்தவைகள் விளங்கித் தோன்றா, தக்கவடபாற்சிகரந் தளங்களாயிரம்படைத்த சலசந்தன் னை, பொக்குமதனடுப்பொருட் டொத்திலிங்கவுருவங்கொடி நாமுறை கின்றேமால்.

இ-ள். அம்மலைக்கு வடதிசையிலுந் தென்றிசையிலும் மேற்றிசையிலுமாகத் தங்கமயமாகிய முன்றுசிகரங்களுண்டு அம்முன்றுசிக

# திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உரையு

ரங்கனும் பூமிக்குண்மறைந் திருப்பதினால் பிரகாசத்தோன்றாது அதி  
ன் மேன்மையாகிய வடபாற்சிகரம் ஆயிரமிதழ்க்கமலஉருவமாகவிரு  
க்கும் அத்தாமசாயி னநிப்பொருட்டுப்போல் நாம்சிவலிங்கரூபமாக  
எழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (கூசு)

அச்சிகரச்சலசலித முயிரநேரிடக்கடொறு மமர்ந்ததோன்று, மெ  
ச்சிவலிங்கம்புகலி னீனாளுறுமளவளவின் விண்ணோரன்டா, விச்ச  
பெறவருச்சிறப்பர்மானிடர்கண் டறிந்திறைஞ்சி யேத்தவெந்தா, விச்ச  
யமாய்நடுவுறையு மிக்கசிவக்குறிதனையாம் நீங்கோமென்றம்.

இ-ள். அந்த சிகரமாகிய கமலத்தின் ஆயிரமிதழ்க்கரினும் மறை  
ந்திருக்கும் மெய்ம்மையாகிய ஆயிரஞ் சிவலிங்கங்களுக்கும் அச் சிவ  
லிங்கங்களை எண்ணிறந்த தேவர்கள் பக்தியுடன் வரங்களேவெண்டித  
ரிசனஞ்செய்து பூசிப்பார்கள் பூலோகத்தார்காண்பதற்கும் பூசித்துவ  
ணங்குவதற்கும் அரிதாகியும் மெய்மையாகியும்நடுப்பொருட்டில்வசி  
க்கும் மேலாகிய சிவலிங்கத்தைவிட்டு நீங்காமல் நாமெப்போதும் எ  
ழுந்தருளியிருப்போம்—எ-று. (கூஎ)

அருளுருவக்குறிபெவைக்கும் பற்றையோராலினுக்கங் கடுத்ததென்  
சார், மருவுறுமிப்பிரமாண்ட மூலத்திற்கிழைந்து மரபினுலே, பொரு  
ளினுக்குமூலமாய்க் காரணமாய்விளங்கலாற் புவனங்காக்குத், திருமறு  
மார்பகலாமல் திருமூலத்தானமெனத் திகழாநிற்கும்,

இ-ள். அதுக்கிரகரூபமாகிய அச்சிவலிங்கம் எல்லா வற்றிற்கும்  
பிடிப்பாய் ஓர் ஆலமாததுக்குத் தென்கீழ்ப்பக்கமாகிய அக்கினிமூல  
யில் பிரமாண்டத்துக்கு மூலமாயிருப்பதினாலும் எப்பொருட்டும் ஆ  
திபாகவும் வித்தாகவும் பிரகாசித்துக்கொண் டிருப்பதாலும் திருமூல  
ஸ்தானமென்று பெயர்விளங்கியிருக்கும் உலகங்களை இரட்சிக்கும்  
அதிகாரமுடையவனு கிலக்குமிதேவியை மாப்பிற் றரித்திருக்குங்  
கேசவனே அறிந்துகொள்ளென்று சிவபெருமான் அதுக்கிரகஞ் செய்  
தார்—எ-று. (கூஅ)

தானவர்விஞ்சையர்சித்தர் சாரணர்-பாரிடமல்கைதாபதேசர், வான  
லர்க்குதிருவிராக் கதரிபக்கர்கிழ்புருடர் வானவாசி, யானவர்கின்னார்  
கெருட நுரகந்தாரகைபோகத் தவனியோரு, மேனையமானிடர்யாரும்  
பூசைபுரிந்தேத்துவரவ் விளங்குந்தன்னே,

இ-ள். அசுரர்-வித்தியாதார்-சித்தர்-சாரணர்-பசாசர்-பூதகணங்  
கள்-முரிவர்கள்-தேவர்கள்-கந்தருவர்-யட்சர்-கிழ்புருடர்-தெய்வலோக  
வாசிகளாகிய-கின்னார்-கருடர் - நாகலோகத்தார்-கந்தத்திரபதவி பெ  
ற்றவர்கள்-பூலோகத்தினுள்ள ஜீவராசிகள்-மாந்தர்கள் யாவரும்அம்மூ

ஸஸ்தான மகாலிங்கத்தைப் பூசித்துத் துதித்து வரங்கள் பெறுவார்  
கள்—எ-று, (கூகூ)

விற்பொலிதென்பாற்சிகரங் கணகசபையெனுமுண்மை விளம்பக்  
கேட்டி, கற்பனைகளிகந்துயர்ந்த தற் பரசைதன்னி யத்தைக் கலைவேத  
ங்கள், பொற்புடையகனகவெளிச் கொப்பென்றுபுகன்றன பொற்பொ  
துவுமாறு, வற்புடையபேருருவே யாதலாற்சின்மயமே பையயின்றால்.

இ-ள். அம்முலஸ்தானலிங்கத்துக்குத் தென்றிசையில் மிகுதி  
யும் பிரகாசம்பொருந்திப் சிகரங் கணகசபையென்று மெய்மையாகச்  
சொல்லப்பட்டது அங்ங் இரகசிப்பொருளைச் செல்லுகிறோம் கே  
ளும் மாபசம்பந்தங்களைக்கி ஆதிக்கமுடைய வேதார்த மகாவாக்கி  
யப்பொருளிற் சமரச வயிக்கியத்தோடுகலந்த வேடாகமத்தையுடைய  
தங்கிறம்போன் திருப்பதினும் ஞானசபையென்று பெயர் பெற்றது  
இதற்குச்சந்தேகமில்லை—எ-று. (க00)

அன்னதுகொண்டதுகனக சபையெனவும்மாலறைந்த தறவோர்மிக்  
க, பொன்னிலகுசிகரத்திற் பொலிதலாற்பொற்பொதுவாய்ப் புகன்ற  
மென்று, மன்னுதமனிபத்தானம் மனுவெழுதியானவர்கள் வகுத்தல  
லே, தன்னிகர்பொன்னம்பலமென் றறிந்துதாதார்தராதலமேற் றங்  
குமாக்கள்.

இ-ள். அந்தசொற்கொண்டு பொன்னம்பலமென்றுமாம்சொ  
ல்லப்பட்டது தருமசீலராகிய தபோதனர்கள் தங்கமயமாகப் பிரகாசி  
க்குஞ் சிகரத்தில் நாம்விளங்குவதினால் திருச்சிறம்பல மென்றுஞ்  
சொல்லுவார்கள் தேவர்களெப்போதும் பொற்புகட்டில் பஞ்சாட்சர  
மத்திரமென்னுஞ் சிதம்பரசக்காததை எழுதிப் பூசித்துவணங்கித்  
தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு வருவதினால் பூசலாகத்திலிருக்கு மாணி  
டர்கள் ஒப்பற்ற கணகசபையென்று சொல்லுவார்கள்—எ-று. (க0க)

ஆராதநாதபர சித்தானந்தத்துருவ மாநமக்குப், பேரானந்தந்தர  
லாலானந்தசபையென்பேர் பெற்றதிபார்க்குந், தேராதநிசின்மயமா  
ய் விளங்கலாற்றிருச்சிறம்பல மென்றுள்ள, தேராதநிசெடுமாலே ய  
தனுண்மை விரித்தெளிதி னுணாக்கம்பாற்றோ.

இ-ள், எக்காலத்தினு மழிவில்லாத நாதபரசித்தானந்த மயமாகி  
நமக்கு மிகுகியுஞ் சந்தோஷத்தையுண்டாக்குவதினால் ஆனந்தசபை  
யென்றும் பெயர்பெற்றது எவர்களுக்குக் கண்ணினுக்கூண வரிதாகி  
ய செயலினாலும் ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிப்பதினாலும் திருச் சிறம்ப  
லமென்று பெயர்பெற்றுவிளங்கும் ஆதலால் சுதரிசனமென் னுஞ்சு

## திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். உாயநு

காத்தையுடைய மாதவனை அதனுண்மையை எளிதாய்விரித்துச்சொல்லமுடியாது—எ-று, (க௦௩)

மற்றுமுள் தலங்களினல் கலைதங்கவெமக்குடைய வடிவந்தில்லை, நற்றலமிதினிதினுறைந் தெஞ்ஞான்றுமிகவிளக்கநண்ணுநிற்போஞ், சொற்றிமெங்கவற்றிந்த விளக்கமிலேசுரூட்புருடத் தொல்லோனுள்ளப், பொற்றளவாரீசமீ தாதலால்யாவையினும் பொலிவுண்டாகும்,

இ-ள். மற்றும் பூலோகத்திலுள்ள தலங்களில் நமது கலைதங்கியிருக்க ஈம்பரிபூரணகலையுடன் மகாரூபங்கொண்டு நன்மைமிகுந்த சிதம்பரதலத்தில் மகிழ்வுடன் எப்போதும் பிரகாசம்பொருந்தியிருப்போம் அன்றியும் வேதங்களிற் றதிக்கத்தக்க இக்கயிலாசத்திலும் அப்பிரகாசம் நமக்கில்லை அதேனென்றால் பிரமாண்டரூபமாய்கிய விராட்புருடனுடைய தங்கநிறமாய்கிய இதயகமலமாதலால் எத்தலங்க கனிதும் இச்சிதம்பரதலம் நமக்குப்பிரகாசத்தையும் நனிமகிழ்வையு முண்டாக்கும்—எ-று, (க௦௩)

உனாக்குமதுரிச்சயமப் புண்டரீகபுரமுதது னூடேயிந்தத், தரைக்குண்மறைந்திலகுசுடற் பொற்சிகாப்பொற்கிரியுஞ் சாற்றுகின்ற, வனாக்கரியபகிரண்ட ரண்டங்களிறுதிபெற மருவுகாஞ், விராக்கமலமலர்மருவு திருமாரபவழியாமல் விளங்குமன்றே.

இ-ள், சொல்லுகின்ற வந்த உண்மையாகிய புண்டரீகபுரமென்னுஞ் சிதம்பரதலமும் அதனடுவிற்பூமிக்குள்மறைந்து பிரகாசிக்கும் பொன்னம்பலமென்னும் மூன்றுசிகரங்கலையுடைய பொன்மலையும்தொல்லுவதற்கரிய அண்டபகிரண்டங்களும் அழியுப்படிமகாபிரையகாலங்கள் வந்தபோதும் வாசனைபொருந்திய செந்தாமரைமலரிளிருக்கும் இலக்குமிதேவியை யார்ப்புலனென்ற மாயவனே அழிவில்லாமல் நிலைமையாகவிருந்துவிளங்கும்—எ-று. (க௦௪)

செப்பரியமம்முருவப்பொற்பதிரம்மருளுருவஞ் சிதையாதென்று, மப்பதியுமப்பதிசேர் பரமானந்தக்கூவற் கடுத்தமேல்பா, லொப்பரிய சிவகங்கைத் தென்பாலினறன்பாலேவ் வுமைகண்டேத்தெம். மெய்ப்பரமானந்தகட மங்கொருகார்கண்டவனே வீடுசேர்வார்.

இ-ள். வேதாகமங்களிலுஞ் சொல்லுதற்கரிதாகிய மகிமையை யுடைய கனகசபை நமது திருவுருவம் சிதம்பரதலமானது அதுக்கிரகசத்தியுருவம் ஆதலால் இவ்விரண்டும் எப்போதும் அழிவில்லாமலிருக்கும் பரமானந்த கூடதீர்த்தத்திற்கு மேற்பாலாகவும் ஒப்பற்றொளிருஞ் சிவகங்கைதீர்த்தத்திற்குத் தென்பாலாகவுந் திருச்சிற்றம்



பலத்தில் இப் பார்வதிதேவி சிவகாமசவுந்தரி ரூபமாய் அன்புடன் கண்டிதுதித்து மகிழ்வெய்தும் மெய்மையாகிய நமது பரமானந்த நாட்டியத்தை அங்ஙன் மொருதரங்கண்டு தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மோக்ஷமென்னுமுத்திவீட்டைப்பெறவார்கள்—எ-று. (406)

குடதிசையிற்சொடுமுடிப்பா லெமைக்கருதிக்கந்திருவர் குலவும் வாணே, ரடன்முனிவர்க்கித்தர்முத லிருப்பொனமருள்செய்தானருளா லண்டந்,தொடர்புடையசராசரமாய்த் தொல்லுயிராய்ப்பல்லுயிர்க்கு ந் துணையாய்நாதம் பட்டமறைபாய்மறைமுடிவாய் முடியாதபராபர மாய் பரமானந்தன்.

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலத்துக்கு மேற்றிசையிலிருக்கும் சிகரத் திற் கந்திருவர் பிரகாசம்பொருந்திய தேவகூட்டங்கள் காமாதி அந் தரங்க சத்தருக்களெவென்ற முனிவர்கள் சித்தர்கள்முதலிய தெய்வ த்தன்மை பெற்றவர்களெல்லாம் வாசமாயிருந்து திருச்சிற்றம்பலத் தில் நாம் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய் துகொண்டு எப்போது யிருப்பார்களென்று கருணாசவிநோதத்தினும் பிரமாண்டங்களிலுள்ள தாபாசங்கமங்களுமாய் அவைகளின் சீவரு பமாய் பிரணகோடிகளுக்குந் துணையாய்ச் சத்திருபமாகிய வேதங் களாய் வேதமுடிவாயும் ஒருகாலத்திலு மழிவீல்லாத பராபரவஸ்தவா ய் விளங்கும் பரமானந்தன் திருமாலுக்குபதேசஞ்செய்தார்—எ-று,

ஆகிமறைத்திருவாக்கா ல்ருள்செய்தவுளாகேளா வன்புமிக்கோன், மாதவனுமிறைவபரம் பரவமலபகவமிகவயங்கும்வெள்ளிப், பூதரகா தாமொழித்த புனிதசிதம்பரவென்று பேர்நற்றிசெய்ய, பாதமலர்த்து ணைபலகாற் பணிந்தெழுந்துநேசமுடன் பகருகின்றான்.

இ-ள், ஆதிபாகிய வேதகமங்களைமொழித்த திருவாக்கினால் உ பதேசித்த வுளையக்கேட்டி மாதவன் பக்தியிருந்து கர்த்தனே பரம் பரனே அமலனே பகவனே பிரகாசம்பொருந்திய வெள்ளிமலையிலிரு க்கும் லோகநாயகனே காமனை யெரித்த கண்ணனே புரிதனே சிதம்பர னே என்று அநேகதோத்தரங்கள்செய்து பரமசிவத்தினது பாதாவி ன்சங்களில் பலதரந்தெண்டனிட்டுமுந்து ஆசையுடன் விண்ணப் பஞ்செய்கிறார்—எ-று. (407)

நின்னுடையகருணையினு ளினக்குரியபதிதோறு நின்னையேத்தி, ம ன்னிழையுந்தனனிந்தப் புண்டரிகபூர்த்திடைநான் மறைகங்குழிப், பொன்னவையினின்றி மானத்தத்தாண்டவம்யான் போற்றிக்கண்டு, முன்னிமகிழ்த்திறைஞ்தியுறைந் திடுமாமென்சின்னையான் முயங்கிற்ற ன்மே,

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உாயள்

இ-ள். தேவரீருடைய அதுக்கிரசத்தினால் தாங்க னெழுந்தருளி யிருந் தலங்களதோறும் நான் உம்மை பக்தியுடன் பூசைசெய்து நிலைமையாகவிருந்தேன் இங்கப் புண்டரீகபுரமாயி சிதம்பரதலத்தி லே வேதங்கள் சூழத்தக்கதாய்ப் பொன்னம்பலத்தில் நடனஞ்செய்யு ம் ஆனந்தத்தாண்டவத்தை நான் கண்களினுற்றரிசனஞ் செய்துபணி தேத்திமகிழ்வெய்தி எப்போது மிருக்கவேண்டுமென்று என்மனநில் லாசைமிஞ்ஞலவுகின்றது—எ-று (க௦அ)

வானவர்நாயகரினது திருவுள்ளத் தருளிலானே மனிதர்வானோ, சே நையயாவரும்பந்தத் தலமிதையந்தன்னுலு மெண்ணமாட்டார், யானு னதுகிருவருளுக் குரியேனின் கருணையினுலெய்தற்கெப்தா, ஞான மணியம்பலத்தி னாடகங்கண்டிழைஞ்சநெறி நல்கையென்றான்

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் நாயகனே தேவரீருடைய திருவு ளத் ததுக்கிரகம் பெறாமற்போயினால் மாநிடர்கள் தேவர்கள் மற்றுள வெவர்களுமும் அந்தச் சிதம்பரதலத்தை மனதினாலேயும் நினைக்கமாட் டார்கள் ஆகையினால் அடியேன் தேவரீரது பர்தாரவிந்தங்களுக்கு உ ரித்தாகிய பக்தனென்று திருவுளத்தில் அருள்கூர்த யாவர்க்குமரிய சின்மயமாய் நவரத்தினங்களினு லலங்காரம்பெற்ற பொன்னம்பலத் தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை அடியேன் தாமரைக்கண் ணென்னும் பெயர்படைத்ததற்குப் பயனடையத்தக்கதாகக் கண்டி தரிசனஞ்செய்து பூசிக்கும் நன்மார்க்கத்தை அருள்செய்யவேண்டு மென்ற மாதவன் பிரார்த்தனைசெய்தான்—எ-று, (க௦ஆ)

ஆபவனாகேட்டருளி நெமொலேநமக்குரிய வன்பர்நம்மை, நேய முடனினேந்துரிய நாமமுடனங்கையே நிறுத்திகேட்டு, மாயைநி னைப்பகைநாறி யானந்தக்கடன்புழி வாழாவின்ற, நாயகறிவுடனிரு ப்ப ஞஞ்ஞான்றுமாசையிடைத் தொடர்புகொள்ளார்.

இ-ள். இவ்வகையாய் மாதவன் வரங்கேட்டதற்குக் கருணைநெ ண்டி மாயவ்னே நமக்கு விருப்பமாகிய பக்தர்கள் நம்மை அந்தரங்கப் க்தியுடன் தியானஞ்செய்து சிவநாமங்களையும் மகிமையையும் பெரி யோர்களாற்சொல்லக்கேட்டு மாயாசம்பந்தமான சத்துருக்களைத்தொ லைத்து ஆனந்தக்கடனுண்மூழ்கி வாழ்ந்து பரிசுத்தஞானத்துடனே எ ப்போதுயிருப்பார்கள் மாயாசம்பந்தமென்னும் பாசக்கடலுட்சேரார் கள்—எ-று, (க௦ஆ)

பரியமெக்கவர்தம்மி லுயர்ந்தேகனொத்தோர்வே றுரைக்கவுண் டோ, வரியதினுவெனவருக் கெஞ்ஞாறும்யாதுமிலே யளவிலாத, உஅ

## உரையு சிதம்பரபுராணம்

விரிவுமுட்புவனத்து மில்லாதபொருளேனும் விரும்புவாரேம், பெரிதாமகிழந்தருளுவதே யெம்முடையநன்னியமம் பேசுங்காலே

இ-ள். நமக்கு விருப்பமாகிய வத்தலவாசிகளிலும் உயர்வானவர்களுக்கும் சமானமானவர்களும் வேறே சொல்லுவதற்கில்லை அவர்களுக்கெப்போதும் கிடைப்பதற்கரிதாகிய பொருள்களொன்றுமில்லை அளவுக்கெட்டாத விரிவாகிய மூன்றுபுவனங்களிலும் இல்லாதகாரியங்களை யவர்கள் இச்சித்தாலும் அக்காரியத்தை மிகச்சந்தோஷத்துடனே உண்டாக்கிக்கொடுப்பதே எமக்குரிய நன்னிதியென்று சொல்லப்படும்—எ-று. (ககக)

புரந்தாளுமெமக்குரிய வன்ருக்குளுத்தமனீ போற்றிந்கேட்ட, வரந்தாழ்வொன் றறத்தந்தோ மாதவர்வானவர்முதலோர் மயக்குமா மாயை, புரந்தாழவக்கிரியிற் பச்சிமப்பொற் சிகரத்தி லுறைகின்றார்கள, பரந்தாமவங்கவர்தம் முடனிறைஞ்சிமன்றினடம் பார்த்துவாழ்வாய்,

இ-ள். நாம் தடுத்தாட்கொண்டு இரட்சிக்க விருப்பமுற்ற பக்தர்களுக்குள் மேன்மையாகிய நீவணங்கி வாழ்த்திக்கேட்டவரத்தை ஒருகுறைவுமின்றிக் கொடுத்தோம் ஆதலான் மகாதோதனர்களையும் தேவர்களையும் மற்ற யாவர்களையுமயங்கச்செய்யு மகாமாயையின் வலிமைகுறைய அத் தங்கமலைக்கு மேற்றிசையிலிருக்குங் கனகமயக்கொடுமுடியில் முனிவர்களுந் தேவர்களும் ஞானசொருபம் படைத்திருக்கின்றார்கள் பரந்தாமனே நீ அங்கு அவர்களுடனேகூடித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு வாழ்வாயென்று பரமசிவனுக்கிரகித்தார்—எ-று, (ககஉ)

வடிவவடிவிறுதியிலா வின்வருவாயுலக வாழ்க்கையென்றோ, நெடியநமதுண்மைதனை நீனைந்துநினைந்தனவரத நிறையானந்தப், படிவமணியம்பலத்துட் பரமானந்தப்பரவை படிந்துமுழ்கி, யடிமுடிவுகாணாத வானந்தத்தாண்டவரின் ரூடாரின்றோம்,

இ-ள், மாயாசம்பந்தமான தேகமாகி முடிவில்லாத பிரபஞ்சவாழ்க்கையுட் புகுவதென்கொல் அஃதுணராமல் பெரிதாகிய நமதுண்மையென்னும் இரகசியப்பொருளை இடைவிடாமற் நியானஞ்செய்துகொண்டிருக்க எப்போதும் பரிபூரணனந்தமயமே திருவுருக்கொண்ட இரத்தினத்தினொளிபோன்ற ஞானசபையிலே பரமானந்தக்கடலுள்ளதோய்ந்து ஆகியந்தங்காண வரிதாகிய பரமானந்தநடன மெப்போதுஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றோம்—எ-று. (ககங)

# திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம்.உாயக

எல்லையிலானந்தநட மின்புறக்கண்டுருகியினி திருத்திபந்தத், தில்  
லைகரிடத்துறைவோர் மனஞுலங்கடவினைக டயநோய்க, எல்லன்மி  
கவருமச்ச மன்னவராஸிடுகலக மரிகள்கோறல், வல்லபுரியாதிபல வ  
ருபவங்கண்மருவினுநீ மாற்றுவாயால்.

இ-ள். முடிவில்லாத வானந்தநடனத்தை மகிழ்வோடுதரிசனஞ்  
செய்து மனமுருகி எப்போதுஞ் சிதம்பரத்தில் சுகமா யிருந்துகொ  
ண்டு அத் தலவாசிகளின் மனக்கவலையையும் பொல்லாங்காகிய பாவ  
வினைகளையும் தீராதவியாதிக்களையும் மிகு துன்பங்களுக்கிடமாய்வரும்  
பஞ்சகாலங்களையும் அரசர்களால்வருங் கலகங்களையுஞ் சத்துருக்கள்  
பயங்களையும் கொடிய சிங்கம் புலி கரடிமுதலிய மிருகங்களால்வரும்  
பயங்களையும்கண்டித்து அன்னவரை இரட்சித்துவருவாய்—எ-று ( )  
கண்டுகைநீறணிந்தும தியல்பாடிபெம்மையே கருதியேற்ற, தொ

ண்டுபுரிதொண்டருக்கோ ரிடைபூறுண்டானாலுந் துயநேயன்' கொ  
ண்டதனையொழித்தந்தத் தலம்புரக்குயியல்புனக்குக் கொடுத்தோமெ  
ன்ற, னண்டமெலாமுன்னுளி னன்னவனேபுரந்தளிக்க வருளுமண்  
னல்,

இ-ள், விபூதி உருத்திராக்க மணிந்து நம்முடைய மகிமைபைத்  
தோத்திரங்கள்செய்து நம்மை மனதில் தியானித்துப்புகழும்அநிமை  
த்திறமுண்டாகிய சிவபக்தர்களுக்குள் ஒரு இடர்கள்வந்தால் மிகுதி  
யும் விருப்பத்துடன் அவர்கள் துன்பத்தைத்தீர்த்து அத்தலத்தை இ  
ரட்சிக்கச்சொல்லிக் கட்டளைபிட்டார் அண்டரண்டங்களுடையல்லாமு  
ந்நாளிழ்பதடைத்தளித்த கிருபாநிதியாகிய சிவபெருமான்—எ-று, ( )

கலிவிருத்தம்,

அளவைக் கரியா னருள்செய் திடமால்  
வளரம் பொரும வலம்வந் துளமேன்  
முளரிப் பதம்வைத் தெதிர்பன் முறைவெம்  
பளகற் நிமோறு பணிந்துதொழா

இ-ள். வேதாகமசாத்திரங்களினாலு மளவிடப்படாத பரமசிவ்  
ன்றனக்கு அதிகாரங்கொடுத்தவுடனே மாதவன் மிகுதியுமானந்தித்  
தெதிரின்று அனேகதோத்திரமும் பக்தியும்பெருக உயர்வாகிய கயி  
லாசனிரியை மூன்றுதாம் பிரதட்சணஞ்செய்து பரமசிவனது பாதா  
லித்தங்களைத் தன் னிதயகமலத்திலிருத்தி பெதிரின்று சந்தோஷத்  
துடன் அனந்ததெண்டனிட்டு வணங்கினான்—எ-று, (ககக)

விழியிற் பொழிநீர் வியன்மார் பகலம்  
வழியப் புளகம் மருவச் செயலு



மழியக் களிவந் தடையத் தளர்நா  
மொழிமொற் றருள்கூர் மொழியான் மொழிவான்.

இ-ள். கண்களிலே ஆனந்தரசம்பெருகி விசாலம் பொருந்திய  
மார்பிடமாய்வழிந்தோட மயிர்க்குச்செறிந்து நடைகள்தடுமாறிச் சந்  
தோஷமிகுதியினால் நாவுகுழறிக்கொண்டு மாதவன் பக்தியோடுமொ  
ருவசனஞ் சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று. (கக௭)

முன்னே புவனம் முழுதும் புரவென்  
றுன்னே ரருளா லுசைசெய் துலகிற்  
றன்னே மவைகூழ் தலனுங் குலவும்  
பொன்னே ரனையாய் புரவென் றனையால்.

இ-ள், முந்நாளில் உலகங்களையெல்லா மிரட்சிக்க அதிகாரங்க  
களைக்கொடுத்த தேவரீர்என்னிடத்திற் மிகுதியுங்கிருபைவைத்துபு  
வனத்தின்கண் தனக்குத்தானே ஒப்புமையான ஞானசபையைச்சூழ்  
ந்திருக்குஞ் சிதம்பரபுரத்தையும் இரட்சிக்கச்சொல்லி ப்ரகாசம்பொ  
ருந்திய தங்கரிமம்போன்ற திருமேனியி னழகினைபுடைய தேவரீர்  
மேன்மையான வதிகாரத்தை யருட்செய்திவென்று முகுத்தன் ஆனந்  
தமுற்றான்—எ-று: (ககஅ)

மலையஞ் சிகரந் தொளிர்மன் றிடையுன்  
னிலயந் தணிகண் டடிநின் மணனித்  
தலமெண் ணருமத் தலனங்க தெலா  
மலெவொன் றறவெற் கருள்செய் தனையால்,

இ-ள், சிதம்பரத்தின் நடுபூமியில் மறைந்திருக்கும் தங்கமலையி  
ன் சிகரங்களும் அதனடிவிற்பிரகாசிக்கும் ஞானசபையில் தேவரீர்  
ஞானனந்த நடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை அடியேன் தரிசனஞ்  
செய்யும்விதமும் தாங்க ளொவ்வொருகாரணங்களினால் ஒவ்வொருப  
க்தர்களுக்குச் சேவைதந்த அநேகதலங்களின்மகிமாதியங்களைபுஞ்  
சந்தேகந்திர அடியேனுக்குத் திருவுளம்பற்றிவீரென்று நிலமேனிய  
ன் விண்ணப்பஞ்செய்தான்—எ-று, (ககக)

உள்போல வெனக் குடையர் ரெவரோ  
வென்போல வுனக் கினியா ரெவரோ  
அன்போட விளங்கிய தொண்டரு ணின்  
அன்போ கையொடென் னிலடைந்தவர் யார்.

இ-ள், மின்னைப்போல வெனக்கு வேறே நாயக னுண்டோ என்  
னெப்போலுந் தேவரீருக்கு விருப்பமான பக்கணண்டோ துயனாய்

## திருச்சிற்றம்பலச்சுக்கம். ௨௨௧

போக்கி விளங்கச்செய்த நின்னடியவர்க்குள் அன்பும் ஆனந்தமுள்ள  
ன்போல் தேவரீரதுக்கிரகம்பெற்றவர்களு வேடுதயில்லைபென்று அச்சு  
தன் ஆச்சரியமடைந்தான்—எ-று, (௧௨௦)

என்ன வுரையா விருளாய் வெளியா  
முன்னாய் ஈடுவாய் முடிவா யடியா  
ருன்ன வுணர்வா முடையா னியல்பா  
நன்னு மந்நிற் றநயத் தனனால்

இ-ள். இவ்விதமாய் அடியேன் ஈவினுற்சொல்லும் வசனமாய்  
இருளாய் வெளியாய் ஆதியாய் ஈடுவாய் ஆனந்தமாய்சிவபோகிகளின  
து நினைவினலறியத்தக்க ஞானமாய் கர்த்தனாகிய தேவரீ ருடைய  
அதுக்கிரகத்தினால் தம்முடைய மகிமையைத்துதிக்க விரும்பினனெ  
ன்று நாராயணன் மகிழ்வடைந்தான்—எ-று. (௧௨௧)

வேதா திபர்தக் தேவே சரண  
மூவா மலையாண் முதல்வா சரண  
மேவா தவர்பான் மேவாய் சரணம்  
பூவா ளியமும் புனிதா சரணம்.

இ-ள். தேவாதிதேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனேசரணம் திரீமூர்  
த்திஸ்வரூபமாயும் பர்வதராஜகுமாரியாகிய சிவநாமசவுந்தரியின் ஈ  
யுகனே சரணம் அன்பில்லாதவர்களிடத் தனுகாதவனே சரணம்மன்  
மதனை நெற்றிக்கண்ணாலெரித்த விமலனேசரணஞ்சரணம்—எ-று. ( )

கருவே யுலகின் கண்ணே சரண  
மருவே யுருவே யறிவா ரறிவின்  
மருவே சடைமேன் மதியா யிமையோர்  
திருவே மறையின் மெளியே சரணம்.

இ-ள். உலகங்கள் தோன்றும் இடமாகியவனே சரணம் அவ்வுல  
கங்களுக்கு கேத்திர மானவனே சரணம் ஈடுகளமானவனே சரணம்  
சுகளரூபனே சரணம் பக்தியுடனேதியானிக்குஞ் சிவபோகிகளின்னை  
வினிமைந்தவனே சரணம் சடாமகுடத்திற் சந்திரனை யணிந்தவனே  
சரணம் தேவர்கள் செல்வனே சரணம் அழகிய வேதத்தின்பெளியே  
சரணம் சரணம்—எ-று. (௧௨௨)

எந்தாய் புரமூன் மெரிசெய் தருளத்  
தந்தாய் சரணத் தலைவா சரண  
உந்தா பரமா னந்தாசரணஞ்  
சிந்தா மணியே சிவனே சரணம்.

இ-ள், என் தந்தையே முன்னர் திரிபுரங்களை எரித்து எம்மை இரட்சித்தவனே சரணம் எவ்க ணாயகனே சரணம் ஒருகாலத்தினு மழியில்லாத ஆனந்தமயனே சரணம் அடியார்கள் வேண்டிய வரங்க ளைக்கொடுக்குந் தெய்வமணிபே சரணம் பரமசிவனே சரணஞ் சரணம்—எ-று, (கஉச)

அத்தா வனைவர்க் குமகிழ்ந் தருள்குட்  
சித்தா சரணஞ் சிவசம் புவனு  
முத்தா சரணம் முதல்வா சரணம்  
வித்தாய் வினைவாய் விரிவாய் சரணம்.

இ-ள், அத்தனை சகலமானவர்களுக்குஞ் சந்தோஷித்து அறுக்கிரகஞ்செய்யு மனதையுடையவனே சரணம் சிவசம்பு வென்னும் பெயரையுடைய முத்திக்குநாயகனே சரணம் ஆதிகாரணனே சரணம் விதைபாயும் அவ்விதைபின் பலனாயும் உலகத்தில் நிறைந்தவனே சரணஞ்சரணம்—எ-று (கஉரு)

புகலம் றுணர்பொற் பொதுவென் றுணர்ச்சு  
ககனத் துறைமா ககனச் சு-ரா  
மிகலம் நகடத் திறைவா சரண  
நிகரம் நிலகு நிமலா சரணம்.

இ-ள், வாக்குக்கெட்டாது சிவயோகத்தினு லறிபத்தக்காராகிய பொன்னம்பலமென்னுஞ் ஞானாகாசத்தின் மகாதகராச பரஞ்சோதியாய் விளங்கி மாறுபாடில்லாத ஞானனந்த நடனஞ்செய்யும் கர்த்தனே சரணம் ஒப்புயமை யில்லாமற் பிரகாசிக்கும்விமலனேசரணஞ் சரணம்—எ-று. (கஉள)

ஆளுர் சடையா யமலா சரண  
மீளுப் முதலா பெளிதா யரிதாய்.  
வேறு யுடனாய் விரிவாய் சரணக்  
தேறு வுணர்வார் செயலே சரணம்.

இ-ள். கங்கையையணிந்த வேணிபையுடைய நிம்மலனே சரணம் அத்தமாய் ஆதிபாய் எளிதாய் அருமைபாய் வேற்றுமையாகிக் கூடியிருப்பதாய் நிறைந்தவனே சரணம் தெளிந்த வுள்ளமுடையவர்கள நியிற் பொருந்தஞ் செயலையுடையவனே சரணஞ்சரணம்—எ-று. (கஉள)

குரவா கழையாய் குமகா சரணம்  
பாவா தியந்தம் படிதே சரண

# திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௨௨௩

மரா பரண வாயே நேயு  
புரவா வடிவென் மனேமுன் புகழா,

இ-ள். குருவே-புராசன குழகா சரணம்புறச்சமயவாதியர்களுக் கு ஒளிப்பானவனே சரணம் நாகாபரணனே அருமைமான வென் னேயும் நீ இரட்சியும் இரட்சியுமென்று சந்நிதானத்தினின்ற நாராய ணன் தோத்திரங்கள் செய்தான்—எ-று, (௨௨௮)

என்றின்ன பன்னி பிறகுஞ்சுதலுந்  
துன்றுஞ்சுடர் மன்றறு தூயநடஞ்  
சென்றன்பொடு காணுதி சேர்நியைன  
வன்றன்புறு மாறநுள் செய்தனனல்.

இ-ள், இவ்வகையாய் மாதவன் துதித்துப்பணிந்தவுடன் பாரஞ் சோதி சொருபமாய் திருச்சிற்றம் பலத்திலே ஞானனந்த நடனஞ் செய்யும் விநோதத்தை நீபோய் அங்கு தரிசனஞ்செய்து கொண்டு இருவென்று பாமசிவன் மாயவனுக்கு மிகவுமன்போடு கட்டளையிட் டருளினார்—எ-று. (௨௨௯)

விடையா னருளால் விடைபெற்று வரைப்  
புடையா யறவோர் புத்தேளிர் லலம்  
படையா வரவந் தணிநடந்துளவத்  
தொடையா னெழினன் னெறிதுன் னினனல்,

இ-ள், நந்திவாகனனான பாமசிவன் அதுக்கிரகத்தினால் உத்தார ம்பெற்று கயிலாசகிரியைச் சூழ்ந்திருக்கும்புண்ணியஸ்வரூபமானவர் களிடத்தும் தேவர்களிடத்தும்நன்மைபெற விடைபெற்றுக்கொண்டு அனந்தசயனான துளவமாலையணிக் திருமால் அழகிய சிதம்பரக் துமார்க்கமாய் கருடவாகனத்தின் மீதேறிச்சென்றான்—எ-று. (௨௩௦)

தனதன் பொருந்நலமுந் னதியும்  
வனமுந் கிரியும் மகிழ்வா லொருவித்  
கனகந் திகழ்மன் றுறுகண் ணகர்வா  
யனகம் பெறுமா நனைகின் மனனல்,

இ-ள் சிவபக்தியுடன் நன்மையைத்தரும் புண்ணிய சலங்களை யும் நதிகளையும் தீர்த்தங்களையும் வனங்களையும் மகிழ்வோடு தரிசன ன்செய்து நீங்கித் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலம் பொருந்திய சித் தம்பரபுரத்தெல்லையில் புண்ணியஸ்வரூபனான மாயவன் வந்துசேர்ந் தான்—எ-று. (௨௩௧)



அடிநாடியவா னமரா திபரு  
முடியா மறைதேர் முனிவோர் களையுங்  
கடிடார் துளவத் தொடைசேர் க்லுழக்  
கொடியான் வறவந் தெதிர்கொ டனரால்

இ-ள். ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் பாதுகாணித்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு தலவாசமாயிருக்கும் தேவர்களுக் கதிபர்களும் வேதாகமங்கள் யாவும்முணர்ந்த முரிவர்கூட்டங்களும் வாசனைபொருந்தியதுளவமாலையணிந்த கருடத்துவசனாகிய நாராயணன் வருகிறபோது எதிர்கொண்டு வந்தார்கள்—எ-று. (௫௩)

\* பலரும் புதையிற் பவிலச் செயலா  
லுலகன் றுயிரொன் றுயிருக் குயிர்நீர்  
குலவும் பொதுவின் றுகுனித் திடுமென்  
ழிலகும் பதியெல் லையிறைஞ் சினனாள்

இ-ள். தேவர்கள் முரிவர்கள் முதலியயாவரும் பக்கத்தில் சூழ்ந்துவாச் சுகமாக உலகவிவகாரங்களை நடத்திவைக்குஞ் ஜீவகோடி.களின் பிராணனுக்குப் பிராணரூபமாய் நின் றுலவச்செய்யு ஆற்றாமையக னின்றானந்த நடனஞ்செய்யுத் திருச்சிற்றம்பலம் விளங்குஞ் சிதம்பரதலத்தெல்லையையத் தரிசனஞ்செய்தவுடனே வாகனம்விட்டிறங்கிக் கோவித்தன் தெண்டனிட்டுநின்று தேரத்திரஞ்செய்தான்—எ-று

சீலத் தவர்கூழ் சிவகங் கைபடிந்  
தாலத் தருகீ மூலமர்ந் துறையு  
மூலப் பதிமுன் னவன்முன் னர்மகிழ்ந்  
தேலப் பணிவுந் நெழிலோ டகலா.

இ-ள். சிவபூசைசெய்யும் அடியார்கணிமைந்த சிவகங்கர்தீர்த்தத்தின்மூழ்கி ஆலமரத்து நீழலிலெழுந்தருளியிருக்கும் மூலஸ்தான சிவலிங்கத்தைப்பணிந்து தேரத்திரஞ்செய்து வலமாகவந்து அழகிய ய திருச்சிற்றம்பலத்திற்கெதிராகத் திருமால்வந்தான்—எ-று. (௫௪)

மண்டா வியமன் மறைமா முடிவொன்  
றுண்டா மெனவோ தியவோ ரொளிவா  
னண்டா திபர்கு முவைவின் நிலகம்  
கண்டா னெதிர்கொள்கள் களிந்தனனாள்.

இ-ள். மகாமகிமைபெற்ற வேதமுடிவாகிய ஓர் பொருளுண்டென்று சுருதிகளின்சொல்லாவின்ற பரஞ்சொதி பூமியில் சிதாகாசரூபமாகப் பிரகாசிக்கின்ற திருச்சிற்றம்பல நாயகனைச் சுடர்கூட்டத்துட

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். ௨௨௫

னே மாதவன் எதிராகக்கண்டு யாம் கண்களைப் படைத்தவைகளுக்கு  
ப் பலன் இன்றுகிடைத்ததென்று மகிழ்தான்—எ-று, (௧௩௫)

கண்குர னருளின் கடன்மா கடமும்  
கொண்டான் மனமும் விழியுங் குளிர்த்  
தண்டர வருளே தலைவர டிலைகூ  
ரண்டா திபெவன், மெதிர்நின் மறைபா.

இ-ள் கருணைசமுத்திரத்தினுடைய ஆனந்தநடனத்தை தரிசு  
னஞ்செய்து மனதிலேதிபாறித்துக் கண்களுங் கருத்துமகிழ அம்ப  
லவாணமூர்த்தியை பத்தர்களுக்கு வேண்டியவரங்களைத் தடையின்று  
கருணைசெய்யும்நாயகனே ஆதியந்தமில்லா மகாதேவனே என்று தேவ  
த்திரஞ்செய்தான்—எ-று.

அன்பா லுருவாவவசம் பெருகா  
வென்பா லருணல் கிணையென்று தொழா  
முன்பா ரிமைபோர் முனிவோ ருடன்மா  
மென்பா லெதிர்நின்று திளைத்தத னால்

இ-ள். பக்திரசத்தினால் மனக்கொந்து ஆனந்த பரவசமிருந்து  
அடியேனிடத்திற் கருணைசெய்தீரேயென்று துதித்துவணங்கி முன்  
தரிசனஞ்செய்த தேவர்கள் தபசிகளுடனே சபைக்கெதிராகத் தென்  
பிசையிலின்று கேசவன் மகிழ்வடைந்தான்—எ-று, (௧௩௬)

கலையா லுறைவண் சுதிர்கு முடிகி  
னிலையா யுபரம் பலகீன் பதிவா  
யுலையா தொளிர்தன் னுருவா லுறைவ  
னலையாழி விடா தமர்மா யவனே.

இ-ள். திருப்பாற்கடலி லெப்போதுஞ் சயனித் திருக்கும் மாத  
வன்வந்து சாத்திரங்களாலு மறிவதற்கரிய சூரியன் பிரகாசிக்கின்  
றமண்டலத்தில் நித்தியமானதிருச்சிற்றம்பலம்விளங்கும் விசாலமாகி  
யசிதம்பரதலத்தில் அழிவில்லாமற் பிரகாசமாய்த் தில்லை கோவிலி  
தராஜனெனப் பெயர்பெற்று அமரர்கூட்டத்துடன் வாசமாயிருந்  
தான்—எ-று. (௧௩௭)

இதுமுன் னெருவர்க் குமிசைத் திலகின்  
முதிரன் பதுகண்டு மொழிந்தனமா.  
லதிகந் திகழ்வே தமளப் பிலவுட்  
பொதிதின் மதநுட் பெருஞ்ஞம் பொருளே  
உக்

இ-ள். சயிமினியே இத் திருச்சிற்றம்பலத்தின் இரக்கியப் பொருளை முன் னெருவருக்குஞ் சொன்னதில்லை உன்னுடைய பக்தியைப் பார்த்து உனக்குச்சொன்னோம் அவற்றின்மகிமை யேதென்றால் உத்தமமாய்விளங்கும் அனந்தவேதங்களின் முடிவில் அமர்த்திருக்குங் கருணைநிறைந்த பராபரவஸ்துவின் உண்மையாய்விளங்கும்—எ-று. ( )

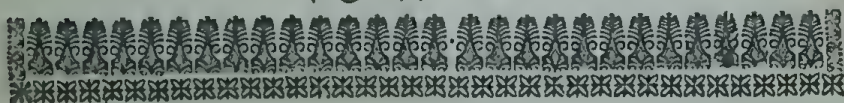
ஐயஞ் சிறிதில்லை யறைந்தனவுட்  
கையிங் கதுவே கதியெய்த மகிழ்ந்  
தாய்பும் பொழுதென்ன வுரைத்தன னான்  
மொய்யன் பருள்கூர் முனிபுங் கவனே.

இ-ள். நாம்சொன்ன சிதம்பர ரகசியப்பொருளில் எவ்வளவே னுஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையினால் மோட்ச கைவல்யமாகும்பொருட் டிச் சயிமினியே நீ இப்போதே சிதம்பரதலத்துக்குப் போய்க் கடைத்தேறென்று நிறைந்த சிவபக்தியிருந்த வேதவிபாசர் திருவாய்மலர்ந் தாரொன்று சூதபுராணிகர் நயிமிசாரணணியத்திலே சவுனகாதிமுநிவர் களுக்குரைத்தார்—எ-று, (கசு0)

திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கமுற்றும்.

பாயிரம் உட்டபுச் சருக்கம் எட்டுக்குத் திருவிருத்தம்—சுசுரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

சுமரதிச்சருக்கம்.

—0\*0—

எண்ணிக்கழிநெடிடையாகிரியவிருத்தம்

மாவுலாவிபமார்பனகமகிழத்திகழ்கயிலே மலையிருந்து, தேவர்தேவருள்செய்த திருச்சிற்றம்பலத்துண்மை செப்பவென்றால், யாவோ வல்லரதி லறிந்தவாதொருத்துமொழிந் தப்பால்வேத, மேவுநாவிபா தனட நனைந்துபரவசமடைந்த விபப்புஞ்சொல்வாம்.

இ-ள். இலக்குமிதேவியை மார்பில்விளங்கத் தரித்திருக்கும்பா ராயணன் மனஞ் சந்தோஷிக்கப் பிரகாசம்பொருந்திய கயிலாசமலை

யிலெழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவன் நிருவுளம்பற்றிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமாதிசயத்தைச் சொல்லவேண்டு மென்றால் எவர்களாலுஞ் சொல்லவரிது ஆகையினால் யாம் அறிந்தமட்டிஞ் சருக்கமாகச் சொன்னோம் என்று வேதங்களைப்பகுத்துச்சொல்லிய திருநாவினையுடைய வியாசமகாமுநிவன் பரமசிவனுடைய ஆனந்தநடனத்தைத் தியானஞ்செய்து பரவசமடைந்த அதிசயத்தைச் சொல்லுகிறோமென்று சூதபுராணிகர் ஈயிமிசாரண்ணியத்தில் சவுனகாதி முனிவர்களுக்கு னாததார்—எ-று. (க)

இன்னவகைசயிமினிமா முனிவனுக்கங்கருள்புரியு மிந்துவேணி, முன்னவனதருளுடைய பராசரன்மாதவமனைய முனிவர்கோமான், நன்னிசரம்புண்டரிக புரப்பெருமைநினைந்துள்ளந் தழையாநிற்கு, நன்னெடுநேயந்தன்னு லாராமையீக்கொள்ள நவிற்து கின்றான்.

இ-ள். இவ்விதமாகச் சயிமினிபகவானுக்கு அதுக்கிரகஞ்செய்த சந்திரனைச் சடாமருடத்திலணிந்த முதல்வனாகிய பரமசிவன் அருள்பெற்ற பராசருடைய தபோபலமே ஓர் பிள்ளையாய்ப்பிறந்த வியாசமகாமுனிவர் தனக்கொப்பில்லாத புண்டரிகபுரமாகிய சிதம்பரதலத்தின் மகாமகிமையைநினைந்து மனதினிறைந்தநன்மையுடனே லெடுங்காதல்பெருகி யடங்காமற்பொங்கிச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று, (௨)

அற்புதமற்புதமந்தோ வந்தோவென் சொல்கேனில் வகிலத்துள்ளோர், விற்பொலியும்விளக்கத்தைக் கைப்பிடித்தாழ்கூவலிலே வீழ்வராணம், சொற்பொலியுஞ்சுருதிசிவா கம்புராணங்கண்மீர் துதிக்கக்கேட்டிம், பொற்பொதுவி னியல்பறியா மூடரவர் விலங்கினத்தைப் போல்வரன்றே.

இ-ள். அதிசயம் அதிசயம் ஐயையோ இவ்வதிசயத்தை பென்னென்று சொல்லப்போகிறேன் இப் பூமண்டலத்தி லிருப்பவர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய விளக்கைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு ஆழ்ந்தகிணற்றில் வீழ்வார்களேயாகில் மகாவாக்கியங்கள் நிறைந்த வேதாகமபுராணங்கள் சிதம்பர ரகசியப்பொருளைத் தரிசனஞ் செய்வதையும் விளக்கமாகத் தோத்திரஞ்செய்வதையும் பெரியோர்கள் சொல்லக் காதினாகேட்டிம் பொன்னம்பலத்தினது பெருமையைத் தெரிந்துகொள்ளாத மூடரானவர்கள் மிருகஜாதிகளுக் கொப்பாவார்கள்—எ-று. (௩)

மரங்காஞ்சுகாருமலி பொட்டாகமாதிகண்டு மண்ணோர்தில்லைப், பரங்கருணையுருவாகிச் சிற்பரானந்தநடம் பயிலாநின்ற, புரங்கதியின் பொருட்டாக நினைந்தடைந்துகேட்டுருகாப் புண்மைகண்டிங், கிரங்கிடு மென்னுள மிந்த மாண்டிர்கொள்வண்ண முய்வொன்றே.



இ-ள். மரங்கள், கழுதைகள் பன்றிகள், நாய்கள், ஒட்டகங்கள் முதலியவைகளைப்பார்த்து என்மனதில் துயர்கொள்ளவில்லைபரமசிவம் அருளுருவாகி ஞானமயமாய் மேலான ஆனந்தநடனஞ் செய்து கொண்டிருக்குஞ் சிதம்பராதலத்தை உலகத்தார். மோட்சமடையும் பொருட்டித் தியானித்தும் வந்து தரிசனஞ்செய்தும் மகிமைபைக் கேட்டும் மனதுருகாத விவேகமற்ற மாநிடரைப்பார்த்துஐந்தறிவுடைய நாரஜன்மம்படைத்தும் வினாகின்றார்க ளிவர்க ளெந்தவிதங் கடைத்தேறப்போகின்றார்களென்று என்மனங் குழைகின்றது—எ-று, (ச)

சாத்திரமெண்ணிலையில்வர் மகங்களளவிலபுரிவர் தவங்கள்செய்வர், தீர்த்தமவைபடைந்துகுடைந் திதிவர்களிந்நெறிதவரசு செய்கை பூண்டு, நேத்திரமூன்றுடையபிரான் பொன்னுவுமன்றாட நீங்காதோங்கு, மாத்தவனிற்பெருமையறி டாரவர்க ளஞ்ஞானம் வரம்புண்டாமே

இ-ள். அநேக சாத்திரங்களைப்படிப்பார்கள் எண்ணிறந்த யுகாதிகள்செய்வார்கள், தவங்களைச்செய்வார்கள், தீர்த்தயாத்தினாகள் செய்து சகலதீர்த்தங்களினு மூழ்குவார்கள், இவ்வகையாகிய நன்னடைக ளானந்தமிருந்தாலும் மூன்றுகண்களைபுடைய பரமசிவன் மங்களமும் விரும்பிப்புகழ்கின்ற பொன்னம்பலத்திலே ஆனந்தநடன மெப்போதுஞ்செய்யு மகாமகிமைபைப்பெற்ற சிதம்பராதலத்தின் மேன்மைபை அறியாதவர்களுடைய அஞ்ஞானத்திற்கு அளவுண்டோவென்று வாதராயணர் மனதிளகினார்—எ-று. (ரு)

பசையகன்றெஞ்சராய் வஞ்சராய்ப் படிதராய்ப் பதித்துநாயின், நசையருந்தித்திரிவோர்க ளளவாகப்பொற்மொதுவிற் றபங்காநின்ற, விசைபுரிந்தநிலயத்தாள் கண்டனரேல்விட்டுதன் மேயயேயந்தோ, திசையடைந்தவகவிடத்தோ நீதிறியாரிதற்கினியாஞ் செய்வதென்னோ.

இ-ள், இரக்கமற்ற மனமுடையவர்களாய் வஞ்சனையாளாய்ஜீவவதைசெய்து நாயின்மாயிசமுதலான வைகளைத்தின்று திரிபு மகாபாவிக்களாயினும் தங்கமயமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் நிலைமையாய்நின்று விசையுட னானந்தநடனஞ்செய்யும்அம்பலவாண மூர்த்தியினது பாதாரவிந்தங்களைத் தரிசிப்பார்களாயின் மோட்சமெய்துவார்கள் இவ்வகை யறியாதவர்களுடைய தீவினையெதொடர்ச்சிக்கு இனி யானென்ன செய்யப்போகின்றோமென்று சிந்தைமெய்கிறதார்—எ-று. (சு)

குழுவுடையகடவுளர்கோன் புவிமுதலுதவுமலர்க் கோயில்கொண்டோன், நழுவுதிருமறமார்ப னிவர்செல்வந்தனிற்கிறிதுஞ் சாரா, துள்ளி; வழுதையுரிபொந்தட்டு மன்றுடையான்நிலநிற்புன் மல

## திருச்சிற்றம்பலச்சுருக்கம். ௨௨௯

த்திறேன்றும், புழுவுறம்பெருஞ்செல்வம் பேராசைப்பெருவெள்ளம்புலராத்தன்றே

இ-ள். மூப்பத்துமூக்கோடி தேவர்களுக்கதிபறியான தேவேந்திரான்பூமிமுதற் சகலமும்படைத்த கமலாசனனான பிரமதேவன் இலக்குமிதேவியை மார்பிற் குடியாய்வைத்திருக்கும் கேசவன் முதலியவர்கள் வாழ்மிடத்தில் என்மன தெவ்வளவேனுஞ் செல்லாது மற்றெங்குஞ் செல்லுமெனில் கரியுரிபோர்த்து நடனஞ்செய்யுங் கனகசபைபதிவாழுஞ் சிதம்பரதலத்தில் உற்பவிக்கப் பாக்கியத்தைப்படைத்த ஜீவராசிகளுக் குள்ளாக ஈனமான மலத்திலுதிக்கும் புழுவுக்குக்கிடைக்கும் பெரிதான வாழ்விலே மிகுந்த ஆசையான் கடற்பெருக்கினின்று தணியாது விருப்புற்றிருக்கிறதென்று வாதராயணருரைத்தார்—எ-று. (௭)

தருமமிகுமொழுங்குபொறை தவத்தானங்குணஞ்சிலஞ் சயுங் கூர்மை, யருள்விரதங்கல்விதன மாசாரம்விச்சை துறை யாடற்சாகிப், பெருமைமகபூசைமிகப் படைத்தோர்ளானாலும் பெண்ணோர்பாகக் கருணைநெடுங்கடலாடல் காணோற்பயன வற்றாற்காண்பதென்னே,

இ-ள். மிகுந்த புண்ணியம் வணக்கம் பொறுமை தவம் மகாத்நங்கள் உன்மையாகியகுணம் உன்னடத்தை பரிசுத்தமாயிருத்தல் மிகுந்தபுத்தி இரக்கம் விரதங்கள் வித்தை செல்வம் ஆசாரம் சகலகலை ஞானம் தீர்த்தபாத்தினா மேலானஜாதி அதிதி தேவபூசைகள் இவை முதலிய உன்மார்க்கமுடையவராயினும் சிவகாமசவுந்தரி வரம்பாகத்தில் விளங்குந் கருணைநிறைந்த கடலான அம்பலவாண மூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனம்செய்யப் பாக்கியம்படையாதவர்கள் முன்புகன்ற எத்தனை உன்மைகளிருந்தாலும் என்னபலன் பெறுவார்களென்று வியாசமகாமுனிவர் துயரமுற்றார்—எ-று. (௮)

பண்டிதநங் கவிஞர்களும் பாக்கியரு முனிவர்களும் பாரின்மேன்மை, கொண்டவரும் பரமனரு ஞடையோரு மகிலாண்டக்குழுவைப்பெற்ற, துண்டமகிதுதல்காண வனவரதகிருத்தமிடுங் துனைத்தாடன்னேக, கண்டவகோகாணாதோர் யாராயென்பதாயென் கருதுங்காலே.

இ-ள். சகல சாத்திரங்களுணர்ந்தவர்களும் புலவர்களும் செல்வமுடையவர்களும் முனிவர்களும் பூமண்டலத்தின்மேல் மகாமகிமைபைப் பெற்றவர்களும் சகல பிரமாண்டங்களை யு மின்ற பிறைபோன்ற நெற்றியையுடைய சிவகாமசவுந்தரி கண்முகிழ வெப்போதும் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய மாதாவிந்தங்க

னைத் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியஞ்செய்தவர்களே பரமசிவனுடைய அருக்கிரகமடைந்தவர்களாவார்கள் அம்பலவாணமூர்த்தியின் சரண கமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்யாதவர்கள் மேற்சொல்லியவர்களில் யாவராயிருந் தென்னென்னமேன்மைபெற்றாலு மென்னபலன் நினைத்தாலோசனை பண்ணுமிடத்தில்—எ-று. (க)

மோகமுறுவிடையமிகப் பெரல்லாதென்றறிந்தமதின் முயங்குமா போ, லாகமகிவதங்களுடன் புராணமிருதிகள்புகழ்த்து மறிவான்மிக் கோர், மாகநெடுங்கடவுளர்கள் வந்தபூசனைபுரிந்தும் வயங்குமிந்து, சேகரன்றன்பொற்பொதுவி னியல்பற்றந்துமடைந்துய்யார் சித்யோரந்தோ

இ-ள். ஆசையைத்தரும் வஸ்துக்களின்மீது இச்சைவைப்பது மிகப்பெரல்லாக்கென்றுணர்ந்தும் அவற்றில் விருப்பங்கொண்டிழல் வதுபோல வேதாகமபுராண ஸ்மிருதிகள் சொல்லக்கேட்டு அதிகஞா னமுடையவர்களும் தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்களும்வந்து பூசிக் கு மேன்மைபெறப் பிரகாசிக்குஞ் சந்திரமவுலி நடனஞ்செய்யுந் திருச்சிற்றம்பலத்தின் மகிமாதிசயத்தைப் படித்துங் கேட்டும் வந்துத ரிசித்துங் கடைத்தேறுதவர்களை நான் என்னென்று சொல்லப்போகி ன்றேன் அறிவினிலார் ஐயோ—எ-று. (க0)

தலங்கடனிலுத்தம்முந் தீர்த்தத்தினுத்தமமுந் தகைமைநா ளு மிலங்குகடவுளர்தமக்கு னுத்தமமுமோரிடத்தி லிசைதல்கண்ணிங் கலங்குமறிவினராய்மெய்க் கதிவிரும்பிவேறுகலங் கருதிமாய்வார் புலங்கடனெவன்றசயி மினிவவவரஞ்ஞானம் புகலற்பாற்றோ.

இ-ள். புண்ணியதலங்களிலுத்தமமும் தீர்த்தங்களிலுத்தமமும் எப்போதும் மேன்மைபெற்றுவிளங்கும் தெய்வங்களில் உத்தமமும் ஓரிடத்திற் பொருந்தியிருக்கின்றதைப்பார்த்தும் அறிவுமயங்கிமேலா கிய மோட்சம்பெறலாமென்று ஆசைகொண்டு சிதம்பரதலத்தைத்த விர மற்றொருதலத்தை நினைத்துப்போய் அவதிப்படுகின்றவர்களது புகத்தியினத்தைச் சொல்லியபுராணதென்று ஐம்புலன்களையும்வென்ற ச யிமினியகவானைப்பார்த்து வாதராயணர் திருவாய்மலந்தார்—எ-று.

பொன்னிவளந்தருளடே நாடிந்தப்புவனத்துட் புகலந்நாடி தன்னிலருந்தவந்தானம் யாகமிஷம்பபனைத் தருவவேகச் சென்னியுறைபரானந்தத் திருவுருவத்தொருகடவுடென்பானோக்கி மின்னனையகண்ணியுடன் பொன்னவைவினின்றுடல்விளங்கலாலே

இ-ள். காணிரிந்தி அனந்தமுகமாய்ப்பெருகிச் சகல வளப்பங்க ளு முண்டமாக்குகின்றமடியினுல் சோழந்தாமே உத்தமாதரம் இப்ப

## திருச்சிற்றம்பலச்சருக்கம். உங்க

மண்டலத்தி மேன்மைபெற்ற அச்சோழமண்டலத்தில் மிகுதியும் அரிதாகியதவமும் மகாதானம் யசோமுதலிய அதிக பலனைக்கொடுக்க வேதமுடியினில் விளங்கும் பரமானந்தமே திருவுருக்கொண்டு பொன்னம்பலத்தில் மின்னற்கொடிபோன்ற சிவகாமசவுந்தரியுடனே தென்முகமாய்நடனஞ்செய்யும் சபாபதியினுடைய கருணாகடாக்ஷம் பொருந்திவிளங்கியிருத்தலாலே—எ-று, (கஉ)

எங்குநிறைபரசிவனைப் புகலுமிடத்தவனையொழிந் தியாவுங்கூறிப் பொங்குமறையவற்குள்ள படிபகரவறியாது பொலியுமுண்மை தங்குபரானந்தவறி வாயின்பச்சலதியாய்த் தயங்குஞான மங்குலருட்டிருவடிவத் தலமதனைச்சருதிகளால் வழுத்தலாமோ.

இ-ள், எங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கும் பரமசிவனைச் சொல்லுமிடத்து அச்சிவனையன்றி மற்றதெய்வங்களை வளர்ச்சிபெற்ற வேத விதிப்படிசொல்ல வறியாமை மிகுதியும் வேதியர்க்குள்ள முறைமை இஃதுநிச்சயம் நித்தியானந்தவறிவாய் சுகக்கடலாய் விளங்கும் ஞானமே ஏகமானபரமசிவனது கருணையின்வடிவாகிய இச்சிதம்பரதலத்தின் மகிமாதிசயத்தை வேதங்களினாலும் துதித்துமுடியுமோ—எ-று.()

தருவாதிபசுவாதி மானிடர்களத்தலத்திற் றங்கிவாழ்வோர், பெரு வாழ்வையென்னென்கே னப்பெரிபுறற்றலத்திற் பிரியாதோர்களை, மருவாத்தமகமல வாலிபடிகின்றோர்கள் வானோர்கெய்தாத், திருவாளன்மன்றினடங் காண்போர் தாட்டுணைத்துகொள்ள சிரத்தின்மீதால்

இ-ள், மரங்கள்முதலிய தாபாங்கம் ஜீவான்மாக்கண் முதலிய மானிடர்களும் அச்சிதம்பரதலத்தில் வாசமாயிருக்கப் பேறபெற்றவர்களின் பெரிதானசெல்வத்தை யென்னென்றசொல்லப்போகின்றேன் அம் மகாநன்மைபொருந்திய துலத்தின்சுணர்ங்காமலிருப்பவர்கள் கந்தமுலாவி மேன்மையுற்ற தாமரைகள்விளங்குஞ் சிவசங்கையில் முழுகித் தேவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்கரிய அம்பலவாணமுர்த்தி திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஈடிக்கும் பாதகமலங்களைத் தரிசனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் புண்ணியசாஸிகளின் உபய பாதாம்புயங்களின் தாளி என் சிரத்தின்மீ திருக்கக்கடவதென்று வியாசமகாமுரிவர் புலந்தார்—எ-று. (கச)

கண்படைத்தும்படைத்திலர்கள் கனசபைக்கடவுள்பதங் காணுதோர்கள், பண்படைத்தவொருபாக னருள்படைத்தற்கணங்கள் படைத்தோனிப்பார், விண்படைத்தமலரயனைத் திருமாலேப்படைத்தருளால் விளங்காநின்ற, பெண்படைத்தவொருபாக னருள்படைத்தநடங்காநி பேணலாமே.



இ-ள். பொன்னம்பல மூர்தியினுடைய சரணாவிந்தங்களைத் தரிசனஞ் செய்வாதவர்கள் முகத்தில் இரண்டு கண்களுண்டாயி நுந்துங் கண்ணில்லாதவர்களுக் கொப்பாவார் பூமி ஆகாசம் பிரமன் நாரணன் முதலிய யாவையுடம்படைத்துக் கருணைநிறைந்த சிவகாமசவுந்தரியை வாமபாகத்தில் விளங்கச்செய்துகொண்டிருக்குஞ் சபாபதியின் திருவருள்பெற்று ஆனந்தநடனத்தை தரிசனஞ்செய்து பூசித்தபடியினால் இரங்கங்களோடுங்கூடிய வேதவிதியையுணர்ந்த பதஞ்சலிபகவானே உன்மையானகண்களைப் படைத்தவன்—எ-று. (கரு)

கைபடைத்தோர்தரங்கமெறி கருங்கடனோர்பெரும்பிறப்பிற் கணக்கில்லாத, மெய்படைத்தோரென்னபயன் பெற்றனரந்தோமன்றின் மின்போனின்ற, பொய்படைத்தமருவ்குமைமுன் னடித்தபதந்தொழப்பனியப் புணர்தலாலே, பைபடைத்தபொற்சுழிகைப் பதஞ்சலிகை மெய்படைத்த பயன்பெற்றானே.

இ-ள். அலைகளேவிசாரின்ற நீலநிறச்சமுத்திரம்போன்ற எண்ணிறந்த ஜனமரணங்களிலே சுழன்றலையும் மாசிடதேகம்படைத்து உலகத்தார் என்னபலன்பெற்றார்கள் அய்யோ வினாய்ப்போகின்றார்களே என்சொல்லுகேன் மின்னற்கொடிபோற்றோன்றம்! இடையினையுடைய சிவகாமசவுந்தரி இடதுபாகத்தில்விளங்க முன்னர் நடனஞ்செய்துகொண்டிருக்குஞ் சபாபதியினுடைய சரணகமலங்களைப்பூசித்து வணங்கும் பாக்கியம்படைத்தவனானொன்றால் பொறிக்கவயங்கும்படத்தையுடைய பதஞ்சலிபகவானே கைகளை யு மெய்யையும்பெற்றவைக்குப் பலனுற்றவன்—எ-று. (கசு)

சிறந்தவுலகங்களுக்குட் சிறத்தோரிற்சிறந்தோனாக் கிரகேர்வைப்பிற், பிறந்தபிறப்புதவுபயன் பெற்றோனும்பதஞ்சலியெம் பெருமானன்றே, யறந்தருவாளொருபானின் றகமகிழமன்றாதி மாடல்காண, மறந்தவர்புன்பிறப்பனைத்துங் களர்கிலத்துவித்தின்முனே மாணுமன்றே

இ-ள், புகழோங்கிய உலகங்களுக்குள் மேன்மையுற்றவர்களினும் மிகுதியானவர்கள் கடற்குழ்புவிபுள் பெற்றதேகத்தினால் கடைத்தேறும்பலன் வாய்ந்தவர்கள் எம்முடையகர்த்தாவாகிய பதஞ்சலிபகவானே தருமங்களைவளர்க்குஞ் சிவகாமசவுந்தரி இடதுபாகத்திலிருந்து தரிசனஞ்செய்து மனங்களிக்கத் திருச்சிறம்பலத்தில் ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்து கடைத்தேற எண்ணமுற்றவர்கள் வினோ ஜளித்திறப்பது களர்கிலத்தில் விகைத்தவிதை முனேத்துப் பலன்கொடாததுபோலாம்—எ-று, (கசு)

புரதமுதனற்றவங்கள் வேதநூலாராயும் விளக்கமோங்கப், பரவுபயன் படைத்தோனு மனைவழிகின்றவப்பொருளின் பரிசோந்தோனார்மு

ம்ருவுதிருவருளான் மெஞ்ஞானமுற்றேனு முன்மைநல்கும், வரமி  
லகுருபரன் னருளோனு முன்னவின் மாகிலாதோன்.

இ-ள். விரதங்களுடனே தவங்கள் யாகங்கள்செய்து வேதாக  
மங்களை ஆராய்ந்த தெளிவைப்பெற்று மென்மேலும் அதிகபலனை அ  
டைந்தவனும் வேதத்தின் முறைமையாய்நடந்து அவ்வேதாந்தப்பொ  
ருளினது அதுபவமறிந்து சிவாநுக்கிரகத்தினால் மெய்மையான சிவ  
ஞானம் பொருந்தினவனும் மெய்ப்பொரு ளுபதேசிக்கு மேன்மை  
விளங்கும் பரம்பா னதுக்கிரகம் பெற்றவனும் யாரொனின் முற்கூறி  
ய குற்றமற்ற பதஞ்சலிபகவானே—எ-று. (கஅ)

மறையனும்பரனருளு முமையருளும் பெருநலனும் வரம்புகாணு,  
நிறையருளு முடையவனப் பதஞ்சலியேயென்னென்று நினைந்தாயா  
கி, லிறைவன் மணிமன்றா லெவ்வுலகத்தெவ்வுயிரு மெய்திக்கண்டு,  
குறைவகலமுத்திபெற வரங்கொண்டா னவன்பெருமை குறிக்கற்  
பாற்றோ.

இ-ள். வேதத்தின் அநுக்கிரகமும் பரமசிவனது கருணையும் சிவ  
காம சவுந்தரியின் கிருபையும் பெரிதான நன்மையும் அளவில்லாப்  
பரிபூரணமான திருவருளும் உடையவ னப்பதஞ்சலிபகவானே அஃ  
தெப்படியென் றுன்னுவாயாகில் சயிமினியே சொல்லுகிறோம் இரத்  
தினமணிமயமான திருச்சிற்றம்பலத்திலே சபாபதி ஞானகாச சொ  
ருபமாய் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் இரகசியத்தை எங்குற்ற ஜீவகோ  
டிகளும்வந்து தரிசனஞ்செய்து குறைவில்லாத பேரின்பம் பெற்றுப்  
யச் சிவபெருமானிடத்தில் வரம்பெற்றவன் அவனுடையமகிமையை  
யெண்ணி முடியுமோவென்று வேதவிபாகர் கொண்டாடினார்—எ-று

தொடர்வரிய தவம்புரிந்து கடவுளர்களுடனிடையத் தொழும்புணர்  
ந்து, விடலரிய பரன்பொதுவி னின்றாடல்கண்டுகந்த விளக்கமன்றி  
ப், படருநெறிதருமந்தத்தவமகனிற்பதஞ்சலியெம்பகவன் முன்னான்,  
வடமொழியினிலக்கணமாம்வியாகரணம்விரித்தறிஞர் மன்னனானான்.

இ-ள். மற்றொருவராம் கிட்டப்படாத மாதவங்களைச் செய்த  
தேவர்களுடைய இதயகமலங்களிலும் ஜீவகோடிகளின் இதயாரவி  
ந்தங்களிலும் நீங்காமல் வாசமாயிருக்கும் பரமசிவன் திருச்சிற்றம்ப  
லத்தில் நின்று நடனஞ்செய்யும் அதிசயத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ம  
கிழந்து பிரகாசிக்கின்ற துமல்லாமல் சிவபதவியைத்தரும் அச்சிதம்  
பரதலத்தில் வடநாற்கிலக்கணமான விபாகரணங்களைச் சிவானுக்கி  
ரகத்தினால் முன்னர் விரிவாகச்செய்த புலவர்களுக்கெல்லாம் அரசனா  
யினான் பதஞ்சலிபகவான்—எ-று. (உ)

என்னென்றிங் குணாசெய்கேன் சயிமினிவந்தோவெவ் வுலகத்து  
ள்ளுஞ், சொன்னின்ற பேரிவற்குட் புலிப்பதனே மிகப்பெரியோன்  
சுருதியேத்தும், பொன்னின்ற சிதம்பரமன் னவன்பெயரார் பெரும்  
பற்றப்புலியூரென்று, மன்னின்றதென்றாலங் கவனெனது தேசிகனும்  
வாழ்வுமாவான்.

இ-ள். இப்புதுமையை என்னென்று சொல்லுவேன் சயிமினி  
யே ஐயோ எந்தலோகங்களினும் மகாமகிமையைப்பெற்ற மேலோர்  
களில் வியாக்கிரம மகாமூரியே மிகுந்த மகிமையைப் பெற்றவன் அ  
தெப்படியென்றால் வேதங்களெல்லாம்புகழும் மேன்மையும் இலட்  
சுமீகரமும் பொருந்திய சிதம்பரம் அவன்பெயர்பெற்றுப் பெரும்ப  
ற்றப் புலியூரென்று எந்நாளும் விளங்கச் செய்ததனாலே அவ்வியாக்  
கிரமபாதமூரியே என்குருவும் என்செல்வமும் ஆவான்—எ-று. ( )

மற்றையமைந்தர்ப்பேறு மொருபேறாய்க்கிவனை வயிற்றின் வாய்  
த்த, பொற்றொடி யாடானன்றோ நற்புதல்வர்ப்பேறுமற்றாள் புகல்வ  
தென்யா, னற்றவமாதவன்பாதத் துகளெனதுதலைமீதே நயந்துநேச  
ந், துற்றவடன் நிருத்தாளென் கருத்தாலங் கரத்தாலங் தொழுகின்  
றேனல்.

இ-ள். அன்னவனையன்றி இதரமான பிள்ளைகளினுடைய பெரு  
மையை ஒருபெருமையென்று சொல்லலாமோ இங்ஙனமிவனை வயி  
ற்றி லிடங்கொடுத்த புண்ணியவதியாகிய மத்யந்தமகாரிஷியின் பாரி  
யானாகிய பாக்கியவதியல்லவோ சுபுத்திரபாக்கியப் பேறடைந்தவ  
ள் அந்த அம்மனுடைய தவப்பலனை என் சொல்லுவேன்யான் ஆத  
லால் அவ் வியாக்கிரமபாதர் பிதரவாகிய மாதவத்தோனது சரணா  
விந்தத்தானி என் சிரமிசையணிந்து நனிகாதலோடு அவ்வன்னையினு  
டைய பாததாமரைகளை என்மனதினாலும் கரங்களினாலும் பணிதல்  
செய்வேன்—எ-று. (உஉ)

பிள்ளையாவதுமவனே யாமனைப்பெறுதற்குப், பெருருகாதல், வ  
ள்ளைவார்குழையன்னை யெத்துணைமாதவஞ்செய்து வருந்தினளோ,  
கொள்ளைமாதவப்பேற்றி லெந்தமாதவப்பேறுகோத்ததோவான், வெ  
ள்ளைவாண்மதிவேணி யமலனுயர்கிருவருளோ விரிக்கற்பாற்றே.

இ-ள். பிள்ளையென்றால் அந்த வியாக்கிரமபாதோபிள்ளை அந்த  
ப்பிள்ளையைப்பெறுதற்கு மிகுந்தவாசைகொண்டு வள்ளைத்தன்டுக்  
கிணையாகிய காதில் குண்டலங்களை யணிந்ததாய் எவ்வெவ்விதங்க  
ளாகிய பெரியவிரதங்கள் தவங்கள்செய்து வருத்த முற்றாளோ செ  
ய்த அநேகங்கோடி மகாதவங்களில் எம்மாதவத்தின்பலன் இவரைப்  
பிள்ளையாய்க்கொடுத்ததோ ஆகாசத்திலிளங்கும் வெண்மையாகிய  
சந்திரனைச் சடாமகுடத்திலுணிந்த பரமசிவனுடைய அநுக்கிரகமோ

வாதோ இன்னவென்று சொல்லிமுடியுமோ வென்று வாதராயணர் அதிசயித்தார்—எ-று. (உக)

இருவருணர்ந்தறிவரிய பரமசிவனணிமன்றி னிடத்து வெற்பின், நிருமகிழ்நடிக்குநட முன்கண்ணாற் கண்டருளின் செல்வத்தோங்கிப், பொருவரிய பயனடைந்த வியாக்கிரபாதன்றன்னைப் போலவண்டத், தொருவருள ரொன்றுணாக்க வெவருளரோ மாதவத்தா லுயர்வுபெற்றேய்.

இ-ள். அரிபிரமர்களாலும் தெரிதற்கரிதாகிய மகாதேவனது சகல அலங்காரமும்பெற்ற கனகசபையில் மலையரையன்மகளாகிய சிவகாமசவுந்தரிகண்டு ஆனந்தம்பெற நடனஞ்செய்யும் விரோதத்தைப் பிரசன்னமாக ஞானக்கண்ணினாலும் இரண்டு நயனங்களினாலுந்தரிசனஞ்செய்து சிவாநுக்கிரகமென்னு மேலானவாழ்வுபெற்றுத் தன்னேரில்லாத பலனைப்பெற்ற வியாக்கிரமபாத மகா முகிவனைப்போல மகிமைபெற்றவர் பிரமாண்டத்துக் குள்ளாக வேறொருவ ருண்டென்று. சொல்லக்கிடையாதென்று மகாதவங்களினால் மேன்மைபெற்ற சயிமினியைப்பார்த்து வியாசர்புகழ்ந்தார்—எ-று. (உச)

ஆற்றரியதவம்புரிந்தத் தலந்தன்னிற்புலிப்பாதத் தனகன்மன்றிற் றேற்றருநாடகங்கண்டு வாழ்ந்துதனதொல்குலத்தைத் தூயமுத்தி யேற்றின்னங்கதுவன்றிக் திருமூலத்தானத்து ளிமையோர்நாதன் போற்றரியதிருவருளாலொருபுதல்வன் றையுலகம்புகழ்ப்பெற்றான்

இ-ள். அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் எவர்களாலும் செய்தற்கரிய மகாதவங்கள்செய்த புண்ணியமூர்த்தியாகிய விபாக்கிரமபாத மகா முகிவன் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எவர்களாலும் காணுதற்கரிய ஞானந்த நடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து மேன்மைபொருந்திய செல்வத்தையுற்றுத் தன்குலத்தி லுண்டானவர்களை யெல்லாம்பரிசுத்தமா ன சிவபதவியிற் சேர்த்ததும்ல்லாமல் திருமூலஸ்தானத்தில் தேவர் களுக்கு நாயகனான மகாலிங்கத்தை அரிய பூசைசெய்து அவர் கருணையினால் உலகங்களெல்லாந் துதிக்கும்படியாகிய ஒருபின்னையைப் பெற்றான்—எ-று. (உரு)

அந்நெறியின்வருபுதல்வன் பெயருபமன்னியனென்ன வறைகோ மன்னே, ளின்னமுத நிகர்சுவைப்பால் வேண்டியெதிர் ளின்றமுலுமி லங்குஞ்செய்ப, பின்னல்புற மசையமணி மன்றிவிடைபென்றுநடம் பேணுமீசன், பன்னியதிருவருளாற் பரங்கடலங் கவன்மகிழ்ச்சி படைக்கவந்தான்.

இ-ள். அந் நிலையிலவதரித்த பின்னாக்கு உபமன்னிய னென்று பெயரிட அப்பின்னையானவன் தேவமிர்த்தத்துக்குச் சமானமான இ



னியபால்வேண்டி எதிர்நின் மழுதபோது பிரகாசம்பொருந்தியமேன்  
மையான சடைகள் முதுகினிலசைய இரத்தினமணிமயமான திருச்சி  
ற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்த நடனஞ்செய்யும் அம்பலவாண  
மூர்த்தி சொல்லற்கரிய கருணையால் திருப்பாற்கடலைவரவழைத்து உ  
பமன்னியபகவான் பானஞ்செய்து மகிட்சிபெறக்கொடுத்தார்-எ-று

வந்ததிருப்பாற்கடலை யுண்டுகளித்தானந்த மகிழ்ச்சியெய்தி, விந்து  
விலன்றிங்கிவன்பாற் றேற்றியதாமெனவறிஞர் விசுப்படுமெய்த, வ  
ந்தமிலாவாகமங்க ளளவிலாவேதங்க ளனைத்துந்தாய, சிந்தைதெளி  
வுறவாய்ந்து பெருங்கல்விக் கடலென்னுஞ் சிறப்பான்மிக்கான்.

இ ள். சிவகடாக்ஷத்தினால் வந்த திரும்பாற்கடலைப் பானஞ்செ  
ய்து சிவானந்த மகிட்சிபெற்றுப் பரமசிவனது சடாமகுடத்தொளி  
ரும் மூன்றும்பிறையாகிய சந்திரனிடத்திலல்ல இந்த உபமன்னியமு  
நீவனிடத்தில் வேதாகமங்கள் பிறந்ததென்று பெரியோர்கள் அதிக  
மிக்க முடிவில்லா வாகமங்களையும் வேதங்களையும் பரிசுத்தமாய்மன்  
ந்தெளியச்சோலித்து நெடிய கல்விச்சமுத்திரமென்று அதிக புகழ்ப  
டைத்தான்-எ-று. (உஎ)

எதுமாபிலுதித்துலக குருவாகித் துவரைநகர்க் கிறைவனாகு  
மதுவிரியும்பசுந்துளவ வாசுதேவன்கண்ணன் வணங்கியேத்தப்  
பதுமமலரடிச்சிரத்து வைத்தவற்ருச்சைவநெறிப் பரிசுநல்கி  
விதுமவுலியிறையருளாற் புவனதேசிகனென்ன விளங்காநின்றான்.

இ ள். எதுகுலத்தில் தேவகிதேவிக்கும் வசுதேவனுக்கும் பிள்  
ளையாக வவதரித்துச் சகலதருமங்களையு முணர்ந்து தருமராஜனுக்  
கு அறவிலையையுபதேசித்து உலகத்தை இரட்சிக்குமேன்மையை அ  
டைந்து துவாரகாபுரிக்கரசனாகித் தேனவிழும் பசுமைதங்கியதுளவ  
மாலையணிந்த செந்தாமரைக் கண்ணனாகிய கிருட்டினன் பணிந்து  
போற்ற அவன்சிரத்தின்மீது தாமரைக்கமலம்போன்ற பாதாரவிந்த  
ங்களாவைத்து அவனுக்கு சிவதிட்சையருளிப் பஞ்சாட்சரத்தை யுப  
தேசித்துச் சந்திரசடாதர மூர்த்தியினருளால் உலகங்களுக்கு கெல்லா  
ங் காரணகுருவாகி உபமன்னியபகவான் பிரகாசித்தான்-எ-று. ( )

பற்றிகந்தபாம்பரனைப் பற்றுமுபமன்னியன் நன் பரிசையெம்மா  
ம், சொற்றிடவென்னுலெளிதோ வீங்கிதுபோன்முன்னேவினைத் தொ  
டனாயெல்லா, முற்றியபுண்டரிகபத முனிகுலத்துளிபாவோருமுனி  
வரானார், மற்றவந்தங் குலதெய்வ மாயினன்பொற் பொதுவறையும்  
ங்கைபாகன்.

இ ள். மாயைகளுக்கத்தனாகிய விவபெருமானைப் பக்தியினாலே  
நாடிப்படுத்திச் சோண்ட உபமன்னியபகவானுடைய மகிமாதீசய

தந்த நம்மாற் சொல்லவேளிதோ அன்றியும் இங்ஙன மிவரைப்போ  
ல் பிராரத்வத்தொடக்கையகற்றி விபாக்ரமபாத மகாமுநிவன் குலத்  
திலுள்ளவர்களெல்லாம் மகா தபோதனர்களானார்கள் தங்கமயமான  
திருச்சிற்றம்பலத்தில் சிவகாமசவுந்தரி வாமபாகத்தில்விளங்க நட  
னஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தி அவர் தெய்வமாகிவிளங்கினார்.()

புலனங்கடமக்குளிரு வோரழிபத்திருவருளோர் புகலுமன்னோர்,  
தவமொன்றுபதஞ்சலியுந் திகழ்வேங்கைத்தாளுடைய தலைமையோ  
னு, மிவர்கின்றதமனியல்பே ரம்பலத்துளிறைபார்வை யெய்தப்பெற்  
ரு, ரவரன்றேலப்பார்வை யார்பெற்றாவர்க்குவமை யவரோயம்மா.

இ-ள். உலகங்களுக்கெல்லாம் பேன்மைபெற்ற மகாதவங்கள்  
செய்து பிரகாசிக்கும் பதஞ்சலி வியாக்கிரமபாதர் இவ் விருவர்கள்  
ன்றி மற்றவர்களைங்காமம் சிவனருள்பெற்றவர்கள் இஃதன்றியும்  
அவ்விருவரும் பொன்மயமாய்வினங்குந் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆன  
ந்தநடனஞ்செய்யும் அம்பலவாணமூர்த்தியினது திருநோக்கி னருட்  
பார்வைபெற்ற பாச்சியமுற்றவர்களாதலால் இவ்விருவர்களுக்கும்  
இணையானவர்கள் ஒருவருயில்லை—எ-று. (கூ)

இருவர்தவப்பெருமையினை யாருரைக்கவல்லார்க ளிவரேயன்றி  
யருமறைதேர்நான்முகனுங் கலைமகனும்டலாழி யங்கையோனும்  
திருமகளுந்தில்லைமூ வாயிராமமுனிவோருந் தேவர்தம்முட்  
பெருகுதவமுடையோருமன்றினடங்கண்டெயர்ந்தபெருமையோர்கள்

இ-ள். இவ்விருவருடைய தபோபலப்பெருமையை எவர்களா  
லுஞ் சொல்லமுடியாது இவர்களுமேயல்லாமல் அரிய வேதங்களையு  
ணர்ந்த பிரமதேவனும் சரஸ்வதிதேவியும் வெற்றிபெற்ற சக்ராயுத  
பாணியுஞ் சீதேவியுந் தில்லை மூவாயிரமகாமுநிவர்களும் தேவர்களு  
ண் மகாதவங்களைச்செய்து பெருமைவாய்த்தவர்களும் ஆகிய இவர்  
களே திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஆனந்தநடனத்தைத் தரிசனஞ்செய்து  
மகிமையைப்பெற்றவர்கள்—எ-று. (கூ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்றிகழ் சிதம்பரமடைகின்ற முயற்சியுமவ்வெல்லை  
தன்னினேசமும் பெற்றனையொப்பிலாச் சயிமினிமுனிவாகீ  
யென்னமாதவ முன்னரோசெய்தனை யீரெழுபுவனத்து  
நின்னையொப்பவராவரோரின்செய னிகழ்த்தலாம்படித்தன்னால்.

இ-ள். முதல்வனான உலகநாதன் பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதலத்  
துக்குப்போகின்ற நியமமும் அத்தலவாசஞ்செய்ய முறைமையும்  
முன்னமே கேள்விபுற்ற இணையிலாத சயிமினிபகவானே பண்டு

என்னமாதவஞ்செய்தனையோ பதினான்கு உலகங்களிலும் உனக்கொப்பாகிய மகிமையைப்பெற்றவர்கள் எவர்கள் ஆகையினால் உன் பெருமையைச்சொல்லி முடியாதென்று வாதராயணர்கூறினார்—எ-று.

என்றுகிட்டுமோ சிவகங்கைமூழ்கியு மீசனையநீராம்  
அன்றுமஞ்சனஞ் செய்துமூலத்தலச் சுடரினத்தொழுதுயந்துஞ்  
சென்றுகண்டவா னவர்முதற்பல்லுயிர் திகழ்த்துத்தியிலெய்த  
மன்றினின்றசெஞ்சரோருகந்தொழுதுள மகிழ்ச்சிகூர்தருமந்நாள்

இ-ள். என்றைக்குக்கிடைக்குமோ சிவகங்கையில்மூழ்கவும் அத்தீர்த்தத்தினும் சிவனுக்கு திருமஞ்சனமாட்டவும் பக்தியாகப் பூசை செய்து பிரகாசிக்கும் மூலஸ்தான மகாலிங்கத்தைப்பணிந்து கடைத்தேறவும் வந்து தரிசனஞ்செய்யுந் தேவர்கண்முதற் சகலஜீவராசிகளும் ஒப்புவமையில்லாமல் விளங்கும் சிவபதமடையும்பொருட்டித் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநடனம்புரியுஞ் செந்தாமரைப்பாதங்களைப்பணிந்து மனக்களிப்போ டானந்திக்கின்ற அந்த நாள்—எ-று. (௩௩)

ஒருபரம்பொருண் மன்றிடைத்தோன்றிய வருவமுமொருபாலிற்  
கருவிழிக்கலை மதிமுகக்கடியனா வடிவமுங்காண்பேறே  
விருவர்செய்கையுஞ் செவ்வியுங்கண்டுநா னிறைஞ்சினேனுமாகின்  
மருவுபாசம்விட் டகலமெய்ப்பரானந்த வாரிதியாவேனால்.

இ-ள். ஒரு பராபரவஸ்துவர்கிய பரமசிவன் திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானசொருபமாய்விளங்கும் உருவத்தையும் அவ்வுருவத்தின் இடப்பாகத்திலுற்ற நீலோற்பலம்போன்ற கண்களும் பூரணசந்திரோதயம்போன்ற வதனமும்படைத்துவிளங்கும் வல்லிக்கொடியை நிகர்த்த சிவகாமசவுந்தரியையும் தரிசனஞ்செய்வேறே அவ்விருவர்களினது நடத்தையையுந் திருவழகையுங்கண்டு தரிசித்தால் என்னைப் பற்றிய பவபாசங்கணிங்கி மெய்ம்மைபாகிய ஞானானந்தக்கடலாவேனென்று வியாசமகாமுசிவநீனைத்தார்—எ-று. (௩௪)

ஒருவராலுமற் றரும்பிறப்பிறப்பெனு முரகவாய்ப்படத்தந்தோ  
வெருவுகாமவெவ் விடத்தழலான்மிக வெந்தவேதனைதீரக்  
கருணையாரமு தம்பொழிதிருக்கடைக் கண்களாற்பார்த்துந் பு  
தருவனையரு ளம்பலமேவிய சங்கரனெனக்கன்பால்.

இ-ள். எவர்களாலு மாற்றப்படாத ஜனனமரணமென்னும் பாம்பின்வாயிலகப்பட்டு ஐயோ பயங்கரமாகிய காமநோயென்னுங் கொடிய விஷாக்கினியிற்சிக்கி மிகவும்வெந்து அவதிப்பட்ட வேதனைந்நங்க அம்பலவாணமுர்த்தியினது அருளென்னும் அமிர்தநானையைப்

பொழியும் அழகிய கடைக்கண்பார்வையினால் குளிர்ச்சிபெறப்பார்  
த்து விருப்பத்துடன் எனக்கு அருளென்னுந் திருச்சிற்றம்பலத்தில்  
வாழ்ஞ் சங்கரன் பத்தி என்னுமருந்தை அன்பினால்கொடுப்பானே  
என்று வியாசர்நினைந்து மகிழ்வடைந்தார்—எ-று. (௩௫)

கோடிசூரியர் காலேவந்துதித்தெனக் குலவியபெருஞ்சோதி  
நீடியெய்தினர் வெம்பிறப்பிறப்பெனு நீங்கருந்தாபங்கள்  
சாடியிந்துவின் குழுவெழுநிலவெனத் தட்பமிக்கொண்மன்று [ள்.  
ளாடியூன்றிறின்றெடுத்தசெஞ்சரணநா னனைந்துகரண்குவதெந்நா

இ-ள். கோடிசூரியர்களொருமித்து ஏககாலத்தி லுதயமர்னது  
போல் விளங்கும் பரஞ்சோதியான அம்பலவாணமூர்த்தியைத்தேடி-  
வந்து தரிசனஞ்செய்தவர்களது சன்னமரணமென்னுந் தீராத தாப-  
த்ரயங்களின் வெப்பத்தைப்போக்க அனேகங்கோடி பூரணச்சந்திர-  
ர்கள் கூடி ஒருமித்து உதயமாகி எறிக்கும் நிலைவப்போற் குளிர்ச்சி-  
பெருகத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் முயல்கன் முதுகிலுன்றித்தூங்கி  
விளங்குகின்ற திருவடிகளாகிய செந்தாமரைகளை நான்சேர்ந்து தரி-  
சிப்பது எந்நாளோவென்று வேதவியாசர் மனமுருகினார்—எ-று. ( )

முடிவிலாதவன் புலியதள்சாத்திமேல் முளைப்பிறையெயிற்றாலச்  
சுடிகைவாளர வணிந்துவெம்பவக்கட லம்பிபோற்சுவர்வானும்  
படியுமின்றவண்மனத்தெழுமகிழ்ச்சியாய்ப்படியிலாவழகெல்லாங்  
குடிபுகுந்தன கடிதடங்கண்டிருநான் குலவுநாளெந்நாளோ.

இ-ள். ஆதியந்தமிலானாகி கொடுமைபொருந்திய வேங்ையின்  
தோலையுடுத்தி மூன்றாம் பிறையைநிகர்த்த விடம்பொருந்திய பற்க-  
ளும் பிரகாசம்பெற்ற சிரோரத்தினங்களைபுழுடைய பாம்பை இடை-  
யில் கச்சாகவணிந்து பொல்லாங்கைவினைக்குஞ் சன்னமரணமென்-  
னுஞ் சமுத்திரத்துக்குத் தோணிபோற் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற  
அம்பலவாணமூர்த்தியையும் ஆகாச பூமிமுதலான உலகங்களைப்  
பெற்றுச் சித்தத்தில் ஆனந்தம்பெருகக் குவலையத்திலில்லாச் சவுந்த-  
ரியங்களெல்லாம் வாசமாயிருப்பதுபோல் விளங்குஞ் சிவகாமசுவர்-  
தரியையுங்கண்டு தரிசித்தமகிழும் .நா னெந்நாளோவென்று வியாச-  
ரதிசயித்தார்—எ-று. (௩௬)

தக்கநீற்றணி நிலவெழுவெம்பணித் தலைவராபரணத்திற்  
செக்கர்மாமணி வெயிலெழச்சிறந்தமர் சோதிமாலிகையோங்கத்  
தொக்கவெண்புரி னாலுமாரங்களுந் துதைவுபெற்றெவருக்கு  
மிக்கநாயகன் விளங்கியமார்பமென்விழிகள் காண்டருங்கொல்லோ

இ-ள். மேன்மைபெற்ற விபூதிரேகைகள் வெண்ணிலவெறிக்க  
ஆபரணங்களாய்விளங்கும் கொடுவிடம்பொருந்திய ஆதிசேடன்பு



தலிய நாகராஜாக்களின் சிரோமணிகள் சூரியருதித்தனபோற் பிரகா  
சிக்கச் சிவனுக்குத் தாங்கள் நிகரல்லவென்று காண்பிக்கும் நாரசிங்  
கன்-பிரமன் இவர்களது சிரமாலிகையும் வெண்மையாகிய பூணுநா  
லும் ஆரங்களும் ஒன்றோடொன்றுநாந்து பிரகாசிக்கத் தேவர்களுக்  
கெல்லா மேலான கர்த்தாவினுடைய ஒளிபெற்றமர்ர்பை என் கண்  
களினும் தரிசனஞ்செய்யப் பாக்கியங் கிட்டிமோ கிட்டா தோவென்று  
விபாசர் மனமெலிந்தார்—எ-று. (ந-அ)

ஒருகரந்துடி பொலிபெழுவெரியய லொருகரமுதயாரும்  
வருதவென்போ லொருகரம்வீசிய வனப்புறமாறாத  
வருள்காரந்தொரு கரம்பையந்தர வணித்திரட்புயமோங்கக்;  
கருணையங்கட னின்றவநிலையையான் காணவென்றுளதாமோ.

இ-ள். ஒருகையில் அட்சரமயமான சகலகலைகளையும் ஒலியினு  
லறிவிக்கும் தமருகமும் ஒருகையில் அக்கினிச்சோதிவிளங்கயாவரு  
ம் வாருங்கென்று வழைப்பதுபோல்ஒருகைவீசி யழகுபெறநீங்கா  
க்கருணையுண்டாகி இனி உலகங்களுக்குச் சனனமாண மில்லையென்  
று ஒருகையால் பக்தஜனங்களுக்குத் துணிபுகாட்ட ஆபரணங்கள்  
ணிந்து நான்குபுயங்களு மோங்குந்தயாசமுத்திரமான அம்பலவாண  
மூர்த்திறின்றாடுந்திருக்கோலத்தைநான்என்றைக்குத்தரிசனஞ்செய்ய  
ப் பாக்கியங்கிடைக்குமோ வென்று வாதராயணர் இரக்கமுற்றார் ()

ஆளகண்டசங் கரபுரமெரிதர வாடகச்சிலைதாங்குந்  
தோளகண்டனி வேடனைமாய்த்திடத் தொடர்ந்தகா லனைச்சாடுந்  
தாளகண்டரு பியரெனவிமையவர் சரணெனக்கறுப்பேறுங்  
காளகண்டமுந் தாளமாலிகைகளுங் கண்டுநான்களிப்பேனே.

இ-ள். தேவர்கன்முதலிய யாவர்களையும் அடிமைகொண்டாளு  
ம் பரிபூரணனே சங்கரர் முப்புரத்தைபெரிக்கப் பொன்மலையை வில்  
லாகப்படைத்தபுயனே ஒப்பற்ற வெற்றியையுடைய மன்மதனையெ  
ரித்த நெற்றிக்கண்ணனே அடிமையாகிய மார்க்கண்டனைப்பற்றவந்த  
அந்தகனையுதைத்துக்கொன்ற அரவிந்தபதனே யாவரையுந் தகிக்க  
வெழுந்த ஆலகாலவிடத்துக்கஞ்சிய தேவர்கள் சரணஞ்சரண மென்  
றபோது அவர்களை இரட்சிக்கும்பொருட்டு அவ்விடத்தைப் பாணஞ்  
செய்ததினாலே நீலகண்டத்தையும் அதிலணிந்திருக்கு முத்துமாலை  
களையுந் தரிசனஞ்செய்து நான் ஆனந்தமடைவேனோவென்று விபா  
சர் உன்னினார்—எ-று. (சு0)

அண்டமீன்றவண் மேல்வைத்தபார்வைபு மணிபனிக் குழைக்கா  
னந், துண்டமுங்குனி புருவமுதுநற்கணுந் தொடர்ந்துசென்றடைந்

தோர்நெஞ், சண்டசெங்கனி வாயும்வெண்முறுவலு முத்தமனுமை யாள்கண், வண்டுசேருண் மதுமுகவனசமு மகிழ்ந்துகாண்குவதெ ந்நான்.

இ-ள். சகல பிரமாண்டங்களையும்பெற்ற சிவகாமசவுந்தரியின னு திருவழகைநோக்கும் இருகண்களையும், கம்பளன் சுவதானென் னும் இரண்டு நாகராஜாக்களைக் குண்டலமாகவணிந்த விரண்டுசெ விகளையுஞ், சண்பகமலர்போன்ற திருமூக்கையும், இந்திரதனுசைப் போன்ற புருவங்களையுஞ், சிந்துரத்திலதந் தீட்டியதுபோல் விளங் கும் நெற்றிச்ச்கண்ணையும், அபையமபையமென்றேடிவருந் தேவர்க ளைத்தொடர்ந்துவந்த ஆலகாலவிடத்தைப் பாணஞ்செய்த கொவ்வை க்கணிபோன்ற திருவாயையும், வெண்ணிலவெறிக்குஞ் சிறுநகையை யும், உமையவளது கண்களாகிய வண்டுகள்வழிகின்ற அழகிய வத னமாயிய செந்தாமரையையும், யான்மகிழ்ந்து காண்ப தெந்தநாளெ ன்று வியாசர்விரும்பினார்—எ-று. (சக)

செழுந்தடப்பவ ளக்கிரிமேனியிற் சிறப்புறுஞ்செஞ்சோதித் தொழுந்தெழுந்துசாய்ந் ததுவெனப்புறந்திகழ் குளிர்சடைமுடிமீதே விழுந்தெழுந்திரை கங்கைவெண்பிறையணி விளக்கமுங்கண்டங்கே யழுந்துநேசமோ இருகிரான்மகிழ்தர வணையுள்ளனையாவோ.

இ-ள். செழுமைபொருந்திய பவளமலைபோன்ற திருமேனியில் சிவந்த சோதிப்பிரகாசக்கொழுந்தெழுந்து பின்புறஞ்சாய்ந்து விளங் குவதுபோல் முதுகிற்சரிந்த குளிர்ச்சியையுடைய சடாமகுடத்தில் அலைச்சுந் கங்காநதியையும், அமுதமயமான மூன்றும்பிறையையும், அலங்கரித்திருக்கும் பிரகாசத்தைத் தரிசனஞ்செய்துஅழுந்திய ஆசை யோடு யான் ஆனந்தம்பெறச் சேருகிறநான் கிட்டேகோவென்றார்— என்றவாறு. (சஉ)

ஆதரத்துட் னிப்படிபன்முறை யறைந்தறைந்தழியாத சோதிநாடக வுண்மையினறிவுபோய்த் தோயவுமாயத்தந் போதமற்றொளிர் சிற்சிவபோதமாய்ப் பொலிவுகூரானந்தச் சீதசாகர மூழ்கிவேறறிந்திலன் தெய்வதேசிகனம்மா.

இ-ள். அன்புடனே இவ்விதமாகப் பலதரம்புகழ்ந்து அழிவில் லாத பாஞ்சோதிமயன் ஆனந்தநடன ரகியப்பொருளின் நிச்சயத் தின்கண் விவேகமூழ்கியவுடன் மாயாசம்பந்தமான உலகவிசாரநிங் கிப் பிரகாசிக்வும் ஞானத்தின் பரிபாகமான சிவக்கியானமாய் வளர் ச்சிகொண்ட சிவானந்தமென்னுங் குளிர்ச்சிபொருந்திய கடலிலேப டிந்து தன்மயனாகி மற்றொன்றுந்தெரியாமற் நேகாதி பிரபஞ்சங்களை மறந்து தேவகுருவாகிய ஸேதனியாசர் கிட்டையி லெழுந்தருளியிருந்

தார் அதிசயமாகவென்று புராணீகர் சவுனகாதிமுவிவர்களுக் குரைத் தார்—எ-று. (சாந.)

கலாதிநீங்கின குணங்களுமிரிந்தன கரணங்கடனிச்சாய்ந்த புலாதிமாறின மொழிமுதலாயின புறங்கொடுத்தன்வப்பா னிலாவுகேவல மொருவியதிருவரு னெறிதரப்பரமாகிங் குலாவுபூரணத் தொன்பொன்றாததோர் குறிக்கருநிலையானான்.

இ-ள். கலாதிமுதலிய தத்துவங்களும் நீங்கிற்று முக்குணங்க ளுந்தொலைந்தன அந்த கரணங்களைச்சார்ந்த ஞானேந்திரியங்களைந் தும் புறப்பட்டது வசனாதி கர்மேந்திரியங்களைந்தும் முதுகிட்டோ டியது பின்புவிளங்குங் கேவலாவத்தையொழிந்தது சிவாநுக்காகநிலை யைப் பெற்றதினாலே மேன்மைபொருந்திய பரிபூரணவஸ்துவில்சே ர்ந்து ஒன்றினும் ஸ்திரப்படாத கம்பகப்பொருளைக் கலந்துகின்றார் வேதவியாசர்—எ-று. (சச)

பொறிபுலாதிய தத்துவக்குறும்புகள் புறங்கொடுத்திரிந்தோட நெறிதருஞ்சிவ ஞானநேயத்திடை நேயமொடணைந்தென்றுங் குறிகுணம்பெறு வளவிலாவானந்தக் கோயில்கொண்டலேவின்றி யறிவுவிற்பிறந் திடவிறுந்தான்நனை யதிசயத்தொடுங்கண்டான்.

இ-ள். பஞ்சேந்திரியங்கள் சத்தாதிவிடயங்களென்னுந் தத்து வச்சத்துருக்கள் முதுகுகாட்டி முறிந்தோடச் சன்மார்க்கத்தைக் கொடுக்கும் ஞானமாகிய நேயத்தில் விருப்பத்துடன்சேர்ந்து எப் போதும் அடையாளமாகிய செயலைப்பொருந்தி அளவற்ற சிவானந் தமென்னும் ஆலயத்தைப்பெற்று அசைவில்லாமற் சிவஞான மெழு ந்தருளியிருக்கத் தக்கதாக அம்புதமாகத் தன்னையுணர்ந்த வேதவி யாசமகாமுரிவான் லைவனைக்கலந்து பரமசுகத்தி லெழுந்தருளியிரு க்கின்ற நிச்சயத்தைச் சயிமினிபகவான் தரிசனஞ்செய்தார்—எ-று.

கண்டகண்களு நெஞ்சமுங்களித்திடக் கைகுவித்தெதிர்நேயங் கொண்டுதேசிகன்மொழிபெறுமாசையாற்குறித்தொருமொழிகூற தெண்டரத்தகு முகுர்த்தமொன்றகன்றபி னெழிற்சிவமயமான தண்டலவில்குர வன்றனைப்போற்றினன் சயிமினியெனுமேலோன்.

இ-ள். இவ்வகையாய் சிவயோகரிட்டையிலிருக்கும் வேதவியா சமகாமுரிவரைத் தரிசனஞ்செய்த இரண்டுகண்களும் சித்தமுஞ் சுந் தோஷித்து இருகாங்களையுங்குவித்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு ஞான தேசிகரின் நிருவருட்பெறவேண்டுமென் றுசைகொண்டு அவர் திரு வாய்மலர்ந்தலைக் கேட்கவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினால் கிட்டை யிலிருக்குங் கோலத்தைப்பார்த்து மவுனமாயிருந்து எண்ணிக்கை யாகிய நற்பொழுதான இரண்டொழிகைசென்றபின்பு அழகிய பரசிவ

சொருபமாகி மரையாழினும் றடைபடாத சிவஞானசாரியனை உத்தம  
னான சயிமினிபகவான் தோத்திரஞ்செய்தார்—எ-று. (சசு)

எழுதுசித்திரத் தீபமொக்கிருந்தவ னிலகுமாமுனிபோற்றும்  
வழுவினோசையால் விழித்துலகச்செயல் வந்துறுமுணர்வோடுந்  
தழுதழுத்தெழு மொழியினுற்புளகழும் தாழ்த்தடங்கண்ணீருந்  
தொழுதியற்றியகையுமெய்க்கம்பமுந்தோன் றமுன்னுணர்செய்வான்

இ-ள். சித்திரத்திலெழுதிய விளக்கைப்போ லசைவற்றுச் சிவ  
யோகசமாதியிலிருந்த பராசரியர் முன்னின்றுவிளங்குஞ் சயிமினிப  
கவான் வழுவுதலில்லாமற் றுதிக்குஞ் சத்தத்தினால் கண்மலர்ந்து உ  
லகவிகாரங்களிற்சேர்ந்த கிளைவுடன் தடைபட்டெழுந்து குழறுஞ்  
சொல்லினான் மயிர்க்குச்செறிதலும் ஆனந்தரசங்கள்பொழிபவும் இ  
ரண்டு கரகமலங்களையுஞ் சிரமேற்குவித்துக்கொண்டு தேகநடுக்கமு  
ண்டாகி சயிமினியைப்பார்த்துத் திருவுளம்பற்றுக்கின்றார்—எ-று.()

கற்குநானெறி மாதவவுணர்வருங் கலைமறைப்பொருணின் பா  
னிற்கவோதினஞ் சிதம்பரங்கண்டவர் முத்தியினெறியோரார்  
சிற்றகனந்திக மும்பலவாணனைச் சிறந்தநேயங்கூர  
முற்கடுந்துயர் கடிந்துகண்டிலகிமெய்க் முத்திபெற்றினிதுய்வாய்

இ-ள். வேதாகமங்களைப் படித்துணர்ந்து அவ்விதியின்படி நட  
க்குஞ் சயிமினியே அறிதற்கரிதான வேதாந்த சித்தாந்த முடிவின்  
பொருளை உண்மனதிற் றறிக்கத்தக்கதாக கின்னிடத்தில் விருப்பங்  
கொண்டசொன்னோம் ஞானாகாசமாகிய சிதம்பரதரிசனஞ்செய்தவர்  
கள் மோட்சமாரக்கம் பெற்றவர்களாகையினால் கருணரசங்கொண்டு  
ஞானவிவேக சொருபமாகப் பிரகாசிக்குஞ் சபாபதியைத்தியானஞ்  
செய்து அன்புபொருந்தி இனிமேல்வருங் கொடிய துன்பங்களைப்  
போக்கித் தரிசனஞ்செய்து நித்தியமான மோட்சத்தைச்சேர்ந்து  
பேரின்பமுற்று வாழ்வாபென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தரு  
ளினார்—எ-று. (சஅ)

சுருதிநாயக னிடத்தெனதுன்பிவண் டோற்றமிழ்ச்சருக்கத்தைக்  
கருதியோதினர் சிதம்பரத்துறைபவர் கருதரும்பயன்சேர்வர்  
பொருவிலம்பலங் காண்குறுமாதரம் புணர்ப்பவர்க்கிடைபூறு  
மொருவிமாநடங் கண்டுகண்களித்துநன் குறுவரிவவுரையுண்மை.

இ-ள். வேதநாயகனான அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாநா  
ரவிசுதங்களிலே எனக்குப் பகதியையுண்டாக்கு மிச்சருக்கத்தை வி  
ருப்பமாகவினைத்துப் படித்தவர்களும் சிதம்பரதலவாசஞ் செய்தவர்  
களும் மேன்மையாகிய பேறுபெறுவார்கள் ஒப்புமையில்லாத திரு  
ராசிற்பம்பலத்தைத் தரிசனஞ்செய்யவேண்டுமென்று பரிவுகொண்ட  
வர்கள் குற்றமும் வருத்தமும் இங்கு மகாமகிமைபெற்ற ஆனந்தபுட



னத்தைத் தரிசனஞ்செய்து ஆனந்தத்தைபடைந்து நன்மைபெறுவா  
ர்கள் இவ்வரூபிச்சயம்—எ-று. (சக)

நின்னைவேண்டின னாதலினிவையெலா நிகழ்த்தினன்வேறொன்று  
முன்னலாதுகொள்பொன்னவைச்சிதம்பரத்தாடுசென்றடைவாயெ  
றின்னநன்னெறி யினிதுறவுரைத்தன னிறைவனதருடன்றான்  
முன்னருள்ளனபன்முறைவிளக்கிய முதன்மைகூர்முனியேவந்தன்.

இ-ள். சயிமினியே உன்னிடத்தில் யான் விருப்பங்கொண்டிரு  
ப்பதினால் இம் மகிமாதிசயங்களைபெல்லாம் விரிவாகச்சொன்னேன்  
இவற்றில் நீ மற்றொருசந்தேகமுமென்னாமல் மனதைத் திடப்படுத்தி  
திக்கொண்டுபோய் கனகமயமான திருச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானாகாச  
சொரூபமாக ஆனந்தநடனம்புரியும் விநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்  
யென்று மிவ்வித நன்மார்க்கங்களைபெல்லாம் இனிமைபெறத்தக்க  
தாகச் சிவாநுக்கிரகத்தினால் ஆதிவேதங்களைபுணர்ந்து அவற்றின்  
பொருளையும் புராணங்களையும் உலகின ருணரத்தக்கதாகப் பிரகாசி  
க்கச்செய்த மேன்மைபெற்ற தபோதனர்களுக்கு அரசனான வேதவி  
யாசமுரிவ ருபதேசித்தாரென்று சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்ய வா  
சிகளான சவுனகாதிமுரிவர்களுக்குரைத்தார்—எ-று. (நு0)

சமரதிச்சருக்க - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் ஒன்பதுக்குத் திருவிருத்தம்-எகரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\*\*\*  
\*  
\*\*\*

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

துற்றெரிசனச்சருக்கம்.

—0\*0—

அறுசுர்க்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைமியவென வதுவெனவலைவற வயலொளிபரககனத்  
திருடவடிவினை நீனைதாமருவிய திருமுனிபரவசமுன்  
கருகருக்கெறி துரைசெய்துமிதுகொலை களவுறுமொரு பரிந்  
விருவினைபெற்பவ மருவிசுவகதி யிடைபுடைநெறிபுநல்வாம்.

## தூற்றெரிசனச்சருக்கம். உசுரு

இ-ள். அரிய நான்குவேதங்களும் இதுவென்றும் அதுவென்றும் பரம்சிவத்தினது நிலைமையை அறியாமல் மயங்கித்திரிய வேதமுடியில்லிளங்குஞ் சிதர்காசமயமாய் ஆனந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியைச் சிந்தைசெய்து பரவசமாகிய வேதவியாசர் சிவயோகசமாதியி லிருந்தவிதத்தை வகைபெறச்சொன்னோம் இனிமேல் ஜீவவதைகளினுமிகுத்துச் சோராகுணமுமுடைய ஒருவேடனானவன் இருவினைகளையுங்கடந்த தபோதனர்கள் சேருகின்ற மேன்மையான சிவபதவியைச்சார்ந்த தூற்றெரிசன சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோமென்று வாதராயணர் சயிமினிக்குரைத்த முறைமையாகச் சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்--எ-று.

பொருபுலன்வின்கிய வறிவுடனிலகிய புகழ்முனிபுகலுதலும், வருமிருவினையெறி நெறிதிகழ்திருவருண் மருவியசயிமினியுங், குருபரவருள்வடிவுடனுலகினிலெழு குணநெடுவரையனையா, பொருமைகொடுனதுராயமுதுகொடறிவினி லுறுகுறை யொருவினனூல்.

இ-ள். மாறுபாடாகப் பேராடும் ஐம்புலன்களையுந் தீவினைகளிற்செல்லாமல் சிவசம்பந்த மாக்கிக்கொண்டு சிவஞானத்துடன் பிரகாசிக்கும் மகிமையையுடைய வாதராயணர் திருவாய் மலர்ந்தவுடன் வரும் நல்வினை தீவினைகளாவென்று நன்மார்க்கத்துடன் விளங்கச் சிவாநுச்சிரசம்பெற்ற சயிமினிபகவான் பராசரியரைப்பார்த்து உத்தமஞான தேசிகனே கருணையுருவாகி ஜகத்தில் ஓங்குங்குணங்களால் உயர்வுபெற்ற மலையைப் போன்றவனே தேவரீர் நிச்சயமாகத் திருவாய்மலர்ந்த தேவாயிர்த்ததைச் செவியென்னும் வாயினுற் பாணஞ் செய்ததினால் என்மனத்திற் சகலசந்தேகங்களுந் தீர்த்தேனென்றார்()

மதுவிரியிதழிபு. மதியமுநதியமும் வளர்ச்சுட முதன்முடிவன் முதுமுயலகனுடன் முறிதரடமிடு முடிவறுமுயர்கனகப் பொதுவினினிலகிய பெருமைகளளவில் புகலவுமெனதிகைய மதிசயமுடனமை கிவதினமருளென வருண்முனியருள்புரிவான்.

இ-ள். தேன்சொரியுங் கொன்றைமாலையையும் அமுதம்பொழியுஞ் சந்திரனையுந் திவலைகள் நூவுங் கங்காநதியையுமணிந்து வளருஞ் சடாமகுடத்தினையுடைய ஆதிகர்த்தன் நெடியமுயலகன் உடல்கெரியும்படி ஆனந்தநடனம்புரியும் அந்தமில்லாத உயர்வுபெற்ற ஞானகாச ரூபமான திருச்சிற்றம்பலத்திற் பிரகாசிக்குஞ் சொற்கெட்டாத மகிமாநிசயங்களைத் தேவரீர் திருவுளம்பற்றியும் அவ் வற்புதங்களை இன்னங் கேட்கவேண்டுமென்னும் ஆசையகலவில்லை ஆதலால் அருள்சுரந்து இன்னும் அப்பெருமையைத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமென்று சயிமினிரேட்டபோது வியாசர்சருணையுடனே சொல்லத்தொடங்கினார்--எ-று.

மறுபுவிமருவினர் மயலுறைபவர்மல மிருவினையிருளறவே  
தெறுதருதமனிய மிலகியபொதுமலி திருநகரிடை மறையோ  
ரறுபகைகடிதவ முனிவரருறைதர வணிமனைமடம்வனையா  
வுறுகுறைசிறிதற வுதவினர்சிவபத முலகையொடுவார்களால்.

இ-ள். அன்னியதேசத்திலிருப்பவர்களும் சமீப கிராமங்கள் அல்லது நகரங்களிலிருப்பவர்களும் ஆணவாதி மும்மலங்களையும் நல்வினை தீவினையென்னும் இருள்களையும் ஒட்டித் தங்கமயமாப்ப பிரகாசிக்குந் திருச்சிறம்பல முடைய சிதம்பரபுரத்தில் வைதீகப்பிராமணர்களுக்கு அழகுடைய அக்கிராமங்களுங் காமாதி உட்பகையை வென்ற தீபாதனர்களுக்கு மடங்களுங்கட்டியவற்றில் தனதாநியாதி சகல வளப்பங்களையும் குறைவில்லாம னிறைத்துவைத்துக்கொடுக்கும் புண்ணியசாலிகளும் சிதம்பரதலத்திலே யிருக்கும் பெரிமோர்களுக்கு கவிசெய்தவர்களும் மேலான சிவபதவியடைந்து ஆனந்தத்தை அதுபவிப்பார்கள்—எ-று. (ச)

வித்தகமுனிவர சத்தியமிதிலொரு மெய்க்கதையுளததுகேண்  
மைத்தினாவிடமென விப்புஷியிடைவரு மற்றொருவிடமனையான்  
சித்திரவதையி லனப்பிலவுயிர்பல செற்றகில்வருபொருளே  
துய்த்துழலறிவிவி பற்றருளிலிபெயர் துற்றெரிசனனவனே.

இ-ள். பக்தி ஞானவயிராக்கியத்திற் சிறந்த உத்தமமான சயிமினியே சிதம்பரதலவாசிகளாகிய பெரிமோர்களுக்கு உதவிசெய்தவர்கள் மேன்மையாகிய சிவகதியைப் பெறுவார்களென்று முன்சொன்னவாக்கியம் நிச்சயம் இங்ஙனம் ஓர் உண்மையாகிய சரித்திரம்உண்டு அவற்றைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும் சமுத்திரத்தி லுற்பவித்தகரிய நிறம்போன்ற ஆலகாலவிடத்தினு மதிகமாகி புஷியிற்றிறந்த விடம்போன்றவன் அநேகவித கபடவிசித்திரமாக மானிடவர் முதற்றீவராசிகளை வதஞ்செய்து அபகரித்த திரவியங்களைச் சாப்பிட்டும் கிஞ்சித்தேனு மிரக்கமில்லாத மனத்தையுப் பெருமுடனாகிய துற்றெரிசன னென்னுமோர் துஷ்டனிருந்தான்—எ-று. (ரு)

வனசர்தங்குல னிடைவருவஞ்சுகன் வடவனலுங்கதிநிற்  
றினகரனும்பய முறமிகுசெந்தழல் சினவியலிந்தவனத்  
தனவரதங்கொலை வழிபறிவன்கள வவையின்மகிழ்ந் துயர்வோன்  
றனைநிகருங்கொடு வினைவடிவங்கொடு தலனிடைந்தனையோன்.

இ-ள். வேடர் குலத்திற்றோன்றி வஞ்சமனத்தையுடையவனாய் வடவைத்தீயும் ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியனும் அஞ்சத்தக்கதாகத் தீக்கொண்டெரியும்விரகாரணிபத்தில் எப்போதுஞ் சிவவதைகளைச்செய்வதிலும் வருத்துப்பீபாக்கா யிருக்கின்றவர்களைக் கொன்

அவர்களது சொத்துக்களை யபகரிப்பதிலும் ஆகிய கொலைத்தொழிலிலும் திருட்டுத்தொழிலிலும் வல்லமையாகச் சந்தோஷம் கொண்டு வளருகின்றவன் இன்னையில்லாக் கொடுவீனையே யோருருவன் கொண்டு பூமண்டலத்திற் றிரிவதுபோலத் திரிந்து கொண்டிருந்தான்—எ-று. (சு)

இடைநெறிவந்திவ னெதிர்பவருண்முகொலெனவிவனின் நன்மு குடையுமிகுந்தினா நனாயுமுயங்சிய குனிவெரினுளநிதரு [ன் முடையுமவிந்தலை சிகையுமவிந்திட ருறுமிகனென்றுலையு நடைபுமடைந்திடும் வயதினோரந்தண னடைவைநடந்தனனல்.

இ-ள். அவ்வேடன் இம்மார்க்கத்தில் யாவானும் வரமாட்டார்களோவென்று தேடித்திரியும்வேளையில் அவன்முன் குடையைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு நனாத்தமயிர்களும் தளர்ந்த தேகமுங் கூள்வளர்ந்தமுதுகும் உடையவனாப் நடப்பதற்குச் சக்தியற்று உதித்திக்கொண்டிருக்குஞ் சோமனும்நமூல குடுமியின்முடி நெகிழ்ந்தலைய நெட்டியினுற்செய்த பாவையைப்போல் காற்றுக்கசைந்து தளர்ந்த நடையினனாய் வயதின்முதிர்ந்த ஓர் பிராமணன் அந்தக்காட்டு வழியிலே தள்ளாடிச் கொண்டுவந்தான்—எ-று. (௭)

வட்டையெதிர்த வீருத்திகவந்தணன் மட்டிலகந்ததுவச் கட்டழல்சிறந்த வெருட்டுகொடுங்கர கட்கமில்ங்கியெழத் தொட்டகதங்கது வக்கத்வந்தன சொற்கொடுதிர்த்துடனே வெட்டுவனென்றெதிர் கிட்டினன் வெந்திறன்மிக்ககொடுஞ்சவரன்.

இ-ள். மார்க்கத்தி லெதிர்ப்பட்ட வக் கிழப்பிராமணன் பெருநடுக்கங்கொள்ளத் தக்கதாகக் கொடியபார்வையினும் நீப்பறக்க விழித்துப்பார்த்து உருவியகத்தியைக் கையிற்பிடித்துப் பளபளவென்று பிரகாசிக்கும்படியா யசைத்து மிகுந்த கோபாக்கினிமூள இரக்கமில்லாத கொடிய வசனங்களைச்சொல்லி இவ்வாளினுல்வெட்டினிறேனென்று சமீபத்தில்வந்தான் வெற்றியின்மிகுந்த கொடும்பாவிபாகிய துற்றெரிசனன்—எ-று. (அ)

அந்தணனில்கிவன் வந்ததுகண்டன னஞ்சினன்ளிந்தவனம் வந்தனனந்தக னந்தமதந்தமும் வந்ததுவந்ததென நொந்திருகண்புனல் சிந்திடவெங்கடி துங்கினனென் றிடவேர் சிந்தவுடம்பு நடுங்கிவிழுந்துயர் சிந்தைகலங்கினனல்.

இ-ள். பிராமணன் வேடன்வருவதைப் பார்த்துப் பயந்துவிட வனத்தில் யமன்வந்தான் நமக்கும் முடிவுகாலம் நேரிட்டதென்றும் னநொந்து இரண்டுகண்களினுங் கண்ணிர்சொரிய வெவ்விய விடத் தையுண்டவன்போல் வியர்வைசிறந்த உடலம்நடுக்குற்று மன்மிசை விழ்ந்து உயர்நிலைடுமாறிச் சித்தங்கலங்கினான்—எ-று. (க)



தேவர்கடேவ னிமாசலமேல்வரு தேனெருபாலுடையாய்  
மூவருமாய்முத லாய்முடிவாய்முடி யாமுதலாமுதல்வா  
காவுதியேர்வென வாய்வெருவாவிறு காலமுமிதுகொலோ  
வாவ்வெனுவரை யாவுலையாவெழு மாகுலமுழ்கினனாள்.

இ-ள். தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனே இமாசலவரையிற் பிறந்ததேனாகிய பார்வதிதேவியை யாமபாகத்தி லணிந்தவனே அரியயனுருத்திரசொருபங் ளாகியும் ஆதிகாரணனாகியும் வேதங்களின் முடிவான பொருளாகியும் ஒருகாலத்தினும் அழிவில்லாதமுதல்வனே என்னைக்காத்து இரட்சித் தருளுவையோவென்று வாய்குமுறிக்கொண்ட முடிவுகால மிகேனோவென்றும் ஆஆவென்று வாய்திறந்து அதிகபயத்தினால் மகாதுயரக்கடலி லழுத்தினன்—எ-று. (௧௦)

ஆருமிலேனினி, வேடாகுலாதிப வாவியைநீதருவா  
யோர்வறவாள் கொடு மோதுதல்காதுதலோகொடிதோகொடிதாற்  
பாரிதுகாசிது தூர்ச்சிவையேயொரு பாரமிலேனருளக்  
கடரிவைநீகொடு போதமியேனையொர் கேர்ளிழைபாதொழிவாய்.

இ-ள். ஓ வேடர் குலத்தரசனே வேறே யொருதுணையுமில்லாதவனாகலான் என்பிராணனை நீ எனக்குத் தானமாகத்தருவாய் அன்றியும் பிரமஹத்தி மகாபாதகம் வருமென்று நிதானியாமல் ரினது கரத்திலொளிந்து கத்தியினால்வெட்டுதல் கோபித்தல்முதலிய சூற்தன்களாகிய வருத்தஞ் செய்யவேண்டாம் என்னிடத்திலிருக்கு மிக்காகும் சோமன் முதலியவைகளைக் கைக்கொள்ளும் வேறே யாதுமொளிக்கவில்லை நான் எளியவன் என்னிடத்திற்கருணைவைத்து யாதுஞ் செய்யாமல் விட்டுப்போவாயென்று பிராமணன் பரதவித்துச் சொல்லுவதைக்கேட்டான் துற்றொரிசனன்—எ-று. (௧௧)

பழியிதுன்றல வருளருளென்றிரு பதமிசைசென்றுவிழா  
விழிபுனல்சிந்திட மொழிகளடர்ந்திட வெயர்வுமிகுந்திடொள  
தழிதருநெஞ்சமொ டிலேதருமந்தண னயர்வதுகண்டுவிடா  
திழிபுபெருங்கொலை வனசரர்தம்பதி யிடர்கள் புரிந்திலனாள்

இ-ள். பிரமஹத்தி தோஷஞ்செய்கின்றது உனக்கு நன்மையல்ல என்பேரில் தயவுசெய் பென்றுசொல்லி வேடன்காலில்விழுந்து கண்ணீர்சோரவிடுத்து வாய்குமுறி தேகமெல்லாம்வியர்த்து மிகுதியுமளநொந்துருகி அலைந்துகொண்டு திரியும்பிராமணன் துயரத்தைப்பார்த்துக்கொல்லு மெண்ணத்தைவிடுத்து வேறேசூற்றங்களுஞ்செய்யாமல் வேடுவர்க்கரசனுமிய துற்றொரிசனன் மன மிரக்கங்கொண்டிருந்தான்—எ-று. (௧௨)

## துற்றெரிசனச்சருக்கம். உசுக்

முன்னியற்றிய நன்னர்வினைத்தொகை முன்னரடுத்திடலுந் தன்னியல்பற்றருண் மன்னிவனச்சரர் தம்மரபிற்கொடியோ னுன்னைவருத்தில னுன்னைமுடித்திட வுன்னிலனச்சமொழிந் தின்னறவிர்த்திட நின்னதுகைப்பொரு ளென்வயினுய்த்தியென.

இ-ள். முற்சனனத்திற்செய்த நன்மையான புண்ணியங்கள் இச் சனனத்தில்வந் துவதியதுபோற் குற்றமிகுந்த வேடர்களினுங் கொடிய துற்றெரிசனன் கருணைகூர்ந்து பரதவித்துக்கொண்டிருக்கு ம் பிராமணனைப்பார்த்து யான் உன்னைக்கொல்லவுமில்லை வேறே-து ன்பப்படுத்தவுமில்லை விட்டுவிடுகின்றேன் நீ பயப்படாமல் உன்வச த்திலிருக்கிரபொருளை யென்முன்னர்வைத்து விடென்றுசொன்னு ன்—எ-று. (கஉ)

வேடளிதைத்தசொ லாரமுதத்துயிர் வீடுதலற்றுடனே யாடைமுதற்பொருள் யாவையுமற்றவ னுதைத்தனித்தருள்வான் கோடிபெனப்பரி வோடுகொடுத்தொரு கோவணமுற்புனையா நாடுமகிழ்ச்சியி னுனவனுக்கெகிர் நாகுழிப்புகல்வான்.

இ-ள். வேடுவனாகிய துற்றெரிசனன்சொல்லியதை தேவாமிர்த பானம் பண்ணியதுபோற் செவியிற்கேட்டவுடனே தேகநடுக்கந்தீர் ந்து பிராமணன் உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் சோமன்முதலிய பொ ருளெல்லாம் முன்னே வைத்துக் கட்டினகோவணத்துடன் வேடுவ னெதிரின்று நானே தரித்திரன் உனது இச்சையைத்தணிக்கவென் னிடத்தில் இதையன்றி வேறே யாதாமில்லை என்னுற் கொடுக்கப்பட் டவையைச் சந்தோஷமா பெடுத்துக்கொள்ளென்று விருப்பத்துடன் நாவுகுமறும் படியாய்ப் பிராமணன் உபசாரவார்த்தையாகச்சொ ன்னுன்—எ-று. (கச)

மாதிரமுற்றிய பூதலனிற்றவ வாழ்வுபெற்றநிர்வே னுவன்விட்டொளிர் காய்கதிர் பட்டென தாகமிளைத்துலவா வேதனைமிக்குழ லாவகைவெற்றிகொள் வேடர்குலத்தலைவா காதலனக்குடை யீதியெனப்பல காலும்வழுத்தினான்.

இ-ள். எண்டிசையுஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலுள்ள புண்ணிய தலங்களைச் சேவைசெய்து கொண்டெவரும் நியமமுடையபிராமணன் குறிபகிரணத்தின் வெப்பத்தினுற் நேகமெலிந்து பூமியை வலமாகச் சஞ்சரித்துக் கொண்டெவரும் யான் மிகுதியும் வாதனைப்படாமல் ஆ சையுடனே நிழலுக்குப் பிடித்துக்கொண்டிதிரியும் இக்கொடையை எனக்கு நீ தானமாகக்கொடுவென்று வெற்றிப்பிரதாபம் பொருந்திய வனசரர் குலநாயகனெயென்று பூஜிதமாக அநேகந்தாம் மறையவன் றுதித்ததான்—எ-று. (கரு)

வேதியனின்றுரை யாடிவணங்கிட வேடர்கடங்கலைவ னுதபழம்பெரி தோர்துணைகண்டில மாதமெலிந்தடையும்

பேதுவஞ்சிய பூசுரனென்றருள் பேணியருங்குடைதன்  
போதநெகிழ்த்துத வாநகைதந்திடர் போலவகன்றனனால்.

இ-ள். பிராமணன்ரின்று உபசராவார்த்தைகள் சொல்லிப்பணி  
ந்தபோது வேடுவர்கோனான துற்றெரிசனன் மனமிரங்கி வெய்யில்  
கொடிதாக விருப்பதால் இப் பிராமணனுக்கு வேதேதுணையுமில்லை  
தேகமெல்லாந்தளர்ந்து மெலிந்திருக்கின்றது இத் தீட்சண்ணியம்  
பொருதென்றெண்ணியும் ஏழைப்பிராமணனென்றும் பூததயவுகொ  
ண்டு குடையைப்பெற்றுக் கொள்ளாமல் அவ் வந்தணனைப் போகச்  
சொல்லி விலகிப்போனான்—எ-று (கௌ)

போனவரும்பொருண் மீளவும்வந்தது போலவினைந்துலையுந்  
தினரகம்பயில் வெரர்களிந்துயர் தேவர்பதம்புகுவா  
னானசிறந்தவி மானமனைந்தன ராமெனநெஞ்சமகிழ்ந்  
தூனமிலந்தணன் வாரிநெடும்புவி யூடுதிரிந்தனனால்.

இ-ள். காணாமற்போன அரும்பொருளைக் கண்டெடுத்தவன்  
போலவும் நினைந்து மஹா ரவுரவாதி நரகங்களின்மூழ்கி அவதிப்படு  
கின்றவர்களுக்குத் தெய்வாதீனமாய் விண்ணுலகிலிருந்து தெய்வக்  
ணிகையர்க ளாடல்பாடலுடன் விமானத்தி லேறிப் போகின்றவர்க  
ளைப்போலவுங் குற்றமற்ற வைதீகப்பிராமணன் மனதில்மகிழ்வுகொ  
ண்டு கடல்குழந்த விசாலமான புவனத்திற் தீர்த்தயாத்திரை செய்  
தான்—எ-று. (கௌ)

அள்ளல்வயங்கிய வெள்ளநெடுங்கட லல்கியவம்புவிமே  
லெள்ளன்மிருந்துயர் வெல்லவுடன்றிரி யெவ்வமிலந்தணனால்  
தள்ளருமிந்திய வல்வினைவென்றருள் சைவநெடுந்தவர்தம்  
முள்ளமிலங்கிய தில்லைவனந்தனை யொல்லையடைந்தனனால்.

இ-ள். சேறுநிரம்பிய நதிகளின்பெருக்கெல்லாம் வந்துசேருந்  
சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலே நின்றனைக்குரிய நுபர்களைமாற்  
றும்பொருட்டுப் புண்ணியநதிகளிலும் அத்தலங்களிலும் தீர்த்தங்க  
ளிலும் மூழ்கிச் சிவஸ்தலங்களைச் சேவித்துக்கொண்டு பிராமணர்க  
ளுள்உத்தமன்ரீத்தற்கரிய பஞ்சேந்திரியங்களுயுந் தீவினையையும்வெ  
ன்ற சிவபக்தர்களான சிவபோகிகளது இதயாரவிந்தங்களிற் பிரகா  
சிக்குஞ் சிதம்பரதலத்தெல்லைக்குட் சீக்கிரமாய்ச் சேர்ந்தான்—எ-று.

ஐஞ்சாடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தவேலையின் முன்னரேவயங்குகண்டுகைசேர்  
சந்தமாலைய னிற்றணிதழைத்தொவிரிமெய்ய  
னிரந்தியங்களை வென்றவனிறைவனுக்கன்பு  
தந்தசிந்தையன் சைவநற்றபோதித்பொருவன்.

## துற்றெரிசனச்சருக்கம். உருக

இ-ள். சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாக விருத்தைப்பிராமணன் வருகிரபோது அவனுக்குமுன்னர் உருத்திராட்ச மாலிகாபரணமும் விபூதியின் பிரகாசத்தினால்கிளைங்குந் தேகமும் ஐம்புலாதிகளைச் சிவசம்பந்தமாகச் செலுத்தியும் பரமசிவபக்திநிறைந்த மனமும் சிவபக்தசிரோமணியான சைவதபோதனன் ஒருவன் வந்தான்—எ-று

சேயதேயத்தும் வருபவன்செங்கதிர்க்கடவுள்  
காயநொந்தி காயமும்பசிபுமேற் கதுவப்  
போயசெவ்விகொ ளானனம்புலர்ச்சிகூர்நெஞ்சு  
மாயநன்னிழ தேடிவெவ்வேடைகொண்டனைந்தான்

இ-ள். தூரதேசத்திலிருந்து அச் சிவபக்தன் வருகின்றபோது செஞ்சுடரக்கிரணானுகிய சூரியனது வெப்பத்தால் தேகம்வியர்த்துவருத்தமுற்று மிகுதியுந் தாகமும்பசிபு மேற்கொள்ள முகம்வாடி நெஞ்சமும் நாவும் வறட்சிகொண்டு எங்கு நிழல் கிடைக்குமோ வென்றுதேடிக்கொண்டு கோடைகாலம் வெப்பத்தினுற் றுன்புற்று வந்து சேர்ந்தான்—எ-று. (உ-0)

திருநகர்க்கெலார் தலைமையாந்தில்லையெல்லையினில்  
வருதபோதனன் வருத்தமுன்கண்டருமறைபோன்  
உருவிவந்தெதிர் வணங்கினன்காணவன்கொடுத்த  
விருமைவன்சுடை யெடுத்தவனிழல்பெறவிட்டான்.

இ-ள். அழகிய தலங்களுக்கெல்லா முதன்மையாகிய சிதம்பரதலத் தெல்லைக்குள்ளாகவருஞ்சிவபக்திபையுடைய தபோதனன்வெய்யிலினால் இளைப்புற்று வருகின்றதைப்பார்த்த துணர்ந்துபிராமணன் முன்சென்று பணிந்து வேடுவனாற் கொடுக்கப்பட்ட தனதுவிருப்பமாகியசுடையை அச் சிவபக்தனுக்குப் பிடித்துக்கொள்ளக் கொடுத்தான்—எ-று. (உ-க)

வேதவேதிய னிட்டகைக்குடநிழல்விளங்க  
மாதம்பெரி யோன்மனமகிழ்ந்து சென்றொளியாய்ப்  
பாதகங்கெட மூழ்கினர்மகேசர்தம்பதஞ்சேர்  
சீதசீகரம் பயிலசிவகங்கையைச்சேர்ந்தான்.

இ-ள். நான்கு வேதங்களையுமுணர்ந்த அந்தணன்கொடுத்த குடையைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு வெய்யினால் உற்றவருத்தம்நின்று அத்தபோதனன் மனமகிட்சிகொண்டு சிவாலயத்துட் சென்று மூழ்கினவர்கள் து நொலையாக்கன்மங்களைப் போக்கி சிவபதவியைக் கொடுக்குங்ஞானிச்சிபொருத்தியதவலைகள்நெறிக்கு மலைகளையுடைய சிவகங்கையைச்சேர்ந்தான்—எ-று. (உ-உ.)



சிறிதுநாட்செல வனசரன்முடிந்துதில்லையினி  
லறிவினாலுயர் மாதவந்தணன்நன்பாற்  
பெறுமருங்குடை நிழற்றியநல்வினைப்பெருக்கா  
லுறுமருந்துய ரறச்சிவபதத்துடனுற்றான்.

இ-ள். சிறிதுகாலஞ் சென்றபின்பு பிராமணன் கையிலிருக்கின்  
றகுடையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு மறுபடியுங்கொடுத்த அவ்வேடனு  
க்கு முடிவுகாலநேரிட் டிறந்தவுடனே சிவபதவியைச்சேர்ந்தான்எப்  
புண்ணியத்தா லப்பதகனுக்கு முத்திகுடைத்தனவென்றால் முனந்த  
வேடன் கொடுத்தகுடையைப் பிராமணன் சிதம்பரதலத்தில் அரிய  
தபோதன்னுக்கு நல்கினமையால் அப் புண்ணியபலனானது வேட  
னும் செய்யப்பட்ட கொடியபாதகங்க ளெல்லாமகன்று சிவகதிய  
டைந்தான்—எ-று. (௨௩)

பொன்னின்வார்சடைப் புனிதனெபொருளெனக்கருதித்  
தன்னிலாநெறி யறிவுடைச்சயிமினிமுனிவ  
வன்னவேடுவன் சிவபதத்தாளெனவறைந்த  
வின்னவாசக முண்மையாமுண்மையாமென்று.

இ-ள். தங்கக்கம்பியைப்போல் நீண்ட சடாமகுடத்தினையுடை  
ய பர்மசிவனே வேதாகமங்களின் முடிவில்விளங்கும் பொருளென்  
று மனதி லுறுதிக்கொண்டு தன்னையுந் தலைவனையுமறிந்த நன்மார்க்க  
முடைய சயிமினியே முற்சொன்னவேடன் சிவபதிவியையடைந்து  
பரிசுத்தனானென்று யானுரைத்தமொழி சிச்சியம்சிச்சியமென்றுவே  
தவியாசர் திருவுணம்பற்றினார்—எ-று. (௨௪)

சுவரர்கோமகள் முன்கொடுஞ்சலதியேயனைய  
னுவமையொன்றறத் தீவினைபுரியுமாலுடையோன்  
சிவனரும்புக முறமொழிசெவித்துணைபுனாதோ  
னவனியற்றிடர்ப் பாவங்களிலதத்திலுளவோ

இ-ள். வேடர்குலாதிபனால் முன்செய்த லீவவதைமுதலியகொ  
டியபாதகங்களுையெல்லாம் எண்ணிப்பார்க்கிற சமுத்திரம்போல் இ  
ணையில்லாத மகா பாதகங்களைச்செய்ய மிகுதியுங்காதல்கொண்டவ  
ன் அன்றியும் சிவத்தின்மகிமைகளையும் சிவதருமங்களையும் காதின  
லுங்கேட்டறியாதவன் அவனும்செய்யப்படாத துன்பங்களும் பாத  
கங்களும் இப்புவனத்தினுமுண்டோ—எ-று. (௨௫)

சுவரந்தரன்குடை மன்னநியா னுககொடுப்ப  
வுவந்தவந்தணன் றில்லையம்பதியினிலுண்மை  
ந்வந்தமாதவ னெருவற்குமீழ்நிற்பயனும்  
பவந்தனந்திட வவன்சிவபதத்தினையடைந்தான்.

இ-ள். தான் அபகரித்துக்கொண்ட குடையை மறுபடியும் பிராமணனுக்குக்கொடுத்தமையால் அவ்வேதிபன் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு சிதம்பரதலத்தில் மெய்மையையுடைய சிவபக்தியுடனே தவத்தன்மிருந்த பெரியோருக்கு நிழலைக்கொடுக்க உதவினமையால் அப்புண்ணியத்தினுலே வேடுவன் றனது பாவங்களையெல்லாம் தொலைத்துக் கயிலாசபதியையச்சேர்ந்தான்—எ-று. (௨௬)

கோதுநீக்கிய வம்பலநினைந்திலன்குறித்தோ  
ரோதுமாறுகேட் டெவந்திலனுரைத்திலனத்தான்  
மாதுகண்களி கொண்டிடமன் றிரின்றுமும்  
போதுகண்டில னென் றுநீபுகலவேண்டாவால்.

இ-ள். சகல தீவினைகளையுந்தீர்க்கும் திருச்சிற்றம்பலத்தை மனதில்நினையாதவன் சிதம்பரதலமகிமையைப் பெரியோர்களால் சொல்லச் சந்தோஷமாகக் கேட்டுமறியாதவன் நாவினாலுஞ்சொல்லாதவன் ஆயினும் சிவகாமசவுந்தரி கண்களிக்கக் கனகசபையில் நடனஞ்செய்யும் விநோதத்தை ஒருகாலத்தினுந் தீரிசனஞ்செய்யாதவனென்று நீ உன் வாக்கினுஞ்சொல்லவேண்டாம்—எ-று. (௨௭)

தந்தபேரருட் சிதம்பரத்தலவிசேடத்தா  
லந்தமில்பத மன்ன துற்றெரிசனனடைந்தான்  
சிந்தைசெய்வதும் புகழ்வதுஞ்சிரத்தினுலென்றும்  
வந்திசெய்வது மந்தகரன்றிமற்றுளவோ.

இ-ள். தரிசனஞ்செய்தாலும் அத்தலத்திற் பிறப்பிறப்புற்றும் அவன் வசிப்பவர்களுக்கிடமானது துற்றெரிசனன்பிடுங்கியகுடையை மறுபடியுங்கொடுத்த புண்ணியவசத்தினால் எக்காலத்தினு மழிவில்லாத சிவபதவியைப்பெற்றான் ஆதலால் தியானஞ்செய்யத்தக்கதுந் துதிக்கத்தக்கதுஞ் சிரத்தினால் வணங்கத்தக்கதும் அச் சிதம்பரதலமேயல்லாமல் மற்றொருதலங்க ளிவ்வளவு மகிமையைப் பெற்றதில்லை—எ-று. (௨௮)

அறந்தயங்குமத் தலத்துமண்செங்கல்களவற்றாந்  
சிறந்தவேதியர்க் குழின்மனைசிவனொழிந்தவையுந்  
துறந்தநற்றவர்க் குறைமடந்தொடர்ந்தவன்பதன  
னிற்றம்பெறச்செய்து னோர்பயனிகழ்த்துதற்கரிதால்.

இ-ள். தருமங்கள்விளங்கும் அந்தச் சிதம்பரதலத்தில் மண்ணினாலயினுஞ் செங்கல்லினாலயினும் சிறப்புடைய வைதீகபிராமணர்களுக்கு அமருபெறவமைத்த விடும் சிவனையன்றி மற்றதெய்வங்களைத் தொழாதவகலிங்க சிவபரான உந்தமதபேரநார்களுக்கு மட

முங்கட்டிவைத்து சிறைந்த பக்தியுடனே சகலவளப்பங்களை மூலமையாகக் கொடுப்பவர்களது புண்ணியத்தை அளவிட்டுச் சொல்லிமுடியாது—எ-று. (௨௯)

அப்பெரும்பயன் மாலயரறிவரோவறிபா  
ரொப்பிகந்தருள் பரம்பரணுமைகரிவதனன்,  
செப்புறுந்திறல் வேளிவரறிவரோதெரியா  
தெப்பயன்களு மிதுதனக்கேயுமோவேயா.

இ-ள். அப் பெருமைபொருந்திய புண்ணியத்தின்மகிமையைக் கமலக்கண்ணனாகிய விஷ்ணுவும், கமலாசனாகிய பிரமனும், அறிவரோ அறிபமாட்டார்கள் அன்றியும் இணையில்லாத் வறுக்கஞ்செய்யும் பரமசிவன் பார்வதிதேவி ஆணைமுகவிடையகன் சொல்லுதற்கரிய வேலைத்தாங்கிய அறுமுகக்கடவுளும் அறிவார்களோ அறிபமாட்டார்கள், தலால் எத்தவங்களும் எவ்விததானங்களும் அத்தலத்திலே மனைமடங்கட்டிக்கொடுக்கும் புண்ணியத்துக்குச் சமாவமாகாது. ( )

சூலபாணிபா லன்புடைச்சுருதியோர் தமக்கும்  
ஞாலமாயையை நீக்கிபற்றவர்தமக்குங்  
கோலமாமனை மடமன்புகூடலரேனுஞ்  
சாலுமத்தலத் தமைத்தவர்பெறும்பயன்சாற்றில்.

இ-ள். சூலாயுதத்தைபுடைய பரமசிவன் மீது மிகுந்த பக்தியையுடைய வேதபிராமணருக்கு அழகிய வீடுகளையும் பூமண்டலத்தின்கண் மாயையின்சம்பந்தமான தேகாதி பிரபஞ்சமனைத்தும் பொய்யென்றுணர்ந்து நன்மைபெறுஞ் சிவனடியார்களுக்கு மடங்களையும் பக்தியுடனேயாகிலும் பக்தியில்லாமலாயினுங் கட்டிக்கொடுத்தவர்கள் பெறும்பலனைச் சொல்லின்முடியுமோ—எ-று. (௩௦)

மனைமடத்திடை பெல்லையுண்மணறுகளொன்றுக்  
கனையசெய்தவர் சிவபதத்தாயிரங்கற்ப  
முனைவர்போற்றிட விற்பினிதிருப்பரிமமுறையே  
யினையறப்பய னேற்றுவனிசைக்குமாறென்றே.

இ-ள். அன்னவர்க்களித்த மனைகள் மடங்கள் இவைகளுக்குள் வராக இருக்கும் மணற்கள் தூளிகள் ஒவ்வொன்றுக்கு ஓராயிரங்கற்ப பகாலங்கணக்காகத் தருமங்களைச்செய்தவர்களைத் தபோதனர்கள் துதிக்கத்தக்கதாக வெண்ணியவெண்ணம்போற் கயிலாசத்தி லெழுந்தருளியிருப்பார்கள் இவ்வகைப்பட்ட மகாநன்மையான பலனை எடுத்துச் சொல்லுகின்ற சமர்த்துண்டானவனெவனோ தெரியவராது. ( )

தேனலம்புதாரச் சொஞ்சடைத்தேவர்தேவுறைந்த  
ஞானமாவில மங்கியதெம்பரங்கர்க்க

## துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨. ௫௫

ஹனவன்பிது பன்லிலாதாயினுமன்ன  
தானமுய்ப்பவர் சிதம்பரஞ்சார்தல்சத்தியமால்.

இ-ள். தேனவிநுங் கொன்றைமாலையைச்சூடிச் சிவந்த சடாம  
குடத்தினையுடைய தேவதேவனுன மகாதேவன் வாசமாய் நடனம்பு  
ரிந்துகொண்டிருக்கும் ஞானகாசருபமான சிதம்பரதலத்தில் இகப  
ரத்துக்கேதுவான பக்தியுடனாயினும் பக்தியில்லாமலாயினும் முற்கூ  
றிய பிராமணர்களுக்கு வீதம் சிவனடியார்களுக்கு மடமுங் கட்டிக்  
கொடுக்கின்றவர்கள் சிவபதவியையடைவது நிச்சயம் இதுசத்தியம்.

அங்கிதங்கிய செங்கை யானடியினைமலர்மேற்  
பொங்குமன்புடைத் தவநெறிப்பூசரனொருவன்  
றுங்கமானிலத் திருநகர்த் தூயதீர்த்தங்க  
ளெங்குநாடியு மிறைஞ்சியும்படிந்துமின்புறுவோன்.

இ-ள். அழல்வாசமாயிருக்குஞ் சிவந்த கரங்களையுடைய சிவபெ  
ருமானது பாதாரவிந்தங்களிலே பக்திவளநுந் தவநிலையையுடைய  
ஓர் பிராமணன் உத்தமபூமியிலேயிருக்குஞ் சிவஸ்தலங்களைத் தரிச  
னஞ்செய்தும் பணிந்தும் புண்ணிய தீர்த்தங்களின்முழ்கியும் ஆனந்த  
முற்றவன்—எ-று. (௩௪)

வேதநாயகன் வெளியிவின்ருமெந்நகர்க்கட்  
காதல்கூரவந் தடுத்தனன்கனகமாமறுகிற்  
பாதைவந்ததோ ரிளைப்பினுற்பளிங்கினுலிழைத்த  
சோதிவேதிகை யணைந்துதன் வசமறந்துயின்றுன்.

இ-ள். வேதங்களுக்கிறைவனாகிய பரசிவன் ஞானகாசமான  
சபையிலே நடனம்புரியுந் சிதம்பரதலத்தில் பக்திவிருப்பத்தோடு  
சேர்ந்து தங்கமயமான மாடமாஸ்கைகள் நெருங்கியவீதியில் வழிந  
டந்து வந்த வருத்தந்தீர்ப் பிரகாசம்பொருந்திய பளிங்குக்கற்களினு  
லமைத்த ஓர் திண்ணையிற்படுத்துக்கொள்ள அக்கல்லில் குளிர்ச்சிந  
ங்கியிருப்பதாற் பூசரன் றன்னைமறந்து நித்தினாசெய்தான்—எ-று.()

தோகைமாமயி னடமிடுஞ்சுடர்மனையொன்றிற்  
காகமொன்றுசென் றன்னத்தைச்சவர்த்துடன்விரைந்து  
போகுமெல்லையின் மிகுந்துயிற்பூசரனாவின்  
பாகமுற்றுமோ ரோதனப்பருக்கைவீழ்ந்ததுவால்.

இ-ள். மேகங்கள் தவழுவதைக்கண்டு தோகையைவிரித்து மயி  
லினங்கள் நடனம் புரிந்துகொண்டிருக்கும் பிரகாசம்பொருந்திய  
ஓர் வீட்டில் ஒரு காக்கையானதுபுகுந்து அங்குற்ற அன்னத்தை  
வாயிற்கவர்ந்துகொண்டு வினாவுட னெழுப்பிவருகையில் அநிகசித்



திகையினால் வாழைத்திறந்துகொண்டு துயிலும் பூசுரனதுநாவில் நனி -  
பாகத்தோடுங்கூடிய வச்சாதத்தில் ஓர் பருக்கைவிழ்ந்தது—எ-று.)

அன்னம்விழ்கலு மருந்துயில்வசத்தினுலறியான்  
மின்னுதானெறி வேதியன்விழுங்கினனம்ம  
வென்னசொல்லுகோ மீதறியாதுசெய்காகம்  
பன்னுமிப்பய னுற்சிவபதமடைந்ததுவால். -

இ-ள். அவ்வகையாய்விழுந்த அன்னத்தை மிகுதியும் நித்திரை  
யினுலறியாமல் பிரகாசம்பொருந்திய நான்முறையாவுமுணர்ந்த வக்  
தபோதனனாகிய வேதியன் விழுங்கினமையால் யாம் என்சொல்லப்  
போகின்றோம் இவை இன்னதென்றறியாத காகமானது இப் புண்  
ணியபலத்தினால் துதிக்கத்தக்க சிவபதவியைச்சேர்ந்தது இந்த ஆச்  
சரியத்தை என்னென்றுசொல்லுவோம்—எ-று. (௩௭)

முடிவிலாமறை முதல்வனையுணர்ந்துகொண்டவனுக்  
கடிமையெய்திய தவத்தினர்க்கறுசுவையடிசிற்  
படியில்வாசநீர் மகிழ்ச்சியாற்பரிவினையந்தோர்  
நெடியநற்பய னறிவனோவறிகிலாளிமலன்.

இ-ள். முடிவில்லாத வேதமுதல்வனாகிய பரமசிவத்துனது மகி  
மைபையுணர்ந்தவர்களுக்கு அடிமைத்தொழில்செய்யுந் தவப்பலனை  
ப்பெற்றவர்கள் மகிழும்படியாய் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே அ  
ன்னமும் அளவில்லாத பரிமளத்தைக்கொடுக்குங் குளிர்ச்சிபொருந்  
திய நீரும் மனமகிழ்வோடு அளித்தவர்கள் அடையும் பெரிதாகிய  
புண்ணியங்களைப் பரமசிவனும்அறிபத்தக்கவனோ அறியமாட்டான்.

ஆயிரம்பெயர்க் கறுசுவையடிசிலங்களித்த  
மேயசெல்வர்தம் பயனிலுமிடியுடையொருந்த  
னையவாறொரு பிடியவிழ்தரும்பயனெய்துந்  
தூயதெப்பறி யினுமுளதிதுவென்பர்தூயோர்.

இ-ள். எத்தலங்களிலாயினும் ஆயிரம்பெரிமோர்களுக்கு அறுசு  
வைபதார்த்த வகைகளோடும் அன்னமளித்தநிறைந்த செல்வத்தினை  
யுடைய ஒருவன் அடைந்தபலனிலும் ஓர்நிதித்தான் பத்தியுடனே  
மொருவன மன்னங்கொடுத்தலே உத்தமம் இஃது எத்தலத்தினும்  
உண்டென்று சொல்லுவார்கள் பரிசுத்தர்கள்—எ-று. (௩௮)

ஞானமங்குலின் றுடியதில்லைமாநகர்க்க  
ஞானசெல்வனோர் பிடியவிழனித்தற்குமற்றைத்  
நானம்தொரு மிடியனெண்ணிலபலதான  
முனமொன்றற்க் கொடுத்தலங்கொக்குமோவொவ்வா.

## தூற்றெரிசனச்சருக்கம். உருள

இ-ள். சிவஞானவருள்பொழியும் ஏகநாயகனுன அம்பலவாண மூர்த்தி ஆனந்தநடனம்புரியுந் தில்லைமாநகரத்தில் அதிக அழிஸ்வரிய முடையவன் ஒருகவள வன்னங் கொடுத்த பலனுக்கு வேறொருதலங்களில் ஓர் தரித்திரன் தேகத்தைவருத்தி நியமத்தோடுஞ் சம்பாதித்த பொருளைக்கொண்டு எண்ணில்லாத மகாதானங்கள் குறைவில்லாமற்கொடுத்த புண்ணியஞ் சமனாமோ—எ-று. (சு0)

மாடையெள்ளிகள் னிகைவிலமரங்கரிபரிதே  
ராதையெள்ளுநெல் லகம்பசக்குடைசெருப்பாதி  
யோடைகுழ்புலி யூரிடக் துத்தமற்கருதும்  
வேடையந்தணர்க் குதவினோர்வியன்சிவபதத்தோர்.

இ-ள். தாமனா-நிலோற்பலஞ்-செங்கழுநீர்விளங்கும் ஓடைகள் குழந்த சிதம்பரதலத்திலே புண்ணியசொருபரான தபோதனர்களுக்கும், வைதிசப் பிராமணர்களுக்கும், அவர்கள், விரும்பியபோது பொன்-வெள்ளி-கன்னிகை-பூமி-தோட்டம்- யானை-குதிரை-இரதம்-வஸ்திரம்-என்-நெல்-ஊடு-பசு - குடை - பாதரட்சை இவைமுதலிய தானங்களை விருப்பத்துடனேகொடுத்தவர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய சிவபதவியைச்சார்வார்கள்—எ-று. (சுக)

புவியளித்தலும் போனகமீதலுங்கரத்து  
நவியினோற்கெழு மகிழ்ச்சியானற்றலந்தன்லிர்  
கவினிலங்கநல் லடிசிலைக்கண்ணுதற்கருத்தி  
யவியுமிந்தியர்க் களிப்பவரவர்சிவமாவார்.

இ-ள். பூதானம் - அன்னதானமுதலியவைகளைச் செய்வதிலுங்காத்திற் கண்டகோடாலியைப்பிடித்திருக்கும் பரமசிவன் மகிழ்வெய்துஞ் சிதம்பரதலத்தில் அழகுநிறைந்த செஞ்சாலியன்னத்தை நெற்றிக்கண்ணையுடைய சபாபதியைத் தியானஞ்செய்து ஞானேந்திரிய கர்மமேந்திரியங்களின்வழியில் மனதைச்செலுத்தாமல் சிவசம்பந்தமாகச் சித்தத்தைச்செலுத்துஞ் சிவனடியார்களுக்குக்கொடுக்கும் புண்ணியசாஸிகள் சிவசொருபமாவார்கள்—எ-று. (சுஉ)

தண்டுகுண்டுகை யாடைநீர்சந்தனமலர்கள்  
கண்டுகைத்தொடைகுடைசெருப்பரைக்குரான்கலைத்தோல்  
விண்ட. லத்துமா றுறந்தருண்மெய்த்தவர்க்கன்பு  
கொண்டிவற்றினென் றருள்பயன்சிவபதங்கொடுக்கும்.

இ-ள். பரமசிவ னனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்மையான தபோதனர்களுக்கு தண்டுகமண்டலம்-வஸ்திரம்-உதகம்-கந்தபுட்பங்கள், உருத்திராக்கமாலையர், குடைகள், பாதரட்சைகள், அணிகள், மாள

ரோல்கள் இவை முதலியவைகளிலொன்றேனும் பக்தியுடனே கொடுப்பார்களாயின் இவற்றில் ஒருதானத்தின்பயன் சிவபதவியைத்தரும்—எ-று. (சுங்)

மோதகங்களும் பூவமுமுதலியசுவைப்பா  
லோதனத்துடன் விரும்பியவுண்டியுந்தந்தக்  
கோதுநீக்கிட மண்ணுறக்கொம்பொடுமண்ணு  
மீதன்மேயினர் சிவபதமெய்திவிற்ப்பார்.

இ-ள். சிவனடியார்களுக்கு மோதங்களையும், பணியாவகைகளையும், அறுசுவைபதார்த்தங்களையும், ருசிகரம்பொருந்திய பசுவின் பால்-நெய்-தயிர்களுடனே அவர் களிப்படையும்படியாய் சரப்பாடு கொடுத்தவர்களும், குற்றமற்ற கன்னிகாதானம், பூமிதான முதலியவைகளையும், மனவிருப்பத்துடன் கொடுக்கும் புண்ணியவான்களும், மகாவைபவத்துடன் கபிலாசத்திலெழுந்தருளியிருப்பார்கள்—எ-று.

சரதநல்கிய புனிதனிற்றருளுடைச்சைவ  
விரதமெய்த்தவர்க் கன்பினலுதவியமேலோர்  
பிரமகத்தியே முதலியவினையெலாம்பெயர்ந்து  
சுரர்பணிந்திடு முத்திதஞ்சுழலாகுவரால்.

இ-ள். சரதமென்னு மேகங்கள்பொழியுஞ் சுத்தஜலத்தை இரக்கத்துடன் சிவசம்பந்தமான சிவாச்சனைகள்செய்யும் சிவனடியார்களுக்கும், பூசனைமுதலிய விரதங்களுள்ள மெய்மையான தபோதனர்களுக்கும் பக்தியுடனுதவி மேன்மைபெற்றவர்கள் முன்பின் பிரமஹத்தியாதி மகாபாதகங்கள் செய்திருந்தாலும் அப்பாதகங்களெல்லாம் தீர்ந்து பரிசுத்தராய் தேவர்கள் தொழத்தக்க மோக்ஷவிட்டைடவார்கள்—எ-று. (சுரு)

சைவநான்முறை பெழுதினர்தக்கவாதிநாடட்  
டெய்வநாயகர்க் கன்புசெய்தெய்வமாதவர்தங்  
கைவழங்கினர் கான்முடியிருவருங்காண  
மெய்யர்வான்பிவ பூரணமேவனிச்சயமால்.

இ-ள். சிவசம்பந்தமான சாஸ்திரங்களையும், புராணங்களையும், எல்லாநாள்களிலும், உத்தமமான திருவாதிராட்சத்திரத்தில் எழுதிவைக்கரும், அம்பலவாணமூர்த்தியினுடைய பாதாவிந்தங்களுக்குப் பக்திசெய்யுஞ் சிவயோகிகளுக்குக் கொடுத்தவர்களும், அரிபிரமாதிகளாலுங் காணுதற்கரிய ஞானரூபமான திருமேனியையுடைய பரமசிவனது பரிபூரணத்திற்கலந்து பேரின்பத்தைப்பெறுவார்கள் நிச்சயம்—எ-று. (சுசு)

# துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௫௯

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருளுருவன்சைவநா லெழுதமாறலேகமினி தனித்தனன்னு  
டருதலெழுத்தாணியெழு தினர்க்குநிதியுதவுதலஞ்சனந்தான்பெய்த  
றிருமுறைபங்கவைவைத்துக்கொடுத்தல்ககந்தனக்குச்சேமத்தீதல்  
பொருவருமிங்கிவற்றென்றுபுரிபவர்கள்சிவபதத்துப்புருவரன்றே.

இ-ள். கருணைவடிவாய் சிவசம்பந்தமான புராணசாத்திரங்கள்  
எழுதிக்கொள்ளும்படி ஏட்டுப்புத்தகங்களை விருப்பமாய்க்கொடுத்த  
வர்களுந் திருமுறைக்கு நன்மையானகயிறு திரித்துக்கொடுத்தவர்க  
ளும், அவற்றை எழுத எழுத்தாணிகொடுத்தவர்களும், எழுதுபவர்  
களுக்குப் பொருளுதவினவர்களும், அவைகளுக்கு மைக்காப்புச்சா  
த்திரினவர்களும், புத்தகத்தைப் பதனமாகவைத்திருந்து கொடுத்தவ  
ர்களும், கலகங்களினும், பத்திரப்பித்திக் காப்பாற்றிக்கொடுத்தவர்க  
ளும், இவ்வினையிலாத் தருமங்களி லொன்றேனுஞ் செய்வார்களா  
யின் கயிலாசபதவியைச்சேர்ந்து சுகமாயிருப்பார்கள்—எ-று. (சுஎ)

சிவசிந்தைமறையவர்பாற் சிவலிங்கமாதானஞ் செலுத்தினோர்க  
ணவழுந்துபரசிவத்தை நண்ணுவர்கள்சிவார்ச்சனையெந்நாளும்பேணு  
தவமன்புபெறுமன்பர்க் கங்கதற்குவேண்டிவனை தருக்காலீந்தோ [ந்  
ரவரன்றோவிமையவரு மலடவரியசிவபதத்துக் கதிபராவார்.

இ-ள். சிவத்தியானமுள்ள வேதியர்களுக்குச் சிவலிங்க மகாதா  
ளங்கொடுத்தவர்கள் குற்றமற்ற பரசிவ அயிக்கியம் பெறுவார்கள்  
சதாகாலஞ் சிவபூசைசெய்யும் விரதமும் பக்தியுமுடைய சிவனடியா  
ர்களுக்கு சிவபணிக்குவேண்டிய பண்டபதார்த்தங்கள் மனமகிழ்  
வோடுங் கொடுத்தவர்கள் தேவர்களுக்குங் கிடைப்பதற்கரிய சிவபத  
விக்குரியராவார்—எ-று. (சஅ)

கருதியவர்பெறுமாறு துவாரகாசக்கிரமும் தூயசெம்பொற்  
குருமலியுந் திகழ்சாளக் கிராமமியைப்பிறை கொடுத்துளோர்கள்  
மருவிரியுந் துழாயலங்கற் செந்திருமால்பதமனுதி வாழ்ந்துளானத்  
திருவளரும்பொருவரிய சிவலோகமடைவினிற்போய்ச்சேர்வரன்றே

இ-ள். சிதம்பரதலவாசிகளாகிய வேதியர்கள் பெற்றுக்கொள்  
ளும்படியாய் துவாரகாசக்கரத்தையும் மாற்றயார்த்த செம்பொன்னி  
றம்போன்ற மச்சங்கள் பிரகாசிக்குஞ் சாளக்கிராமங்களையும் விருப்  
பத்தோடுங் கொடுப்பவர்கள் வாசனைகமழுந் துளவமாலையணிந்து  
இலக்குமிதேவியை மார்பில்விளங்கச் செய்துகொண்டிருக்கும் நெடு  
மால் பதவியான வைகுந்தத்திலே போகபாக்கியங்களை அருபவித்  
துக்கொண்டிருந்து பின்பு சிவானுக்கிரகம்பெற்று வரிசையாக கிகரி  
ல்லாத கயிலாசபதவியையும் பொருந்துவார்கள்—எ-று. (சக)



## உசுய சிதம்பரபுராணம்.

எம்பரமன் தனக்கன்பா மறையவர்க்குச்சிவனுபி யீய்ந்துளோர்க ளம்பிகைதன்பதம்பெறுவரேதேனும்பரனடியார்க்கணுமட்டியந்தோ நம்பரிசிலுநாக்குமதென் னதனிலொருபரமானு நலத்துக்காவிச் [ர் செம்பதுமன்கற்பத்தி லொருகற்பஞ்சிவபதத்திற் சிறந்துவாழ்வார்.

இ-ள். எமது கர்த்தாவாகிய சிவனிடத்தில் பக்தியுண்டாகி வை தீகப்பிராமணர்களுக்குச் சாஸக்கிராமநதியிலே பிறந்த சிவரூபமான சிவநாபத்தைக்கொடுத்தவர்கள் சிவகாமசவுந்தரியினுடைய பாதா ரவிந்தம்பெறுவார்கள் சிவபக்தர்களுக் குதவியாகத்தக்க எப்பொருள் களாயினும் அணுவளவேனுங் கொடுத்தவர்கள்பெறும் மகாபலனைச் சொல்லவேண்டுமாயின் அவர்களுக்குக்கொடுத்த பதார்த்தங்களில் ஒரு அணுவளவிற் பதினுபங்கி லோர்பங்காகிய பரமானுவின்றன் மைக்குச் செந்தாமரையில் உற்பவித்த முதல்வனான பிரமனது கற் பகாலங்களில் ஒரு கற்பகாலவரையில் கயிலாசத்திலே பேரகபாக்கி யங்களை யறுபவித்துக்கொண்டு பிரகாசிப்பார்கள்—எ-று. (௫௦)

பொங்கியவன்பிலரேனு முளரேனும்புண்ணியகன் மங்கட்கேற்ற வங்கமுளதேனுமில் தேனுமியற்றுவராகி லந்தக்கன்மற் தங்குகுறையிகந்துநிறை பூரணமாமவைமற்றைத் தலத்துண்டாகா துங்கமலிதவமுனிவ வெத்தலமுமிதற்கொவ்வா சொல்லுங்காலே.

இ-ள். பெருகிய அன்பில்லாதவராயினும், அன்புடையவராயி னும், தருமஞ்செய்வதற்குத் தக்க இலட்சணம்பொருந்தியிருந்தாலு ம்; தன்னால் இயன்றமாத்திரம். புண்ணியங்களைச்செய்தால் அவை கு றைவில்லாமல் பரிபூரணமாகநிறைவேறும் இம். மகிமையைப்போல் வேறொரு தலங்களிலேயும், பூரணமாகநிறைவேறாது ஆதலால் உயர் தவத்தின் மிகுந்த சயிமினியே சொல்லுமிடத்து எத்தலங்களையுமித ற்கிணையாகச் சொல்லப்படாது—எ-று. (௫௧)

மன்றொளிரத்தலந்தன்னி லோமங்கள்விரதங்கண் மந்திரங்க டின்றுநெறிச்சிவார்ச்சனைகண் முதலானவியற்றிவருந் தூயமாந்தர்க் கொன்றனந்தமையமில் தென்புலர்காயறவோருக் குண்டியீந்தான் முன்றகையமுவகையிற்சுற்றமும்போய்ச்சிவபதத்தின்முதல்வராவார்

இ-ள். திருச்சிற்றம்பலம் பிரகாசிக்கும் அச் சிதம்பர தலத்தில் ஓமங்கள், யாகங்கள், விரதங்கள், மந்திரங்கள், வேதாகமவிதியின்ப டி சிவபூசைகள்முதலான சிவபுண்ணியங்கள் செய்துவரும் புண்ணி யர்களுக்கு அளவிற்ற பலனைக்கொடுக்கும்இம்மகிமைக்குச் சந்தேக மில்லை பிதுர்தேவதைகளுக்குத் திருப்பியாகத்தருமபுருடரானபிராம ணர்களுக்கும், சிவபேரகைகளுக்கும், அவ்ளங்கொடுத்தால் தாய்வம்ச

த்தார், தந்தையின்வமிசத்தார், பெண்சாதியின்வமிசத்தார் இம்மு  
வகையுள்ளாரும் கயிலாச பதவியைச்சார்ந்து ஆதிக்கமரகயிருப்பார்  
கள்—எ-று. (ருஉ)

மற்றொருதேயந்தன்னின் மரணமடைந் தோர்தமக்கிம் மன்றுரு  
ழப், பெற்றதலத் திடையடைந்து பிண்டவுகக்கிரிகை பேணிலிந்த  
ப், பொற்றலத்தி லிறந்தவர்தம் பயனுளதன்னிய தலத்துப் பொன்  
றினோரென், புற்றருள்கொண் டத்தலத்திற் புதைக்கில்வினை கெடமு  
த்தி யறுவாரன்றே.

இ-ள். மற்றொருதேசங்களில் இறந்தவர்களுக்கு இக்கனகசபை  
பைச்சூழ்ந்து மகிமைபெற்ற புண்டரீகபூர்த்தில்வந்துதிலகம்பணமு  
தலிய கிரியைகளைச் செய்வாராயின் அழகுபொருந்திய அச்சிதம்பர  
தலத்தில் இறந்தவர்கள் பெறும்பேறு சித்திக்கும் அன்றியும் அன்னி  
யதலங்களில் இறந்தவர்களது என்னை விருப்பமாகக் கொண்டுவந்து  
இத்தலத் தெல்லைக்குள்ளாகப் புதைத்தால் அவர்களிழைத்த பாதக  
ங்க ளெல்லாமகன்று மோட்சத்துக் கேதுவான சிவபதவியைச்சேரு  
வார்கள்—எ-று. (ருஉ)

எத்தலத்திலிறந்தாலு மிறந்தவர்க்காயனலீட்டி யிபைந்தவாகொண்  
டத்தலத்திற்புரிந்தக்கா லவர்கள்பரமுத்தியினை யடைவர்முத்த  
நத்துலவுஞ்சிவகங்கை மூழ்குங்கான்மந்திரங்க ணவிறுங்கான்மன்  
றுத்தமனைக்காணுங்கா லெவரைநினைந்தாலுமவ ருறுவர்முத்தி.

இ-ள். எந்தத்தலங்களி லிறந்தாலும் இறந்தவர்களுக்குக்கருமக்  
கிரியை முதலியவைகளை யெவர்களைக் கொண்டேனும் அச் சிதம்பர  
தலத்தில்செய்தால் அவர்கள் மேலான சிவகதியைப்பெற்றுமுத்தரா  
வார்கள் சங்கினங்களுலவுஞ் சிவகங்கையில் ஸ்ரீரஞ் செய்கின்றவே  
ளையிலும் பஞ்சாக்ஷரமந்திரங்களை ஜெபிக்கின்றவேளையினும் கனகச  
பையில் சபாபதியைத் தரிசிக்கின்ற வேளையினும் யாவரையேனும் நி  
னைத்தா லந்நவரும் சிவபதவியைச் சேர்வார்கள்—எ-று. (ருச)

பற்பலநன்னுக்கொண்டு பலகாலும்புகலினுமப் பதியினுள்ள, நற்  
பெருமைதொலையுமோ வானுவுஞ்சருக்கமா நவிறுநின்றேம், பொற்  
பொதுவிற்செங்கமலப்பொற்பாதங்கண்டோரப் புரியின்மாய்ந்தோ,  
ரப்புதமுத்திக்குரியர் மற்றொருநற்றலத்திலே யறிவான்மிக்கோய்.

இ-ள். பற்பல நல்லராவுகளைக்கொண்டு அநேகந்தாஞ்சொன்னு  
மும்அந்தச்சிதம்பரதலத்திலுண்டாகிய நன்மையைத்தரும்அதிகயந்  
தைச் சொல்லிமுடியாது ஆயினுஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றோம்  
பொன்னம்பலத்தின்கண் ஆனந்த நடனம்புரிபும் அப்பலவானமுர்

த்கியினது அழகிய செந்தாமரைப் பாதங்களைத் தரிசனஞ்செய்தவர்  
களும் அத்தலத்திலிறந்தவர்களும் மோட்சம்பெறுகின்ற புதுமையை  
ப்போல மற்ற எத்தலங்களினும்கிட்டாது ஞானத்தினுள் மிகுத்தச  
யிமினியேயென்று வேதவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (௫௫)

ஒருவருக்கு முளைத்ததில்லை யத்தலத்திற் பெருமைவே றுணர்ந்  
தோரில்லை யருமறையின்முடிவினுள் தந்தமறைமொழியறிபு மதனை  
ஞானத், திருவுருவிலொருபாகம் பெண்ணுருவம் படைத்துடைய  
தேவதேவ, னருள்புரிய வறிந்துயர்ந்தேன் வேறொன்றான் முனிவர  
யா னறிந்தே னல்லேன்.

இ-ள். அத்தலத்தின் மகிமையை யாம் ஒருவருக்குஞ்சொன்ன  
தில்லை அன்றியும் என்னைத்தவிர மற்றொருவருக்குந் தெரியமாட்டா  
து அரியவேதங்களின் சிரமான உபநிடத மகாவாக்கியங்களில் சொ  
ல்லும்பொருள்களை ஞானசொருபத்தினுல் பார்வதியை இடப்பாகத்  
திற் படைத்த தேவாதிதேவன் என்னிடத்திற் கருணைவைத்து உப  
தேசஞ் செய்த பாக்கியவசத்தினுல் தெரிந்து கடைத்தேறினன் மற்  
றொரு விதத்தாலறிந்தல்ல முகிவரனேயென்று வாதராயணர் வகுத்  
துரைத்தார்—எ-று. (௫௬)

போதநெறிதரு சுருதிப்புராணநெறி வல்லவர்க்குட் பொலிவுயிக்  
கோன், சூதமுனிவரமெனக்கு மிறைவனுக்கு மன்புடைய தூய்மை  
கொண்டோ, னாதலினு லவற்குரைத்தோ முள்ளபடியாங்கவன்போ  
லறியாரில்லை, நீதவருவன்புடையை யாதலினு னினக்குமிது நிகழ்த்தி  
னோமால்.

இ-ள். ஞானமார்க்கத்தைக் கொடுக்கும் வேதபுராணங்களின்வி  
தியையுணர்ந்த வல்லவர்களுள் அதிகமேன்மைபெற்ற சூதபுராணிக  
ளுள் இத்தபோதனன் நமக்கும் பரமசிவத்துக்கும் விருப்பங்கொள்  
ளத்தக்க பரிசுத்தனதலால் அச்சூதபுராணிகனும் அறியச்சொன்னோ  
ம் அன்றியும் அவனைப்போல் நியமத்தின்படி அறிபத்தக்கவர்கள் மற்  
றொருவருமில்லை சயிமினியே என்னிடத்தினுஞ் சிவனிடத்தினும் த  
வறுதலில்லாத பக்தியையுடையவனாதலின் அத்தரகசியப்பொருளை  
தெரிந்துகொள்ளச் சொன்னோமென்று பராசரியர் திருவுளம் பற்றி  
ரை—எ-று. (௫௭)

ஆகாரமாறினுக்கு மயனின்றபொருண்மன்று ளாடாகின்ற, பாதா  
ரவிந்தமலர் கண்டவர்கண் முந்தரியான் பகர்ந்தவெல்லா, நாதாதிசு  
டந்தபர னருளிவிலார்க்குறத்தன னன்னியன்னோர்க், கோதந்திமு  
தலவன்மே லன்புடையோர் தமக்கென்று முளைத்தல்செய்வாய்.

இ-ள். ஆகுதாரமுதலிய கமலங்களுக்கு மேலாயிருக்கும் பரா  
பாவஸ்துவாய திருச்சிறம்பலத்தில் ஆளந்தடனம்புரியுஞ் சபாபதி

யினுடைய கரணகமவந்தாரைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் முத்தியைப் பெற்றவர்கள் நாழுவாத் தவையெல்லாம் நாதவிந்துகளாதீதனபரமசிவன், திருவருள் பெருதவர்களுக்குத் தரிசனங்கிட்டாது சிவமகிமையைக் கேட்கவும் யோக்கியமல்லாதவ ராகையால் அன்னவர்களுக் குபதேசஞ் செய்யவேண்டியதில்லை சிவனிடத்தில் பக்தியையுடையவர்களுக்கு எப்போதும் இந்தச் சிவமகிமையைச் சொல்லக்கடவையென்று வாதராயணர் உபதேசித்தருளினார்—எ-று. (௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம்.

ஈட்டும்வல்வினைத் தொகுதியாலந்தரா பெழிற்சிதம்பரத்துண்மை காட்டுமாமறை யாகமபுராணங்கள் கண்மேன்னதுகாணும் கேட்டுமங்கது கேட்கிலர்மாயையின் யளர்பெருவசத்தானன் னாட்டமற்றவர் மயங்குறுமயக்கையா நவீற்றலரம்படித்தன்றால்.

இ-ள். பூர்வஜனனங்களிற்செய்த மகாபாதகக்கூட்டங்களின்வறுமையினால் கோடுமை பொருந்திப் பதிக்கொண்டிருக்கும் பாதகருக்கு அழகியஞானகாசசொருபமான சிதம்பர ரகசிப்பொருளின்நிலைமையை வேதாகமபுராணங்களி லெடுத்துச் சொன்னாலுங்கேளாதவர்போலிருப்பார்கள் அஃது யானுகாரணமெனில் மகாமாயையினது பெருக்கத்தின் கொள்கையினாலே நன்மையாகிய ஞானக்கண்ணில் லாமையான் அவர்களை மயக்கச்செய்யும் அம்மாயையின் மயங்கத்தின் வறுமையை நம்மாற்சொல்லி முடியத்தக்கதல்ல—எ-று. (௫௯)

மக்கடந்தையர் தாய்தமர்மனைவிபொன் மனைதரையிடைச் சிந்தை புக்கழந்தின றென்னுரைகொள்வரோ புகன்றபல்பவந்தன்னிற் றக்கமாமறை மிருதியாகமநெறி சரித்தினாயிருதாண்மேன் மிக்கவன்பின ரிருசெவிக்கிவ்வரை விளம்பருமமீர்தாமால்.

இ-ள். மாதா·பிதா·மனைவி-மக்கள்-பத்துஜனங்கள்-பூமி- விடி-பொன் இவைகளி லாசைகொண்டு ஆஞ்ஞானத்தில் முழுகினவர்கள் என்வசமாகிய வேதாகமபுராணத்தி னுண்மையை அங்கீகரிப்பார்கள் மற்ற எவர்கள் அங்கீகரிப்பொனின்நவிலத்தக்க நன்மையைச்சார்ந்த அநேகஜனனங்களில் மேன்மையான மகிமையையுடைய வேதபுராணங்களின் விதிப்படிக்கு ஆசாரமாகநடந்து சிவனுடைய உபயபதாம்புயங்களில் மிகுந்தபக்தியையுடையவர்கள் இருசெவியினும் இம்மகிமாதிசயத்தைத் தேவாமிர்தமாகக்கொண்டு ஆனந்தமடைவார்கள்()

சொல்லுமாறினி யென்னைகொலெண்ணிலாச் சுருதிகட்கணியான தில்லையம்பலப் பெருமைபயபலவர் தெளிவுறுவரைத்தோய்யா மில்லையாயினு மறைமொழியுணர்ந்தவ ரிதைதிருவருடன்னு னல்லவாமென வினிதினிலநிந்தரு னன்னுவராமன்றே.



இ-ள். இனிமேற் சொல்லவேண்டிய முறைமையென்கொல்கே  
ட்கவேண்டிய துண்டானுற் சொல்லும் எண்ணிறந்தவேதங்களுக்  
கு ஆபரணரூபமாய் வயங்கூர் திருச்சிற்றம்பலத்தில் பரமசிவனனுக்  
கிரகத்தினுற் சிதம்பரதலமகிமையைச் சமர்த்துள்ளவனாயிற் நெளி  
வாகச்சொன்னோம் யாம்சொல்லிய வசனங்களில் நன்மையில்லாமலி  
ருந்தாலும் வேதமொழியை யுணர்ந்தவர்கள் பரமசிவனனுக்கிரகத்  
தினால் நன்மையுள்ளதென்று இனிமையாகக்கேட்டுச் சிவனருட் பெறு  
வார்களென்று வாதராயணர் மொழிந்தார்—எ-று. (சுசு)

யானுநான்முகத் தொருவனுந்திருவினுக்கிறைவனுமிமையோர்தங்  
கோனுந்தெய்வமா முனிவருமுலகருள் கொடியிடைபொருபாகன்  
ருளும்வந்தெதிர் சாற்றினுமுணர்வரேர தகவிலார்மணமுஞ்செந்  
தேனும் வீசியபொழின்மலிதில்லையிற் நிகழ்பெருமையையம்மா.

இ-ள். சுகந்த பரிமளத்தையுந் தேனையுஞ் சொரிந்துகொண்டிரு  
க்குந் தோப்புகள்கூழ்ந்த அலங்காரத்தையுடைய சிதம்பரதலத்தின்  
மகிமாதிசயத்தை வேதவியாசனென்னும் யானும், நான்முகத்தோனா  
கிய பிரமதேவனும், செந்திருவின் நாயகனாகிய மகாலிஷனுவும், தே  
வர்களுக் கிறைவனுன தேவேந்திரனும், கடவுட்டன்மைபெற்ற மகா  
முசிவர்களும், உலகங்களனத்தையுமின்ற சிவகாமசவுந்தரியைவாமபா  
கத்திலணிந்த பரமசிவனும் பிரசன்னமாக எதிரோர்ன்று உபதேசஞ்  
செய்தாலும் அவிவேகிக ளறியமாட்டார்கள்—எ-று. (சுசு)

தேடருங்கதி ரம்பலத்தின்பமெய்ச் சின்மயவியோமத்தி  
டைல்கண்டவர் முத்தரோயென்றியர ளறைந்ததுகிறவேதப்  
பாடன்மாதவ மறைமுடிவுளதுவெம் பாசம்வீசினர்வாசத்  
தாடரும்பர மன்றிருவாக்கினுற் சாற்றியதாமன்றே.

இ-ள். வேதங்களைப் பூரணமாயுணர்ந்த சயிமினியே அளவிடப்  
படாத கார்தியையுடைய பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தரூபமாய் ஞா  
னவடிவாய் பரமசிவத்தின் நடனவிநோதத்தைத் தரிசனஞ்செய்தவ  
ர்கள் முத்தியைப்பெறுவார்களென்று நாம்சொல்லியது வேதமுடிவி  
னுண்டானபொருளாம் இதன்படி பாசபந்தங்களையறுத்த பத்தஜன  
ங்கள் சுகம்பெறுவதற்குப் பாதாரவிந்தங்களைக் கொடுக்கும் பராபர  
வஸ்துவான பரமசிவன் தமது திருவாக்கினால் மொழிந்ததென்றுவே  
தவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (சுசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாகிரியவிருத்தம்.

முன்னவனைக்கிரதயுகஞ் சிந்தித்தியாகங்கண் முயன்றும்வேதஞ்  
சொன்னநெறிகிரதயுகத் தரிதென்றுமகந்தவங்க ளருளாற்செய்து

## துற்றெரிசனச்சருக்கம். உசுரு

மின்னநெறிமுடியாமற் துவாபரத்திலருச்சனைக ளிசைந்துமுன்னந்  
துன்னுமருவினையொழிந்து வீடடைவரெனச்சிருதிகொல்லுமன்றே.

இ-ள். ஆதிகாரணனாகிய பரமசிவனைக் கிறோதாயுகத்திலேவேத  
விதியின்படி தியானித்தும் யாகங்கள்முடித்தும் தீரோதாயுகத்திலே  
முன்சொல்லிய நிலைபோன் முடிப்பதரிதென்று யாகங்களுந்தவங்களு  
ஞ்செய்தும் இவ்வகை நடப்பது பிராயாசையென்று அதினும் எளி  
தாகத் துவாபராயுகத்திலே அருச்சனைமுதலிய சோடசவுபசாரங்கள்  
செய்து பிராரத்வ வினைகளைத்தொலைத்து மோட்சவீடாகிய சிவபத  
வியைச் சேர்வார்களென்று வேதங்களிற் சொல்லுகிறதென்று வாத  
ராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (சுசு)

மலினவினையாவுக்கு முறைவிடமாய்நெறிமீதி மாயத்தோற்றுங்,க  
லியுகமாகியகாலத் தியாவோருங்காமாதிக் கடலின்விழ்ந்து, மெலியு  
முணர்வினராகிப் பொல்லாதவாழ்க்கையினை விட்டுநீங்கி,யொலிகொ  
ண்மறைபுகன்முத்தி யுறுதலரிதெனவுரைப்ப ருயர்ந்துளோர்கள்.

இ-ள். அஞ்ஞானமயமான வினைகளெல்லாமிருக்குந் தானமாய்  
நன்மார்க்கமும் நீதியுங்கெடத்தக்கதாகிய கலியுகத்திலே காமாதிஅந்  
தரங்க சத்துருக்களென்னுங் கடலுட்டோய்ந்துஅறிவுழிந்தவர்களா  
ய் ஒருகாலமும் நீங்காதகொடுமைபைத் தொலைத்தகன்றுசப்திக்கும்  
வேதங்களிற்புகலும் முத்திபைச்சாருவ தருமையென்று பெரியோரு  
ரைப்பார்கள்—எ-று. (சுரு)

இயம்புநெறியெவ்வுகத்து மியற்றினோரிமற்றோதோர் யாவோனு  
மயங்குகொடும் பிறப்பிகந்து மாமுத்திபெறுமாறு மன்றுணர்ன்ற  
புயங்கநடவடிவமுமத் தலவடிவுமாய்வின்றான் புகர்மாமாய்த்த  
வயம்புனைநிந்திங்கண்முடிச்சங்கரன்பொங்கரவணியும்உ னோர்நாதன்

இ-ள். கிறோதாயுகமுதலிய யுகங்களிலே நடக்கும்முறைமையை  
முன்சொல்லிய நியமப்படிக்கு நடந்தவர்களாயினும் நடவாதவர்களா  
யினும் மாயாவிகாரத்தினால் மதிமயங்கிக் குற்றமாகிய ஜனனங்களில்  
உழல்வதைநீங்கி மேன்மைபொருந்திய மோகூத்தைப் பெறும்வித  
மெப்படியென்றால் புன்னிபொருந்திய மத்தகத்தைபுடையமதயானை  
யையுரித்துப் போர்த்துக்கொண்டும் வெற்றியினும் சந்திரனைச்சிறோ  
மணியாகவரைந்து அடியார்களுக்கு நன்மையைத் தருபவனாகியும்  
கோபத்தினும் கொதித்தெழும் நாகங்களை ஆபரணமாகஅலங்கரித்து  
க்கொண்டும் விளங்கும் தெய்வபிரானாகிய பரபசிவன் திருச்சிற்றம்ப  
லத்தில் நன்னாகம் படம்விரித்தாடுவதுபோன் மெல்ல வரைந்தாகிம்

அந்த நடராஜமூர்த்தி சொருபமாகவும் சிதம்பரதலசொருபமாகவும் இவ்விரு திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார்—எ-று. (சுசு)

முத்தொழிலுமுயன்றிவான் முக்குணத்தான் மூவடிவமுயங்கியோங்கி, யத்தகையதொழிற்கயலாய் ஞானானந்தத்திரட்சியாயெவர்க்கு, மெத்தகையபதியாகி யருள்கூடவிளங்கிவிறை விமலன்கண்டோர், சத்தியமுத்தியினடையமன்றிநடம்புரிந்தென்றுந்தயங்காரின்றான்

இ-ள். சிருட்டி-திதி-சங்காரமென்னு மூன்று அதிகாரமுஞ்செய்து உலகங்களை இரட்சிக்கும் பொருட்டாக இராசதகுணத்தி னியற்கையாற் பிரமதேவனாகியும் அந்தரங்கத்திற் றுமதமுஞ் சத்துவமுஞ் கொண்ட நாராயணனாகவும் சத்துவத்தின்மேற் றுமதங்கொண்டஉருத்திரமூர்த்தியாகவும் இம்மூன்று திருமேனியான் முத்தொழினடாத்தி வளரும் அம்மேன்மையுற்று மூன்றதிகாரங்களுக்கும் புறம்பாய ஞானானந்தவுருக்கொண்டு விட்டுணுவாதியாவரும் பசுவாகவும்தான் பதியாகவும் அறுக்கிரகசத்தியானசுவகாமசவுந்தரியுடனே பாஞ்சோதிமயமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்பலவாண மூர்த்தியாகித் தம்மைத் தரிசனஞ்செய்தவர்கள் மெய்மையான் மோகஷத்தைப்பெறும் பொருட்டாகத் திருச்சிற்றம்பலத்தில் எப்போதும் ஆனந்தநடனஞ் செய்துகொண்டு விளங்குகின்றார்—எ-று. (சுசு)

ஆருயிரின்பொருட்டன்றித் தொழிலுளவோ வாதிதனக்கருளானந்தப், பேருருவம் படைத்துடைய பேராட்டி யொலிபாலிற் பிரியாதோங்கப், பாருருவாத்தனதுருவாம் பதியிலதிசயங்கொண்டுபழநால்வேத, மோருருவமெனப்புகல வொளிபெற்றகளி நடங்கண் டியர்வாயன்றே.

இ-ள். ஜீவாத்மாக்களைக் கடைத்தேற்றும் பொருட்டே யன்றி ஆதிராயகனுக்கு வேறு தொழிலுளவோ பேரின்பவ நுக்கிரகத் திருமேனிகொண்டு லோகநாயகி வாமபாகத்தைவிட்டு நீங்காமல் வயங்க புண்ணியதலங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமான சிதம்பரதலமே தன்னுடைய தேகமாய்விளங்குந் தில்லைநகரிலே புதுமைபூண்டு ஆதிவேதபராபரவஸ்துவான ஏகமூர்த்தியென்று மொழியத்தக்க பிரகாசங்கொண்ட ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத் தரிசித்துக் கடைத்தேறுவாய் சமியினியே யென்றுவாதராயணர் திருவாய்மலர்ந்தார்—எ-று. (சுசு)

செஞ்சடையும்பிறையுமின முறுவல்வதனமுங்குறியுந் திகழ்கண்மூன்று, நஞ்சணிகண்ட முந்தோளு மார்புமெரியகறுக்கை நலனும்

விசி, யஞ்சல்புரிகரமுமரை யும்புலியினதருமெடுத் தாண்டதாளுங்,  
குஞ்சிதமுமுயலகண்மேற் திருத்தாளுமுழுதேறுங் குலவிபோங்க

இ-ள். சிவந்த சடாமகுடமும், இளம்பிறையும், குறுகையால்  
அலங்காரம்பெற்றமுகமும், நாககுண்டலமும், பிரகாசிக்குஞ்சோதி  
மயமான மூன்றுநெத்திரங்களும், ஆலகாலவிடத்தினால் விளங்கும்  
லகண்டமும், நான்குபுயங்களும், சிரமாலிகாபரணமும், முப்புரிதூல்  
விளக்கமும், ஒருகரத்தில் மழுவும், ஒருகரத்தில் தமருகமும், இடை  
யிற் இபுலித்தோலும், உதுபாதத்தைத்தூக்கி வலதுபாதப்பெருவிர  
லை முயலகன்முதுசிலுன்றி நிற்குங்கோலமும், விபூதிதூளணமும்,  
திரிபுண்டரமாக வணிந்திருக்கும் அழகு ஓங்கவும்—எ-று. (௬௯)

எப்போதும்பாவர்க்கு மெவ்வரமும்நிதிவா னிறைவனின்ற, வொ  
ப்போதவரிதாமத் திருவுருவங்கண்ணொழு முயிருமுணு, மப்போதே  
யுருகுபர வசப்பேரானந்தத்தி லரிதோமுத்தி, கைப்போதுங்கட்போ  
துங் திகழவிதைஞ்சிக்கண்டு களிப்பாயன்றே.

இ-ள். எந்தவேளையினும் அவரவர்கள் நினைதத வரங்களைக்கொ  
டுக்கும்பொருட்டாக நமது கர்த்தனாகிய பரசிவனொழுந்தருளியிருக்  
கு மகிமையையும் ஒப்புவமை சொல்வதற்கரிய ஞானசொருபத்தை  
த் தரிசனஞ்செய்து சித்துஞ்சடமுஞ் சிவனு மொருங்குபட்டுருகித்  
தன்னைமறந்து பேரின்பம் பெறுவதைவிட்டு மோட்சம்பெருமையை  
ப்பெற்றதல்ல ஆகையினால் கரங்களாகிய தாமரையினால் விளங்கப்பூ  
சித்துத்தொழுது கண்களாகியகமலங்களினற்றிசித்து ஆனந்திப்பா  
ய்சயிர்மினியெயென்று வேதவிபாசர் திருவுளம்பற்றினார்—எ-று. (௭)

எந்தயுகமானாலு மெவ்வினையோரானாலும் பாவனோனும்  
தந்தமதுவினைநீங்கிச் சிதம்பரங்கண்டவாழ்ந்தித் தலைவராவர்  
வந்தவருவினைமறழி மற்றுள்ளயுகங்களிலெவ் வழியினாலு  
மந்தமிலாவிடைதற் கெளிதரிதுகலியுகத்தி னறிவா ன்மிக்கோய்.

இ-ள். எந்தயுகத்திலாயினும் எந்தவினை யுடையோராயினும்  
பாவராயினும் ஞானகாசொருபனான அம்பலவாணமூர்த்தியைத த  
ரிசிப்பவர்களாயின் தத்தம்வினை பாவுமன்று மோட்சததுக் கதிகாரி  
களாவார்கள் மற்றயுகங்களிலே மனவாக்காறுகளை மொருங்குபடுத்தி  
உறுதிபாய் உறுதித் தீயவினைகளைப்போக்கி நன்மார்க்கத்தில்ஒருகா  
லமழிவில்லாத முத்தியைப்பெற எளிதாயிருக்கும் அநமமாகிய கலி  
யுகத்தில் மனமாறி உறுதிப்படுத்தாதசெயல்களினால் முத்தியைப்பெற



## உகாஅ சிதம்பரபுராணம்.

அதல் அருமையாகவிற்கும் புத்தியின் மிகுந்த சயிமினியேயென்று  
வாதராயணர் அருளிச்செய்தார்—எ-று. (௭௧)

கொடியவினைக்கிருப்பிடமாய் மிக்கபயங்கரமாகிக்கூறற்கொண்ணாக்  
கடியகலியுகத்துதிப்போ ருய்யுநெறிவேறுளவோ கணக்கிலாத  
நெடியவினைகடந்திடவு மரிதுசிதம்பரந்தன்னை நீங்காதாதி  
முடிவொருவுபதங்கண்டான் முடியாதவினைமுடித்துமுத்திசேர்வார்

இ-ள். பெல்லாங்காகிய மகாபாதகங்கள் உறையுந்தனமாய்மி  
குதியும் அச்சத்தைக்கொடுக்குங் காமாதிஅந்தரங்க சத்துருக்களின்  
விகாரச்செயலினால் நன்மார்க்கநீங்கிக் கடையாகிய கலியுகத்திற்பிறப்  
பவர்கள் ஈடேறும்விதம் வேறேயுண்டோ அளவிறந்தமகாபாதகங்க  
ளையறந்தல் அருமையாதலால் ஞானகாச்மயமான சிதம்பரதலத்தை  
விட்டு நீங்காமல் ஆதியந்தங்கடந்த அம்பலவாண மூர்த்தியினதுபா  
தாரவந்தங்களைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்தால் ஒருகாலத்தினு  
ங்கெடாத வினைகளைப்போக்கி மோகஷத்தைப்பெறுவார்கள்—எ-று.

சுதுமறைகளகிலகலை தெரிந்தமறையவன்மற்றைத் தலங்கடன்னிற்  
புதுமைபெறப்பரிமேதம் புரிபயனும்புண்டரிக புரமென்றோதப்  
பதியிடத்துப்பிறந்தணிப தொருபாலன்றுயில்பயனும் பார்க்கிலீதி  
லதிகமுறுபயன்பாலன் றுயில்பயனேயத்தலமே யடைதனன்றால்.

இ-ள். நான்குவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் பதினெண் புராணமுதலி  
யசக்கலகையையும் படித்துணர்ந்த ஓர்வைதீகப்பிராமணன் இதரமா  
மிய தலங்களில் அதிசயமாக அசுவமேதயாகஞ் செய்யும்பலனையும் சி  
தம்பரதலத்தில் அக்கணமே பிறந்தஒரு சிறுகுழவி நித்திரைசெய்யும்  
பலனையும் யோசிக்குமிடத்து இவ்விரண்டிற் சிறுகுழவி அப் புண்  
டரிகபுரத்தில் ஓர் நாணித்திரைசெய்த புண்ணியமே உத்தமமாகையி  
னால் அப்பெரும்பற்றப் புலியூரைப்போய்ச் சேருவதே மிகுதியும்  
நன்மை—எ-று. (௭௩)

புளகமுலைமொருபாகன் றிருவுருவாம்புண்டரிக புரத்துள்ளைகி,  
யளவிறந்தநீவினைக ளறியாதுபுரிந்தாலு மன்றித்தங்க, ஞானமறியப்பு  
ரிந்தாலு மப்பதிநீங்காதென்று முறைவேராகில், வளர்கொடியவினை  
ப்பயனை யடையார்கள் சிவத்தடைவர் மதியான்மிக்கோய்.

இ-ள். பூரித்திலகுந் தனகலாங்கலையுடைய சிவகாமசவுந்தரி  
வாமபாகத்தில் நிலைமையாபிருந்து மட்டுமிதமில்லாத பாதகங்களைம  
னகறியாமல் செய்கிருந்தாலும் திபர்காசிமாமக் கத்தம்மலமறிவா  
செய்தாலும் அப்புண்பு புரத்திலுள்ளு மந்தாமல்லாமையி

ருந்ததேயாகில் மகாபாதகங்களினால் வரும் அவதிகள் பொருந்தாமற் பரசிவ அயிக்கியம்பெறுவார்கள் புத்தியிலுயர்ந்த சயிமினியேயென்று புகன்றார்—௭-று. (௭௪)

ஆனந்தத்திருவுருவா மக்கங்கைதனைப்பார்த்தங் கமர்ந்துமிக்க ஞானங்கொள்பதஞ்சலிமுன் வியாகரணம்புகலவரு ணல்கிக்கொன் தேனந்துசடையண்ண லானந்தநடங்கண்டு சிவத்திற்பேதந் [றை தானன் றிவிளங்குபறை யுறைதில்லவனம்பிரியார் தகுதிமேலோர்.

இ-ள். சச்சிதானந்தரூபமாகித் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் அரசா ன சிவகங்கையைநோக்கி மேற்றிசையிலெழுந்தருளியிருந்து மிகு சிவ ஞானம்பெற்ற பதஞ்சலிபகவான் ஆதிகாலத்தில் வியாகரணஞ் சொ ல்லத்தக்கதாக அதுக்காகஞ்செய்துங் கொன்றைமாலையைச்சூடி சடா டவியிணையுடைய சபாபதியின் ஆனந்தநடனத்தைச் சாட்சியாகத் தரிசித்துப் பரசிவத்திடத்திற்குள் வேற்றுமையில்லாமல் ஏகரூபமா ய்பிரகாசிக்கும் சிவகாமசுவுந்தரி நிலைமையாக எழுந்தருளியிருக்கும் சிதம்பரதலத்தை உத்தமராகி மேன்மையைப்பெற்றவர்கள் ஷீட்டு நீங்கார்கள்—௭-று. (௭௫)

மந்திரமும்புகல்சகல வித்தைகளுந்தனதுதிரு வடிவமான வந்தமிலாவங்கவடா னிறைவுபெறவிடைவிடா தமர்ந்துஞானங் தந்தருளியுறைகின்ற வப்பதியிலப்பதிசூழ் தக்கதேயத் தெந்தவழியாலும்வருந்தியுமடைந்தோர்முத்திதனக்கிறைவராவோர்.

இ-ள். மந்திரங்களும் யாவராலும் அதிக்கப்படுகின்ற சகலகலை களுந் தம்முடைய ரிசரூபமாகப்படைத்து ஒருகாலத்தினு மழிவில் லாத அச் சிவகாமசுவுந்தரியே பரிபூரணகலையோடுஞ் சற்றுகிலும் நீங்காம லெழுந்தருளி அடியார்களுந் நெப்போதும் சிவஞானமளித் துக்கொண்டிருக்கும் அச் சிதம்பரதலத்திலேயாகிலும் அதைச்சூழ் ந்த தேசத்திலாகிலும் அல்லது தூரதேயத்திலிருப்பவர்கள் எத்தொ ழுனிமித்தமாயினும் எக்காயங்களைப் பூண்டாயினும் பிரயாசப்பட்டு அத்தலமடைந்தவர்கள் மோட்சத்துக்குடையராவர்—௭-று. (௭௬)

ஆதிநெறிமந்திரமே தனதுவடிவாய்மன்றத் தமர்ந்துஞானங் சோதிடிகழிவையோடனவரத்தாண்டவஞ்செய் துணைத்தாடல்னை போதுறுமெவ்வுயிரேனங் கண்டபொழுதேமுத்தி யுறுவதென்று னீதிமறைத்திரு முனிவ வேறுதவம்புரிவதற்கு னினைவதென்னோ.

இ-ள். முடிவற்றவாய் நன்மார்க்கமாகிய மந்திரங்களைத் தமது நினைவுவடிவப்படைத்துந் திருத்திறம்பலத்தின் கு வப்பிரசாரரூப

மாபெழுந்தருளி அநுக்கிரகவடிவாய் விளங்குஞ் சிவகாமசவுந்தரியுடன் எப்போதும் பரமானந்த நடனஞ்செய்யும் உபையசரண கமலங்களை எண்பத்துநான்குலட்சம் பேதமாகச் சொல்லாநின்ற எந்த ஜீவராசிகளாயினும் தரிசனஞ்செய்தவுடன் மேலானமோட்சத்தைப் பொருந்துமென்றால் வேதவிதிபாய் நடக்கும் உயர் தபோதனனாகிய சயிமினியே இவ்வகை எளிதாக முத்திகிடைக்கும் ஏதுவிருக்கையில் நானாவித வருத்தமடைந்து தவங்கள்செய்து திரிபவர்க்குள்ளமதியாதோ வறியேனென்று வாதராயணருரைத்தார்—எ-று. (எஎ)

க லி வி ரு த் த ம்.

மிக்கநற்பய னின்னவிளம்பலு  
மக்கணத்தி லடிதொழுதன்பினம்  
செக்கராஞ்சடைத் தேசிகன் தன்னெதிர்  
தக்கஞானச் சயிமினிகூறுவான்.

இ-ள். மிகுநன்மையாகிய பலனைத்தரும் மகிமாதிசயம் இன்ன தென்று வேதவியாசமகாமுசிவர் உபதேசிக்க அக்கணமே ஞானசாரியரது பாததாமகாகளிற் பணிந்து நனிபத்தியோடும் செக்கர்வானம் போன்ற சடாமகுடத்தினையுடைய குருவின் சந்திரானத்தின் முன்னர்நின்று ஒப்பற்ற ஞானத்தினையுடைய சயிமினிபகவான் விண்ணப் பஞ்செய்கின்றான்—எ-று. (எஅ)

அடிகளேழுடி வாதியறிவரும்  
படியிலாத பராபரமானவெண்  
பொடியிலாவிய புண்ணியமூர்த்திதன்  
வடிவமந்திர மென்றனைவாக்கினால்.

இ-ள். ஆநிபந்தம் அறிதற்கரிதாகி நிலையில்லாது எங்கும் வியாபகஞான பராபரவஸ்துவாகிய வெண்ணீற்றின் நிலவுலவும் புண்ணிய சொருபஞான பரமசிவன் திருமேனியே மந்திரமென்று திருவாய்மலர்ந்திவென்று சயிமினிகூறுவான்—எ-று. (எஅ)

மந்திரந்தது வானவழிகளு  
மந்தமந்திரமு மந்தமந்திர  
பந்தமேய்திப் பரன்பொலிகின்றது  
மெந்தைமேயரு ளாலின்றியம்புவாய்.

இ-ள். மந்திரங்கள் திருமேனியைச்சார்ந்த மார்க்கமும் அவற்றின் வயணங்களும் அம்மந்திரங்களை எழுதிச்சேர்க்கவிடுக்கின்ற அவையவயங்களாய் அம்பலானாலுந் திவகித்துக்கொண்டிருப்பதாக எக

தையே அடியேனிடத்திற் கிருபைவைத்து இக்கணமே உபதேசிப்  
பாயென்று கூறுவான்—எ-று.

(அ௦)

ஏற்றபக்குவ மேயதினனுகினீ  
சாற்றுவாயெனத் தாழ்ந்தவன்சாற்றிய  
கூற்றைநோக்கிக் குறிக்கருமாதவத்  
தாற்றல்சான்முனி யங்ஙனதைகுவான்.

இ-ள். அப்படியே சிதம்பர ரகசியப்பொருளைக் கேட்கத்தக்க  
பக்குவனென்று தேவரிர்சித்தத்திற் நேர்ந்தகனல் அந்தரகசியத்தை  
யருள்செய்யவேண்டுமென்று சயிமினிபணிந்து அஞ்சலிசெய்துகொ  
ண்டிருக்கும் வணக்கத்தைக்கண்டு அளவிடப்படாத தபத்தினைபு  
டைய வேதவியாசர் சொல்லுகின்றார்—எ-று.

(அ௧)

எந்தைபாம்பெற் றிறைநிமுன்னிந்தனள்  
கந்தனுக்கவன் கட்டுரைத்தானெறி  
தந்தவாய்மைச் சனற்குமாரற்கெனக்  
கந்தயில்லவ னன்பாலருளினன்.

இ-ள். எந்தையாகிய பாரசிவனிடத்திற் பார்வதிதேவி உபதே  
சம்பெற்று முன்னஞ் சுப்திரமணிபனுக் குபதேசித்தாள் அவற்றை  
ஆறுமுகக்கடவுள் சனற்குமாரனுக் குபதேசஞ்செய்தார் அம்முநிவ  
ரர் அடியேனிடத்திலே அன்புவைத்து உபதேசஞ்செய்தாரென்று  
வாதராயணர் சயிமினிக்கருளினார்—எ-று.

(அ௨)

நாட்டுமந்திர மேனியுநன்குறக்  
கோட்டியந்திரக் கொள்கையுங்கொள்கையைக்  
காட்டுமங்கதிற் காட்சியுமாட்சியால்  
வாட்டமொன்றிலா மந்தணமாகுமால்.

இ-ள். எழுதப்பட்ட மந்திரசொருபழம் நன்மைபெற்ற அவ்  
வீடுகளின்யந்திரத்தின் லட்சணமும் அந்தந்த வீடுகளைப்படுத்தி  
பிரகாசரங்களை எழுதிக்காட்டும் அழகார்ந்த அப்பிரகாசத்தின் தரி  
சனமகிமையினால் ஒரு குறைவில்லாம லோங்குமென்று சயிமினிக்  
குரைத்தார்—எ-று.

(அ௩)

ஈந்ததேசிக னின்கிதுசேவைசெய்  
தாய்ந்ததூல்க ளறைந்தகுணத்தராய்  
வாய்ந்தமாணவர் கற்கன்றிமாகிடைத்  
தோய்ந்தபேர்க்கென்றுஞ் சொல்லையன் றியும்.



இ-ள். இப்படி சிதம்பர ரகசியப்பொருளை யுத்தேசஞ்செய்த ஞானகுருவாகிய வேதவியாசர் சயிமினிக்குப் புத்தி கட்டளையிட்ட படி பணிசெய்துகொண்டு சகலசாஸ்திரங்களுமுணர்ந்த வைதீகப்பி ராமணராய் பூததயவும் இரக்கமுமுடைய நன்மார்க்கம்பொருந்திய ஜீவருக்கேயல்லாமல் ஆணவாதி மும்மலங்கொண்டிருக்கும் ஜீவர்க ளுக் கெப்போது மிதனை உபதேசஞ்செய்யவேண்டாமென்று பின்னே யுங் கூறுவார்—எ-று. (அச)

அறைந்ததிப்பொருண் மாசறவாகம  
மறைந்தவீசன தாணையதாமிது  
சிறந்ததூயர் கடவார்திகழ்வுறப்  
பிறந்தநற்பயன் பெற்றுடையோர்கடாம்.

இ-ள். யாவருக்குங் காட்டப்படாமற் றிணாமறைவாக யிருக் கும் மந்திரரகசியப்பொருளை இருபத்தெட்டாகமங்களையுங் களங்க மறத் திருவாய்மலர்ந்த பரமசிவனுடைய ஆக்கினையே இப்போதுரை த்த விதனை அரிதான மானிடஜனனமெடுத்தபின்பு அதிலு மகாபா க்கியம் பெற்றவர்கள் எவர்களாலு மீறி நடக்கக்கூடாமற் பிரகாசிக் கும் இப் பரமசிவனுடைய ஆக்கினையைத் தள்ளிநடவார்கள்—எ-று.

உற்றபக்குவற் கோதாதுபக்குவ  
மற்றவற்குரு ளன்பாலுணர்ச்சியைச்  
சொற்றதேசிகர் கோயுங்கலைமதி  
முற்றுமாய முடிவதுதிண்ணமால்.

இ-ள். நான் என்னதவஞ்செய்தேனோ என்னுசிரியராகிய ஒப்ப ற்ற சனற்குமாரமகாமுரிவர் என்னை யருட்கண்ணற்பார்த்து நல்ல பக்குவ ஆக்மாவாகிய உன்னிமித்தம் உபதேசஞ்செய்த திஃதென்று முன் விருப்பத்துடனே கட்டளையிட்ட மொழியின் வண்ணம்—எ-று

என்னநன்னலத் தென்றன்குரவனாற்  
தன்னிகர்க்குஞ் சனற்குமான்பரிந  
துன்னைவேண்டி யுரைத்ததிதுவென  
முன்னரன்பின் மொழிந்தமொழியினால்.

இ-ள். என்ன நன்மையினாலேயோ என்குருவாகிய இணையில் லாச் சனற்குமாரமகாமுரிவர் பிரியத்தோடும் உன்னிமித்தம் இம் மகா வாக்கியத்தை உபதேசிக்கோமென்று விருப்பத்துடன் கட்டளையி ர்ந்த மொழியினால்—எ-று. (அச)

உன்கருத்தை யளவிட்டுணர்ந்திடா  
தென்கருத்தைய மெய்தியதென்றுடன்  
வன்கருத்துறா மங்கையோர்பங்களைத்  
தன்கருத்திற் றழுவியிருந்தனன்.

இ-ள். சயிமினி உனதுகருத்தினது நிலைமையை அறியாமையா  
ல் என்னுடைய கருத்திற் சந்தேகங் தோன்றியதென்று அக்கணமே  
கொடுமையில்லாத மனத்தினையுடைய சிவகாம சவுந்தரியை வரமபா  
கத்திற் றரித்திருக்கும் அம்பலவாண் மூர்த்தியை வேதவியாசர் இத்  
யரவிந்தத்திலிருத்தி தியானஞ்செய்து கொண்டிருந்தார்—எ-று. (1)

இன்னவேலையின் வானிடத்தின்பமே  
துன்னுஞ்சுதன் சயிமினி தூயவர்  
நின்னையொப்பர் நிமலன்சிதம்பரந்  
தன்னிலுண்மை தரிக்கவுங்கேட்கவும்

இ-ள். இப்படி வேதவியாசர் சிவத்தியானஞ் செய்துகொண்டிரு  
க்கிற வேலையிலே அசரீரியானது பிரகாசம் பொருந்திய இச் சூத  
மா முறியும் சயிமினியும் பரிசுத்தமானவர்கள் சிதாகாசமான சிதம்ப  
ரரசியத்தை மனதிலேமதிக்கவுங் கேட்கவும் உனக்கு இணையானவ  
ர்களென்று சொல்லியது—எ-று. (அக)

நிலைகொண்ணான நெறிபுனைமாதவ  
வலைவிலீங்கிவர்க் கன்பால்ஹைதியென்  
றுலைவுநீங்கி யுவப்பவெழுந்ததாம்  
றலைமைமீக்கொள் சரீரமில்வாசகம்.

இ-ள். நித்தியமான உறுதியைப்பெற்ற ஞானமார்க்கத்தையணி  
ந்த மகா சிதம்பர மந்திரமகிமையைச் சஞ்சலமில்லா விச் சூதமுசிவ  
னுக்கும் சயிமினிபகவானுக்கும் விருப்பத்துட னுபதேசஞ்செய்யெ  
ன்று வேதவியாசர் சந்தேகந்தீர்த்து சந்தோஷிக்க மிகுதியு மேன்மை  
கொண்ட அசரீரி ஆகாயத்திற் றேன்றியது—எ-று. (கஉ)

அங்கண்வானத் தருண்மொழிகேட்டுட  
னெங்கடேசிக னெங்களைநோக்கிமெய்ப்  
பொங்குநற்புள கம்பொலிவெய்திடத்  
தங்குமாதா மேற்கொளச்சாற்றாமல்.

இ-ள். அங்ஙனம் அசரீரியுரைத்த வாக்கியத்தைக்கேட்ட எங்க  
ள் குருவாகிய வேதவியாசர் சயிமினியையு மென்னையும் பார்த்துத்  
தேகம் ஆனந்தித்தான் மயிர்க்குச்செறிந்து மிகுதியும்விளங்களங்களி  
டத்தில் அகிக விருப்பம்பொங்கிச் சொல்லுகின்றார்—எ-று. (கங)



சத்தியங்கொள் சரீரயில்வாசக  
நித்தநீனெறு நீங்கள்பெறவருள்  
வைத்தெழுந்திட நீர்புரிமாதவ  
மெத்துணைத்தென யாவரியம்புவார்.

இ-ள். நித்தியனான பரமசிவன் உயர்வுபெற்ற இம்மந்திரப்பொருளின்மார்க்கம் நீங்களிருவரும் பெறும்பொருட்டாகக் கருணைவைத்து உண்மையாய்வினங்கும் அசரீரிதோன்றும்படி செய்தமையான் நீவிர் செய்த தபோபலனை எவர்களாற்சொல்லி முடியுமென்று வேதவியாசர் அதிகுசயித்தார்—எ-று. (கூஉ)

பொன்பொதிந்த புனிதனடந்தொழற்  
கன்புசெய்தற் கருமையுண்டாகுமா  
லின்பமென்று மிசைந்திடவெண்ணீனிர்  
முன்புமாதவ மென்னமுயன்றனிர்.

இ-ள். தங்கமயமாய்பரிசுத்தமான அம்பலவாணமூர்த்தியினது ஆனந்தநடனத்தைக்கண்டு தியானஞ்செய்துபணிவதற்குபக்தியுடையவராய் அரிய பெருமையையடைதற்கு அவ்வகைப்பட்டதை எப்போதும் பேரானந்தத்தோடு அனுபவிக்கநினைத்த நீங்கள்முன்என்ன தபஞ்செய்தீர்களோவென்று வாதராயணர் மகிழ்ந்துரைத்தார்—எ-று

மற்றென்வாசக மாணுக்கராயுமைப்  
பெற்றவென்னிற் பெரியவர்யார்வினை  
செற்றமாணவ கர்ப்பெறத்தேசிக  
ருற்றமாதவஞ் செய்தானுளதரோ.

இ-ள். பின்னும் யான் என்னென்று சொல்லப்போகின்றேனென்குவாய்ந்த அறிவையுடைய உங்களைச் சீடராகப்படைத்தபாக்கியவசத்தினாலே என்னிலும் பெருமைபெற்றவர் யார் துன்பத்துக்கிடமான தீவினைத்தொழில்களிலே மனோவாக்குக் காயங்களைச் செலுத்தாமல் ஜெயம்பெறுஞ் சீடனைப்பெறுவதற்குக் குருவானவன் மேன்மையான தபஞ்செய்திருந்தால் சித்திக்குமென்று பராசரியர் தம்மைத்தாமே புகழ்ந்துகொண்டார்—எ-று. (கூச)

அத்தனின்றினி தாடுஞ்சிதம்பர  
வித்தையாய்ந்து விளங்கினர்யாவரு  
முத்தியெய்துவ மூவலகத்துள்  
மித்தகைப்பொரு டன்னையிசைத்திலம்.

## துற்றெரிசனச்சருக்கம். ௨௭௫

இ-ள். உலகங்களுக்கெல்லாந் தந்தைபாகிய பரமசிவன் நின்று  
லோகத்துக்குச் சுகத்தைக் கொடுக்கும்படியாய் ஆனந்தநடனம்புரிபு  
ஞ் சிதம்பரமந்திரத்தைச் சோதித்துப் பிரகாசிக்குஞ் சிவஞானமுண்டா  
கி யாவர்களும் மேலானமோட்சத்தைச் சேர்வார்களமுன்றுலகங்  
களினுமுள்ள அறிவுடைய எவர்களுக்கும் இச் சிதம்பராகசியப்பொ  
ருளை நாம் உபதேசித்ததில்லை—எ-று. (௧௫)

மாறுநீக்கிய மாணுக்கரின்மையிற்  
சூறினோமிலே கோதையோர்பாகனுக்  
கேதுமன்பினிர் நீவிரிதுதனைத்  
தேதுமின்னெனச் செப்புதன்மேயினான்.

இ-ள். சிவஞானத்துக்கு மாறுபாடில்லாத சித்தத்தையுடைய சி  
டர்களில்லாமையால் இந்நேரவனாயில் நாம் ஒருவருக்கும் உபதேச  
ஞ்செய்ததில்லை நீங்களிருவருஞ் சிவகாம சவுந்தரியை வாமபாகத்தி  
லுடைய பரமசிவனுக்குச் செலுத்தாரின்ற பக்தியையுடையவர்களா  
கையினால் இந்த சிதம்பரமகிமையைத் தெளிவாக மனதிலே உறுதிப்  
படுத்திக்கொள்ளுங்களென்று இருவர்களுக்கு முபதேசித்தார்-எ-று.

இந்தவெல்லே மலைநாட்டிடத்தினும்  
வந்ததெய்வ வடமொழியின்படிச்  
செந்தமிழ்த்தொடை தூற்பாற்றெரித்தன  
முந்துமற்றதும் வந்தான்மொழிதுமால்.

இ-ள். இச் சிதம்பரபுராணம் ஒன்பதுசருக்கமும் மலையாளதே  
சத்திலிருந்துவந்த தெய்வபாஷையாகிய கிரந்தவாக்கியத்தின்படிசெ  
ம்மைபொருந்திய திராவிட பாஷையில் விருத்தப்பாவினத்திறற்  
சொன்னோம் இதற்கு முந்தியமகிமைகள் வருமாயின் மேலுஞ்சொல்  
லுவோம்—எ-று. (௧௬)

அறுசேர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையின் கிரத்தொளியா யானந்தநாட்டியஞ்செய் யமரர்கள்  
பாய், திருவருள்பெற்றுயர்சைவ புராணத்திற் சிதம்பரத்தின் நிகழு  
மேன்மைப், பொருடெரிய தமிழ்விருத்த யாப்பதன னவரசங்கள்  
பொலியமன்னுந், திருமலைதன்புதல்வன் பாஞ்சோதி மாமுசிவன்  
செப்பினானே.

இ-ள். கல்விகளுக்கெல்லா முதன்மையாகியும், உத்தமமாகியும்,  
எழுதப்படாத வேதங்களின் சிரமாகிய உபசிடதங்களில்விளங்கி ஆன



ந்தநடனம்புரியும் அம்பலவாணமூர்த்தியினுடையபாதாவிந்தங்களி  
லேபக்தியுண்டு நிலைமையானகீர்த்தித் தேகம்படைத்த திருமலைநாத  
ன்செய்ததவப்பயனே பிள்ளையாகவவதரித்தபாஞ்சோதிமாமுரிவன்  
சிவனுடைய அதுக்கமப்பெற்று மேன்மையான சைவபுராணத்திற்  
பிரகாசிக்குஞ் சிதம்பரதல மகிமாதிசயப்பொருளை நல்லோர்களறியத்  
தக்கதாகத் தென்மொழி விருத்தப்பாவினங்களினால் நவரசவலங்கா  
ரங்கள் வளர்ச்சிபெறப் பாடினன்—எ-று. (கஅ)

க லி வி ரு த்த ம்.

தாலிலாமறைச் சைவந்தழைத்திடக்  
காவல்வேந்துடன் காசினிவாழ்ந்திடத்  
தேவர்தேவன் திருவுருவாகிய  
மூவர்பாடலும் மூவுலகோங்கவே.

இ-ள். உத்தமமான வேதாகமங்களின் முறைமையான சைவச  
மயம் வளர்ச்சிபெறவும், பூமியைக்காத்து இரட்சிக்கும்இராஜாக்களு  
ம் உலகங்களுஞ்சுலவளப்பம்பெற்று விளங்கவும், தேவர்களுக்கெ  
ல்லாங் கர்த்தனான பரமசிவன் திருவடிவாகிய திருஞானசம்பந்தமூ  
ர்த்திசுவாமிகள், திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்,  
இம்மூவருமோதிய தேவாரங்கள் மூன்றுலகங்களிலும் பிரகாசித்துக்  
கொண்டிருக்க—எ-று. (கக)

துற்றொரிசனச்சருக்க - முற்றிற்று.

பாயிரம் உட்பட சருக்கம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம்-அகசு,  
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிதம்பரபுராண மூலமும்உரையும்.

மு ற் று ப் பெ ற்ற து.

